

الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر

مُعْجَمُ الْمَعَاجِمِ

تَعْرِيفٌ بِمَوَاقِفَ وَنِصْفِ أَلْفٍ
مِنَ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ التُّرَاثِيَّةِ

تأليف

أحمد الشرقاوي مكيال



جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى 1987
الطبعة الثانية (مزيدة ومنقحة) 1993



دار الفارابي

ص.ب.: 5787 - 113
بيروت - لبنان

مُعْجَمُ الْمُعَاجِمِ

تَعْرِيفُ نَحْوِ أَلْفٍ وَنِصْفٍ أَلْفٍ
مِنْ الْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ التَّرَاثُفِيِّ

إهداء

إلى الدكتور محمد حبيبي
تقديراً لسعيه المشكور
في خدمة الكتاب المغربي

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

رزق المسلمون الخطوة في كثرة التأليف ، وأوتوا في ذلك من البخت ما لم تؤته أمة من أمة الحضارات القديمة ، ويشهد على ذلك كتبهم المصنفة في ضروب العلم وأنواع العرفان ، وفي ضمن ذلك مكتبتهم اللغوية التي ينبر الواقف عليها مما تحويه من التأليف كثرة أعداد واختلاف أشكال . واللغة - فيما يقال - هي السجل الذي يحفظ كل ما هو أساسي في حضارات الأمم ، فإن يكن ذلك حقاً ، وهو حق بلا مرية ، فإن المعجم العربي قد حفظ حضارة الإسلام بكل ما فيها من مآدبات ومعنويات جملة وتفصيلاً من غير قوت ولا نقصان ، واحتوى عليها احتواء أوفى على الغاية . ذلك المعجم الثر الغني بمآذته الوفيرة ، وأشكاله المتنوعة ، قد أصابه ما أصابه في فترة اللغوب التي خيمت على العرب والمسلمين عهداً غير قصير ، فضاع منه ما ضاع ، ولعله الكثير ، واندفن باقيه في المكتبات هنا وهناك من شرق ومن غرب ينتظر النشور من رقدته الطويلة .

وقد اتفق منذ العقود الأولى من القرن الميلادي الماضي أن ابتدرت طائفة من المستشرقين العمل في المعجم العربي كشفاً وتحقيقاً ، ونشراً ، ودراسة ، كما يتمثل ذلك فيمن نسميهم وبعض أعمالهم مصنفين على الجنسيات فيما يأتي :

• فنهيم من الانجليز:

ونشرها في ليزج سنة 1871 م.
ونشر أيضا ملاحن ابن دريد في هايد ليزج سنة 1882 م.

- هنري فرديناد وستفلد (1808-1899 م)
حقق «معجم ما استعجم» لأبي عبيد البكري ونشره في جوتنجن طبعا على الحجر في جزئين صدر الأول منهما سنة 1874 والثاني سنة 1877 م.

- كريستيان فريدريش سيولد (1859-1912 م).
نشر المصع لابن الأثير في وايمار سنة 1896 م.
- جاكوب بارث (1850-1914 م)
حقق فصيح ثعلب ونشره بليزج سنة 1876 م.

- كارل إدوارد سخاو (1845-1930 م)
حقق «المعرب من الكلام الأعجمي» للجواليقي وقدم تحقيقه رسالة دكتوراة طبعت بليزج سنة 1867 م.
- برويلخ (المتوفى سنة 1945 م).
له: «الخليل وكتاب العين» نشره بمجلة إسلاميكا سنة 1926 م، وله أيضا: «كتاب العين أول معجم عربي».

- كارل بروكلمان (1868-1956 م).
حقق لحن العامة المنسوب للكسائي، ونشره بمجلة الآشوريات سنة 1898 م.

• ومنهم من النساويين:

- دافيد هاينريش ملر (1849-1912 م)
نشر كتاب الفرق للأصمعي بفيينا سنة 1876 م.
- رودلف جابر (المتوفى سنة 1926 م)
نشر كتاب الفرق لقطرب سنة 1888 م.

- أوغست هفتر (المتوفى سنة 1941 م)
له مجموعة «الكنز اللغوي» أودعها كتاب القلب والإبدال لابن السكيت، وكتاب الإيل للأصمعي، وكتاب خلق الإنسان للأصمعي، وطبعها بيروت سنة 1903 م.

- ماثيو لمسدن (1777-1835 م)

نشر القاموس المحيط لمجد الدين الفيروزابادي بكلكتا سنة 1817 م في جزئين مع مقدمة بالانجليزية وترجمة لصاحبه بالعربية.

- إدوارد وليام لين (1801-1876 م)

له: «مد القاموس» وهو معجم عربي - انجليزي طبع منه وهو بريد الحياة 5 أسفار، ثم طبع منه بعد وفاته 3 أسفار استخرجت من المسودات.
وقد ضمن مقدمته وصفا لعدد غير قليل من المعاجم العربية القديمة جاء في غاية الإيجاز والإفادة.

- وليام رايت (1830-1889 م)

له: «جزرة الحاطب، وتحفة الطالب» وهو اسم مجموعة تحتوي على: صفة السرج واللجام لابن دريد، وصفة السحاب والغيث لابن دريد أيضا، وتلقب القوافي لابن كيسان...
طبعت المجموعة بليدن سنة 1852-1859 م.

- فريتس كرانكو (1872-1953 م)

له: «بواكير المعاجم العربية حتى عصر الجوهري»، نشر بالملحق المأوي لمجلة الجمعية الآسيوية الملكية سنة 1924 م.

ونشر «المأثور فيما اتفق لفظه واختلف معناه» لأبي العميث مع مقدمة بالألمانية سنة 1925 م.

- أرثر ج. أربري (1905-1970 م)

نشر تمام الفصيح لابن فارس بلندن سنة 1951 م.

• ومنهم من الألمان:

- غوستاف ليبرشت فلوجل (1802-1870 م)

نشر كتاب «التعريفات» للشريف الجرجاني بليزج سنة 1845 م.

- هاينريش توربيكه (1837-1890 م)

حقق «درة الغواص في أوام الخواص» للحريري

• ومنهم من الأمريكيين :

- رودلف برونو (1858-1917م) نشر كتاب الإبتاع والمزاوجة لابن فارس سنة 1906م.
- رتشارد جوتهيل (المتوفى سنة 1936م) نشر كتاب المطر لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري بمجلة الجمعية الشرقية الأمريكية سنة 1895م.
- تشارلز توراي حقق أغلاط الضعفاء من الفقهاء لابن بري ، ونشره في الكتاب التذكاري لنولده سنة 1906م.

• ومن الهولنديين :

- رينهارت بيتر آن دوزي (1820 - 1883م) له تكملة المعاجم العربية في جزأين من 1719 صفحة بالفرنسية والعربية.
- طبع بليدن سنة 1877-1881م ، وباريس سنة 1927م.
- هوتسما (المتوفى سنة 1943م) نشر أصداد أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري بليدن سنة 1881م.

• ومنهم من فرنسا :

- جوزيف ديرنبورج (المتوفى سنة 1895م) نشر كتاب ليس لابن خالويه سنة 1894م.
- فانيان (المتوفى سنة 1931م) له تكملات المعاجم العربية ، نشره بالجزائر سنة 1923م.
- جبريل فيران (المتوفى سنة 1935م) له : الملحق بالمعاجم العربية .

وله مجموعة أخرى باسم «ثلاثة كتب في الأصداد» أوعى فيها أصداد الأصمعي ، وأصداد السجستاني ، وأصداد ابن السكيت ، مضافاً إليها أصداد الصغاني ، وطبعها بيروت سنة 1912م.

وله بالاشتراك مع الأب لويس شيخو اليسوعي مجموعة باسم «البلغة» في شذور اللغة» ضمنها تسع رسائل لغوية منها :

كتاب الدارات للأصمعي ،

كتاب المطر لأبي زيد الأنصاري ،

كتاب الرحل والمترل لابن قتيبة ،

رسالة في المؤنثات السماعية.

طبع البلغة طبعة أولى سنة 1908م ، ثم طبعت ثانية سنة 1914م.

- هانس كوفلر

حقق كتاب الأصداد لقطرب ونشره متناً وترجمة ألمانية بالعدد (3) من المجلد (5) من مجلة إسلاميكا سنة 1931م.

• ومن الإيطاليين :

- لاكومينا بارتلمو (المتوفى سنة 1931م) نشر كتاب النخل لأبي حاتم السجستاني في بلرم سنة 1873م ، ثم أعاد نشره بزومة سنة 1891م.
- اغناطيوس جويدي (1844-1935م) نشر أبنية الأسماء والأفعال لأبي بكر الزبيدي برومة سنة 1890م ، وأفعال ابن القوطية بليدن سنة 1894م.

- جورجيو ليفي دلافيدا (1886-1967م)

له إضافات إلى المعاجم العربية ، نشرها في حوليات معهد الدراسات الشرقية سنة 1954م.

- رتزانو أومبرتو (المتوفى سنة 1980م)

له مسرد بما ألف من الكتب في لحن العامة ، نشره بمجلة الدراسات الشرقية للرهبان الفرنسكانيين بالقاهرة سنة 1956م.

• ومنهم من السويد :

- **كارل فلهلم سترستين** (1866 - 1953 م)
 حقق «شمس العلوم» لنشوان بن سعيد الحميري ،
 وطبع منه جزأين الأول والثاني بليدن سنة 1951-
 1953 م.

- **هنريك صموئيل نيرج** (1889 - 1974 م)
 نشر كتاب الشجر لابن خالويه سنة 1909 م.

• ومن اسبانيا :

- **كابانيلاس رود ريجيث**
 له بحث بعنوان : «المختص لابن سيدة المرمي» ،
 أول معجم موضوعي في الغرب الإسلامي .
 نشره في المجلة التي تصدرها جامعة غرناطة باسم ...
 «منوعات من الدراسات العربية والعبرية» سنة
 1961 م.

• ومن الروس :

- **اغناطيوس جوليانوفس كراتشكوفسكي** (1883 -
 1958 م)
 حقق رسالة ابن خالويه في أسماء الرياح ، ونشرها
 بمجلة إسلاميكا ، ثم أعيد نشرها بالجلد السادس من
 آثار كراتشكوفسكي سنة 1960 م.

* * *

وجرى على آثارهم في ذلك طائفة من الشرقيين
 نسميهم وبعض أعمالهم فيما يأتي :

- **الشيخ أبو الوفاء نصر بن نصر الهوريني** (المتوفى سنة
 1291 هـ)

له شرح على ديباجة القاموس المحيط طبع مع
 القاموس في طبعته الصادرة عن المطبعة الأميرية
 ببولاق.

وكتب مقدمة لصحاح الجوهرى ضمنها نبذة في

تاريخ المعاجم العربية ، وبين فيها النظام الذي اتبعه
 الجوهرى في تأليف صحاحه ، واستعرض طائفة من
 التأليف التي كتبت حول الصحاح تحشية أو تكملة أو
 اختصاراً أو نقداً أو ردّاً عليه ، وهي مطبوعة في صدر
 الجزء الأول الصادر عن مطبعة بولاق سنة 1282 هـ.

- **الأب لويس شيخو اليسوعي** (1859 - 1927 م)
 نشر الألفاظ الكتابية لعبد الرحمان الهمداني ببيروت
 سنة 1875 م.

ونشر أيضاً كتاب «الألفاظ» لابن السكيت ببيروت
 سنة 1895 م بعنوان جاء به من عنده هو «كتر
 الحفاظ» ثم نقص منه وطبعه طبعة ثانية سنة 1897 م
 بعنوان آخر هو «مختصر تهذيب الألفاظ» .

- **محمد بن العربي بن محمد أبي شنب** (1869 -
 1929 م)

حقق «تخجير الموشين فيما يقال بالسين والشين» للمجد
 الفيروزآبادي صاحب القاموس وطبع تحقيقه بالمطبعة
 الثعالبية بالجزائر سنة 1327 هـ.

- **حسن حسني عبد الوهاب** (..... - 1968 م)
 حقق «كتاب يفعول» للصغاني وطبع التحقيق بتونس
 سنة 1343 هـ.

وحقق أيضاً كتاب «الجمانة» في إزالة الرطانة
 وطبع التحقيق بالقاهرة سنة 1953 م.

وحقق الشيخ عبد العزيز الميمني الراجكوتي كتاب «ما
 اتفق لفظه واختلف معناه في القرآن» للمبرد ، وطبع
 التحقيق بالقاهرة سنة 1350 هـ.

* * *

ومن أعلام المحققين الأستاذ عبد السلام محمد
 هارون ، ومن أعماله في التحقيق ما يأتي :

- **المقاييس** لابن فارس ، في ستة أجزاء تم طبعها عام
 1366 م.

- **الاشتقاق** لابن دريد ، طبع سنة 1958 م.
 الجزء الأول والتاسع من تهذيب الأزهرى.

- كتاب النيروز لابن فارس ، نشره ضمن المجموعة المعروفة بنوادر المخطوطات .
- رسالة التلميذ لعبد القادر بن عمر البغدادي ، نشرها بالمقتطف سنة 1945م ثم أعاد نشرها في نوادر المخطوطات سنة 1951م .
- وفي التصويب اللغوي :
- المدخل إلى تقويم اللسان ، وتعليم البيان لابن هشام اللخمي ، حققه الدكتور عبد العزيز الأهواني وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1962م .
- تقويم اللسان لأبي الفرج بن الجوزي ، حققه الدكتور عبد العزيز مطر وطبع التحقيق بالقاهرة سنة 1966م .
- تنقيف اللسان ، وتلقيح الجنان لابن مكّي الصقلي ، حققه الدكتور عبد العزيز مطر وطبع التحقيق سنة 1966م .
- لحن العامة لأبي بكر الزبيدي ، حققه الدكتور رمضان عبد التواب وطبع التحقيق بالقاهرة سنة 1964م .
- خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام لعلي بن بابي ، حققه الدكتور حاتم صالح الضامن وطبع التحقيق بالجلد 32 من مجلة المجمع العلمي العراقي سنة 1981م .
- ومما أنجزه الدكتور عزة حسن في التحقيق :
- النوادر لأبي مسحل ، طبع بدمشق سنة 1961م .
- الأضداد لأبي الطيب اللغوي ، طبع بدمشق سنة 1963م .
- الأنواء لابن الأجداني ، طبع بدمشق سنة 1964م .
- ما بنته العرب على فعال للصغاني ، طبع بدمشق سنة 1964م .
- وفي غربي القرآن والحديث :
- اللغات في القرآن ، المنسوب لابن عباس ، حققه صلاح الدين المنجد وطبع التحقيق بالقاهرة سنة 1946م .
- مسائل نافع بن الأزرق في غريب القرآن ، حققها الدكتور إبراهيم السامرائي وطبع التحقيق ببغداد سنة 1969م .
- تحفة الأريب ، بما في القرآن من الغريب لأبي حيان الأندلسي ، حققه الأستاذ أحمد مطلوب بالاشتراك مع الأستاذة خديجة الحديثي وطبع التحقيق ببغداد سنة 1977م .
- غريب الحديث لابن قتيبة ، حققه الدكتور عبد الله الجبوري وطبع التحقيق ببغداد سنة 1977م .
- التذيل ، والتذنيب على نهاية الغريب للجلال السيوطي ، حققه الدكتور عبد الله الجبوري وطبع تحقيقه بجدة سنة 1982 .
- وفي التصويب اللغوي :
- المدخل إلى تقويم اللسان ، وتعليم البيان لابن هشام اللخمي ، حققه الدكتور عبد العزيز الأهواني وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1962م .
- تقويم اللسان لأبي الفرج بن الجوزي ، حققه الدكتور عبد العزيز مطر وطبع التحقيق بالقاهرة سنة 1966م .
- تنقيف اللسان ، وتلقيح الجنان لابن مكّي الصقلي ، حققه الدكتور عبد العزيز مطر وطبع التحقيق سنة 1966م .
- لحن العامة لأبي بكر الزبيدي ، حققه الدكتور رمضان عبد التواب وطبع التحقيق بالقاهرة سنة 1964م .
- خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام لعلي بن بابي ، حققه الدكتور حاتم صالح الضامن وطبع التحقيق بالجلد 32 من مجلة المجمع العلمي العراقي سنة 1981م .
- ومما حققه الشيخ محمد حسين آل ياسين من كتب الضاد والطاء الكتب الثلاثة التالية :
- الارتضاء ، في الفرق بين الضاد والطاء لأبي حيان الأندلسي ، طبع ببغداد سنة 1961م .
- الفرق بين الضاد والطاء لمحمد بن نشوان الحميري ، طبع التحقيق ببغداد سنة 1961م .
- الفرق بين الضاد والطاء للصاحب بن عباد الطالقاني ، طبع التحقيق ببغداد سنة 1377هـ .
- ومما حقق من كتب الضاد والطاء :
- رسالة في الطاءات القرآنية لأبي عمرو الداني ، حققها الدكتور محسن جمال وطبع التحقيق ببغداد سنة 1970م .

- الأستاذ صلاح الدين الهادي المطبوع بتحقيقهما سنة 1969م.
- المذكر والمؤنث للمبرد ، حققه وطبع التحقيق سنة 1970م.
- البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي البركات الأنباري ، المطبوع سنة 1970م.
- مختصر المذكر والمؤنث لأبي طالب المفضل بن سلمة الضبي ، المطبوع بتحقيقه سنة 1972م.
- المذكر والمؤنث للفراء ، المطبوع سنة 1975م.

وتَهَمَّ الأستاذ محمد عبد الجواد بصنف من المعاجم طريف تمثل في المداخل لأبي عمر الزاهد ، وفي المشجر لأبي الطيب اللغوي ، ثم في مسلسل أبي الطاهر التيمي ؛ فأخرج المشجر محققاً سنة 1957م ، والمداخل محققاً سنة 1957م ، وبعدهما مسلسل التيمي بتحقيقه سنة 1958م . وتعرض الدكتور حسين نصار لكتب اللحن بذرو من القول في كتابه : « المعجم العربي نشأته وتطوره » . وأحصاها الدكتور عبد العزيز مطر إلى غاية القرن السادس الهجري في كتابه : « لحن العامة في ضوء الدراسات الحديثة » .

وأحصاها الدكتور رمضان عبد التّوَّاب بعامة في كتابه : « لحن العامة والتطور اللغوي » . وللدكتور حسين نصار إحصاء بكتب الفرق أودعه في كتابه « دراسات لغوية » .

وأحصى الدكتور رمضان عبد التّوَّاب كتب الضاد والطاء في مقدمة تحقيقه لكتاب زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والطاء ، تأليف الكمال أبي البركات الأنباري ، كما أحصى أيضاً كتب الاشتقاق في مقدمة تحقيقه لكتاب اشتقاق الأسماء ، تأليف الأصمعي .

وأحصى الأستاذ محمد حسين آل ياسين زهاء ثلاثين كتاباً من كتب الأضداد في كتابه « الأضداد في اللغة » المطبوع ببغداد سنة 1974م .

وأحصى الأستاذ مهدي علي الفرطوسي معاجم المثلث إحصاء مستوعباً في مقدمة تحقيقه لمثلث ابن السيد

- زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والطاء للكمال أبي البركات عبد الرحمان الأنباري ، حققه الدكتور رمضان عبد التّوَّاب وطبع التحقيق ببيروت سنة 1971م .
- كتاب الضاد والطاء لابن سهيل النحوي ، حققه الدكتور عبد الحسين الفتلي وطبع التحقيق بالعدد (2) من المجلد (8) من مجلة المورد العراقية سنة 1979م .
- الاعتماد ، في نظائر الطاء والضاد لجمال الدين محمد ابن مالك صاحب الألفية ، حققه الدكتور حاتم صالح الضامن وطبع التحقيق بالجزء (3) من المجلد (31) من مجلة المجمع العلمي العراقي سنة 1980م .

ومما حقّق في خلق الإنسان :

- خلق الإنسان للزجاج ، حققه الدكتور إبراهيم السامرائي وطبع سنة 1964م ضمن مجموعته : « رسائل في اللغة » .
- خلق الإنسان لابن فارس ، حققه الدكتور فيصل دبدوب وطبع التحقيق بدمشق سنة 1967م .
- استعارة أعضاء الإنسان لابن فارس ، حققه الدكتور أحمد خان وطبع التحقيق بالعدد (2) من المجلد (12) من مجلة المورد العراقية سنة 1983م .

وفي المقصور والممدود :

- حلية العقود في الفرق بين المقصور والممدود للكمال أبي البركات عبد الرحمان الأنباري ، حققه الدكتور عطية عامر وطبع التحقيق ببيروت سنة 1962م .
- المقصور والممدود لنفطويه ، حققه الدكتور حسن شاذلي فرهود وطبع التحقيق بالقاهرة سنة 1980م .

وعني الدكتور رمضان عبد التّوَّاب بكتب المذكر والمؤنث فأخرج منها :

- ما يذكر وما يؤنث من الإنسان واللباس لأبي موسى الحامضي المطبوع بتحقيقه سنة 1967م .
- المختصر في المذكر والمؤنث لابن فارس بالاشتراك مع

فانشغلت فيه إحصاء ودراسة سولت النفس معها أن أعرف بالمعاجم العربية منسوبة ومخطوطة ومطبوعة فطاوعتها في التسويل فكانت هذه الفهرسة .

• خطة التدبير في هذه الفهرسة

وضعت لهذه الفهرسة خريطة سطحها على مجموعات تسع هي الآتية :

(1) **مجموعة اللغات** ، أوعيت فيها ما يأتي :
غريب القرآن ، لغات القرآن ، الوجوه والنظائر في القرآن ، معرب القرآن ، غريب الحديث ، كتب المصطلحات ، كتب اللهجات ، كتب النوادر ، كتب المعربات ، كتب اللحن والتصويب .
ومجموع ذلك كله 397 كتاباً .

(2) **مجموعة الموضوعات** ، وهي تحتوي على :
معاجم الحيوان وفيها : كتب خلق الإنسان ، كتب خلق الفرس ، كتب الإبل ، كتب الوحوش ، كتب الحشرات ، كتب الطير (مضافاً إليها ما سمي بكتب الفرق) ، كتب النبات ، كتب الأنواء وما إليها ، كتب الأمكنة ، في عدة الحرب ، في البيوت والرحال ، في البئر ، في اللبن والتمر ، ما عنون باسم الصفات ، ما عنون باسم الغريب ، ما عنون باسم الألفاظ .

ما عنون بأسماء شتى ومنه : كتاب العالم لأحمد بن أبان بن سيد الإشبيلي ، مبادئ اللغة للإسكافي ، فقه اللغة وسر العربية لأبي منصور الثعالبي ، المخصص لابن سيده المرسى ، وأخيراً ما عنون باسم الأصوات .

وحاصل ذلك جميعه 345 كتاباً .

(3) **مجموعة القلب والإبدال** وما اشبهه في كيفية نطقه أو صورة خطه ، وعدة ما فيها من الكتب 76 كتاباً .

(4) **مجموعة الاشتقاق** ، وفيها 35 كتاباً .

(5) **مجموعة المعاجم التي بنيت على الحروف** ، وهي تضم ثلاثة أشكال :

(أ) ما بني منها على المخارج .

البطليوسي المطبوع بالعراق سنة 1981 م .

وفي الدراسات التي كتبها العرب المحدثون حول المعجم العربي :

- **الصحاح ومدارس المعجمات العربية** للأستاذ أحمد عبد الغفور عطار ، طبع طبعة أولى بالقاهرة سنة 1956 م وأخرى بيروت سنة 1967 م .

- **المعاجم العربية** للدكتور عبد الله درويش ، طبع بالقاهرة سنة 1956 م .

- **المباحث اللغوية في مؤلفات العراقيين المحدثين** لكوركيس عواد ، طبع ببغداد سنة 1965 م .

- **مشكلات في التأليف اللغوي في القرن الثاني الهجري** للدكتور رشيد عبد الرحمان العبيدي ، طبع ببغداد سنة 1981 م .

- **الحركة اللغوية بالأندلس** تأليف ألبير حبيب مطلق ، طبع ببيروت سنة 1967 م .

- **الدراسات اللغوية بالأندلس** تأليف رضا عبد الجليل الطيار ، طبع ببغداد سنة 1980 م .

- **المعجم العربي بالأندلس** للأستاذ عبد العلي الدوغيري ، طبع بالرباط سنة 1984 م .

على أن أوفي ما كتب حول المعجم العربي نشأة وتطوراً كتاب الدكتور حسين نصار الذي سماه : المعجم العربي ، نشأته وتطوره ؛ وقد ظهرت طبعته الأولى سنة 1956 م ثم صدرت له طبعة ثانية سنة 1968 م .

ذلك وما تزال الحركة في خدمة المعجم العربي نشيطة منطلقة ، تسير ولا تتوقف ، وتقدم ولا تتجم ، وهي تتناوله وجوهاً من التناول شتى كما رأى القارئ فيما نوهت به من الأعمال السابقة إلا واحدة خام العاملون عنها وتلكأوا دونها وهي عمل فهرسة تعرف به منسوبة ومخطوطة ومطبوعة على جهة الاستيعاب مع ميسر الحاجة إلى ذلك وشدة الرغبة فيه ، وكبير المنفعة العائدة منه على الدارسين بعامة ، والمعينين منهم بتراث العرب اللغوي بخاصة .

ومنذ ربع قرن مضى تعلّق هي بالمعجم العربي

- الشهير بطاش كبرى زاده .
- كشف الظنون في أسامي العلوم والفنون لمصطفى بن عبد الله المعروف بجاجي خليفة .
 - إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون لإسماعيل باشا بن محمد أمين الباباني البغدادي .
 - هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين لإسماعيل باشا السابق الذكر قبله .
 - الدرعية ، إلى تصانيف الشيعة ، لمحمد محسن الشهير بأغا بزرگ .
 - ومنها من الفهارس والبرامج والأثبات والمشيخات : الغنية لأبي الفضل عياض بن موسى بن عياض البحصي السبي .
 - فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف أبو بكر محمد بن خير الأموي الإشبيلي .
 - برنامج شيوخ الرعيني لأبي الحسن علي بن محمد الرعيني الإشبيلي .
 - برنامج الوادي آشي لمحمد بن جابر الوادي آشي .
 - ومنها من الكتب الخاصة بتراجم الأدباء والنحاة واللغويين :
 - مراتب النحويين لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي .
 - أخبار النحويين البصريين لأبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي .
 - طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي .
 - نزهة الألباء ، في طبقات الأدباء ، للكمال أبي البركات عبد الرحمان بن محمد الأنباري .
 - إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب لياقوت بن عبد الله الحموي .
 - إنباه الرواة على أنباه النحاة لجمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي .
 - البلغة ، في تاريخ أئمة اللغة لمجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي .

- (ب) ما بني على التفتية بالحرف الأخير .
- (ج) ما بني على النظام الألقابي .
- وعدة ما فيها 153 كتاباً .
- (6) مجموعة الأبنية ، وهي تتضمن المعاجم التي أقامها أصحابها على الأبنية ثم حشوها بالكلم المترنة عليها أحرافاً وحركات .
- وعدة ما فيها 139 كتاباً .
- (7) مجموعة المعاني ، وهي تضم :
- معاجم الترادف ، معاجم الاشتراك ، معاجم الأضداد ، معاجم المثلثات .
- وعدة ما فيها 125 كتاباً .
- (8) مجموعة الأوشاب ، ركمت في هذه المجموعة من كتب اللغة ما لم يأت لي تصنيفه ضمن المجموعات السابقة ، وما تشابه الأمر علي فيه لجهلي بما هو عليه وضعاً وموضوعاً .
- وعدة ما فيه 97 كتاباً .
- (9) مجموعة الطوائف ، أودعتها ما أغرب مؤلفه بوضعه أو موضوعه فجاء مليحاً طريفاً .
- وعدة ما فيها 40 كتاباً .
- وفذلكة كل ذلك وحاصله ألف كتاب وأربعمائة كتاب وسبعة كتب .

• والسبيل في هذه الفهرسة :

- أن تسمي المعجم .
 - أن تعرف بمؤلفه .
 - أن توثق نسبته إليه .
 - أن تذكر موضع حفظه إن كان مخطوطاً .
 - أن تذكر مكان طبعه وسنته إن كان مطبوعاً .
- وقد اعتمدت في تسمية المعاجم ونسبتها إلى مؤلفيها مصادر معتبرة يأتي منها في الصدارة :
- الفهرست لأبي الفرج محمد بن إسحاق النديم .
 - مفتاح السعادة ومصباح السيادة لأحمد بن مصطفى

- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة لجلال الدين أبي الفضل محمد بن أبي بكر السيوطي.
- عنوان الدراية ، فيمن عرف من العلماء في المائة السابقة بيجاية لأبي العباس أحمد بن أحمد الغبريني.
- الضوء اللامع ، في أعيان القرن التاسع ، لمحمد بن عبد الرحمان السخاوي.
- خلاصة الأثر ، في أعيان القرن الحادي عشر ، لمحمد أمين بن فضل الله المحي.
- البدر الطالع ، بمحاسن من بعد القرن السابع ، لمحمد ابن علي الشوكاني.
- وفيها من التواريخ المحلية :
- تاريخ بغداد لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي.
- تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي وما وراءه من الذبول والصلوات.
- جذوة المقتبس للحميدي.
- بغية الملتبس لابن عميرة الضي.
- الإحاطة في أخبار غرناطة لابن الخطيب.
- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار لأحمد بن علي المقرئ.
- حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة لجلال الدين السيوطي.
- نفع الطب لأبي العباس أحمد بن محمد المقرئ.
- فاما ما اعتمدته في الإخبار بالمخطوط فكان منه ما يأتي :
- ما تيسر لي الوقوف عليه من فهارس المكبات .
- تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان.
- تاريخ التراث العربي لفؤاد سركين.
- تاريخ الآداب العربية لجرجي زيدان.
- قاموس الأعلام لخير الدين الزركلي.
- مقدمات المعاجم المحققة .
- الدوريات والنشرات ، وفيها على الخصوص مجلات الجامع بدمشق والقاهرة وبغداد ومجلة معهد المخطوطات
- وفيها من التواريخ المؤلفة على القرون :
- ثم استخرجت من وراء ذلك ما اندفن من أسماء المعاجم وأخبارها في كتب التاريخ واقتضى ذلك مني تصفح الجمل الغفير منها .
- فمما تصفحته من التواريخ العامة :
- مروج الذهب ومعادن الجوهر لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي.
- الكامل في التاريخ لعز الدين أبي الحسن علي بن محمد المعروف بابن الأثير.
- البداية والنهاية في التاريخ لعماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن عمر الشهير بابن كثير.
- شذرات الذهب ، في أخبار من ذهب ، لأبي الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي.
- وفيها مما ألف على الطبقات :
- ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعيان مذهب مالك لأبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي.
- عيون الأنباء ، في طبقات الأطباء ، لموفق الدين أحمد بن القاسم المعروف بابن أبي أصيبعة.
- طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي.
- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب لبرهان الدين إبراهيم بن علي الشهير بابن فرحون.
- طبقات المفسرين لشمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداودي.
- وفيها من معاجم الأعلام :
- وفيات الأعيان لابن خلكان.
- فوات الوفيات لابن شاکر الکتبي.
- الوافي بالوفيات للصلاح الصفدي.

ثم أنهى إلى علم القارئ أني قصرت هذه الفهرسة على المعاجم التراثية دون سواها مما مسته الحداثة بأثر قليل أو كثير.

كما أنبئه أيضاً أني تجاوزت كثيراً في كلمة معجم فأوقعتها على كل كتاب احتوى مفردات مشروحة لغوياً ، وإن امتزج بمباحث نحوية أو صرفية أو تضمن نصوصاً أدبية ما كانت المادة اللغوية هي الغالبة فيه على ما سواها .

أما بعد ، فهذه حصيلة ربع قرن من العمل الدائب الواصب أتقدم بها للقارئ آملاً لي وله ما ابتغاه كلانا من الإفادة والاستفادة .

والله المسؤول أن يشيب في عمله الأجر الجزيل ، وأن يحزي عليه الجزاء الأوفى ، فإنه أهل الفضل وأهل الثواب الكريم آمين .
مراكش ، 1 ربيع الأول عام 1406 هـ .

أحمد الشرقاوي إقبال

العربية ، ومجلة المورد العراقية ، وغير ذلك مما يعنى بتراث العرب اللغوي .

وأما المطبوع من المعاجم فأخبرت به عن رؤية عين أو نقلاً عن مصدر معتمد ، وكان مما عولت عليه في ذلك ما يأتي :

- اكتفاء القنوع ، بما هو مطبوع ، لادوارد فاندريك .
- تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان .
- معجم المطبوعات العربية والعربية ليوسف بن أليان بن موسى سركيس .
- تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان .
- الأعلام لخير الدين الزركلي .
- المستشرقون لنجيب العقبي .
- معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة .
- معجم المخطوطات المطبوعة بين سنتي 1954 - 1960 م .

وتابعت في ذلك العديد من الدوريات والنشرات وسائر ما يكون مظنة للعثور على الحاجة والظفر بالمقصود .

مُعْجَمُ الْمُعَاجِمِ

المجموعة الأولى

مجموعة اللغات

معاجم غريب القرآن

وأشكل على عبدالله بن عباس ، وهو الملقب بترجمان القرآن غير كلمة من الكلم القرآنية ، ويورد السيوطي في الإتيان (ج 1، ص 113) نقولا تحكي عنه أنه قال مرة :
« كل القرآن أعلمه إلا أربعا : غسلي ، وحنانا ، وأواه ، والرقم » .

وقال مرة أخرى :

« لا والله ما أدري ما حنانا » .

وقال ثالثة :

« ما أدري ما الغسلي ، ولكني أظنه الزقوم » .

وهو كان ينتظر بما أشكل عليه حتى يستخرج معناه من كلام عربي يوثق بعربيته ، ويأتي السيوطي في الإتيان (ج 1، ص 113) بروايتين تحكي إحداهما عنه أنه قال :
« كنت لا أدري ما فاطر السموات حتى أتاني أعرابيان يختصمان في بئر فقال أحدهما : أنا فطرتها ، يقول أنا ابتدأتها » .

وتحكي الأخرى عنه نظير ذلك فتقول :

« قال ابن عباس : ما كنت أدري ما قوله : ﴿ رَبَّنَا أَفْرِغْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ قَوْمِنَا بِالْحَقِّ ﴾ حتى سمعت قول بنت ذي يزن : تعال أفاتحك ، تريد أخاصمك » .

وفيا ذكرت وما لم أذكر من أمثال الأخبار السابقة ما يشهد على أن الكلام في غريب القرآن ظهر منذ البكور ، ولم يترث قليلا ولا كثيرا .

وقد كان عبدالله بن عباس (3ق هـ - 68هـ) هذا الذي لقب حبر الأمة وترجمان القرآن الرائد الجري في البحث عن غريب القرآن والتنقيب عن معانيه ، والاستشهاد عليه بالأشعار ، والتصدي لإجابة السائلين

بدأت المعجمة العربية انطلاقاً من غريب القرآن ، وكان ذلك من وقت باكر يعود إلى عهد الخلفاء الراشدين ، وتنبئ بتلك البداية المبكرة أخبار موثوقة منها ما أورده السيوطي في الدر المنثور (ج 6 ص 317) فقال :
« أخرج أبو عبيد في فضائله ، وعبيد بن حميد عن إبراهيم التيمي قال :

سئل أبو بكر الصديق رضي الله عنه عن قوله تعالى : ﴿ وَأَبَا ﴾ فقال : أي سباء تظلمي ؟ وأي أرض تقلمي ؟ إذا قلت في كتاب الله ما لا أعلم » .

وجاء في الإتيان (ج 1 ص 113) برواية عن أنس في هذا الشأن تقول :

« إن عمر بن الخطاب قرأ على المنبر : ﴿ وَفَاكِهَةً وَأَبًّا ﴾ فقال : هذه الفاكهة قد عرفناها ، فما الأب ؟ ثم رجع إلى نفسه فقال : إن هذا لهو التكلف يا عمر » .
وفي الجامع لأحكام القرآن (ج 10 ص 110) واقعة أخرى مما نحن فيه أخبر بها سعيد بن المسيب فقال :

« بينا عمر بن الخطاب رضي الله عنه على المنبر قال : يا أيها الناس ، ما تقولون في قول الله عز وجل : ﴿ أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ ﴾ ؟ فسكت الناس ، فقال شيخ من بني هذيل : هو لغتنا يا أمير المؤمنين ، التخوف التنقص ، فقال عمر : أتعرف العرب ذلك في أشعارهم ؟ قال : نعم ، قال شاعرنا أبو كبير الهذلي يصف ناقة تنقص السير سنامها بعد تمكه واكتنازه :

تخوف الرحل منها تامكا قردا

كما تخوف عود النبعة السقن
فقال عمر : يا أيها الناس ، عليكم بدويانكم شعر الجاهلية ، فإن فيه تفسير كتابكم ومعاني كلامكم » .

« قال : أخبرني عن قوله تعالى : ﴿... فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا...﴾ قال : القاع الأملس ، والصفصف المستوي ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : أما سمعت الشاعر يقول :

بمطمومة شهباء لو قذفوا بها

شماريخ من رضوى إذن عاد صفصفاً
« قال نافع : أخبرني عن قوله تعالى : ﴿... عَنْ أَلْيَمِينَ وَعَنْ أَشْمَالٍ عَزِينَ...﴾ قال : العزون حلق الرفاق ، قال وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت عبيد بن الأبرص وهو يقول :

فجاءوا يهرعون إليه حتى

يكونوا حول منبره عزيناً
« قال : أخبرني عن قوله تعالى : ﴿... قَتِيلًا...﴾ قال : التي تكون في شق النواة ، أما سمعت قول النابغة يجمع الجيش ذا الألوف ويغزو

ثم لا يرزأ العدو قتيلاً
« قال : أخبرني عن قوله تعالى : ﴿... مِنْ طِينٍ لَازِبٍ...﴾ قال : الملتزق ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول النابغة : ولا يحسبون الخير لا شر بعده

ولا يحسبون الشر ضربة لازب
« قال : أخبرني عن قوله تعالى : ﴿... فِي جَنَاتٍ وَنَهْرٍ...﴾ قال : النهر السعة ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول ليبد بن ربيعة : ملكت بها كفي فأنهرت فتقها

برى قائم من دونها ما وراءها
« قال : أخبرني عن قوله تعالى : ﴿... وَأَبْتَغُوا إِلَيْهِ أَلْسِيلَةً...﴾ قال : الوسيلة الحاجة ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول عنترة : إن الرجال لهم إليك وسيلة

إن يأخذوك تكحلي وتخضي
ثم تمادى يسأله حتى انتهى عند نيف وثمانين مسألة كان ابن عباس يحبها فيها مفسراً ومستشهداً على ما يقوله فيها بالأشعار .

لقد عنى ابن عباس رضي الله عنه بهذا الشأن حتى

فما جهلوه منه بسعة معرفة ورحابة صدر .
وما انتهى إلينا من أخباره في ذلك ما أجب به في المسائل التي تحداه بها الزعيم الخارجي نافع بن الأزرق ، والتي أورد السيوطي حكايتها في الإفتان (ج 1 ، ص 120) وما بعدها فقال :

« بينا عبد الله بن عباس جالس بفناء الكعبة ، قد اكتشفه الناس يسألونه عن تفسير القرآن ، قال نافع بن الأزرق لنجدة بن عويمر : قم بنا إلى هذا الذي يحترئ على تفسير القرآن بما لا علم له به ، فقاما إليه فقالا : إنا نريد أن نسألك عن أشياء من كتاب الله فتفسرها لنا وتأتينا بمصدقها من كلام العرب ، فإن الله إنما أنزل القرآن بلسان عربي مبين ، فقال ابن عباس : سلاني عما بدا لكما... » .

وكان من جملة ما سأله فيه نافع أن قال :
« أخبرني عن قوله تعالى : ﴿... جَدُّ رَبِّنَا...﴾ قال : عظمة ربنا ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت قول أمية بن أبي الصلت : لك الحمد والنعماء والمملك ربنا

فلا شيء أعلى منك جدًا وأجد
« قال : أخبرني عن قوله تعالى : ﴿... وَحَنَانًا مِنْ لَدُنَّا...﴾ قال : رحمة من عندنا ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت طرفة بن العبد يقول :

أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا
حنانيك بعض الشرا هون من بعض

« قال : أخبرني عن قوله تعالى : ﴿... وَرِيشًا...﴾ قال : الريش المال ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : نعم ، أما سمعت الشاعر يقول : فرشي بخير طالما قد بريتني

وخير الموالى من يريش ولا ييري
« قال : أخبرني عن قوله تعالى : ﴿... زَنِيمٌ...﴾ قال : ولد الزنى ، قال : وهل تعرف العرب ذلك ؟ قال : أما سمعت قول الشاعر :

زنيتم تداعاه الرجال زيادة
كما زيد في عرض الأديم الأكارع »

صار مرجعا معولا عليه فيه ، وفي ذلك يقول السيوطي
من الإتيان (ج 1، ص 114) :

«وأولى ما يرجع إليه في ذلك ما ثبت عن ابن عباس
وأصحابه الآخذين عنه ، فإنه ورد عنهم ما يستوعب
تفسير غريب القرآن بالأسانيد الثابتة الصحيحة» .

واسترسلت العناية بالكلم القرآنية وتمادى الاهتمام
بها ، وسارت متقدمة إلى الأمام ، ومتطورة إلى فوق حتى
كان عهد التدوين ، فظهرت فيه تلك المعاجم التي
ترجمت بغريب القرآن .

ويراد بغريب الكلام عامة في الاصطلاح اللغوي ما
فسره أبو سليمان الخطابي فيما نقله عنه صاحب كشف
الظنون إذ قال :

«الغريب من الكلام إنما هو الغامض البعيد من
الفهم ، كما أن الغريب من الناس إنما هو البعيد عن
الوطن المنقطع عن الأهل .

والغريب من الكلام يقال على وجهين : أحدهما أن
يراد به أنه بعيد المعنى غامضه ، لا يتناولاه الفهم إلا عن
بعد ومعاناة فكر ، والوجه الآخر أن يراد به كلام من
بعدت به الدار من شواذ قبائل العرب ، فإذا وقعت إلينا
الكلمة من كلامهم استغربناها» .

فأما غريب القرآن بخاصة فيراد به ما بينه أبو حيان
الأندلسي في مقدمة كتابه : «تحفة الأريب ، بما في
القرآن من الغريب» فقال :

«لغات القرآن العزيز على قسمين : قسم يكاد يشترك
في فهم معناه عامة المستعربة وخاصتهم ، كمدلول السماء
والأرض ، وفوق وتحت ، وقسم يختص بمعرفته من له
اطلاع وتبحر في اللغة العربية ، وهو الذي صنف أكثر
الناس فيه وسموه غريب القرآن» .

وهذه فهرسة المعاجم التي ألّفت في غريب القرآن
ابتدأنا بها إذ كان البحث اللغوي ابتدأ انطلاقاً من كلم
القرآن الكريم الذي قال فيه معلّمه تبارك وتعالى :
﴿وهذا ذكر مبارك أنزلناه﴾ وقال فيه مرة أخرى :
﴿كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته ، وليتذكروا أولو
الألباب﴾ .

[1]

مسائل نافع بن الأزرق (في غريب القرآن)

لأبي العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب
الملقب بحجر العرب ، وبترجمان القرآن ، المتوفى سنة
68 هـ .

هو أجوبة على أسئلة في ألفاظ من غريب القرآن
امتحنه بها نافع بن الأزرق الخارجي المتوفى سنة 65 هـ .
توجد مخطوطة بالظاهرية ، وبمكتبة طلعت بدار
الكتب المصرية وبرلين .

وأورد منها أبو عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة
224 هـ في كتابه : «فضائل القرآن» وأبو بكر محمد بن
القاسم الأنباري المتوفى سنة 328 هـ في كتابه : «إيضاح
الوقف ، والابتداء» والسيوطي المتوفى سنة 911 هـ في
كتاب : «الإتيان» .

حققها الدكتور إبراهيم السامرائي ، وطبع تحقيقه
ببغداد سنة 1969 م .

[2]

غريب القرآن

لعبد الله بن عباس المتقدم الذكر قبله .
بتنقيح عطاء بن أبي رباح أسلم بن صفوان المتوفى
سنة 114 هـ .

يوجد مخطوطا ضمن مجموع بمكتبة عاطف أفندي
بتركيا .

[3]

غريب القرآن

لأبي سعيد أبان بن تغلب بن رباح الجريري المتوفى
سنة 141 هـ .

ذكره ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية
الوعاء ، وخليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي
في هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار
في المعجم العربي .

[4]

تفسير غريب القرآن

لأبي عبد الله مالك بن أنس بن مالك الأصبحي إمام المذهب المتوفى سنة 179 هـ. نسبه إليه ابن فرحون في الديباج المذهب ، والداودي في طبقات المفسرين ، وهو ما فات الدكتور حسين نصار أن يخصه في « المعجم العربي ».

[5]

غريب القرآن

لأبي فيد مؤرج بن عمرو بن الحارث السدوسي المتوفى سنة 195 هـ. نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون.

[8]

غريب القرآن

لأبي الحسن النضر بن شميل بن خرشة المازني المتوفى سنة 204 هـ. ذكره خليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين ، وحسين نصار في « المعجم العربي ».

[9]

غريب القرآن أو معاني القرآن أو مجاز القرآن

لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي المتوفى سنة 210 هـ. ذكره أبو بكر الزبيدي في طبقات النحويين واللغويين فحكى بشأنه ما نصه :

« قال مروان بن عبد الملك : سألت أبا حاتم عن غريب القرآن لأبي عبيدة الذي يقال له المجاز فقال لي : إنه لكتاب ما يحل لأحد أن يكتبه ، وما كان شيء أشد علي من أن أقرأه قبل اليوم ، ولقد كان أن أضرب بالسياط أهون علي من أن أقرأه ، ما يجوز لأحد أخذه ، فألححت عليه فيه ، فقال لي : نعم ، ثم كلمته بعد ذلك فتأبى علي فيه وقال : إنه أخطأ وفسر القرآن على غير ما ينبغي .

قال أبو حاتم : وقال أبو عمر الجرمي : أتيت أبا عبيدة بشيء منه فقلت له : عمن أخذت هذا يا أبا عبيدة ؟ فإن هذا تفسير خلاف تفسير الفقهاء ، فقال لي : هذا تفسير الأعراب البوالين على أعقابهم فإن شئت

[6]

غريب القرآن

لأبي جعفر بن أيوب المقرئ ، من أهل القرن الهجري الثاني. ذكره فؤاد سزكين في تاريخ التراث العربي (مج 1 ، ص ، 203) يوجد مخطوطا بعاطف أفندي. لم يذكره حسين نصار في « المعجم العربي ».

[7]

غريب القرآن

لأبي محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة العدوي اليزيدي المتوفى سنة 202 هـ.

ذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه فقال : « كتاب غريب القرآن ، تأليف أبي محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة ، ويعرف باليزيدي النحوي ، حدثني به الشيخ أبو الأصبع عيسى بن محمد بن أبي البحر مناقلة

الإنباه ، والسيوطي في البغية .

فخذه ، وإن شئت فذرّه .

وذكره ابن خير في فهرسته فقال بشأنه :

[13]

غريب القرآن

لأبي عبد الله محمد بن سلام بن عبيد الله بن سالم الجمحي المتوفى سنة 231 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين .

[14]

غريب القرآن

لأبي عبد الرحمان عبد الله بن يحيى بن المبارك العدوي المعروف بابن اليزيدي .

ذكره القفطي في الإنباه وقال بشأنه :

«وصف كتابا في غريب القرآن حسنا في بابه ، ورأيت في ستة مجلدات ، يستشهد على كل كلمة من القرآن بأبيات من الشعر ، ملكته بخطه ، وقد كتب عليه أبو سيف القزويني المعتزلي شيئا بخطه أخطأ فيه ، وذلك أنه نسبه إلى أبي محمد أبيه» .

ونسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والكمال الأنباري في النزّهة ، وابن الجزري في طبقات القراء ، والداودي في طبقات المفسرين .

[15]

غريب القرآن

لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة 276 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، وأبو البركات الأنباري في النزّهة ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين .

قال في أوله :

«نفتح كتابنا هذا بذكر أسمائه الحسنی ، وصفاته العلی ، فنخبر بتأويلهما واشتقاقهما ، ونتبع ذلك ألفاظاً

كتاب المجاز ، لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي تم قريش ، مولى لهم ، وهو أول كتاب صنف في غريب القرآن فيما ذكر بعض المشيخة رحمهم الله ...» .

ونسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين ، وفي إيضاح المكنون .

حققه الدكتور محمد فؤاد سزكين ، وطبع تحقيقه بالقاهرة في جزأين صدر الأول منهما سنة 1954 م والثاني سنة 1962 م .

[10]

غريب القرآن أو معاني القرآن

لأبي الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي الملقب بالأخفش الأوسط ، المتوفى سنة 215 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين .

[11]

غريب القرآن

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ .

ذكره السيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين .

[12]

غريب القرآن

لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفى سنة 224 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في

[17]

غريب القرآن

لأبي العباس أحمد بن يحيى بن زيد الشيباني الملقب بثعلب المتوفى سنة 291 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة ، والبغدادى في هدية العارفين .

[18]

غريب القرآن

لأبي العباس محمد بن الحسن بن دينار الأحول ، من أهل القرن الهجري الثالث .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والداودي في طبقات المفسرين .

[19]

غريب القرآن

لأبي جعفر أحمد بن محمد بن رستم الطبري (كان لا يزال حياً في بداية القرن الرابع الهجري) .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين .

[20]

غريب القرآن

لأبي الحسن علي بن سليمان بن الفضل الملقب بالأخفش الأصغر المتوفى سنة 315 هـ .

نسبه إليه حسين نصار في «المعجم العربي» ولم أعرف مصدره في تلك النسبة .

[21]

تفسير غريب القرآن

لأبي بكر عبد الله بن سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني المتوفى سنة 316 هـ .
منه مخطوطة بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة في 188 صفحة تمت كتابتها عام 1040 هـ .

كثرت ترددها في الكتاب لم نر بعض السور أولى بها من بعض ، ثم نبتدئ في تفسير غريب القرآن دون تأويل مشكله ، إذ كنا قد أفردنا للمشكل كتاباً جامعاً كافياً بحمد الله .

«وغرضنا الذي امثلناه في كتابنا هذا أن نختصر ونكمل ، وأن نوضح ونجمل ، وألا نستشهد على اللفظ المبطل ، ولا نكثر الدلالة على الحرف المستعمل ، وألا نحشو كتابنا بالنحو وبالحديث والأسانيد ، فإننا لو جعلنا ذلك في نقل الحديث لاحتجنا أن نأتي بتفسير السلف - رحمة الله عليهم - بعينه ، ولو أتينا بتلك الألفاظ كان كتابنا كسائر الكتب التي ألفها نقلة الحديث ، ولو تكلفنا بعد اقتصاص اختلافهم ، وتبين معانيهم ، وفق جملهم بألفاظنا ، وموضع الاختيار من ذلك الاختلاف ، وإقامة الدلائل عليه ، والإخبار عن العلة فيه ، لأسهنا في القول ، وأطلنا الكتاب ، وقطعنا منه طمع المتحفظ ، وباعدناه من بغية المتأدب ، وتكلفنا من نقل الحديث ما قد وقيناه وكفينا» .

وكتابنا هذا مستنبط من كتب المفسرين ، وكتب أصحاب اللغة العالمين ، ولم نخرج فيه عن مذاهبهم ، ولا تكلفنا في شيء منه بآرائنا غير معانيهم ، بعد اختيارنا في الحرف أولى الأقاويل في اللغة ، وأشبهها بقصة الآية ، ونبذنا منكر التأويل ، ومنحول التفسير» .

وقد سار فيه ابن قتيبة على نسق القرآن سورة فسورة ، ثم آية فآية حققه السيد أحمد صقر ، وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1958 م .

[16]

ضياء القلوب في معاني القرآن

لأبي طالب الفضل بن سلمة بن عاصم الكوفي المتوفى سنة 290 هـ على التقريب .

في نيف وعشرين جزءاً .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات وهو يترجم ابنه محمد ابن الفضل ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون .

وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والداودي في طبقات المفسرين .

[26]

غريب القرآن أو التبيان في تفسير غريب القرآن أو
نزهة القلوب في تفسير كلام علام الغيوب

لأبي بكر محمد بن عزيز بن أحمد السجستاني المتوفى
سنة 330 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في
الفهرسة ، وأبو البركات الأنباري في النزهة ، والزركشي
في البرهان ، والسيوطي في بغية الوعاة والداودي في
طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون ،
وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين .

يروي ابن خير في فهرسته (ص 63) في شأن ابن عزيز
وشأن كتابه هذا ما نصّه :

«ذكر أبو مروان الطنبلي عن ابن خالويه النحوي
قال :

«كان ابن عزيز رجلاً متواضعاً ديناً من غلمان ابن
الأنباري ، وعمل هذا الكتاب في طول عمره ، ورأيت
يصححه عليه ويخبره بالشيء فيزيده فيه ، وادعاه قوم
وكذبوا ، ومات صانعه ولم يسمع منه ، فقرأته على أبي
عمر تصحيحاً» .

وذكر أبو عمر وعثمان بن سعيد المقرئ - رحمه الله -

قال : سمعت فارس بن أحمد الضرير المقرئ يقول : قال

الحسين بن خالويه : كان أبو بكر بن عزيز معنا عند أبي
بكر بن الأنباري ، فلما ألّف كتابه في غريب القرآن
ابتدأ بقراءته على سبيل التصحيح على أبي بكر
ابن الأنباري ، فمات ابن عزيز ولم تكمل قراءته على أبي
بكر» .

وجاء عنه في نزهة أبي البركات الأنباري ما لفظه :

«وصنف غريب القرآن وأجاد فيه ، ويقال إنه صنعه

في خمس عشرة سنة ، وكان يقرؤه على أبي بكر بن

الأنباري فكان يصلح له فيه مواضع» .

منه مخطوطة بمكتبة جيستر بيتي بمدينة دبلن من

إيرلندة برقم 3009 في 67 ورقة تمت كتابتها عام 499 هـ

وهي بخط أبي منصور موهوب بن محمد بن أحمد

وهو مما فات الدكتور حسين نصار في «المعجم
العربي» .

[22]

غريب القرآن

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى
سنة 321 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ،
والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف
الظنون ، واتفقت هذه المصادر على أنه مات قبل
إكماله .

[23]

غريب القرآن أو ما أغلق من غريب القرآن

لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي المتوفى
سنة 322 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات
المفسرين .

[24]

غريب القرآن أو معاني القرآن

لأبي بكر محمد بن عثمان بن مسيح المعروف بالجد
الشياني المتوفى سنة 322 هـ على التقريب .

ذكره ياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ،
والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين .

[25]

غريب القرآن

لأبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة العتكي
الملقب بنفطويه المتوفى سنة 323 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والخطيب في
تاريخ بغداد ، وأبو البركات بن الأنباري في النزهة ،

[29]

الإشارة في غريب القرآن

لأبي بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد الأنصاري الموصلي المعروف بالنقاش المتوفى سنة 351 هـ. ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون .

[30]

غريب القرآن

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن حمدان الهمداني المعروف بابن خالويه المتوفى سنة 370 هـ. نسبه إليه التاج السبكي في طبقات الشافعية الكبرى (ج 3 ، ص 270) بتحقيق محمود الطناجي وعبد الفتاح محمد الحلو . وهو من فائت حسين نصاري «المعجم العربي» .

[31]

غريب القرآن

لأبي الحسن إبراهيم بن عبد الرحيم العروضي . ذكره ابن النديم في الفهرست .

[32]

غريب القرآن

لعبد الله بن سلام الدينوري . ذكره ابن النديم في الفهرست .

[33]

غريب القرآن

لأبي الحسن علي بن عيسى بن علي الرماني المتوفى سنة 384 هـ. نسبه إليه القفطي في إنباه الرواة .

[34]

غريب القرآن

لأبي بكر محمد بن الحسن بن فورك الأنصاري

الجواليقي المتوفى سنة 540 هـ.

ويوجد مخطوطاً أيضاً في شهيد علي وأيا صوفيا وكوبريلي والقاهرة والرباط وفي برلين وغوطا وباريس وليون والفاتيكان والإسكوريال وجهات أخرى . طبع بيولاقي سنة 1295 هـ على هامش كتاب «تبصير الرحمان» للهاشمي ، وعلى هامش تفسير ابن كثير بالمطبعة الرحمانية عام 1307 هـ .

وطبع منفرداً بالقاهرة سنة 1325 هـ وسنة 1326 وسنة 1355 هـ وبمطبعة محمد علي صبيح سنة 1963 م .

[27]

ياقوتة الصراط في غريب القرآن

لأبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد المعروف بالمطرز ، والملقب بغلام ثعلب المتوفى سنة 345 هـ. ذكره ابن خير في فهرسته فقال :

«كتاب ياقوتة الصراط في غريب القرآن تأليف أبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد المطرز - رحمه الله - ، حدثني به الشيخ أبو الأصبع عيسى بن محمد بن أبي البحر - رحمه الله - مناقلة منه لي ، وأبو بكر محمد بن أحمد بن طاهر إجازة ، قالوا : حدثنا به أبو علي الغساني قال : نا أبو العاصي حكيم بن محمد قال : نا أبو القاسم عبيد الله بن أحمد بن جعفر السقطي البغدادي عن أبي بكر أحمد بن إبراهيم المقرئ الجلاء عن أبي عمر محمد ابن عبد الواحد المطرز غلام ثعلب - رحمه الله - ...» . وذكره البدر الزركشي في البرهان : (ج 1 ، ص 291) وهو يسمي المصنفين في غريب القرآن .

[28]

غريب القرآن

لأبي بكر أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة البغدادي المتوفى سنة 350 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون ، والبغدادي في هدية العارفين .

الأصهباني المتوفى سنة 406 هـ.

منه مخطوطة بمكتبة سليم أغا باستانبول في 139 ورقة
برقم 227.

[38]

مفردات القرآن

لأبي القاسم الحسين بن محمد بن الفضل المعروف
بالراغب الأصفهاني المتوفى سنة 502 هـ.
قال في أوله :

« أن أول ما يحتاج أن يشتغل به في علوم القرآن
العلوم اللفظية ، ومن العلوم اللفظية تحقيق الألفاظ
المفردة ، بتحصيل معاني مفردات ألفاظ القرآن في كونه
من أوائل المعاون لمن يريد أن يدرك معانيه كتحصيل
الدين في كونه من أول المعاون في بناء ما يريد أن يبنيه ،
وليس ذلك نافعا في علم القرآن فقط ، بل هو نافع في
كل علم من علوم الشرع ، فالفاظ القرآن هي لب كلام
العرب وزبدته ، وواسطته وكرامته ، وعليها اعتماد الفقهاء
والحكماء في أحكامهم وحكمهم ، وإليها مفرع حذاق
الشعراء والبلغاء في نظمهم ونثرهم ... »

وقد استخرت الله تعالى في إملاء كتاب مستوفى فيه
مفردات ألفاظ القرآن على حروف التهجى ، فقدم ما
أوله الألف ، ثم الباء على ترتيب حروف المعجم ، معتبرا
فيه أوائل حروفه الأصلية دون الزوائد ، والإشارة فيه إلى
المناسبات التي بين الألفاظ المستعارات منها والمشتقات
حسبا يحتمل التوسع في هذا الكتاب ... »
منه مخطوطات في مكتبات شرقية وغربية .

طبع بالمطبعة الخيرية بالقاهرة على هامش النهاية في
غريب الحديث والأثر لابن الأثير عام 1322 هـ ،
وبالمطبعة الميمنية عام 1324 هـ ، وبمطبعة مصطفى البابي
الحلي بتحقيق محمد سيد كيلاني سنة 1961 م .

[39]

الأريب في تفسير الغريب

لجمال الدين أبي الفرج عبد الرحمان بن علي بن
محمد القرشي المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ .
ذكره خليفة في رسم الهزمة من كشف الظنون ، ثم
أعاد ذكره بحرف الغين وهو يسمي المصنفين في غريب
القرآن .

[35]

غريب القرآن

لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي المتوفى
سنة 421 هـ .
يوجد مخطوطاً بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة .

[36]

غريب القرآن

لأبي محمد مكّي بن أبي طالب حموش بن محمد بن
مختار القيسي القيرواني المقرئ المتوفى سنة 437 هـ .
ذكره ابن خير في فهرسته فقال ما نصه :

« كتاب غريب القرآن ، تأليف أبي محمد مكّي بن
أبي طالب ، - رحمه الله - ، حدثني به شيخنا أبو
جعفر بن محمد بن مكّي ، - رحمه الله - ، سماعاً
عليه ، قال : حدثني به أبي - رحمه الله - ، وأبو مروان
عبد الملك بن سراج أيضاً ، كلاهما عن جدي أبي محمد
مكّي مؤلفه - رحمه الله - ، وحدثني به أيضاً أبو محمد
ابن عتاب ، - رحمه الله ، إجازة عن أبي محمد مكّي
مؤلفه - رحمه الله - . »

ونسبه إليه القفطي في الإنباه ، وياقوت في
الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، وأخبر أنه يقع في
ثلاثة أجزاء ، وعزاه إليه الداودي في طبقات المفسرين .

[37]

غريب القرآن

لأبي عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن علي بن
منيرة الكفرطابي المتوفى سنة 453 هـ .
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد والصفدي في الوافي
بالوفيات ، والسيوطي في البغية ، والزركلي في الأعلام ،
وح بن نصار في « المعجم العربي » .

[40]

غريب القرآن

لعمر بن محمد المعروف بابن الشحنة المتوفى سنة 606 هـ.

كتابها سنة 808 هـ.

وهو من فائت المعجم العربي لحسين نصار.

[44]

تحفة الأريب ، بما في القرآن من الغريب

لأثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان النفزي الجباني ثم الغرناطي المتوفى سنة 745 هـ.

نسبه إليه السيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وحاجي خليفة في كشف الظنون . قال في أوله :

« لغات القرآن العزيز على قسمين : قسم يكاد يشترك في فهم معناه عامة المستعربة وخاصتهم كمدلول السماء والأرض ، وفوق وتحت ، وقسم يختص بمعرفته من له اطلاع وتبحر في اللغة العربية » وهو الذي صنف أكثر الناس فيه ، وسموه غريب القرآن .

والقصود في هذا المختصر أن نتكلم على هذا القسم ، وأن نرتبه على حروف المعجم ، فأذكر كل حرف منها مع ما فيه من المواد ، معتبراً في ذلك الحروف الأصلية والزائدة ، مقتصرًا في ذلك على شرح الكلمة الواقعة في القرآن العزيز . والله ينفع بذلك ، ويختم لنا بخير في الدارين هنا وهناك .

يوجد مخطوطاً بالظاهرية والتميمورية ، وبالمكتبة الوطنية بباريس .

نشره محمد بن سعيد بن مصطفى الوردني النعساني بحمارة سنة 1926 م .

ثم قام بتحقيقه من بعد الدكتور أحمد مطلوب بالاشتراك مع الدكتورة خديجة الحديثي ، وطبع تحقيقهما ببغداد سنة 1977 ضمن سلسلة : « إحياء التراث الإسلامي » برقم (29) .

[45]

بهجة الأريب بما في الكتاب العزيز من الغريب

لعلاء الدين أبي الحسن علي بن عثمان بن إبراهيم

[41]

غريب القرآن

لأبي يحيى عبد الرحمان بن عبد المنعم بن محمد الخزرجي الأندلسي المتوفى سنة 663 هـ . نسبه إليه السيوطي في البغية .

[42]

غريب القرآن

لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي المتوفى سنة 666 هـ على التقريب . ذكره خليفة بحرف الغين من كشف الظنون وهو يسمي المصنفين في غريب القرآن فقال بشأنه ما نصّه : « أوله : الحمد لله بجميع محامده إلى آخره ، ذكر فيه أن طلبه العلم وحملة القرآن سألوه أن يجمع لهم تفسير غريب القرآن فأجاب ، ورتب ترتيب الجوهرية ، وضم فيه شيئاً من الإعراب والمعاني » .

[43]

نظم غريب القرآن

لعز الدين أبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميمري المعروف بالديريني المتوفى سنة 694 هـ . نسبه إليه التاج السبكي في طبقات الشافعية الكبرى (ج 8 ، ص 199) . وفي شذرات الذهب لابن العماد (ج 5 ، ص 450) ما نصّه :

« ونظم (يريد الديريني) أرجوزة في التفسير سماها : « التيسير ، في التفسير » تزيد على ثلاثة آلاف بيت ومائتي بيت » .

منه مخطوطة بالمكتبة التميمورية برقم : (70 لغة) تمت

[48]

نظم غريب القرآن

لجلال الدين أبي الفتح نصر الله بن أحمد بن محمد
ابن عمر التستري البغدادي المتوفى سنة 812 هـ.
ذكره الزركلي في الأعلام.

[49]

التيان ، في تفسير غريب القرآن

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن عماد
المصري ثم المقدسي المعروف بابن الهائم المتوفى سنة
815 هـ.

ذكره الداودي في طبقات المفسرين ، والشوكاني في
البدر الطالع .
يوجد مخطوطاً .

[50]

غريب القرآن

لأبي سهل محمد بن منصور بن الحسن البرجي .
ذكره الداودي في طبقات المفسرين .
لم يأت به حسين نصار في «المعجم العربي» .

[51]

نهلة الوارد الظمان في تفسير غريب القرآن

ذكره خليفة بجرف النون من كشف الظنون من غير
عزو إلى أحد .
وهو غير وارد في «المعجم العربي» لحسين نصار .

[52]

غريب القرآن

لسري الدين أبي البركات عبد البر بن محمد بن
محمد المعروف بابن الشحنة المتوفى سنة 921 هـ .
ذكره خير الدين الزركلي في الأعلام ، وأخبر أنه
مخطوط ، ولم يعلم بمكان حفظه .
وهو من «فائت المعجم العربي» .

المارديني المعروف بابن التركماني المتوفى سنة 750 هـ .
ذكره الداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة بجرف
الباء من كشف الظنون ثم أعاد ذكره بجرف الغين وهو
يسمي المصنفين في غريب القرآن .
يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية .

[46]

عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف بن عبد
الدائم الحلبي المعروف بالسمين المتوفى سنة 756 هـ .

[47]

ألفية غريب القرآن

لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن
عبد الرحمان الكردي المعروف بالحافظ العراقي المتوفى
سنة 806 هـ .

قال في أولها :

الحمد لله أتم الحمد
على أباد عظمت عن عد
وبعد فالعبد نوى أن ينظما
غريب ألفاظ القرآن عظما
فاخترت ترتيباً على الحروف
الثاني والثالث في التأليف
وأذكر الحرف بنص المنزل
وربما أشرت إن لم يسهل
وأرتجي النفع به في عاجل
وأجل والله ذخّر الآمل
ثم ختمها بقوله :

نظمتها في سفري لمكة
بدءاً وعوداً مع شغل الفكرة
وكملت عند السويس عائداً
من سفري لفضل ربي حامداً
مصلياً على نبي الرحمة
فهو شفيعي وهو لي وسيلتي
طبعت على هامش تفسير الجلالين بمطبعة دار إحياء
الكتب العربية بمصر سنة 1342 هـ .

[53]

تفسير غريب القرآن

لمصطفى بن حنفي بن حسن الذهبي المتوفى سنة 1280 هـ.
ذكره الزركلي في الأعلام.

مطبوع.

ثم نذيل معاجم الغريب في القرآن بكتب ألفت في
الفاظه على أنحاء أخرى جعلت تحت التراجم التالية :

• لغات القرآن

كانت العرب في جزيرتها تتكلم لهجات شتى تدخل
تحت اسم العربية التي تعتبر أما واحدة لجميعها ، فجاء
فيها من كلام ثقيف ، وهذيل ، وكنانة وخزاعة ،
وخثعم ، وطيبى ، ومذحج ، وسواها كلم خصصها لغويون
بالتأليف تحت اسم «لغات القرآن» وذلك ما نعرف به
في المسرد التالي :

[54]

اللغات في القرآن

لأبي العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب
القرشي الهاشمي الملقب بحجر الأمة ، وبترجمان القرآن ،
المتوفى سنة 68 هـ.

برواية عبد الله بن الحسين بن حسنون المتوفى سنة
386 هـ.

يوجد مخطوطاً بالمكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع
برقم 273.

حققه الدكتور صلاح الدين المنجد ، وطبع تحقيقه
بالقاهرة سنة 1946 م ، ثم طبع ثانية ببيروت سنة
1972 م ، وبها ثالثة سنة 1978 م.

وينسب إليه أيضاً تأليف يحمل العنوان التالي :

[55]

لغة القرآن

بتفقيح محمد بن علي بن المظفر الوزان الذي كان

يعيش في أواخر القرن الرابع وأوائل القرن الخامس
للهجرة .

وهو يتضمن ما في القرآن من اللهجات العربية والكلم
الأجنبية حسب الآتي :

(أ) أشعر ، جرهم ، حبيش ، خثعم ، الخزرج
قيس عيلان ، قريش ، كنانة ، هذيل ، اليمن .

(ب) البربر ، الحبش ، السريان ، النبط .
ومنه مخطوطة محفوظة بمكتبة جيستريتي بإيرلندة في

تسع ورقات برقم : (4263) تمت كتابتها عام 875 هـ
ومنه مخطوطة أخرى ضمن مجموع يوجد بمكتبة أسعد

أفندي بتركيا كتبها ناسخها عام 949 هـ .

[56]

اللغات في القرآن

لأبي الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي المتوفى
سنة 150 هـ .

ذكره فؤاد سزكين في تاريخ التراث العربي .

[57]

لغات القرآن

لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب المعروف بابن
الكلبي المتوفى سنة 204 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والصفدي في الوافي بالوفيات .

[58]

لغات القرآن

لأبي عبد الرحمان الهيثم بن عدي الطائي الأخباري
المتوفى سنة 206 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والداودي في
طبقات المفسرين .

[59]

لغات القرآن

لأبي زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله الديلمي
المعروف بالقراء المتوفى سنة 207 هـ .

[64]

اللغات في القرآن

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى سنة 321 هـ.

ذكره في كتابه جمهرة اللغة (2: 400) فقال ما نصّه : «وسمى القرآن فرقانا لأنه فرق بين الحق والباطل ، والفرقان في القرآن له مواضع : فنه الفرقان : القرآن ، ومنه قول الله عز وجل : (نزل الفرقان) أي القرآن ، والفرقان النصر ، من قول الله تعالى : ﴿وَمَا أُنزِلْنَا عَلَى عَبْدِنَا يَوْمَ الْفُرْقَانِ﴾ أي النصر ، وهو يوم بدر ، والفرقان البرهان ، وهذا مستقصى في كتاب اللغات في القرآن». وذكره في جمهرته (3: 78) مرة ثانية فقال ما لفظه :

«والصواع مكيال معروف ، وروي عن ابن الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس قال : الصواع إناء كان الملك يشرب فيه ، قال أبو بكر : وقد استقصينا هذا في كتاب اللغات في القرآن». وذكره ثالثة في كتابه الاشتقاق (ص 80) فقال ما لفظه :

«واشتقاق الوليد من قولهم : وليد ومولود ، كأنه فعيل عدل عن مفعول ، والجمع ولدان ، وكذلك فسر في التزويل في قوله جل وعز : ﴿أَلَمْ نُزِيلْكُمْ فِينَا وَلِيدًا﴾ وقال عز وجل : ﴿يَوْمًا يَجْعَلُ الْوِلْدَانَ شِيبًا﴾ والولْدُ والولْدُ الأولاد ، وقد قرئ بهما : ﴿مَالَهُ وولده﴾ و﴿ولده﴾ ووليدة القوم التي تولد عندهم ، والوليد تصغير الولد ، وقد سمى العرب وليدًا وولادا ، وهذا يستقصى في لغات القرآن إن شاء الله».

ونسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وقال عنه : «لم يتم».

[65]

الخيطة بلغات القرآن

لأحمد بن علي بن محمد البيهقي المعروف ببوجعفر المتوفى سنة 544 هـ.

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وأبو حيان الأندلسي في تفسيره المسمى بالبحر المحيط (3: 193) والشيخ عبادة في حاشيته على شذور الذهب لابن هشام (1: 148) والشيخ خالد الأزهرى في كتابه التصريح بمضمون التوضيح (1: 128) - (1: 138).

[60]

لغات القرآن

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري الخزاز المتوفى سنة 215 هـ. نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين.

[61]

ما ورد في القرآن من لغات القبائل

بجهول المؤلف ، أو هو لأبي عبيد القاسم بن سلام المحرر المتوفى سنة 223 هـ. طبع بمصر عام 1310 هـ على هامش كتاب التيسير ، في علم التفسير لعبد العزيز الدبريني. ثم طبع بها طبعة ثانية سنة 1342 على هامش تفسير الخلالين.

[62]

لغات القرآن

لأبي عبد الله محمد بن يحيى بن مهران القطعي البصري المتوفى سنة 235 هـ. نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والداودي في طبقات المفسرين.

[63]

سروف القرآن

لإبراهيم بن محمد بن سعدان بن المبارك المتوفى سنة 250 هـ على التقريب.

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والبغدادى في هدية العارفين.

الوجوه والنظائر

يراد بالوجوه والنظائر ما فسرته خليفة بجرف الواو من كشف الظنون فقال :

« علم الوجوه والنظائر - وهو من فروع التفسير ، ومعناه أن تكون الكلمة الواحدة ذكرت في مواضع من القرآن على لفظ واحد وحركة واحدة وأريد بها في كل مكان معنى آخر ، فلفظ كل كلمة ذكرت في موضع نظير لفظ الكلمة المذكورة في الموضع الآخر هو النظائر ، وتفسير كل كلمة بمعنى غير معنى الآخر هو الوجوه ، فإذاً النظائر اسم الألفاظ ، والوجوه اسم المعاني . »
ومثل لهذا وذلك أحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة (ج 2 ، ص 415 - 417) فقال :

« مثال الوجوه :

الهدى - يأتي على سبعة عشر وجهًا :

بمعنى الثبات ﴿ أَهْدَيْنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ .

والبيان : ﴿ وَأُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ﴾ .

والدين : ﴿ إِنَّ الْهُدَى هُدًى اللَّهِ ﴾ .

والإيمان : ﴿ وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ أَحْتَدَوْا هُدًى ﴾ .

والدعاء : ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾ .

وبمعنى الرسل والكتب : ﴿ فَإِنَّمَا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى ﴾ .

والمعرفة : ﴿ وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ ﴾ .

وبمعنى النبي ﷺ : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْكِتَابِ وَالْهُدَى ﴾ .

وبمعنى القرآن : ﴿ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِّن رَّبِّهِمْ الْهُدَى ﴾ .

والتوراة : ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْهُدَى ﴾ .

والاسترجاع : ﴿ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ ﴾ .

والحجة : ﴿ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴾ بعد قوله :

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ حَاجَّ إِبْرَاهِيمَ ﴾ أي لا يهديهم حجة .

والتوحيد : ﴿ إِن تَتَّبِعْ الْهُدَى مَعَكَ ﴾ .

والسنة : ﴿ فِيْهَذَا هُمْ أَقْتَدَةُ ﴾ ﴿ وَإِنَّا عَلَى آثَارِهِمْ مُّهْتَدُونَ ﴾ .

والإصلاح : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِنِينَ ﴾ .

والإلهام : ﴿ أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ﴾ أي

ألهمهم المعاش .

والتوبة : ﴿ إِنَّا هِدْنًا إِلَىكَ ﴾ .

والإرشاد : ﴿ أَن يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴾ .

ومثال النظائر :

كل ما فيه من البروج فهو الكواكب إلا : ﴿ وَآكُتْمُ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ ﴾ فهي القصور الطوال الحصينة .

وكل صلاة فيه عبادة ورحمة إلا : ﴿ وَصَلَوَاتٍ وَمَسَاجِدُ ﴾ فهي الأماكن .

وكل قنوت فيه طاعة إلا : ﴿ كُلُّ لَهُ قَانُونَ ﴾ فعنا

مقرون .

وكل كثر فيه مال إلا في (الكهف) فهو صحبة

علم .

وكل مصباح فيه كوكب ألا الذي في (النور

فالسراج .

[70]

كتاب الأفراد

لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي
المتوفى سنة 395 هـ.

ذكره البدر الزركشي في البرهان (ج 1، ص 102)
وهو يسمي المصنفين في الوجوه والنظائر القرآنية فقال ما
نصه :

«وقد صنف فيه قديماً مقاتل بن سليمان ، وجمع
فيه من المتأخرين ابن الزاغوني ، وأبو الفرج بن
الجوزي ، والدامغاني الواعظ ، وأبو الحسين بن فارس ،
وسمى كتابه الأفراد».

وقد أورد منه اقتباساً طويلاً (ج 1،
ص 105 - 110) نقتطف منه الشذرات الآتية :

«قال ابن فارس في كتاب الأفراد :

«كل ما في كتاب الله من ذكر الأسف فعناه
الحزن ، كقوله تعالى في قصة يعقوب عليه السلام : ﴿يَا
أَسْفَى عَلَى يَوْسُفَ﴾ إلا قوله تعالى ﴿فَلَمَّا آسَفُونَا﴾
فإن معناه أغضبونا ، وأما قوله في قصة موسى عليه
السلام : ﴿غَضَبَانَ أَسیفًا﴾ فقال ابن عباس : مغتاظاً».

«وكل ما في القرآن من ذكر البروج فلأنها
الكواكب ، كقوله تعالى : ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ﴾
إلا التي في سورة النساء : ﴿وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ
مُشِيدَةٍ﴾ فلأنها القصور الطوال ، المرتفعة في السماء ،
الحصينة».

«وما في القرآن من ذكر اليكم فهو الخرس عن
الكلام بالإيمان ، كقوله : ﴿صُمُّ بُكْمٌ﴾ إنما أراد :
بكم عن النطق بالتوحيد مع صحة ألسنتهم ، إلا
حرفين : أحدهما في سورة بني إسرائيل : ﴿عُمَيَّا وَبُكْمًا
وَصُمًّا﴾ والثاني في سورة النحل ، قوله عز وجل :
﴿أَحَدُهُمَا أَبْكُمْ﴾ فلأنهما في هذين الموضعين : اللذان
لا يقدران على الكلام».

«وكل ما في القرآن ﴿حَسْرَةً﴾ فهو الندامة ، كقوله

وكل نكاح فيه التزوج إلا : ﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغُوا
الْنِكَاحَ﴾ فهو الحلم .
وهذه فهرسة ما وقفت عليه من كتب الوجوه
والنظائر :

[66]

الوجوه والنظائر

لأبي الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي
الخراساني المتوفى سنة 150 هـ .
ذكره الزركشي في البرهان ، والسيوطي في الإتيان ،
وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة ، وخليفة في
كشف الظنون .

[67]

الوجوه والنظائر

لأبي الفضل عباس بن الفضل الأنصاري الواقفي ،
المتوفى سنة 186 هـ .
ذكره خليفة بجرف النون من كشف الظنون نقلاً عن
ابن الجوزي من كتابه : «نزهة الأعين النواظر ، في علم
الوجوه والنظائر» .

[68]

تحصيل نظائر القرآن

لأبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن المعروف
بالحكيم الترمذي المتوفى سنة 320 هـ على التقريب .
يوجد مخطوطاً ضمن مجموع بمكتبة بلدية
الإسكندرية حققه حسني نصر زيدان ، وطبع تحقيقه في
القاهرة سنة 1970 م .

[69]

الوجوه والنظائر

لأبي بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد المعروف
بالنقاش المتوفى سنة 351 هـ .
ذكره خليفة بجرف النون من كشف الظنون نقلاً عن
ابن الجوزي من كتابه نزهة الأعين النواظر ، في علم
الوجوه والنظائر .

عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَا حَسْرَةً عَلَى الْعِبَادِ﴾ إلا التي في سورة آل عمران: ﴿لِيَجْعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ حَسْرَةً فِي قُلُوبِهِمْ﴾ فإنه يعني به حزناً.

«وكل حرف في القرآن من الرجز فهو العذاب ، كقوله تعالى في قصة بني إسرائيل: ﴿لَئِنْ كَشَفْتَ عَنَّْا الرِّجْزَ﴾ إلا في سورة المدثر: ﴿وَالرِّجْزَ فَاهْجُرْ﴾ فإنه يعني الصنم فاجتنبوا عبادته».

«وكل شيء في القرآن من ريب فهو شك غير حرف واحد ، وهو قوله تعالى: ﴿تَتَرَبَّصُّ بِهِ رَيْبَ الْمُنُونِ﴾ فإنه يعني حوادث الدهر».

«وكل شيء في القرآن من زكاة فهو المال غير التي في سورة مريم: ﴿وَحَنَانًا مِّنْ لَّدُنَّا وَزَكَاةً﴾ فإنه يعني تعطفاً».

«وكل شيء في القرآن من ذكر السعير فهو النار والوقود إلا قوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ﴾ فإنه العناد».

«وكل صلاة في القرآن فهي عبادة ورحمة إلا قوله تعالى: ﴿وَصَلَّاتٍ وَمَسَاجِدٍ﴾ فإنه يريد بيوت عبادتهم».

«وكل شيء في القرآن من يأس فهو القنوط إلا التي في الرعد: ﴿أَفَلَمْ يَيَّأَسِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ أي ألم يعلموا».

[71]

الوجوه والنظائر

لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الله البغدادي المعروف بابن البناء المتوفى سنة 471هـ.

ذكره ابن الجوزي في «نزهة الأعين الناظر» في علم الوجوه والنظائر على ما نقله عنه خليفة في رسم الواو من كشف الظنون ، وهو يتكلم عن الوجوه والنظائر والمصنفين فيها .

[72]

الوجوه والنظائر في القرآن

لأبي عبد الله الحسين بن محمد الدماغاني؟ ذكره الزركشي في البرهان ، والسيوطي في الإتيان ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة . قال في أوله :

«إني تأملت وجوه القرآن لمقاتل بن سليمان وغيره ، فوجدتهم أغفلوا أحرافاً من القرآن لها وجوه كثيرة ، فعمدت إلى عمل كتاب مشتمل على ما صنفوه وما تركوه منه ، وجعلته موبياً على حروف المعجم ليسهل على الناظر فيه مطالعته ، وعلى المتعلم حفظه...».

منه مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم: (824 تفسير) في 113 ورقة فرغ منها ناسخها سنة 1076هـ .

حققه الفاضل عبد العزيز سيد الأهل ، وطبع تحقيقه بدار العلم للملايين ببيروت سنة 1970م .

[73]

الوجوه والنظائر

لأبي الحسن علي بن عبيد الله بن نصر المعروف بابن الزاغوني المتوفى سنة 527هـ . ذكره الزركشي في البرهان ، وخليفة في كشف الظنون .

[74]

نزهة الأعين الناظر في علم الوجوه والنظائر

لجمال الدين أبي الفرج عبد الرحمان بن علي بن محمد القرشي المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597هـ . أشار إليه الزركشي في البرهان ، والسيوطي في الإتيان ، وذكره وعنوانه خليفة بحرف النون من كشف الظنون فقال بشأنه ما نصّه :

«نزهة الأعين الناظر ، في علم الوجوه والنظائر ، للشيخ الإمام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمان بن محمد بن الجوزي ، مختصر جمع فيه معاني مفردات القرآن على ترتيب الحروف كالراغب ، وهو ستة وخمسون باباً» .

[75]

الوجوه والنظائر

محمد بن عبد الصمد المصري؟
ذكره السيوطي في الإبتقان ، وأحمد بن مصطفى في
مفتاح السعادة .

[76]

معترك الأقران ، في مشترك القرآن

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر
بن محمد السيوطي المتوفى سنة 911هـ .
هكذا جاءت تسميته في حسن المحاضرة وفي
الإبتقان ، وكذلك ورد عنوانه في مفتاح السعادة ، وفي
كشف الظنون ، وفي عقود الجواهر .
والواقع أن المؤلف موضوعه بيان الوجوه التي بها كان
القرآن معجزاً ، فتكون تسميته جاءت باسم أكبر
أقسامه ، وهو القسم الباحث في ألفاظ القرآن المشتركة .
منه مخطوطتان بدار الكتب المصرية كلتاهما بخط
مغربي ، وإحداها مصورة بالفوتوستات عن أصل
محفوظ ، بمكتبة الشيخ المغربي أحمد بن الصديق فرغ
منها ناسخها عام 1106هـ .
نشرته دار الفكر العربي تحت شعار : (مكتبة
الدراسات القرآنية) بتحقيق محمد علي البجاوي .

• معرب القرآن

المعرب هو ما أدخلته العرب من ألفاظ في كلامها
من غير لغتها ، وقد اختلف المتكلمون على ألفاظ القرآن
في المعرب هل وقع منه شيء في القرآن أم لا ؟ وجاء
عنهم في ذلك ثلاثة أقوال :

أحدها أن القرآن خالص من أية كلمة أعجمية
خلوصاً لا شوب فيه ، ومن الذين قالوا بهذا القول الإمام
الشافعي وابن جرير من العلماء ، وأبو عبيدة وابن فارس
من اللغويين ، وقد تبعهم في ذلك الجهم الغفير .
والقول الثاني يرى القائلون به أن اللغات يأخذ بعضها
من بعض ، وتستعير الواحدة من الأخرى بدافع الحاجة
أو للاتساع في الكلام ، وسبيل العربية في ذلك سبيل

غيرها في الأخذ والإعطاء ، وحين نزل القرآن ألقى
العرب يتكلمون بما ليس عربياً في أصله ، فاستعمل من
ذلك ما اقتضاه مقام الخطاب ، وناسب الحال المعبر عنها
في مثل ذكره الإستبرق ، والجبث ، وجهنم ، والرقيم ،
والسجل ، والصراط ، والقسطاس . والمشكاة ،
والياقوت ، واليم ، وألفاظ أخر تناهز المائة والعشرين فيما
عدوه من معرب القرآن .

وقد ذكر ابن الجوزي في فنون الألفان (ص 77)
بعض من ذهب إلى هذا القول من الأولين فقال :
« روي عن علي بن أبي طالب أنه قال : في هذا
القرآن من كل لسان ، وعن ابن عباس ومجاهد وعكرمة
أن في القرآن من غير لسان العرب » وعن سعيد بن جبیر
أنه قال : ما في الأرض لغة إلا أنزلها الله تعالى في
القرآن » .

والقول الثالث يشبه أن يكون توفيقاً بين القولين ، وهو
أن العرب الذين نزل القرآن بلغتهم ظلوا على مر الأيام
يقتبسون من لغات الأمم التي خالطوها كلما وأسماء مما
ليس في لغتهم ، ثم يتصرفون فيما اقتبسوه بالتغيير حتى
يطوعوه لنطقهم ، فدخل في لغتهم غير قليل من تلك
الكلم التي وإن كانت أعجمية في الأصل والبداءة فإنها
عادت عربية في الحال والمآل ، وامتلكتها العربية
بالتعريب والاستعمال ، فلما نزل القرآن تكلم ببعضها
على ذلك الاعتبار .

ومن ذهب لهذا الرأي التوفيق أبو عبيد القاسم بن
سلام الهروي ، وتبعه فيه آخرون منهم أبو منصور الجواليقي
وتلميذه أبو الفرج بن الجوزي .

ثم نخلص بعد عرض هذا الخلاف في وقوع المعرب
في القرآن أو لا وقوعه إلى ذكر ما ألف فيه وهو الآتي :

[77]

المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر
السيوطي المتوفى سنة 911هـ .

نسبه لنفسه في الإبتقان ، وفي حسن المحاضرة ، وعزاه
إليه خليفة في كشف الظنون ، والعظم في عقود الجواهر ،

الدكتور التهامي الراجي الهاشمي في مطبعة فضالة بالمغرب بدون تاريخ.

[78]

المتوكلي في الألفاظ التي جاءت في القرآن بغير العربية للجلال السيوطي المتقدم الذكر قبله.

ألفه باسم الخليفة العباسي بمصر أبي العز عبد العزيز ابن يعقوب الملقب بالمتوكل على الله، والذي ولي الخلافة من عام 884 هـ إلى عام 903 هـ. نسبه إليه خليفة في كشف الظنون، وكارل بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

منه مخطوطة بالمكتبة الظاهرية بدمشق.

نشره وليام بل في القاهرة سنة 1926 م وطبع بمطبعة الترقى بدمشق عام 1348 هـ وذكر ناشره هناك أنه طبعه على أصل في ملك السيد عبد الباقي الحسني الجزائري. والكتاب تلخيص لكتاب المذهب السابق الذكر قبله.

[79]

القول المذهب في بيان ما في القرآن من الرومي

المعرب

لجلال الدين أبي البركات محمد بن يحيى بن يوسف الربيعي التاذفي المتوفى سنة 963 هـ.

نسبه إليه خليفة في كشف الظنون.

وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

منه مخطوطة بمكتبة الجامع الأحمدي بطنطا، كتبت على عهد المؤلف، ويوجد مخطوطاً بالظاهرية، ودار الكتب المصرية، وبالإسكوريال، وبالخزانة العامة بالرباط، وبمكتبة الأوقاف العامة بالعراق، وجاء بآخر مخطوطة الأوقاف هذه ما نصه:

«علقه مؤلفه عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي يوم الجمعة ثاني عشر ذي الحجة، سنة ثمانين وسبعين وثمانمائة».

قال السيوطي في أوله بعد التحميد:

«هذا كتاب تتبعته فيه الألفاظ المعربة التي وقعت في القرآن، مستوعباً ما وقفت عليه من ذلك مقروناً بالعزو والبيان، وعلى الله الاعتماد، وإليه أضرع في الهداية إلى طريق السداد».

وجاء بآخره:

«فهذا ما وقفت عليه من الألفاظ المعربة في القرآن بعد الفحص الشديد سنين، ولم يجتمع قبل في كتاب قبل هذا».

تبلغ الألفاظ القرآنية المعربة التي أوعاها السيوطي فيه مائة وسبعة عشر لفظاً بإسقاط المكرر.

طبع المذهب محققاً ضمن المجلد الأول من مجلة المورد العراقية سنة 1971 م بعناية السيد عبد الله الجبوري أمين مكتبة الأوقاف العامة بالعراق، ثم طبع مستقلاً بتحقيق

معاجم غريب الحديث

[81]

غريب الحديث

لأبي الحسن النضر بن شميل المازني المتوفى سنة 204 هـ. نسبته إليه ابن النديم في الفهرست، والأنباري في التزه، وابن الأثير في مقدمة النهاية، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، والخلكاني في الوفيات، والسيوطي في البغية، والداودي في طبقات المفسرين وهو يتحدث عن غريب الحديث لأبي عبيد، وخليفة في كشف الظنون، والبغداد في هدية العارفين.

[82]

غريب الحديث

لأبي علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب المتوفى سنة 206 هـ. ذكره ابن النديم في الفهرست، وأبو البركات الأنباري في التزه، وابن الأثير في مقدمة النهاية، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في إنباه الرواة، والخلكاني في الوفيات، والداودي في طبقات المفسرين، وهو يتكلم عن غريب الحديث لأبي عبيد، وخليفة في كشف الظنون، وإسماعيل البغداد في هدية العارفين.

[83]

غريب الحديث

لأبي زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله الديلمي الملقب بالفراء المتوفى سنة 207 هـ. نسبته إليه الداودي في طبقات المفسرين.

يراد بغريب الحديث مثل ما أريد بغريب القرآن مما أسلفناه في التصدير الذي قدمناه بين يدي المعاجم التي ألفت في غريب القرآن.

وقد تكلم الرسول عليه الصلاة والسلام بالكثير من الأقوال في التشريع والمواظع والآداب، وانتهى إلينا غير قليل من أقواله مضافاً إليه أقوال صحابته وتابعهم، وفي كل ذلك غريب اهتم به اللغويون فدوّنوا فيه معاجم هي ما نحاول فهرسته في المسارد التالية :

[80]

غريب الحديث

لأبي عدنان عبد الرحمان بن عبد الأعلى بن شمعون السلمي من أهل القرن الهجري الثاني. ذكره ابن النديم في الفهرست وقال بشأنه وشأن كتابه ما نصّه :

«راوية أبي البيداء الرياحي ، شاعر ، عالم باللغة ، وله من الكتب كتاب النحويين ، كتاب غريب الحديث ، وترجمته : ما جاء في الحديث المأثور عن النبي ﷺ مفسراً ، وعلى أثره ما فسر العلماء من السلف» .

ووصف ابن درستويه غريب أبي عدنان هذا فقال عنه ما نصّه :

«ذكر فيه الأسانيد ، وصنفه على أبواب السنن والفقه ، إلا أنه ليس بالكبير» .

وذكره السيوطي في البغية، والداودي في طبقات المفسرين لدى كلامه عن غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام.

[84]

غريب الحديث

لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي المتوفى سنة 210 هـ.

قال عنه ابن الأثير في مقدمة نهايته ما نصّه :

« قيل إن أول من جمع في هذا الفن شيئاً وألف أبو عبيدة معمر بن المثنى التيمي ، فجمع من ألفاظ غريب الحديث والأثر كتاباً صغيراً ذا أوراق معدودات ، ولم تكن قلته لجهله بغيره من غريب الحديث ، وإنما كان ذلك لأمرين : أحدهما أن كل مبتدئ لشيء لم يسبق إليه ، ومبتدع لأمر لم يتقدم فيه عليه فإنه يكون قليلاً ثم يكثر ، وصغيراً ثم يكبر ، والثاني أن الناس يومئذ كان فيهم بقية وعندهم معرفة ، فلم يكن الجهل قد عم ، ولا الخطب قد طم ».

وذكر ابن خیر في الفهرسة إسناده منه إلى مؤلفه قائلاً :

« كتاب شرح غريب الحديث لأبي عبيدة معمر بن المثنى - حدثني به القاضي أبو بكر بن العربي - رحمه الله - ، قال أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي قال : أنا أبو إسحاق إبراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي ، قال : أنا أبو حفص عمر بن أحمد بن هارون الأجرى المقرئ قال : أنا أبو القاسم عبيد الله بن أحمد ابن عبد الله بن بكر التيمي عن سهل بن علي الدوري عن أبي الحسن الأثرم عن أبي عبيدة معمر بن المثنى - رحمه الله - ».

وذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وياقوت في إرشاد الأريب ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في المزهر وفي بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين عند كلامه على غريب الحديث لأبي عبيد ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين .

[85]

غريب الحديث

لأبي عمرو وإسحاق بن مرار الشيباني المتوفى سنة 210 هـ .

[86]

غريب الحديث

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري المتوفى سنة 215 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وهو يسمي الكتب المؤلفة في غريب الحديث .

[87]

غريب الحديث

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وقال بشأنه ما نصّه :

« غريب الحديث ، نحو مائتي ورقة ، رأيت بخط السكري » .

وذكره ابن الأثير في مقدمة « النهاية » ورفعته فوق كتاب أبي عبيدة في غريب الحديث فقال ما نصّه : « ... ثم جمع عبد الملك بن قريب الأصمعي ، وكان في عصر أبي عبيدة وتأخر عنه ، كتاباً أحسن فيه الصنع وأجاد ، ونيف على كتابه وزاد » .

ونسبه إليه القفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، وابن شاكر في عيون التواريخ ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، والبغدادي في إيضاح المكنون .

[88]

غريب الحديث

لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفى سنة 224 هـ .

قال الخلكاني في وفياته راوياً عن الهلال بن العلاء الرقي :

« من الله على هذه الأمة بأربعة في زمانهم :

«أول من سمع هذا الكتاب من أبي عبيد يحيى بن معين، وعرض هذا الكتاب على أحمد بن حنبل فاستحسنه وقال: جزاه الله خيراً».

وذكر في شأن قراءته عليه الخبر التالي:

«كان طاهر بن عبد الله يود أن يأتيه أبو عبيد لسمع منه غريب الحديث في منزله، فلم يفعل لإجلالاً لحديث رسول الله ﷺ، فكان هو يأتيه».

وذكر معه خيراً آخر هو الآتي:

«وقدم علي بن المديني وعباس العنبري فأرادا أن يسمعا غريب الحديث، فكان يحمل كل يوم كتابه ويأتيهما في منزلهما فيحدثهما إجلالاً لعلهما».

منه مخطوطة بمكتبة الأزهر تمت كتابتها عام 311 هـ.

ويوجد مخطوطاً بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة وفي كوبريلي، ورامبور وليفدن.

طبع مجديراباد بين سنتي 1964 - 1967 م.

[89]

غريب الحديث

لأبي علي الحسن بن محبوب السراد بالسين، ويقال فيه أيضاً الزراد بزاي، من أهل الكوفة، ومن الشيعة الإمامية، توفي عام 224 هـ.

نسبه إليه الدكتور حسين نصار في المعجم العربي، ولم أعرف مصدره فيه.

[90]

غريب الحديث

لمحمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي المتوفى سنة 231 هـ.

ذكره ابن النديم في الفهرست، وهو يسمي الكتب المؤلفة في غريب الحديث.

[91]

غريب الحديث

لعمرو بن أبي عمرو الشيباني المتوفى سنة 231 هـ. ذكره الدكتور حسين نصار في «المعجم العربي» ولم أعرف مصدره في هذه النسبة.

بالشافعي، تفقه في حديث رسول الله ﷺ، وبأحمد ابن حنبل، ثبت في الحنة، ولولا ذلك لكفر الناس، ويحيى بن معين، نفي الكذب عن حديث رسول الله ﷺ، وبأبي عبيد القاسم بن سلام، فسر غريب الحديث، ولولا ذلك لاقتحم الناس الخطأ».

نسبه إليه الأزهري في مقدمة التهذيب فقال:

«ولأبي عبيد من الكتب الشريفة كتاب غريب الحديث، قرأته من أوله إلى آخره على أبي محمد عبد الله ابن محمد بن جاهد، وقلت له: أخبركم أحمد بن عبد الله بن جبلة عن أبي عبيد؟ فأقر به.

وكانت نسخته التي سمعها من ابن جبلة مضبوطة محكمة.

ثم سمعت الكتاب من أبي الحسين المزني، حدثنا به عن علي بن عبد العزيز، عن أبي عبيد إلى آخره قراءة علينا بلفظه».

وتحدث عنه ابن الأثير في مقدمة النهاية قائلاً:

جمع كتابه المشهور في غريب الأحاديث والآثار الذي صار - وإن كان أخيراً - أولاً لما حواه من الأحاديث والآثار الكثيرة، والمعاني اللطيفة، والفوائد الجملة، فصار هو القدوة في هذا الشأن، فإنه أفنى فيه عمره، وأطاب به ذكره، حتى لقد قال فيها يروى عنه: (إني جمعت كتابي هذا في أربعين سنة، وهو كان خلاصة عمري) ولقد صدق رحمه الله، فإنه احتاج إلى تتبع أحاديث رسول الله ﷺ على كثرتها، وآثار الصحابة والتابعين على تفرقها وتعددتها، حتى جمع منها ما احتاج إلى بيانه بطرق أسانيدها، وحفظ رواياتها، وهذا فن عزيز لا يوفق له إلا السعداء».

وحكى القفطي بشأن هذا الكتاب أخباراً نقصها بلفظها على القارئ فيما يأتي رواية عن إنباه الرواة قال:

«لما عمل أبو عبيد كتاب غريب الحديث وعرضه على عبد الله بن طاهر استحسنه وقال: إن عقلاً بعث صاحبه على عمل مثل هذا الكتاب لتحقيق ألا يحوج إلى طلب المعاش، فأجرى له عشرة آلاف درهم في كل شهر».

وقال القفطي أيضاً:

ذكره ابن الأثير في مقدمة النهاية ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة .

[97]

غريب الحديث

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن قادم المتوفى في نيف وخمسين بعد المائتين .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين وفي إيضاح المكنون .

[98]

غريب الحديث

لأبي محمد سلمة بن عاصم الكوفي المتوفى سنة 270 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون ، والبغدادي في هدية العارفين .

[99]

غريب الحديث

لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة 276 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، والأزهري في مقدمة التهذيب ، وأبو البركات الأنباري في النزهة ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين .

كان ابن قتيبة قد ابتدأ العمل فيه بتتبع ما فات أبا عبيد القاسم بن سلام الهروي في كتابه غريب الحديث ، وسمع طلبة العلم به ، فرغبوا إليه أن يملئ عليهم من ذلك ما يرتفع إليه في كل أسبوع مستعجلين الاستفادة ، فأجابهم إلى ذلك وبدأ فيه وتماذى عليه حتى تم إملاء

[92]

غريب الحديث

لأبي الحسن علي بن المغيرة الأثرم المتوفى سنة 232 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه .

[93]

غريب الحديث

لأبي مروان عبد الملك بن حبيب بن سليمان السلمي الألبيري ثم القرطبي المتوفى سنة 238 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، ضمن المسرد الذي سمي فيه الكتب المؤلفة في غريب الحديث .

ونسبه إليه ابن فرحون في الديباج المذهب ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والبغدادي في هدية العارفين .

[94]

غريب الحديث

لأبي جعفر محمد بن حبيب المتوفى سنة 245 هـ . ذكره ابن النديم في الفهرست ، وهو يسمي الكتب المؤلفة في غريب الحديث .

ونسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، وخليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين .

[95]

غريب الحديث

لأبي محمد ثابت بن عبد العزيز الكوفي المتوفى سنة 250 هـ على التقريب .

نسبه إليه الدكتور حسين نصار في المعجم العربي ولم أقف على مرجعه في هذه النسبة .

[96]

غريب الحديث

لأبي عمرو شمر بن حمدويه الهروي المتوفى سنة 255 هـ .

[100]

غريب الحديث

لأبي العباس محمد بن يزيد الثمالي المعروف بالمبرد ،
المتوفى سنة 285 هـ .
ذكره ابن الأثير في مقدمة النهاية .

[101]

غريب الحديث

لأبي إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن إبراهيم الحارثي
المتوفى سنة 285 هـ .
ذكره ابن الأثير في مقدمة نهايته فقال بشأنه ما
نصّه :

«... كتاب كبير ذو مجلدات عدة ، جمع فيه ،
وبسط القول وشرح واستقصى الأحاديث بطرق
أسانيدها ، وأطاله بذكر متونها وألفاظها وإن لم يكن فيها
إلا كلمة واحدة غريبة ، فطال بذلك كتابه ، وبسبب
طوله ترك وهجر ، وإن كان كثير الفوائد جم
المنافع ...» .

وذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه ، وأبو
البركات الأنباري في تزهته ، وياقوت في الإرشاد ،
والقفطي في إنباه الرواة ، وابن شاكِر في فوات الوفيات ،
والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات
المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون .

[102]

غريب الحديث

لأبي الحسن محمد بن عبد السلام بن ثعلبة الخشني
القرطبي المتوفى سنة 286 هـ .

ذكره ابن خير في فهرسته فقال بشأنه ما نصّه :
«كتاب غريب الحديث ، لمحمد بن عبد السلام
الخشني ، نيف على عشرين جزءاً ، شرح حديث النبي
عليه السلام في أحد عشر جزءاً ، وحديث الصحابة في
سنة أجزاء ، والتابعين في خمسة أجزاء .

حدثني به الشيخ أبو محمد بن عتاب - رحمه الله -
إجازة قال : نا به القاضي أبو عمر أحمد بن محمد بن

الكتاب ، فأشاعوه في الناس وحملوه إلى الأمصار
والأقاليم ، ثم وقف بعد الذي كان على أشياء من غريب
الحديث فاتته في التدوين فدونها في تأليف ثان ترجمه
بالزوائد في غريب الحديث ، ثم إنه جمع بين العلمين
معاً فكان منهما كتابه غريب الحديث الذي قال فيه ابن
الأثير من مقدمة نهايته :

«حذا فيه حذو أبي عبيد ، ولم يودعه شيئاً من
الأحاديث المودعة في كتاب أبي عبيد إلا ما دعت إليه
حاجة من زيادة شرح وبيان ، أو استدراك أو اعتراض ،
فجاء كتابه مثل كتاب أبي عبيد أو أكبر منه» .

ابتدأه بعد المقدمة - بتفسير ألفاظ فقهية مما يتعلق
بالطهارة والأذان والصلاة ، والصيام ، والزكاة ،
والحج ، والجهاد ، والمعاملات ، إلى ألفاظ أخرى نخلة
ومذهبية ، فأقوال الصحابة ، فأقوال التابعين وتابعهم ،
فأقوال البليغات من النساء ، ثم أنهى الكتاب بشرح
الأحاديث غير المنسوبة التي أتى بها اللغويون في تأليفهم
مما يدا حل في حيز الكلام الفصيح والقول البليغ .

يوجد منه المجلد الثاني من تجزئة ثنائية في مخطوطة
قديمة العهد تمت كتابتها عام 279 هـ وهي من ذخائر
مكتبة السير جستر بيتي بمدينة دبلن من إيرلندا .

ومنه مخطوطة جزئه الرابع من تجزئة رباعية تمت
كتابتها عام 517 هـ ، وهي من ذخائر المكتبة الحمزية
إحدى مكتبات المغرب ذات الذخائر النفيسة .

وفي المكتبة الظاهرية بدمشق مخطوطة من مجلدين من
تجزئة ثلاثية أحدهما الأول منها ، والآخر هو الثالث ،
وهما بخط الحافظ أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد
ابن علي المقدسي الجماعلي المتوفى سنة 600 هـ ، فرغ
من انتساخهما عام 571 هـ .

ومنه مخطوطة رباعية هي مخطوطة مكتبة الجامع الكبير
بصنعاء ، وهي الجزء الثاني من تجزئة ثنائية فرغ منها
نساخها عام 1060 هـ .

وعلى هذه المخطوطات الأربع التي يكمل بعضها
بعضاً حققه الدكتور عبد الله الجبوري ، وطبع تحقيقه
بيغداد في ثلاثة أجزاء سنة 1977 م ، برقم (23) ضمن
سلسلة إحياء التراث الإسلامي .

مقالته ، على أن لأبي عبيد في هذا الفن فضل سبق إليه .
وقال إسماعيل : أخذت كتاب الدلائل على ولد
قاسم إعجاباً مني بالكتاب ، وما كان ولده أهلاً للأخذ
عنه .

قال محمد بن حسن : وكان ابنه مضعفاً ، وكان
ثابت وقاسم من أهل الفضل والورع والعبادة .

وقال عنه الحميدي في جذوة المقتبس :

«... كتاب غريب الحديث ، رواه عنه أبوه ثابت ،
وله فيه زيادات ، وهو كتاب حسن مشهور ، وذكره أبو
محمد بن حزم وأثنى عليه وقال : ما شأه أبو عبيد إلا
بتقدم العصر...» .

وذكره ابن خبير في فهرسة ما رواه عن شيوخه قائلاً :

«كتاب شرح غريب الحديث ومعانيه ، وهو المسمى
بكتاب الدلائل ، تأليف أبي محمد قاسم بن ثابت بن
حزم السرقسطي - رحمه الله - ، حدثني به الشيخ أبو
الحسن يونس بن محمد بن مغيث قراءة مني عليه في
أصل كتابه بمنزله ، والشيخ أبو عبد الله جعفر بن محمد
ابن مكى بن أبي طالب قراءة مني عليه في كتابي ، وهو
يمسك على أصل كتابه بمنزله أيضاً ، قالاً : حدثنا به
الشيخ أبو مروان عبد الملك بن سراج بن عبد الله بن
سراج سماعاً منهما عليه ، قال : نا به القاضي أبو الوليد
يونس بن عبد الله بن مغيث ، قال : نا به أبو الفضل
عباس بن عمرو الصقلي الوراق الزاهد ، قال : نا به
ثابت بن قاسم بن ثابت ، قال : حدثني به أبي القاسم
ابن ثابت - رحمه الله - إجازة ، وحدثني به ثابت بن
حزم قراءة مني عليه ، إذ مات أبي وأنا صغير ، وعمر
جدي حتى أخذت عنه الكتاب وسمعت منه ، وكان
سماعهما واحداً ، ورحلتهما واحدة ، رحلا سنة 208 هـ
إلى المشرق . ويقال إنهما اشتركا في تأليفه .»

ثم ذكر روايته له بأسانيد أخرى عن شيوخ آخرين .
يوجد منه المجلد الثاني والثالث بالخزانة العامة
بالرباط في مخطوطة أندلسية نفيسة برقم (197 أوقاف) .
ومنه مخطوطة مجلده الثاني بالمكتبة الظاهرية بدمشق ،
وهي في 180 ورقة بخط مغربي برقم : (1579) فرغ منها
ناسخها بقرطبة عام 499 هـ .

يحيى بن الحذاء قال : نا به القاضي عبد الرحمان بن
محمد بن عيسى قال : نا أبو بكر محمد بن الحسن
الخشني قال : نا عمي محمد بن محمد بن عبد السلام
عن أبيه محمد مؤلفه رحمه الله .

[103]

غريب الحديث

لأبي بكر محمد بن عثمان بن مسبح الشيباني المعروف
بالجعد ، المتوفى سنة 288 هـ .
ذكره ابن النديم في الفهرست .

[104]

غريب الحديث

لأبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني المعروف
بثعلب المتوفى سنة 291 هـ .
ذكره ابن الأثير في مقدمة النهاية .

[105]

الدلائل

لأبي محمد قاسم بن ثابت بن عبد العزيز العوفي
السرقسطي المتوفى سنة 302 هـ .
ذكره أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي في كتابه :
«طبقات النحويين واللغويين فقال بشأنه ما نصّه :
«وَأَلَّفَ قَاسِمٌ كِتَابًا فِي شَرْحِ الْحَدِيثِ سَمَاهُ «كِتَابُ
الدَّلَائِلِ» وَبَلَغَ فِيهِ الْغَايَتَيْنِ : الْإِتْقَانُ وَالتَّجْوِيدُ ، حَتَّى
حَسَدَ عَلَيْهِ ، وَذَكَرَ الطَّاعِنُونَ أَنَّهُ مِنْ تَأْلِيفِ غَيْرِهِ مِنْ أَهْلِ
الْمَشْرِقِ ، فَمَاتَ قَبْلَ إِكْمَالِهِ ، فَأَكْمَلَهُ أَبُوهُ ثَابِتُ بْنُ عَبْدِ
الْعَزِيزِ .

سمعت إسماعيل بن القاسم البغدادي يقول : لم يؤلف
بالأندلس كتاب أكمل من كتاب ثابت (كذا) في شرح
الحديث ، وقد طالعت كتباً ألّفت فيها لديكم ، ورأيت
كتاب الخشني في شرح الحديث وطالعتها فما رأيته صنع
شيئاً ، وكذلك كتاب عبد الملك بن حبيب .

قال محمد بن الحسن : ولو قال إسماعيل إنه لم ير
بالمشرق كتاباً أكمل من كتاب قاسم في معناه لما ردت

[106]

غريب الحديث

لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري المتوفى سنة 305 هـ.

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية .

[107]

غريب الحديث

لأبي موسى سليمان بن محمد بن أحمد المعروف بالحامض المتوفى سنة 306 هـ.

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وأبو البركات الأنباري في التزّهة ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين .

[108]

غريب الحديث

لأبي الحسن محمد بن أحمد بن إبراهيم المعروف بابن كيسان ، والمتوفى سنة 320 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وذكر أنه في نحو أربعمائة ورقة .

وعزاه إليه ياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والصفدي في الوافي ، والسيوطي في البغية ، وطاش كوبري زادة في مفتاح السعادة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وحاجب خليفة في كشف الظنون ، والبغدادي في هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام .

[109]

غريب الحديث

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأردني المتوفى سنة 321 هـ.

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وهو يسمي الكتب المؤلفة في غريب الحديث .

[110]

غريب الحديث

لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري المتوفى سنة 328 هـ.

نسبه لنفسه في أضداده فقال ما نصّه :

«أخبرني أبو علي المقرئ قال : حدثنا الحسن بن الصباح قال : حدثنا الخفاف قال : قال إسماعيل : كان الحسن إذا سئل عن تفسير آمين قال : اللهم استجب ، وفيها لغتان : أمين وآمين ، وقد استقصينا الكلام فيها في كتاب غريب الحديث» .

وعزاه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة وقال كلاهما : إنه لم يتمه .

وذكره ابن الأثير في مقدمة النهاية ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين .

وأخبر الخلكاني في الوفيات ، والفيروزبادي في البلغة أنه يقع في خمس وأربعين ألف ورقة .

[111]

غريب الحديث

لأبي الحسين عمر بن أبي عمر محمد بن يوسف الأردني القاضي المتوفى سنة 328 هـ.

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وهو يسمي الكتب المؤلفة في غريب الحديث ، وذكره ياقوت في الإرشاد وهو يترجم صاحبه فقال : «وله من التصانيف : كتاب غريب الحديث ، كبير لم يتمه» .

وذكره السيوطي في بغية الوعاة رواية عن ياقوت ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي .

[112]

غريب الحديث

لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن محمد المعروف بابن درستويه المتوفى سنة 347 هـ.

ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية

[117]

غريب الحديث

محمد بن علي بن الفضل المديني المعروف بفستقة .
ذكره ابن النديم في الفهرست ، وهو يسرد الكتب
المؤلفة في غريب الحديث .

[118]

غريب الحديث

للحضر .
ذكره ابن النديم في الفهرست .

[119]

غريب الحديث

لابن رسم الحربي ؟
ذكره ابن النديم في الفهرست ، وهو يسمي الكتب
المؤلفة في غريب الحديث .

[120]

سمط الثريا في معاني غريب الحديث

لشمس الأئمة أبي القاسم إسماعيل بن الحسن بن
علي الغازي البهقي المتوفى سنة 402 هـ .
ذكره ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية
الوعاء ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين .

[121]

غريب الحديث

لأبي الفتح سليم بن أيوب بن سليم الرازي المتوفى
سنة 447 هـ .
نسبه إليه القفطي في الإنباه ، وابن خلكان في
الوفيات ، والبغدادي في هدية العارفين .

[122]

غريب الحديث

لإسماعيل بن عبد الغافر المتوفى سنة 449 هـ .
ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون .

الوعاء ، والدادوي في طبقات المفسرين ، والبغدادي في
هدية العارفين .

[113]

غريب الحديث

لأبي أحمد محمد بن إبراهيم بن سليمان الأصفهاني
المعروف بالعسال المتوفى سنة 349 هـ .
ذكره الدادوي في طبقات المفسرين ، والزركلي في
الأعلام .

[114]

غريب الحديث

لأبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي
البيستي المتوفى سنة 388 هـ .
ذكره ابن خير في فهرسته ، وعياض في غنيته ، وابن
الأثير في مقدمة نهايته ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي
في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والذهبي في
تذكرة الحفاظ ، والسبكي في طبقات الشافعية ،
والسيوطي في بغية الوعاء ، وابن العماد في الشذرات
وخليفة في كشف الظنون .
منه مخطوطة بمكتبة عاشر أفندي برقم : (234) تمت
كتابتها عام 488 هـ .

[115]

غريب الحديث

لأبي محمد القاسم بن محمد الديمرتي الأصفهاني ،
من أهل القرن الرابع الهجري .
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية .

[116]

غريب الحديث

لأحمد بن الحسن الكندي .
ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن الأثير في
مقدمة النهاية ، وخليفة في كشف الظنون .

[123]

غريب الحديث

للشيخ العميد أبي اسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم النسوي المتوفى سنة 519 هـ.
ذكره ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة .

[124]

غريب الحديث

لأبي الحسن محمد بن أحمد الأسفراييني الصدي المتوفى سنة 525 هـ.
ذكره الداودي في طبقات المفسرين .

[125]

مجمع الغرائب في غريب الحديث

لأبي الحسن عبد العافر بن إسماعيل بن عبد العافر الفارسي المتوفى سنة 529 هـ.
ذكره ابن خلكان في الوفيات .
يوجد جزؤه الثالث مخطوطاً بدار الكتب المصرية .

[126]

الفائق في غريب الحديث

لجاء الله أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري المتوفى سنة 538 هـ.
يوجد مخطوطاً بالمدينة والقاهرة وفي المكتبة الظاهرية ، وكوبريلي ، ويني جامع وبنكيبور ، وأبا صوفيا وليدن وفي جهات أخرى .
طبع بجيدرabad عام 1324 هـ ثم نشره من بعد الأستاذان محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد البجاوي في ثلاثة أجزاء بالقاهرة سنة 1945 - 1948 م .

[127]

جمل الغرائب في تفسير غريب الحديث

لنجم الدين أبي القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري المتوفى سنة 550 هـ على التقريب .
ذكره ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون .

[128]

غريب الحديث

لفخر الدين أبي شجاع محمد بن علي بن شعيب البغدادي المعروف بالدهان المتوفى سنة 590 هـ.
ترجمه القفطي في «إنباه الرواة» فقال بشأنه وشأن كتابه ما نصّه :

«وارتحل إلى مصر في شهور سنة ست وثمانين ، ونزل على قاضها عبد الملك بن درباس الماراني الكردي ، وأنزله في دار في قبلة الجامع الأزهرى ، ودخل الناس إليه للأخذ ، وكنت فيمن دخل عليه ، فرأيت شيخاً دميم الخلق ، مسنون الوجه ، مسترسل اللحية خفيفها ، أبيض تعلوه صفرة ، وحضر من قرأ عليه منبراً في الفرائض من جدولية ، وكان القارئ له علي بن جلال الدولة بن الدوري .

وأخرج إلينا كتاباً في ستة عشر مجلدًا لطافاً ، فيه غريب الحديث له ، وقد عمل فيه رموز الحروف ، يستدل بها على أماكن الكلمات المطلوبة في اللغة .
ونسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة وخليفة في كشف الظنون ، والبغدادي في هدية العارفين .

[129]

غريب الحديث

لجمال الدين أبي الفرج عبد الرحمان بن علي بن محمد القرشي التيمي المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ .

ذكره ابن الأثير في مقدمة نهايته فقال بشأنه وشأن كتابه ما نصّه :

«كان متفناً في علومه ، متنوعاً في معارفه ، لكنه كان يغلب عليه الوعظ ، وقد صنف كتاباً في غريب الحديث خاصة ، نهج فيه طريق الهروي في كتابه ، وسلك فيه محجته ، مجرداً من غريب القرآن ، وهذا لفظه في مقدمته بعد أن ذكر مصني الغريب قال :

«فقويت الظنون أنه لم يبق شيء ، وإذا قد فاتهم أشياء ، فرأيت أن أبذل الوسع في جمع غريب حديث رسول الله ﷺ وأصحابه وتابعيه ، وأرجو ألا يشذ عني

عليه والوضع الذي حوياه من التقفية على حروف المعجم بالتزام الحرف الأول والثاني من كل كلمة واتباعهما بالحرف الثالث منها على سياق الحروف..... وجعلت على ما فيه من كتاب الهروي هاء بالجمرة ، وعلى ما فيه من كتاب أبي موسى سينا ، وما أضفته من غيرهما مهملا بغير علامة ليميز ما فيهما عما ليس فيهما ... وقد سميته : «النهاية في غريب الحديث والأثر» وأنا أرغب إلى كرم الله تعالى أن يجعل سعبي خالصاً لوجه الكريم وأن يتقبله ويحمله ذخيرة لي عنده...».

توجد النهاية مخطوطة في المدينة وسلم أعما ، ومشهد ، والآصفية ، والمكتب الهندي ، وفي القاهرة ، وأيا صوفيا ، وبودليانا ، وبرلين ، والمتحف البريطاني ، وجهات أخرى . طُبعت النهاية طبع حجر في مجلد بطهران عام 1269 هـ .

ثم طُبعت بالعثمانية في أربعة أجزاء عام 1311 هـ وعلى هامشها الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الأثير ، للجلال السيوطي .

ثم طُبعت بالخيرية في أربعة أجزاء عام 1318 هـ وبهامشها مفردات الراغب الأصفهاني ، وبأسفل صفحاتها الدر النثير للجلال السيوطي .

ثم كان آخر طبعاتها طبعة صدرت في القاهرة سنة 1963 - 1965 في أربعة مجلدات بتحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي .

[131]

غريب الحديث

لموفق الدين أبي محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي المعروف بابن اللباد المتوفى سنة 629 هـ . ذكره ابن أبي أصيبعة في عيون الأنباء فقال بشأنه ما نصّه :

«ولموفق الدين عبد اللطيف البغدادي من الكتب : كتاب غريب الحديث ، جمع فيه غريب أبي عبيد القاسم بن سلام ، وغريب بن قتيبة ، وغريب الخطابي» .

مُهمٌ من ذلك ، وأن يغني كتابي عن جميع ما صنف في ذلك» .

ثم قوم كتاب ابن الجوزي بالقياس إلى كتاب الهروي فقال :

«ولقد تتبعت كتابه فرأيت مختصراً من كتاب الهروي ، منتزعاً من أبوابه شيئاً فشيئاً ووضعاً فوضعاً ، ولم يزد عليه إلا الكلمة الشاذة ، واللفظة الفاذاة ، ولقد قايس ما زاد في كتابه على ما أخذه من كتاب الهروي فلم يكن إلا جزءاً يسيراً من أجزاء كثيرة» .

[130]

النهاية في غريب الحديث والأثر

لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري المعروف بابن الأثير ، المتوفى سنة 606 هـ .

هي أوفى الكتب في غريب الحديث ، وهي أوسعها استيعاباً ، وأغزرها مادة ، وأجودها تصنيفاً ، وأحسنها ترتيباً .

جمع فيها بين غريب الحديث من كتاب أبي عبيد أحمد بن محمد الهروي المتوفى سنة 401 هـ ومن كتاب أبي موسى محمد بن عمر المديني المتوفى سنة 581 هـ بإضافة ما فاتهما ، وفي ذلك يقول من مقدمتها :

«... فرأيت أن أجمع ما فيهما من غريب الحديث مجرداً من غريب القرآن ، وأضيف كل كلمة إلى أختها في بابها ، تسهيلاً لكلفة الطلب ، وتمادت بي الأيام في ذلك ، أقدم رجلاً وأؤخر أخرى إلى أن قويت العزيمة وحصلت النية وتحققت في إظهار ما في القوة إلى الفعل ، ويسر الله الأمر وسهله وسنّاه ووفق إليه ، فحينئذ أمعنت النظر وأنعمت الفكر في اعتبار الكتابين والجمع بين ألفاظهما وإضافة كل منهما إلى نظيره في بابها ، فوجدتهما على كثرة ما أودع فيهما من غريب الحديث والأثر قد فاتهما الكثير الوافر... فَصَدَقْتُ حينئذ عن الاقتصار على الجمع بين كتابيهما ، وأضفت ما عثرت عليه ووجدته من الغرائب إلى ما في كتابيهما في حروفها مع نظائرها وأمثالها... فحيث حقق الله سبحانه النية في ذلك سلكت طريق الكتابين في الترتيب الذي اشتملا

تلك المعاجم تكلمت في غريب الحديث بعامة ،
 ووجد من اللغويين من خص غريب بعض الحديث أو
 غريب بعض كتبه بالتأليف ، وأولئك من نقصد إلى
 ذكر ما آفوه في الآتي :

[135]

تفسير غريب الموطأ

لأبي عبد الله أصبغ بن الفرغ بن سعيد المتوفى سنة
 225 هـ .
 ذكره ابن فرحون في الديباج المذهب .

[136]

تفسير غريب الموطأ

لأحمد بن عمران بن سلامة الألهاني أحد الأخافش
 الأحد عشر ، توفي قريباً من سنة 250 هـ .
 ذكره ابن خير في فهرسته فقال :

«كتاب تفسير غريب الموطأ ، تأليف أحمد بن
 عمران بن سلامة الأخفش - رحمه الله - ، حدثني به
 شيخنا أبو الحسن يونس بن محمد بن مغيث - رحمه
 الله - قراءة عليه في منزله قال : حدثني به أبو القاسم
 حاتم بن محمد الطرابلسي سماعاً مني عليه قال : أنا به أبو
 الحسن علي بن محمد بن خلف القاسبي الفقيه ، هن أبي
 عبد الله بن أحمد البياني ، عن يحيى بن عمر الفقيه
 الأندلسي ، عن الأخفش مؤلفه .

قال شيخنا يونس بن محمد رحمه الله : وقرأته على
 الشيخ الصالح أبي عبد الله محمد بن محمد بن بشير ،
 وحدثني به عن أبي بكر مسلم بن أحمد الأديب ، عن
 أبي محمد بن أسد ، عن محمد بن مسرور العسال ، عن
 يحيى بن عمر عن الأخفش .

وحدثني به أيضاً الشيخ أبو الأصبغ عيسى بن محمد
 ابن أبي البحر الزهري قراءة مني عليه ، والشيخ أبو
 القاسم أحمد بن محمد بن بقي - رحمه الله - إجازة
 قال : نا به الفقيه أبو عبد الله محمد بن فرج عن المقرئ
 أبي محمد مكي بن أبي طالب ، عن أبي محمد عبد الله
 ابن أبي زيد الفقيه ، عن أبي بكر بن محمد بن اللباد ،

وذكره ابن شاکر في فوات الوفيات ، والصفدي في
 الوافي بالوفيات ، وابن العماد في الشذرات وقال إنه يقع
 في ثلاث مجلدات .

[132]

المجرد من غريب الحديث

لموفق الدين السابق الذكر قبله .
 ذكره ابن أبي أصيبعة في عيون الأنباء فقال :
 ولموفق الدين... من الكتب كتاب غريب
 الحديث..... وكتاب المجرد من غريب الحديث .
 وابن شاکر في الفوات فقال ما نصّه :
 «ومن تصانيفه (يعني موفق) غريب الحديث ،
 والمجرد منه» .

وذكره ابن العماد في الشذرات وهو يعد تصانيفه
 فقال :
 «... وغريب الحديث في ثلاث مجلدات ،
 واختصره» .

وذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية
 باسم : «التجريد من ألفاظ رسول الله والصحابة
 والتابعين» .
 منه مخطوطة بالمكتبة التيمورية تمت كتابتها عام
 590 هـ وعليها خط مؤلفه ، وهي برقم : (241 لغة) .
 ويوجد مخطوطاً بلاله لي وأكسفورد .

[133]

شرح غريب الحديث

لعلي بن يوسف بن علي التوقاني ، من أهل القرن
 السابع الهجري .

[134]

ضبط غريب الحديث

لشرف الدين أبي القاسم هبة بن عبد الرحيم المعروف
 بابن البارزي الجهني الحموي الشافعي المتوفى سنة
 738 هـ .

نسبه إليه الداودي في طبقات المفسرين وقال إنه
 مجلدان .

[140]

المفهم ، لشرح غريب مسلم

لأبي الحسن عبد الغافر بن إسماعيل بن عبد الغافر
الفارسي المتوفى سنة 529 هـ.
ذكره ابن خلكان في الوفيات .

[141]

تفسير غريب ما في الصحيحين

لأبي عبد الله محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح
الأزدي الحميدي المتوفى سنة 488 هـ.
ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ، وخير
الدين الزركلي في الأعلام ، وفؤاد سزكين في تاريخ
التراث العربي .
منه مخطوطة بالمكتبة التيمورية .

[142]

مشارك الأنوار ، على صحاح الآثار

لأبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصي
المتوفى سنة 544 هـ.
قال عنه خليفة في كشف الظنون :
«مشارك الأنوار ، على صحاح الآثار ، في تفسير
غريب الحديث المختص بالصحاح الثلاثة وهي الموطأ ،
والبخاري ، ومسلم ، وهو كتاب مفيد جداً» .
يوجد مخطوطاً بالقاهرة والرباط وسلم أغا ومكتبة
القرويين بفاس وفي الأسكوريال .
طبع بفاس بين سنتي 1328 - 1329 هـ وبالقاهرة
سنة 1332 هـ .

[143]

شرح غريب كلام هند بن أبي هالة في صفة رسول الله

لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري المتوفى
سنة 328 هـ .
ذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه .

عن يحيى بن عمر ، عن الأخفش .

وحدثني به أيضاً الشيخ أبو محمد بن عتاب إجازة
عن أبي محمد مكي بن أبي طالب - رحمه الله - بالسند
المتقدم .

وذكره الجلال السيوطي في المزهرة وفي بغية الوعاة .

[137]

غريب الحديث

لأبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد المعروف
بالمطرز والملقب بغلام ثعلب المتوفى سنة 345 هـ .
صنفه على مسند الإمام أحمد بن حنبل .
ذكره ابن الأثير في مقدمة النهاية ، والقفطي في إنباه
الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية
الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون .

[138]

شرح غريب صحيح البخاري

لأبي الوليد هشام بن عبد الرحمان بن عبد الله
القرطبي المعروف بابن الصابوني المتوفى سنة 423 هـ .
ذكره ابن خير في فهرسته فقال :
«شرح غريب كتاب البخاري لأبي الوليد بن
الصابوني ، حدثني به شيخنا أبو الحسن يونس بن محمد
ابن مغيث - رحمه الله - قال : نا به الشيخ الصالح أبو
عبد الله محمد بن محمد بن بشر الصيرفي - رحمه الله -
عن مؤلفه أبي الوليد هشام بن عبد الرحمان المعروف بابن
الصابوني - رحمه الله -» .

[139]

شرح غريب البخاري

لأبي الحسن محمد بن أحمد بن محمد بن أبي خيثمة
المتوفى سنة 540 هـ .
ذكره ابن الخطيب في الإحاطة وهو يترجمه فقال
بشأنه ما نصه :
«صنف في شرح غريب البخاري مصنفًا مفيدًا» .

[144]

شرح غريب حديث أم زرع

لأبي بكر الأنباري السابق الذكر قبله .

ذكره ابن خير في فهرسته فقال بشأنه ما نصّه :

«كتاب شرح أبي بكر بن الأنباري لغريب حديث

أم زرع ، حدّثني به الشيخ أبو محمد بن عتاب - رحمه

الله - إجازة قال : نا به أبو عمر بن عبد البر الفري ،

عن أبي الوليد محمد بن الفرضي الأزدي ، عن أبي

زكرياء يحيى بن مالك العائذي قال : نا أبو طلحة تمام

ابن محمد الأزدي قال : نا أبو بكر بن الأنباري » .

[145]

شرح غريب خطبة عائشة أم المؤمنين في أبيها أبي بكر

الصدّيق

لأبي بكر الأنباري المتقدم ذكره .

ذكره ابن خير في فهرسته .

نشره الدكتور صلاح الدين المنجد في مجلة المجمع

العلمي العربي بدمشق بالمجلد (37) ج 3 ،

ص 414 - 427 .

ومن اللغويين من شاء أن يضم أحد الغريبين :

غريب القرآن وغريب الحديث إلى صنوه وأن يجمع

بينهما في نظام واحد ، وذلك ما فعله من نذكرهم

وكتبهم فيما يأتي :

[146]

كتاب المسائل في معاني غريب القرآن والحديث مما لم

يقع في كتاب الغريب أو كتاب المسائل والأجوبة

لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري

المتوفى سنة 276 هـ .

ذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه

(ص 195 - 196) فقال بشأنه ما نصّه :

كتاب المسائل لابن قتيبة في معاني غريب القرآن

والحديث مما لم يقع في كتاب الغريب ، حدّثني به

القاضي أبو بكر بن العربي شيخنا - رحمه الله - قال :

أنا أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار الصيرفي سماعاً ، وأبو

المعالي ثابت بن بNDAR البغدادي إذناً ، قالاً : أخبرنا أبو

الحسن محمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر بن

أحمد في رجب سنة 436 قال : أنا أبو عمر محمد بن

العباس بن محمد بن زكرياء بن حيويه الخزاز قال : أنا

أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمان السكري عن ابن

قتيبة .

وحدّثني بها أيضاً القاضي الشهيد أبو عبد الله محمد

ابن أحمد بن خلف التجيبي - رحمه الله - قال : أخبرني

بها أبو علي حسين بن محمد الغساني قراءة مني عليه قال :

حدّثني بها أبو العاصي حكيم بن محمد الجذامي عن أبي

بكر أحمد بن محمد بن إسماعيل المهندس عن أبي بكر

أحمد بن مروان المالكي عن أبي محمد بن قتيبة - رحمه

الله - .

فسر فيه طائفة من الآيات والأحاديث والأخبار

بطريق السؤال والجواب .

يوجد مخطوطاً بعاشر أفندي وأيا صوفيا وبرلين .

نشره السيد حسام الدين القدسي بالقاهرة عام

1349 هـ .

ثم حققه من بعده السيد شاكراً العاشور وطبع تحقيقه

في مجلة المورد العراقية بالعدد 4 من المجلد الثالث منها سنة

1974 م .

[147]

كتاب الغريبان

لأبي عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمان الهروي

المتوفى سنة 401 هـ .

ذكره ابن خير في فهرسته فقال ما نصّه :

«كتاب الغريبين : غريب القرآن وغريب الحديث في

نظام واحد ، تأليف أبي عبيد أحمد بن محمد بن أبي

عبيد الهروي ، - رحمه الله - ، حدّثني به شيخنا

القاضي أبو بكر بن العربي ، - رحمه الله - ، سماعاً عليه

لأكثره ، ومناولة لجميعة ، قال : نا به أبو بكر محمد بن

طرخان بن يلتكين بن يحكم التركي بمنزله ببغداد ،

قرأت عليه بعضه وسمعته ، واستنزلت الباقي منه ، قال :

نا به أبو عمر عبد الواحد بن أحمد بن قاسم المليحي

الأصفهاني المتوفى سنة 581هـ.

ذكره ابن الأثير في مقدمة نهايته فقال بشأنه وشأن مؤلفه ما نصّه :

«وكان إماماً في عصره ، حافظاً متقناً ، تشد إليه الرجال ، وتنال به من الطلبة الآمال ، صنف كتاباً جمع فيه ما فات الهروي من غريب القرآن والحديث ، يناسبه قدرًا وفائدة ، ويمائله حجمًا وعائدة ، وسلك في وضعه مسلكه ، وذهب فيه مذهبه ، ورتبه كما رتبه ».

يوجد المغيث مخطوطاً بكويريلي وفيض الله أفندي.

[149]

كتاب الغريبين

لأبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمان بن عبد الله الأردني الإشبيلي المعروف بابن الخراط ، المتوفى سنة 581هـ.

في خمسة وعشرين سفرًا ، ضاهى به كتاب الغريبين لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروي.

ذكره النووي في تهذيب الأسماء واللغات ، وابن شاكِر في فوات الوفيات ، والغبريني في عنوان الدراية ، وابن فرحون في الديباج المذهب وابن العماد في الشذرات ، وخير الدين الزركلي في الأعلام.

[150]

مجمع البحرين ومطلع النيرين في تفسير غريب القرآن والحديث

لفخر الدين بن محمد بن علي الطريحي الإمام المتوفى سنة 1085هـ.

نسبه إليه الزركلي في الأعلام.
مطبوع.

الهروي عن أبي عبيد الهروي المكتب العبيدي صاحب أبي منصور الأزهرى مؤلفه - رحمه الله - .

وقال عنه ابن الأثير في مقدمة النهاية :

«صنف كتابه المشهور السائر ، في الجمع بين غربي القرآن العزيز الحديث » ورتبه مقفى على حروف المعجم على وضع لم يسبق في غريب القرآن والحديث إليه ، فاستخرج الكلمات اللغوية الغريبة من أماكنها ، وأثبتها في حروفها ، وذكر معانيها ، إذ كان الغرض والمقصد من هذا التصنيف معرفة الكلمة الغريبة لغة وإعراباً ومعنى ، لا معرفة متون الأحاديث والآثار وطرق أسانيدھا وأسماء رواتھا ، فإن ذلك علم مستقل بنفسه ، مشهور بين أهله ، ثم إنه جمع من غريب الحديث ما في كتابي أبي عبيد وابن قتيبة وغيرهما ممن تقدمه عصره من مصنفي الغريب مع ما أضافه إليه مما تتبعه من كلمات لم تكن في واحد من الكتب المصنفة قبله ، فجاء كتابه جامعاً في الحسن بين الإحاطة والوضع ، فإذا أراد الإنسان كلمة غريبة وجدھا في حرفھا بغير تعب ، إلا أنه جاء الحديث مفرقاً في حروف كلماته حيث كان هو المقصود والغرض ، فانتشر كتابه بهذا التسهيل والتيسير في البلاد والأمصار ، وصار هو العمدة في غريب الحديث والآثار...».

يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية ، وبالإسكندرية ، والظاهرية ، والقرويين ، وكويريلي وطبقو ، وبرلين ، وباريس ، وليدن ، وأيا صوفيا ، والإسكوريال ، والمتحف البريطاني وجهات أخرى.

حققه الأستاذ محمود محمد الطناحي ، وتم طبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1971م.

[148]

كتاب الغريبين أو المغيث في غريب القرآن والحديث

لأبي موسى محمد بن عمر بن أحمد المدني

وعلى بعض الأصول السابقة في الغريبيين: غريب
القرآن وغريب الحديث أعمال نفهرسها فيما يأتي:

على الغريب القرآني

ذكره الصفدي في الوافي ، والسيوطي في البغية ،
وخليفة في الكشف ، والزركلي في الأعلام.

[153]

نظم غريب القرآن لابن عزيز السجستاني
لأبي الحكم مالك بن عبد الرحمان بن علي
المصمودي السبتي المعروف بابن المرحل المتوفى سنة
699 هـ.

[154]

مختصر كتاب التحفة في غريب القرآن

للشيخ قاسم الحنفي.

هذب به «تحفة الأريب» بما في القرآن من
الغريب» لأثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف
الأندلسي المتوفى سنة 745 هـ.
يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية.

[155]

حل ألفية الزين العراقي في غريب القرآن

لمصطفى بن حنفي بن حسن الذهبي المصري المتوفى
سنة 1280 هـ.

نثر فيه ألفية أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين
العراقي في غريب القرآن.
طبع بمطبعة محمد شعراوي في 29 صفحة.

[151]

كتاب القرطين

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن مطرف الكتاني
المتوفى سنة 454 هـ.

جمع فيه بين كتابي «غريب القرآن» و«مشكل
القرآن» لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة المتوفى سنة
276 هـ.

قال في أوله بعد التحميد:

«وبعد ، فإني لم أزل أسمع أساتيد العلماء ، وأكابر
الفضلاء والنبلاء ، يفضلون كتابي أبي محمد عبد الله بن
مسلم بن قتيبة في المشكل والغريب ، ويفردونهما بالحسن
والتهذيب ، فأحببت أن أنظم الغريب مع المشكل في
عقد ، وأضم الفائدتين في سرد ، تخفيفاً على الطالب ،
وتقريباً للراغب ، لأني رأيته قد تعلق كل واحد من
الكتابين بصاحبه تعلق الابتداء بالخبر ، والفعل
بالمصدر ، وأحوج كل واحد منهما إلى الآخر حاجة
العامل إلى المعمول ، والصلة إلى الموصول ، فلما يسر الله
الجمع بين التأليفين ، سميت المجموع بكتاب
القرطين...».

يوجد مخطوطاً بالمكتبة التيمورية.

طبع بمطبعة الخانجي بمصر سنة 1356 هـ.

[152]

الرد على أبي عبيدة في غريب القرآن

لأبي عمر عبد الواحد بن أحمد المليحي الهروي
المتوفى سنة 463 هـ.

• على الغريب الحديثي

[156]

الزوائد في غريب الحديث

لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري
المتوفى سنة 276 هـ .

استدرك به ما فات أبا عبيد القاسم بن سلام الهروي
في كتابه غريب الحديث .
ذكره ابن قتيبة في مقدمة كتابه في غريب الحديث
فقال بشأنه ما نصّه :

« وقد كنت زماناً أرى أن كتاب أبي عبيد قد جمع
تفسير غريب الحديث ، وأن الناظر فيه مستغن به ، ثم
تعقبت ذلك بالنظر والتفتيش والمذاكرة فوجدت ما تركه
نحو ما ذكر أو أكثر منه ، فتبعت ما أغفل وفسرته على
نحو ما فسر بالإسناد لما عرفت إسناده والقطع لما لم
أعرفه ، وأتبعْتُ ذلك بذكر الاشتقاق والمصادر
والشواهد من الشعر ، ولم أعرض لشيء مما ذكره أبو
عبيد ، ولن يخفى ذلك على من جمع بين الكتابين ،
وكنت حين ابتدأت في عمل الكتاب أطلعت عليه قومًا
من حملة العلم والطلاب له ، وأعجلتهم الرغبة فيه ،
والحرص على تدوينه ، عن انتظار فراغي منه ، وسألوا أن
أخرج لهم من العمل ما يرتفع في كل أسبوع ، ففعلت
ذلك حتى تم لهم الكتاب وسموه ، وحمله قوم منهم إلى
الأمصار ، ثم عرضت بعد ذلك أحاديث كثيرة فعملت
بها كتاباً ثانياً يدعى كتاب الزوائد في غريب الحديث ... » .

[157]

إصلاح الغلط في غريب الحديث لأبي عبيد

لابن قتيبة السابق الذكر قبله .

نسبه لنفسه في مقدمة كتابه في غريب الحديث ،
وعزاه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في
الفهرسة ، والخلكانى في الوفيات ، وخليفة في كشف
الظنون وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي .
صدره بمقدمة جليلة المعاني بليغة التعابير يقول فيها :
« لعل ناظرًا في كتابنا هذا ينفر من عنوانه ،

ويستوحش من ترجمته ، ويربأ بأبي عبيد - رحمه
الله - عن الهفوة ، ويأبى له الزلة ، ويتحشم قصب
العلماء وهتك أستارهم ، ولا يعلم ما تقلدناه من إكمال
ما ابتدأ من تفسير غريب الحديث ، وتشيد ما أسس ،
وأن ذلك هو الذي ألزمتنا إصلاح الفساد وسد الخلل ،
على أنا لم نقل في ذلك الغلط إنه اشتغال على ضلالة ، أو
زيغ عن سنة ، وإنما هو في رأي قضي به على معنى
مستتر ، أو حرف غريب مشكل . »
« وقد يتعثر في الرأي جلة أهل النظر ، والعلماء
البرزون ، والخائفون لله الخاشعون ... » .

« ولا نعلم أن الله عزَّ وجلَّ أعطى أحدًا من البشر
موثقًا من الغلط وأمانًا من الخطأ فنستكشف له منها ، بل
وصل عباده بالعجز ، وقرنهم بالحاجة ، ووصفهم
بالضعف والعجلة فقال : (وخلق الإنسان ضعيفًا)
(وخلق الإنسان من عجل) (وفوق كل ذي علم عليم) .
« ولا نعلمه خص بالعلم قومًا دون قوم ، ولا وقفه
على زمن دون زمن ، بل جعله مشتركًا مقسومًا بين
عباده ، يفتح للآخر منه ما أغلقه على الأول ، وبينه
المقل منه على ما أغفل منه المكثّر ، ويحييه بمتأخر يتعقب
قول متقدم ، وتال يعتبر على ماضٍ » .

« وأوجب على كل من علم شيئًا من الحق أن يظهره
وينشره ، وجعل ذلك زكاة العلم كما جعل الصدقة
زكاة المال ، وقد قيل : اتقوا زلة العالم ، وزلة العالم لا
تعرف حتى تكشف ، وإن لم تعرف هلك بها المقلدون
لأنهم يتلقونها من العالم بالقبول . » .

« وقد يظن من لا يعلم من الناس ولا يضع الأمور
مواضعها أن هذا اغتياب للعلماء ، وطعن على السلف ،
وذكر للموتى ، وكان يقال : اعف عن ذي قبر ، وليس
ذلك كما ظنوا ، لأن الغيبة سب للناس بلثيم الأخلاق ،
وذكرهم بالفواحش والشائعات ، وهذا هو الأمر العظيم
المشبه بأكل اللحوم الميتة ، فأما هفوة في حرف ، أو زلة
في معنى ، أو إغفال أو وهم أو نسيان فعاذ الله أن يكون
هذا من ذلك الباب أو يكون له مشاكلاً أو مقارناً ، أو
يكون المنبه عليه آثمًا ، بل يكون مأجورًا عند الله
مشكورًا عند عباده الصالحين ... » .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد قائلاً ما نصّه :
«رتب غريب الحديث لأبي عبيد على حروف
المعجم رأيته بخطه» .
وذكره وكتابه القفطي في إنباه الرواة فقال بشأنهما ما
لفظه :

«شيخ العلماء في وقته مجلب ، له خط حسن ويد
في الحساب والهندسة على ما شاهدته بخطه ، وكان يميل
إلى علم الأوائل ، ويكتب منه الكثير ، ولم يكن من أهل
العربية على التحقيق ، وإنما ذكرته ههنا لأنه تعرض إلى
غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام رضي الله
عنه ففقهه على الحروف ، فشارك بهذا التصنيف أهل
اللغة ، فذكرته في هذا المصنف ، وملكت هذا التصنيف
وفيه ما فيه» .

[162]

تقريب المرام ، في غريب القاسم بن سلام
نحج الدين أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد
الطبري المتوفى سنة 694 هـ .
كتبه على غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن
سلام الهروي ، ورتبه على الحروف .
ذكره خليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي
في هدية العارفين .

[163]

شرح غريب الحديث للخطابي
لأبي مروان عبد الملك بن سراج بن عبد الله بن
محمد المتوفى سنة 489 هـ .

[164]

مطالع الأنوار ، على صحاح الآثار
لأبي إسحاق إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم الحمزي
المعروف بابن قرقول المتوفى سنة 569 هـ .
يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية ، وفي مكتبة
جامع القرويين بفاس .

«وقد كنا زماناً نعتذر من الجهل فقد صرنا الآن
نحتاج إلى الاعتذار من العلم ، وكنا نؤمل شكر الناس
بالتنبيه والدلالة ، فصرنا نرضى بالسلامة ، وليس هذا
بعجيب مع انقلاب الأحوال ، ولا ينكر مع تغير
الزمان ، وفي الله خلف ، وهو المستعان» .
يوجد هذا الإصلاح مخطوطاً بأيا صوفيا .
حققه الدكتور عبد الله الجبوري ، وطبع تحقيقه في
دار الغرب الإسلامي ببيروت سنة 1983 م .

[158]

تخراج أغلاط أبي عبيد في كتابه : غريب الحديث
لأبي سعيد أحمد بن خالد الضرير اللغوي من أهل
القرن الهجري الثالث .
ذكره السيوطي في بغية الوعاة وحكى بشأنه القصة
التالية قائلاً :

« وخرج على أبي عبيد من غريب الحديث جملة
مما غلط فيه وعرضه على عبد الله بن عبد الغفار وكان
أحد الأئمة ، فكانه لم يرضه ، فقال لأبي سعيد : ناولني
يدك ، فناوله ، فوضع الشيخ في كفه متاعه وقال :
اكتحل يا أبا سعيد بهذا حتى تبصر فكانك لا تبصر» .

[159]

مختصر غريب الحديث لأبي عبيد
من عمل أبي علي الحسن بن أحمد الاسترابادي .
يوجد مخطوطاً بمكتبة برلين .

[160]

تصنيف غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام
على حروف المعجم
لأبي محمد عبد العزيز بن عبد الله بن ثعلبة السعدي
الأندلسي الشاطبي المتوفى سنة 465 هـ .
ذكره القفطي في إنباه الرواة .

[161]

تقنية غريب الحديث لأبي عبيد على الحروف
لأبي الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن أبي جرادة
العقيلي المتوفى سنة 546 هـ .

[165]

التقريب ، في علم الغريب

لنور الدين أبي الثناء محمود بن أحمد بن محمد بن علي الفيومي المعروف بابن خطيب الدهشة المتوفى سنة 834 هـ.

ذكره خليفة في كشف الظنون ، وعبد القادر البغدادي في جملة مصادره بمقدمة الخزانة ، وخير الدين الزركلي في الأعلام.

هو في غريب الحديث ، اختصره من كتابه الذي سماه « تهذيب المطالع » لترغيب المطالع » والذي جعله تهذيباً لكتاب « مطالع الأنوار ، على صحاح الآثار » لأبي إسحاق إبراهيم بن يوسف بن أدهم الوهراني المعروف بابن قرقول المتوفى سنة 569 هـ والذي هذب فيه ابن قرقول « مشارق الأنوار ، على صحاح الآثار » تأليف أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض المتوفى سنة 544 هـ.

يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية.

[167]

مختصر النهاية

لقطب الدين أبي الخير عيسى بن محمد بن عبيد الله الحسني الحسيني الإيجي المعروف بالصفوي المتوفى سنة 953 هـ.

اختصر فيه نهاية ابن الأثير في قريب من نصفها. ذكره خليفة في رسم النون من كشف الظنون وهو يتكلم عن نهاية ابن الأثير.

[168]

مختصر النهاية في غريب الحديث والأثر

من عمل الشيخ علي بن حسام الهندي المعروف بالمتقي المتوفى سنة 975 هـ.

ذكره خليفة في كشفه وهو يتكلم عن نهاية ابن الأثير.

[169]

الذيل على نهاية ابن الأثير

لصفي الدين أبي الثناء محمود بن محمد بن حامد الأرموي المتوفى سنة 723 هـ.

نسبه إليه ابن حجر في « الدرر الكامنة » وذكره خليفة في رسم النون من كشف الظنون وهو يتكلم عن نهاية ابن الأثير.

[170]

التذيل والتذويب على نهاية الغريب

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ.

نسبه إليه خليفة في كشف الظنون ، والبغدادي في هدية العارفين ، وفي إيضاح المكنون.

« الحمد لله الذي ليس لمعلوماته نهاية ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بأظهر معجزة وأبر آية .

أما بعد فإن النهاية في غريب الحديث للإمام ابن الأثير أجل كتاب ألف في الغريب ، وأجمعه للبعيد منه

[166]

الدر النثير ، في تلخيص نهاية ابن الأثير

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911 هـ.

نسبه إليه خليفة في رسم النون من كشف الظنون وهو يتكلم عن نهاية ابن الأثير ، وعزاه إليه جميل العظم في عقود الجواهر ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين.

لخص فيه كتاب النهاية في غريب الحديث والأثر لأبي السعادات المبارك بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير المتوفى سنة 606 هـ.

قال في أوله :

« هذا مؤلف لخصته من كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الأثير ، وسميته بالدر النثير ، بحيث لم أغادر منه شيئاً ولم ألترم اليسير ، وضمنت إليه مما فاته القدر الكثير .

طبع بالمطبعة الخيرية بمصر عام 1323 هـ مع النهاية ، ومعهما مفردات الراغب الأصفهاني .

«كتاب تقريب الغريبين لأبي عبيد وابن قتيبة جمعه واختصره الشيخ الفقيه أبو الفتح سليم بن أيوب الرازي ، حدثني به القاضي أبو بكر بن العربي - رحمه الله - قال : أنا الشيخ الفقيه الزاهد أبو الفتح نصر بن إبراهيم ابن نصر المقدسي عنه .»
منه مخطوطة بدار الكتب المصرية منتسخة من أصل تمت كتابته عام 424 هـ وهي برقم : (1017 تفسير) .

[173]

المشروع الروي في الزيادة على غريبي الهروي
لأبي عبدالله محمد بن علي بن الخضر الفسافي المعروف بابن عسكر المتوفى سنة 636 هـ .
ذكره ابن الخطيب في الإحاطة ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والزركلي في الأعلام .

[174]

التنبيه على الألفاظ التي وقع في نقلها وضبطها
تصحيح في كتاب الغريبين أو التنبيه على خطأ الغريبين
لأبي الفضل محمد بن ناصر بن محمد البغدادي المعروف بالسلامي المتوفى سنة 550 هـ .
وضعه على كتاب الغريبين لأبي عبيد أحمد بن محمد بن عبد الرحمان الهروي المتوفى سنة 401 هـ .
منه مخطوطة بالظاهرة وأخرى بالتيمورية .

[175]

تقنية ما يقضي العين من هفوات كتاب الغريبين
لأبي الكرم عبد السلام بن محمد بن الحسن الحجي من أهل القرن الهجري السادس .
يوجد مخطوطاً في بودليانا .

والقريب « وقد فاته جمع جم يحتاج إليه الطالب ، ويفتقر إلى تتبعه كل راغب ، وقد لخصت كتابه في مجلد في غاية التنقيح والتهديب وضمنت إليه زوائد قربتها أحسن تقريب ، ثم بدا لي أن أفرد ما فاته بتأليف ينتفع به من عنده « النهاية » ولا يحتاج أن يصرف إلى تحصيل كتابي العناية ، وها هو ذا وقد سميت : « التذيل والتذنب ، على نهاية الغريب » وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .»

منه مخطوطة بأوقاف بغداد العامة تمت كتابتها سنة 1101 هـ وهي في خمس ورقات ضمن مجموعة .
وأخرى جاءت بآخر نسخة من النهاية لابن الأثير وهي في سبع ورقات .
وثالثة بمكتبة برلين .
حققه الدكتور عبد الله الجبوري وطبع تحقيقه بمطابع دار البلاد بجدة سنة 1982 م .

[171]

الكفاية ، في نظم النهاية
لعماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن بردس البعلبي المتوفى سنة 786 هـ .
عقد فيه كتاب النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير .
منه مخطوطة بمكتبة برلين برقم (1659) .

• على الغريبين معاً

[172]

تقريب الغريبين لأبي عبيد وابن قتيبة
لأبي الفتح سليم بن أيوب بن سليم الرازي المتوفى سنة 447 هـ .
ذكره ابن خير في فهرسته فقال بشأنه ما نصّه :

معاجم المصطلحات

يقول ابن فارس من كتابه «الصاحي في فقه اللغة»
ما نصّه :

«كانت العرب في جاهليتها على إرث من إرث آبائهم في لغاتهم وآدابهم ونسآكهم وقرابينهم ، فلما جاء الله جلّ ثناؤه بالإسلام حالت أحوال ، ونسخت ديانات ، وأبطلت أمور ، ونقلت من اللغة ألفاظ عن مواضع إلى مواضع آخر بزيادات زيدت ، وشرائع شرعت ، وشرائط شرطت ، فعفى الآخر الأول ، وشغل القوم - بعد المغاورات والتجارات وتطلب الأرباح والكدح للمعاش في رحلة الشتاء والصيف وبعد الإغرام بالصيد والمعارقة والمياسرة - بتلاوة الكتاب العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزِيل من حكيم حميد ، وبالتفقه في دين الله عزّ وجلّ وحفظ سنن رسول الله ﷺ مع اجتهادهم في مجاهدة أعداء الإسلام ، فصار الذي نشأ عليه آبآؤهم ونشأوا هم عليه كأن لم يكن ، وحتى تكلموا في دقائق الفقه ، وغوامض أبواب الموارث وغيرها من علم الشريعة وتأويل الوحي بما دون وحفظ حتى الآن ، فصاروا بعد ما ذكرناه إلى أن يسأل إمام من الأئمة وهو يخاطب على منبره عن فريضة فيفتي ويحسب بثلاث كلمات ، وذلك قول أمير المؤمنين علي صلوات الله عليه حين سئل عن ابنتين وأبوين وامرأة : « صار ثمنها تسعاً » فسميت « المنبرية » وإلى أن يتكلم هو وغيره في دقائق العلوم بالمشهور من مسائلهم في الفرض وحده كالمشتركة ، ومسألة الامتحان ، ومسألة ابن مسعود ، والأكدرية ، ومختصرة زيد ، والخرقاء وغيرها مما هو أغمض وأدق .

فسبحان من نقل أولئك في الزمن القريب بتوقيفه

عما ألفوه ونشأوا عليه وغدوا به إلى مثل هذا الذي ذكرناه ، وكل ذلك دليل على حق الإيمان وصحة نبوة نبينا محمد ﷺ .

فكان مما جاء في الإسلام ذكر المؤمن والمسلم والكافر والمنافق وإن العرب إنما عرفت المؤمن من الأمان والإيمان وهو التصديق ، ثم زادت الشريعة شرائط وأوصافاً بها سمي المؤمن بالإطلاق مؤمناً ، وكذلك الإسلام والمسلم إنما عرفت منه إسلام الشيء ثم جاء في الشرع من أوصافه ما جاء .

وكذلك كانت لا تعرف من الكفر إلا الغطاء والستر ، فأما المنافق فأسم جاء به الإسلام لقوم أبطنوا غير ما أظهروه ، وكان الأصل من نفاقاء اليربوع ، ولم يعرفوا في الفسق إلا قولهم : فسقت الرطبة إذا خرجت من قشرها ، وجاء الشرع بأن الفسق الإفحاش في الخروج عن طاعة الله جلّ ثناؤه .

ومما جاء به الشرع الصلاة . وأصلها في لغتهم الدعاء ، وقد كانوا عرفوا الركوع والسجود وإن لم يكن على هذه الهيئة ... وكذلك الصيام أصله عندهم الإمساك ثم زادت الشريعة النية وحظرت الأكل والمباشرة وغير ذلك من شرائع الصوم ، وكذلك الحج لم يكن عندهم فيه غير القصد وسبر الجراح ، ثم زادت الشريعة ما زادته من شرائط الحج وشعائره ، وكذلك الزكاة لم تكن العرب تعرفها إلا من ناحية التماء ، وزاد الشرع ما زاده فيها مما لا وجه لإطالة الباب بذكره ، وعلى هذا سائر ما تركناه ذكره من العمرة والجهاد وسائر أبواب الفقه . فالوجه في هذا إذا سئل الإنسان عنه أن يقول : في الصلاة اسمان : لغوي وشرعي ، ويذكر ما كانت العرب

ومعنى الإسلام والإيمان والفرق بينهما ، ومعنى الدين والشريعة والمنهاج والملة والأمة والقطرة والصيغة ... ومعنى النبي والمرسل والبشير والنذير والخليل والإمام والنجيب والحواري والصديق والفاوق والشهيد والمحدث والحنيف والتواب والأواب والأواء

ومعنى الخمر والميسر والأنصاب والأزلام ، ومعنى الرجس والرجز والسحر وهاروت وماروت وماجوج وماسجوج والمسيح والدجال والكاهن والعائف والقائف والزاجر .

ومعنى الحبب والطاغوت وذكر البحيرة والسائبة والوصيلة والحام وغير ذلك من معاني أسماء نذكرها ونذكر معانيها ونستشهد على ذلك بالشعر المعروف ، ونورد فيه ما وقع إلينا من أقاويل العلماء باللغة ، وما روي عن العلماء وأهل التفسير في تفسير كل حرف ، وما فسروه في كتبهم ورواياتهم لا يوقف منها إلا على الحرف بعد الحرف إذا عرف في كتاب أو ذكر في رواية ، وكثير منه مما لم يدون عنهم ولم يفسر تفسيراً شافياً جمعناه في كتابنا رجاء للثواب على تأليفه ... وسميناه كتاب الزينة إذ كان من يعرف ذلك يتزين به في المحافل ، ويكون منقبة له عند أهل المعرفة»

يوجد مخطوطاً بمكتبة المتحف العراقي برقم: 1306 وبمكتبة الجامع الكبير بصنعاء برقم: (45 لغة) وبمكتبة الإمام يحيى المتوكل على الله بصنعاء برقم: (63 أدب) . حققه الدكتور حسين بن فيض الله الحمداني وطبع تحقيقه بالقاهرة طبعة أولى سنة 1956م وطبعة ثانية بالقاهرة أيضاً سنة 1957م .

• في الفقه الشافعي

[177]

تفسير ألفاظ المزني

لأبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة الأزهرى الهروي المتوفى سنة 370 هـ .

تعرفه « ثم ما جاء الإسلام به ، وهو قياس ما تركنا ذكره من سائر العلوم كالنحو والعروض والشعر... » .

هذه المعاني الحادثة في ألفاظ اللسان العربي والمتولدة فيه مما اصطلاح عليه أصحاب العلوم وأرباب الفنون قام المعجميون بتدوينها في معاجم هي ما نحاول التعريف به في المسرد التالي :

[176]

كتاب الزينة في الكلمات الإسلامية العربية

لأبي حاتم أحمد بن حمدان بن أحمد الرازي المتوفى سنة 322 هـ . قال في تصديره :

« هذا كتاب فيه معاني أسماء » واشتقاقات ألفاظ ، وعبارات عن كلمات عربية يحتاج الفقهاء إلى معرفتها ، ولا يستغني الأدباء عنها » ألفناه من ألفاظ العلماء وما جاء عن أهل المعرفة باللغة وأصحاب الحديث والمعاني واحتججنا فيه بشعر الشعراء المشهورين الذين يحتج بشعرهم في غريب القرآن والحديث ، وفيما يوجد له ذكر في الشريعة من الأسماء ، وما في الفرائض والسنن والألفاظ النادرة .

وبدأنا فيه بذكر فضل لغة العرب وما لها من الأسباب الفاضلة التي ليست لسائر لغات الأمم ، وذكرنا فضيلة الشعر وما فيه من النفع العظيم ، وأوردنا في ذلك من الحجج ما رجونا أن يكون فيه بلاغ لمن أنصف واعترف بالحق .

ثم ذكرنا بعد ذلك معاني أسماء الله عز وجل وما يجوز أن يتأول فيها ، ثم معاني أسماء تذكر باللغة العربية مما هي في العالم وما جاء في الشريعة مثل الأمر والخلق والقضاء والقدر والدنيا والآخرة واللوح والقلم والعرش والكرسي والملائكة وما لها من الأسامي والصفات والحق والإنس ومعنى إبليس والشیاطين وما لها من الصفات مثل الرجيم والمارد واللعين وغير ذلك ...

ومعنى الروح والنفس والعقل والعلم والجهل والجاهلية والمعرفة والانكار والأدب والحكمة والحكيم والهدى والضلال .

رجعت وإلا أنفذت الكتاب بما فيه ، فقال : قد رجعت أيها الوزير فأصلح الحرف وطوى الكتاب .

[179]

تهذيب الأسماء واللغات

لحيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري ابن حسن الحزامي النوي المتوفى سنة 676 هـ .

ذكره خليفة في كشف الظنون فقال بشأنه ما نصّه :

« تهذيب الأسماء واللغات للإمام يحيى الدين يحيى

ابن شرف النوي ، وهو كتاب مفيد مشهور في مجلد ،

جمع فيه الألفاظ الموجودة في مختصر المزني ، والمهذب ،

والوسيط ، والتنبيه ، والوجيز ، والروضة ، وقال : إن

هذه الستة تجمع ما يحتاج إليه من اللغات ، وضم إلى ما

فيها جملاً مما يحتاج إليه مما ليس فيها من أسماء الرجال

والملائكة والجن ليعم الانتفاع ، ورتبه على قسمين :

الأول في الأسماء والثاني في اللغات .

نشرته إدارة الطباعة المنيرية في أربعة أجزاء (بدون

تاريخ) .

• حول تهذيب الأسماء واللغات

[180]

الفوائد السنية في تلخيص تهذيب الأسماء النووية

لزين الدين عبد الرحمان بن علي بن أحمد

البسطامي الأنطاكي المتوفى سنة 858 هـ .

نسبه إليه خليفة في كشف الظنون ، والبغدادي في

هدية العارفين .

[181]

مختصر تهذيب الأسماء واللغات (الأصل للنوي)

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر

ابن محمد السيوطي المتوفى سنة 911 هـ .

نسبه لنفسه في حسن المحاضرة ، وعزاه إليه خليفة في

كشف الظنون ، وجميل العظم في عقود الجواهر .

نسبه إليه أبو البركات الأنباري في التزّهة ، وياقوت في الإرشاد ، والتاج السبكي في الطبقات .

وذكره القفطي في إنباه الرواة باسم كتاب « الألفاظ

الفقهية » والخلكاني في الوفيات وقال بشأنه ما نصّه :

« وله (يعني الأزهري) تصنيف في غريب الألفاظ

التي استعملها الفقهاء في مجلد ، وهو عمدة الفقهاء في

تفسير ما يشكل عليهم من اللغة المتعلقة بالفقه .

وعزاه إليه السيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في

طبقات المفسرين كلاهما باسم : « تفسير ألفاظ مختصر

المزني » وجاءت تسميته في إحدى مخطوطاته هكذا :

« كتاب الزاهر في غرائب ألفاظ الشافعي » .

شرح فيه ألفاظ الفقه الشافعي الواردة في مختصر أبي

إبراهيم اسماعيل بن يحيى المزني المتوفى سنة 264 هـ .

يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية وكوبريلي وطبقو

وبرلين والمتحف البريطاني .

[178]

تفسير اللغة التي في مختصر المزني

لأبي سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي

البستي المتوفى سنة 388 هـ .

ذكره التاج السبكي في طبقات الشافعي (ج 3 ،

ص 290) فقال ما نصّه :

« قال الخطابي في كتابه : تفسير اللغة التي في مختصر

المزني : بلغني عن إبراهيم بن السري الزجاج النحوي أنه

كان يذهب إلى أن الصاد تبدل سينا مع الحروف كلها

لقرب مخرجهما ، فحضر يوماً عند علي بن عيسى

فتذاكر هذه المسألة واختلفا فيها وثبت الزجاج على

مقالته ، فلم يأت على ذلك إلا قليل من المدة فاحتاج

الزجاج إلى كتاب إلى بعض العمال في العناية ، فجاء

إلى علي بن عيسى الوزير ينتجز الكتاب فلما كتب علي

ابن عيسى صدر الكتاب وانتهى إلى ذكره كتب :

وإبراهيم بن السري من أخس إخواني فقال الرجل : أيها

الوزير الله الله في أمري ، فقال له علي بن عيسى : إنما

أردت : (أخص) وهذه لغتك فأنت أبصر ، فإن

[182]

ترتيب تهذيب الأسماء واللغات (الأصل للنووي)

لحيي الدين أبي محمد عبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي المتوفى سنة 775 هـ. نسبه إليه خليفة في كشف الظنون وهو يتحدث عن تهذيب الأسماء واللغات للنووي.

[183]

ترتيب تهذيب الأسماء واللغات (الأصل للنووي)

لأكمل الدين محمد بن محمود الحنفي المتوفى سنة 786 هـ.

ذكره خليفة في كشف الظنون وهو يتحدث عن تهذيب الأسماء واللغات للنووي فقال بشأنه ما نصّه: «ثم إن الشيخ أكمل الدين محمد بن محمود الحنفي المتوفى سنة 786 هـ غير ترتيبه (يعني تهذيب الأسماء واللغات) على أسلوب آخر».

[184]

المصباح المنير في شرح غريب الشرح الكبير

لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي المتوفى سنة 770 هـ.

أما الشرح الذي فسر غريبه الفيومي فهو «فتح العزيز على كتاب الوجيز» لأبي القاسم عبد الكريم بن محمد القزويني المتوفى سنة 623 هـ وأما المشروح فهو «كتاب الوجيز» في فروع الشافعية لحجة الإسلام أبي حامد محمد ابن محمد الغزالي المتوفى سنة 505 هـ.

والمصباح المنير هذا اختصره الفيومي من شرح آخر له مطول وفي ذلك يقول من مقدمة المصباح:

«وبعد فإنني كنت جمعت كتاباً في غريب شرح «الوجيز» للإمام الرافعي وأوسعت فيه من تصارييف الكلمة، وأضفت إليه زيادات من لغة غيره، ومن الألفاظ المشتبهات والمتماثلات، ومن إعراب الشواهد وبيان معانيها، وغير ذلك مما تدعو إليه حاجة الأدب الماهر، وقسمت كل حرف منه باعتبار اللفظ إلى أسماء منو، إلى مكسور الأول، ومضموم الأول، ومفتوح

الأول، وإلى أفعال بحسب أوزانها، فحاز من الضبط الأصل الوفي، وحل من الإيجاز الفرع العلمي، غير أنه افرقت بالمادة الواحدة أبوابه، فوعرت على السالك شعابه، وامتدت بين يدي الشادي رحابه فكان جديراً بأن تنهير دون غايته ركا به فجبر إلى ملل، ينطوي على خلل، فأحببت اختصاره على النهج المعروف، والسبيل المألوف، ليسهل تناوله بضم منتشره، ويقصر تطاوله بنظم منتثره، وقيدت ما يحتاج إلى تقييد بألفاظ مشهورة البناء مثل فلس وفلوس، وقفل وأقفال، وحمل وأحمال ونحو ذلك، وفي الأفعال مثل ضرب يضرب أو من باب قتل وشبه ذلك، لكن إن ذكر المصدر مع مثال دخل في التمثيل وإلا فلا، معتبراً فيه الأصول، مقدماً الفاء على العين...».

إلى آخر ما قال عن منهاجه فيه ثم قال بعد: «واعلم أي لم ألزم ذكر ما وقع في الشرح واضحاً ومفسراً، وربما ذكرته تنبيهاً على زيادة قيد ونحوه، وسميته بالمصباح المنير في غريب الشرح الكبير...».

ثم قال في خاتمته:

«هذا ما وقع عليه الاختيار من اختصار المطول، وكنت جمعت أصله من نحو سبعين مصنفاً ما بين مطول ومختصر، فمن ذلك التهذيب للأزهري وحيث أقول: وفي نسخة من التهذيب فهي نسخة عليها خط الخطيب أبي زكرياء التبريزي، وكتابه على مختصر المزني، والمحمل لابن فارس، وكتاب متخير الألفاظ له، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وكتاب الألفاظ، وكتاب المذكر والمؤث، وكتاب التوسعة له، وكتاب المقصور والممدود لأبي بكر بن الانباري، وكتاب المذكر والمؤث له، وكتاب المصادر لأبي زيد سعيد بن أوس الأنصاري، وكتاب النوادر له، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وديوان الأدب للفارابي، والصحاح للجوهري، والفصيح لثعلب، وكتاب المقصور والممدود لأبي إسحاق الزجاج، وكتاب الأفعال لابن القوطية، وكتاب الأفعال للسرقي، وأفعال ابن القطاع، وأساس البلاغة للزمخشري، والمغرب للمطرزي، والمعربات للجواليقي، وكتاب ما يلحن فيه العامة له، وسفر

[187]

المغرب في ترتيب المغرب (بغين معجمة فعين مهملة)
للمطرزي السابق الذكر قبله .

انتقاه من معربه ورتبه على الحروف الأول .
قال في أوله بعد التحميد والتصلية :

« هذا ما سبق به الوعد من تهذيب مصنفي المترجم
بالمغرب وتنميته وترتيبه على حروف المعجم وتلقيقه
اختصرته لأهل المعرفة من ذوي الحمية والأنفة من
ارتكاب الكلمة المحرفة بعدما سرحت الطرف في كتب لم
يتعهدوا في تلك النوبة نظري فتقصيتها حتى قضيت منها
وطري... وترجمته بكتاب المغرب في ترتيب
المغرب... » .

يوجد مخطوطاً بالقاهرة والإسكندرية وفيض الله
أفندي وعاطف أفندي وسليم أغا ولیدن وباريس
والمتحف البريطاني وفي جهات أخرى .

طبع المغرب في ترتيب المغرب بمحيدارباد سنة
1328هـ .

• في الفقه المالكي

[188]

شرح غريب ألفاظ المدونة

للجبي ، وهو رجل مجهول الوطن والميلاد والوفاة
والعصر .

نقل عنه الشيخ محمد التاودي في شرحه على تحفة
ابن عاصم .

حققه الأستاذ التونسي محمد محفوظ على مخطوطة
محفوظة بالمكتبة الوطنية بتونس . وطبع تحقيقه بدار الغرب
الإسلامي ببيروت سنة 1980م .

[189]

غور المقالة ، في شرح غريب الرسالة .

حققه الدكتور الهادي حمو والدكتور محمد أبو
الأجفان ، وطبع تحقيقهما بدار الغرب الاسلامي
سنة 1986م .

السعادة وسفير الإفادة لعلم الدين السخاوي « ومن كتب
سوى ذلك ... مما تراه في مواضعه ... » .
ثم قال :

« وكان الفراغ من تعليقه على يد مؤلفه في العشر
الآخرة من شعبان المبارك سنة أربع وثلاثين وسبعمائة
هجريه » .

منه مخطوطة بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة تمت كتابتها
عام 743هـ .
طبع المصباح المنير بالمطبعة البية بمصر عام 1302هـ .

• في الفقه الحنفي

[185]

طلبة الطلبة

للشيخ نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي
المتوفى سنة 537هـ .

شرح فيه الألفاظ الواردة في كتب الفقه الحنفي .
نسبه إليه خليفة في كشف الظنون .
منه مخطوط بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد .

[186]

المغرب (بالعين المهملة)

لأبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي
المتوفى سنة 610هـ .

أوعى فيه لغة الفقه الحنفي .

ذكره الخلكاني في وفياته فقال بشأنه ما نصّه :

« وله (يعني المطرزي) كتاب المغرب تكلم فيه على
الألفاظ التي يستعملها الفقهاء من الغريب ، وهو
للحنفية بمثابة كتاب الأزهرى للشافعية » وما قصر فيه ،
فإنه أتى جامعاً للمقاصد » .

يعتبر المغرب اليوم في حكم الضائع .

• في الفقه عامة

[190]

شرح لغة الفقه

لحب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي المتوفى سنة 616 هـ. نسبه إليه الصفدي في نكت الهميان ، والداودي في طبقات المفسرين .

[191]

كتاب لهجة الشرع في شرح ألفاظ الفقه

لصدر الأفاضل أبي محمد القاسم بن الحسين بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة 617 هـ. نسبه إليه ياقوت في الإرشاد .

[192]

الإشارات إلى ما كتب في الفقه من الأسماء والأماكن واللغات

لمحمد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي المتوفى سنة 817 هـ. ذكره جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية ، والزركلي في الأعلام . يوجد مخطوطاً بمكتبة المستشرق الألماني فيشر .

[193]

بيان كشف الألفاظ التي لا بد للفقيه من معرفتها

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد الأبدى المتوفى سنة 860 هـ. يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية .

[194]

أنيس النباه في تعريف الألفاظ المتداولة بين الفقهاء

للشيخ قاسم القنوي المتوفى سنة 978 هـ. حققه الدكتور أحمد عبد الرزاق الكبيسي من جامعة أم القرى بمكة .

• في الأصول والتصوف والكلام

[195]

كتاب الحدود في الأصول

لأبي الوليد سليمان بن خلف الباجي الأندلسي المتوفى سنة 474 هـ.

عزاه إليه ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف بسنده المتصل إلى مؤلفه أبي الوليد الباجي .

ثم نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، وعياض في ترتيب المدارك ، والذهبي في تذكرة الحفاظ ، وابن فرحون في الديباج ، والمقري في نفع الطيب ، والسيوطي في طبقات المفسرين ، والداودي تلميذه في طبقات المفسرين ، والبغدادي في هدية العارفين .

شرح الباجي في كتابه الحدود خمسة وسبعين اصطلاحاً أصولياً من أشباه ما يأتي :

الاعتقاد ، الظن ، الشك ، السهو ، الدليل ، النص ، الظاهر ، العموم ، الخصوص ، المطلق ، المقيد ، المحكم ، المتشابه ، الإجماع ، التقليد ، الاجتهاد ، الرأي ، القياس ، الاستحسان ... إلى آخره . منه مخطوطة وحيدة محفوظة في مكتبة الاسكوريال مكتوبة بخط أندلسي في 22 ورقة من القطع الوسط مسطرتها 19 سطراً ، وقد جاء بآخرها :

«كامل كتاب الحدود ، والحمد لله حق حمده ، وصلواته على محمد نبيه وعبد ، وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، وذلك في العشر الوسط لجمادي الآخرة عام واحد وثلاثين وستائة» .

نشر كتاب الحدود عن مخطوطة الاسكوريال بتحقيق نزيه حماد عام 1973 م على نفقة مؤسسة الزغي للطباعة والنشر .

[196]

شرح الألفاظ التي اصطلاح عليها الصوفية

لمحيي الدين أبي بكر محمد بن علي بن محمد الطائي

الحاتمي الأندلسي الصوفي الشهير بابن عربي المتوفى سنة 638هـ.

قال في أولها بعد التحميد :

«أما بعد ، فإنك أشرت إلينا بشرح الألفاظ التي تداولها الصوفية المحققون من أهل الله بينهم لما رأيت كثيراً من علماء الرسوم وقد سألونا في مطالعة مصنفاتنا ومصنفات أهل طريقتنا مع عدم معرفتهم بما توطأنا عليه من الألفاظ التي يفهم بعضنا عن بعض كما جرت عادة أهل كل فن من العلوم ، فأجبتك إلى ذلك ، ولم أستوعب الألفاظ كلها ، ولكن اقتصرت منها على الأهم فالأهم ، وأضربت عن ذكر ما هو مفهوم من ذلك عند كل من ينظر فيه بأول نظرة...».

نشره فلوجل بليزج سنة 1845م ملحقاً بكتاب التعريفات للشريف الجرجاني .

[197]

النبد الجلية في ألفاظ اصطلاح عليها الصوفية

لأبي عبد الله محمد بن سليمان بن محمد الحميري المعافري الشاطبي المتوفى سنة 672هـ.

[198]

رشح الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الأذواق والأحوال

لجمال الدين عبد الرزاق بن أحمد الكاشاني المتوفى سنة 730هـ.

ذكره البغدادي في هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام .

[199]

لطائف الاعلام ، في إشارات أهل الأفهام

للجمال الكاشاني المتقدم الذكر قبله .

ذكره خليفة في كشف الظنون وقال بشأنه ما نصّه : «... كتاب في اصطلاحات الصوفية وشرحها ، مرتب على الحروف بترتيب لطيف أوله : الحمد لله وسلام

على عباده الذين اصطفى... إلى آخره».

ونسبه إليه البغدادي في هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام .

يوجد مخطوطاً بالمكتبة المركزية بالموصل .

[200]

الاختصار في الكلام على ألفاظ تدور بين النظر

للكمال أبي البركات عبد الرحمان بن محمد بن عبيد الله الأنباري المتوفى سنة 577هـ.

نسبه إليه الصفدي في الوافي ، والمجد الفيروزبادي في البلغة ، والسيوطي في البغية ، والياضي في الروضات ، والبغدادي في الهدية والإيضاح .

[201]

المبين في شرح ألفاظ الحكماء والمتكلمين

لسيف الدين أبي الحسن علي بن أبي علي بن محمد ابن سالم الثعلبي الآمدي المتوفى سنة 631هـ.

منه مخطوط بالمكتبة العربية بدمشق .

نشره الأبوان : كوتش وخليفة بالجلد 48 من مجلة المشرق (ص 169 - 178) سنة 1954م .

• في النحو والطب

[202]

الحدود النحوية

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد الأبندي المتوفى سنة 860هـ.

يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية .

[203]

ظهور المخبا ، من لغات الأطباء

لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن الحسن بن أحمد بن حسن الصالح المتوفى سنة 909هـ.

نسبه إليه ابن سليمان الروداني في «صلة الخلف بموصول السلف».

• في المصطلحات عامة

[204]

مفاتيح العلوم

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي المتوفى سنة 387 هـ.

رتبه على مقالتين تشتمل أولاهما على الأبواب الستة التالية :

- 1 - الفقه . 2 - الكلام . 3 - النحو . 4 - الكتابة .
- 5 - الشعر والعروض . 6 - الأخبار .
- وتشتمل الثانية على الأبواب التسعة الآتية :
- 1 - الفلسفة . 2 - المنطق . 3 - الطب . 4 - العدد .
- 5 - الهندسة . 6 - النجوم . 7 - الموسيقى . 8 - الحيل .
- 9 - الكيمياء .

وهو في معنى المعجم لأنه يذكر مصطلحات هذه العلوم التي بوب لها ويشرح معانيها .

نشره المستشرق فان فلوطن بليدن سنة 1895 م ثم طبع بالقاهرة عام 1342 هـ .

[205]

التعريفات

لأبي الحسن علي بن محمد بن علي المعروف بالشريف الجرجاني المتوفى سنة 816 هـ .

مختصر في مصطلحات العلوم والفنون مرتب على الحروف في غاية الدقة والإيجاز .

طبع باستانبول سنة 1837 م وفي ليبزج بعناية المستشرق الألماني فلوجل سنة 1845 م وفي سانت بطرسبورج سنة 1887 م وفي القاهرة عام 1283 هـ وعام 1306 هـ بالمطبعة الخيرية بالقاهرة ، ومعه في هذه الطبعة رسالة في اصطلاحات التصوف الواردة في الفتوحات المكية لابن عربي ، وطبعة أخرى صدرت عن مطبعة الحلبي الباني عام 1357 هـ .

[206]

تحقيق الكليات

لأبي الحسن الشريف الجرجاني السابق الذكر قبله . من قبيل التعريفات .

يوجد مخطوطاً ببرلين على ما أخبر به جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية .

[207]

التعريفات

لشمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة 940 هـ .

نسبه إليه خليفة في كشف الظنون والبغدادى في هدية العارفين .

[208]

التوقيف ، على مهمات التعريف

لزين الدين عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين المناوي المتوفى سنة 1031 هـ .

نسبه إليه خليفة في كشف الظنون وهو يتكلم عن تعريفات الشريف الجرجاني ، وذكره الزبيدي في مقدمة التاج في جملة مصادره .

يوجد مخطوطاً بباريس على ما أخبر به جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية .

[209]

الكليات

لأبي البقاء أيوب بن سليمان الحسيني القريني الكفوي المتوفى سنة 1094 هـ .

معجم وسيع في معاني الألفاظ لغة وعرفاً واصطلاحاً .

منه مخطوطة محفوظة بالمكتبة الأحمدية بحلب في 500 ورقة برقم : (879 لغة) فرغ منها ناسخها عام 1169 هـ .

تعددت طبعات الكليات فصدرت له سبع طبعات ثلاث منها ببلاط سنة 1253 هـ وسنة 1255 هـ وسنة 1281 هـ واثنان باستانبول سنة 1278 هـ وسنة 1286 هـ

معجم حافل وسيع في مصطلحات العلوم والفنون
 مرتب على الحروف.
 طبع في كلكتا سنة 1861م بعناية المستشرق
 الإنجليزي سيرنجر بالاشتراك مع المستشرق الإيرلندي
 واسو، ثم طبع جزء منه باستانبول عام 1317هـ وأخيراً
 قام بتحقيقه الدكتور لطفي عبد البديع وطبع تحقيقه
 بمطبعة النهضة المصرية بعناية من وزارة الثقافة والإرشاد
 القومي المصرية.

والسادسة والسابعة بطهران سنة 1284هـ وسنة 1286هـ.
 ثم ظهرت له طبعة محققة بدمشق في أربعة أقسام سنة
 1974م بعناية الدكتور عدنان درويش بالاشتراك مع
 الأستاذ محمد المصري.

[210]

كشاف اصطلاحات الفنون

للشيخ محمد أعلى بن الشيخ علي الفاروقي التهانوي
 من أهل القرن الثاني عشر الهجري.

كتب اللهجات

كانت العرب في جزيرتها تتكلم لهجات شتى تدخل تحت اسم العربية التي تعتبر أما واحدة لجميع تلك اللهجات التي تحدث عنها ابن فارس في «الصاحي» فقال :

«اختلاف لغات العرب من وجوه :

أحدها - الاختلاف في الحركات كقولنا : نستعين ونستعين بفتح النون وكسرهما ، قال الفراء : هي مفتوحة في لغة قريش ، وغيرهم يقولونها بكسر النون .
والوجه الآخر - الاختلاف في الحركة والسكون مثل قوهم : معكم ومعكم ، أنشد الفراء :
ومن يتق فلان الله معه

ورزق الله مؤتاب وغاد
ووجه آخر - وهو الاختلاف في إبدال الحروف نحو أولئك وأولاً لك ، أنشد الفراء :

أولاً لك قومي لم يكونوا أشابة

وهل يعظ الضليل إلا أولاً لك
ومنها - قوهم : أن زيداً وعن زيداً .

ومن ذلك - الاختلاف في الهمز والتلين نحو مستهزؤون ومستهزون .

ومنه - الاختلاف في التقديم والتأخير نحو صاعقة وصاقعة .

ومنها - الاختلاف في الحذف والإثبات نحو استحيت واستحيت ، وصددت وأصددت .

ومنها - الاختلاف في الحرف الصحيح يبدل حرفاً معتلاً نحو اما زيد واما يزيد .

ومنها - الاختلاف في الإمالة والتفخيم في مثل قضى ورضى ، فبعضهم يفخم ، وبعضهم يميل .

ومنها - الاختلاف في الحرف الساكن يستقبله مثله ، فمنهم من يكسر الأول ، ومنهم من يضم ، فيقولون : اشترؤا الضلالة ، واشترؤا الضلالة .

ومنها - الاختلاف في التذكير والتأنيث ، فإن من العرب من يقول : هذه البقر ، ومنهم من يقول هذا البقر ، وهذه النخيل ، وهذا النخيل .

ومنها - الاختلاف في الإدغام نحو : مهتدون ومهدون .
ومنها - الاختلاف في الإعراب نحو : ما زيد قائماً ، وما زيد قائم ، وان هذين ، وان هذان ، وهي بالألف لغة بني الحارث بن كعب ، يقولون في كل ياء ساكنة انفتح ما قبلها ذلك .

ومنها - الاختلاف في صورة الجمع نحو أسرى وأسارى...» .

إلى أن قال : «وكل هذه اللغات مسماة منسوبة إلى أصحابها ، وهي وإن كانت لقوم دون قوم فإنها لما انتشرت تعاورها كل» .

وقد كانت تلك اللهجات من عهد باكر موضع اهتمام اللغويين ، فأخذوا يستقرونها ويميزون الواحدة منها عن الأخرى ، ويتبينون فصيحها من غيره ، حتى اذا كان بأيديهم من ذلك ما يصلح مادة للتدوين شرعوا يصنفونه في معاجم سموها «اللغات» وهي ما نحاول فهرسته في المسارد الآتية :

[211]

اللغات

لأبي عبد الرحمان يونس بن حبيب الضبي البصري المتوفى سنة 182 هـ .

عيون التواريخ ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، وخليفة في رسم الكاف من كشف الظنون ، والبغدادى في هدية العارفين .

[216]

اللغات

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى سنة 321 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات .

[217]

اختلاف لغات العرب

لأبي مروان عبيد الله بن فرج الطوطالي المتوفى سنة 386 هـ .

ذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه بإسناد متصل بمؤلفه فقال ما نصّه :

«كتاب اختلاف لغات العرب ، تأليف أبي مروان عبيد الله بن فرج الطوطالي النحوي ، حدثني به شيخنا أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان بن معمر - رحمه الله - ، عن الوزير أبي بكر محمد بن هشام بن محمد المصحفي ، عن أبيه ، عن أبي مروان الطوطالي مؤلفه - رحمه الله - » .

[218]

اللغات

لأبي القاسم عمر بن جعفر بن محمد الزعفراني الملقب بدومي من أهل القرن الرابع الهجري .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة .

[219]

لغات هذيل

لعزيز بن الفضل بن فضالة الهذلي ، من أهل القرن الثالث الهجري .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والأزهري في مقدمة التهذيب ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، والبغدادى في الهدية .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات .

[212]

اللغات

لأبي زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله الديلمي المعروف بالفراء والمتوفى سنة 207 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والخلكاني في الوفيات ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وهو معزو إليه أيضًا في مرآة الجنان ، وروضات الجنات ، وفي إيضاح المكنون ، وهدية العارفين .

[213]

اللغات

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 210 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في المزهري وفي البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة ، وإسماعيل البغدادى في إيضاح المكنون .

[214]

اللغات

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري المتوفى سنة 215 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في المزهري وفي البغية ، والداودي في طبقات المفسرين .

[215]

اللغات

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، وابن شاعر في

معاجم النوادر

المؤلفة في النوادر (ص 136) فقال :
«كتاب النوادر ، عن أبي عمرو بن العلاء» .
ويظهر من عبارة ابن النديم هذه أن أبا عمرو بن
العلاء لم يدون هذه النوادر بنفسه ، وإنما دونها من بعده
أحد الآخذين عنه .

[221]

النوادر

لأبي عبد الرحمان الخليل بن أحمد بن عمر بن تميم
الفراهيدي المتوفى سنة 175 هـ .
نسبه إليه بروكلمان في كتابه : «تاريخ الأدب
العربي» (ج 2 ، ص 134) من الترجمة العربية ، وأحال
في ذلك على (ج 9 ، ص 24) من لسان العرب لابن
منظور ، ورجعنا إلى هذه الإحالة فلم نقف فيها على نوادر
للخليل ، وإنما المذكور هناك نوادر أبي عمرو لا نوادر
الخليل .

ولم يخص الدكتور حسين نوادر الخليل هذه بين ما
أحصاه من كتب النوادر في كتاب «المعجم العربي» .

[222]

النوادر

للقاسم بن معن بن عبد الرحمان المسعودي الهذلي
المتوفى سنة 175 هـ .
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية
الوعاء ، وخليفة في كشف الظنون .

هذا الصنف من المعاجم يحشوه مؤلفوه بالمواد اللغوية
من هناك وهناك ، وعلى ما يحضرهم في الوقت والحين ،
وهم يودعون في الغالب ما يندرج تحت اسم اللهجات
من شاذ اللغات ، وغريب الكلم ، ونادر الألفاظ ، مما
لا يعرفه الكثير من الناس ، من غير أن يسيروا في تدوينه
على منهاج مرسوم ، وإنما يؤشبون ذلك توشيبا انتقده ابن
سيده في مقدمة مخصصة فقال :

«... إذا أعوزتهم الترجمة لاذوا بأن يقولوا : باب
نوادير ، وربما أدخلوا الشيء تحت ترجمة لا
تشاكله...» .

وقد كانت كتب النوادر من أقدم ما ظهر من أنماط
التأليف اللغوي ، وهي قد بقيت طوال حياتها كما بدأت
أو شابا وتفاريق من المواد اللغوية ، وهي لم تكند تتطور
في شيء إلا من حيث الإكثار أو الإقلال ، وهي قد
ظلت على كينيتها إلى أن قضت نحبها في منتصف القرن
الهجري السابع .

وقد سبق الدكتور حسين نصار إلى إحصاء كتب
النوادر ، ولكنه أحصاها أغفلا من غير توثيق ، فأضفت
إلى إحصائه توثيقها بذكر المصادر التي نسبتها لمؤلفيها ، ثم
استدركت عليه منها ما فاتته ، وهو النزر القليل ، وهذه
حصيلة ذلك :

[220]

النوادر

لأبي عمرو زيان بن عمار بن العريان بن العلاء
المازني البصري المتوفى سنة 145 هـ .
ذكره ابن النديم في الفهرست ، وهو يسمي الكتب

[223]

النوادر (مجردًا من النعت)

لأبي عبد الرحمان يونس بن حبيب الضبي المتوفى سنة 182 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في إرشاد الأريب .

[224]

النوادر الصغير

ليونس السالف الذكر ، نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خلكان في الوفيات ، والداودي في طبقات المفسرين .

[225]

النوادر الكبير

ليونس أيضًا ، نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والداودي في طبقات المفسرين .

[226]

النوادر الأصغر

لأبي الحسن علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي المتوفى سنة 189 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد .

[227]

النوادر الأوسط

للكسائي السابق الذكر قبله ، نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة .

[228]

النوادر الكبير

للكسائي أيضًا ، نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة .
ونسب الأزهري في مقدمة تهذيبه للكسائي كتابًا في

النوادر مجردًا من النعت فقال ما نصّه :

«وله كتاب في النوادر ، رواه لنا المنذري عن أبي طالب عن أبيه ، عن الفراء ، عن الكسائي» .

[229]

النوادر

لأبي اليقظان سحيم بن حفص الأنباري المتوفى سنة 190 هـ .

نسبه إليه ياقوت في إرشاد الأريب .

وهو من فائت المعجم العربي للدكتور حسين نصار .

[230]

النوادر

لأبي مالك عمرو بن كركرة الأعرابي الذي عرف به ابن النديم في الفهرست فقال فيه ما نصّه :

«أعرابي كان يعلم في البادية ، ويورق في الخضر ، مولى بني سعد ، راوية أبي البيداء ، وكانت أمه تحت أبي البيداء ، ويقال : إن أبا مالك كان يحفظ اللغة كلها» .

نسبه إليه أبو الطيب اللغوي في كتابه «مراتب النحويين» .

وأورد منه ابن دريد في جهمته (ج 3 ، ص 455) اقتباسًا هذا نصّه في سياقه :

«قال أبو عثمان عن التوزي » عن أبي عبيدة ، عن أبي الخطاب ، وهو في نوادر أبي مالك قال :

الشبر بين الخنصر إلى طرف الإبهام ، والفتر بين طرف الإبهام إلى طرف السبابة ، والرتب بين السبابة والوسطى ، والعتب ما بين الوسطى والبصر ، والوصيم ما بين الخنصر والبصر ، وهو البصم أيضًا ، ويقال لكل ما بين أصبعين فوت وجمعه أفوات » .

[231]

النوادر

لأبي مسحل عبد الوهاب بن حريش الأعرابي من أهل القرن الهجري الثاني .

[236]

النوادر

لعبد الرحمان بن بزرج .
ذكره الأزهرى في مقدمة التهذيب فقال بشأنه وشأن مؤلفه ما نصّه :

«عبد الرحمان بن بزرج ، كان حافظاً للغريب والنوادر ، وقرأت له كتاباً بخط أبي الهيثم الرازي في النوادر فاستحسنته ، ووجدت فيه فوائد كثيرة» .

[237]

النوادر

لأبي المصريحى الأعرابي .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطى في إنباه الرواة .

[238]

النوادر

لأبي محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة المعروف باليزيدي المتوفى سنة 202 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وأبو البركات الأنباري في التزهة ، وياقوت في إرشاد الأريب قائلاً :
«وكتاب النوادر في اللغة على مثال نوادر الأصمعي» .

وابن خلكان في الوفيات ، وقال بشأنه :
«وصنف كتاب النوادر في اللغة على مثال كتاب نوادر الأصمعي الذي صنفه لجعفر البرمكي وفي مثل عدد ورقه» .

[239]

النوادر

لأبي علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب المتوفى سنة 206 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وأبو البركات الأنباري في التزهة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطى في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطى في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والسيوطى في بغية الوعاة .

حققه الدكتور عزت حسن ، وطبع تحقيقه بدمشق سنة 1961 م .

[232]

النوادر

لأبي المنال عينة بن عبد الرحمان المهلبى ، من أهل القرن الهجرى الثاني .

نسبه إليه ياقوت في إرشاد الأريب ، والسيوطى في بغية الوعاة .

[233]

النوادر

للخليج أبي شبل العقيلي ، ذكره ابن النديم في الفهرست فقال عنه وعن نوادره ما نصّه :

«أعرابي فصيح ، وفد على الرشيد ، واتصل بالبرامكة ، وله من الكتب كتاب النوادر ، رأيت بخط عتيق بإصلاح أبي عمر الزاهد نحو ثلثمائة ورقة» .

[234]

النوادر والمصادر

لدلامز البهلولى .

ذكره ابن النديم في الفهرست فقال :
«دلامز البهلولى ، رأيت له كتاب النوادر والمصادر بخط السكري» .

[235]

النوادر

لرهمج بن محرز .

ذكره ابن النديم في الفهرست وقال بشأنه ما نصّه :
«كتاب النوادر» رواه عنه محمد بن الحجاج بن نصر ، رأيت نحو مائة وخمسين ورقة ، وفيه إصلاح بخط أبي عمر الزاهد» .

وعزه إليه القفطى في إنباه الرواة رواية عن فهرست ابن النديم .

[240]

النوادر

لأبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني المتوفى سنة 206 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست قائلاً :

« كتاب النوادر الكبير على ثلاث نسخ » .

وذكره أبو الطيب في مراتب النحويين فقال بشأنه وشأن صاحبه ما نصّه :

« ومن أعلمهم (يريد أهل الكوفة) باللغة وأحفظهم وأكثرهم أخذاً عن ثقات الأعراب أبو عمرو وإسحاق بن مرار الشيباني ، وهو صاحب كتاب الجيم وكتاب النوادر ، وهما كتابان جليلان ، فأما النوادر فقد قرئ عليه ، وأخذناه رواية عنه ، أخبرنا به أبو عمر محمد بن عبد الواحد قال : أخبرنا ثعلب عن عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه » .

وذكره الأزهرى في مقدمة التهذيب فقال بشأنه ما يأتي :

« وله كتاب كبير في النوادر ، قد سمعه أبو العباس أحمد بن يحيى من ابنه عمرو عنه ، وسمع أبو إسحاق الحراني هذا الكتاب أيضاً من عمرو بن أبي عمرو ، وسمعت أبا الفضل المنذري يروي عن أبي إسحاق عن عمرو بن أبي عمرو جملة من الكتاب ، وأودع أبو عمر الوراق كتابه أكثر نوادره ، رواها عن أحمد بن يحيى عن عمرو عن أبيه » .

وهو منسوب إليه في إرشاد الأريب لياقوت ، وفي إنباه الرواة للفظي ، وفي المزهر وفي البغية للسيوطي ، وفي كشف الظنون لخليفة .

ومنه نص جاء به أبو الطيب اللغوي في كتابه « مراتب النحويين » هذا لفظه :

« أخبرنا جعفر بن محمد قال : أخبرونا عن أبي حاتم وغيره عن الأصمعي عن يونس قال : قيل لأبي عمرو بن العلاء : ما الثفر ؟ فقال : الاست ، قليل له : إنه القبل » فقال : ما أقرب ما بينهما ، فذهب قوم من أهل اللغة إلى أن هذا غلط من أبي عمرو ، وليس كما ظنوا . قرأت على محمد بن عبد الواحد قال :

قرأت على أحمد بن يحيى ثعلب ، عن عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه في نوادره في تفسير قول الراجز :

قد بعثوا ثغر الحمار المنسلق

جهما أحاً كل لثم وحمق

يحمي ذمار نوسة مثل النبق

أستاههن وخصاهم تصطفق

صوت نعال القوم بالقاع القرق

قال ثغر الحمار دبره ، وكذلك قول الأخطل :

أصخ يا ابن ثغر الكلب عن آل دارم

فإنك لن تستطيع تلك الروايا

قالوا : أراد دبر الكلب ، والثفر من الأثني القبل

وأصله في السباع ثم يستعار لغيرها ، أنشد الأصمعي :

جزى الله فيها الأعورين ملامه

وعبدة ثغر الثورة المتضاجم

وقال الراجز فاستعاره لبني آدم :

نحن بنو عمرة في انتساب

بنت سويد أكرم الضباب

جاءت بنا من ثغرها المنجاب

وأورد منه ابن السيد البطليوسي في الاقتضاب

(ص 317) وهو يشرح قول بشر بن أبي خازم .

فأما تميم تميم بن مر

فألفاهم القوم روى نياما

نصا في السياق التالي :

« واختلف في قوله : روى ، فقال أبو عبيدة : معنى

روى خثراء الأنفس مختلطون ، والخثراء الكسالى ،

وروي مثل ذلك عن أبي الحسن الأخفش ، وقال ابن

الأعرابي : معنى روى لم يحكموا أمرهم ، وهو نحو قول

أبي عبيدة والأخفش ، وقال أبو عمرو الشيباني في

نوادره : رويت ابل فلان : أعيت ، وراب القوم أعبوا ،

ورجل رائب مُعِي ، وأنشد هذا البيت » .

[241]

النوادر

لأبي زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله الديلمي

الملقب بالفراء ، المتوفى سنة 207 هـ .

[244]

النوادر

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري الخزرجي المتوفى سنة 215 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، ونوه به الأزهرى في مقدمة تهذيبه فقال :
« ولأبي زيد من الكتب المؤلفة كتاب النوادر الكبير ، وهو كتاب جامع للغرائب الكثيرة ، والألفاظ النادرة ، والأمثال السائرة ، والفوائد الجمة » .
 وذكره ابن خير في الفهرسة فقال :

كتاب نوادر أبي زيد الأنصاري ، حدثني به الشيخ أبو عبد الله محمد بن سليمان بن أحمد النفري ، عن خاله الأديب أبي محمد غانم بن وليد المخزومي مناوله منه لي ، عن أبي عمر يوسف بن عبد الله بن خيرون السهمي ، عن أبي قاسم أحمد بن أبان بن سيد ، عن أبي علي البغدادي عن أبي بكر بن دريد ، عن أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني وأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ، عن أبي محمد عبد الله بن محمد التوزي ، عن أبي زيد الأنصاري .

وحدثني بها أيضاً أبو محمد بن عتاب ، - رحمه الله - ، عن أبيه ، - رحمه الله - ، عن القاضي أبي أيوب سليمان بن خلف بن عمرو بن أبي علي البغدادي بالسند المتقدم .

وعزاه إليه ياقوت في "الارشاد" ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة وفي المزهرة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون .

يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية ، وبمكتبة عاطف أفندي بتركيا .

نشره سعيد الخوري الشرتوني في بيروت سنة 1894 م .

[245]

النوادر

للأخفش .

ذكره الأزهرى في مقدمة التهذيب وهو يتحدث عن

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست وقال بشأنه :

« رواه سلمة وابن قادم » .

وذكره الأزهرى في مقدمة التهذيب فقال عنه ما نصه :

« ومن مؤلفاته (يعني الفراء) كتابه في معاني القرآن وإعرابه ، أخبرني به أبو الفضل بن أبي جعفر المنذري عن أبي طالب بن سلمة عن أبيه عن الفراء ، وللبراء كتاب في النوادر أسمعه أبو الفضل بهذا الإسناد » .

وحكى الزبيدي في طبقاته وهو يترجم على بن حازم اللحياني ما لفظه :

« حدثني أبو علي إسماعيل بن القاسم البغدادي قال :

كان الفراء إذا أمل كتابه في النوادر ودخل اللحياني أمسك عن الإملاء حتى يخرج ، فإذا خرج قال : هذا أحفظ الناس للنوادر » .

والكتاب بعد منسوب إليه في إرشاد ياقوت ، وفي إنباه الرواة للقفطي ، ووفيات ابن خلكان ، وفي بغية السيوطي ومزهرة ، وفي طبقات المفسرين للداودي ، وفي كشف الظنون .

[242]

النوادر

لأبي محمد عبد الله بن سعيد بن أبان الأموي المتوفى سنة 207 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في المزهرة .

[243]

النوادر

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 215 هـ .

ذكره الأزهرى في مقدمة التهذيب ، والقفطي في إنباه الرواة ، وعبد السلام هارون في مجموعة نوادر المخطوطات وهو يقدم لكتاب العققة من تأليف أبي عبيدة ، والدكتور ناصر حلاوي بالعدد الرابع من المجلد الثالث من مجلة المورد العراقية الصادر سنة 1974 م وهو يفهرس مؤلفات أبي عبيدة .

الناس للنوادر».

وذكره الأزهري في مقدمة تهذيبه فقال بشأنه وشأن نوادره ما نصّه :

«أخبرني المنذري عن أبي جعفر الغساني عن سلمة ابن عاصم أنه قال : كان للحياني من أحفظ الناس للنوادر عن الكسائي والقراء والأحمر» قال : وأخبرني أنه كان يدرسها بالليل والنهار حتى في الخلاء ، وأخبرني أبو بكر الإيادي أنه عرض النوادر الذي للحياني على أبي الهيثم الرازي وأنه صححه عليه .

قلت : قد قرأت نسختي على أبي بكر وهو ينظر في كتابه ، فما وقع في كتابي للحياني فهو من كتاب النوادر هذا» .

وذكره ابن خبير في فهرسته فقال :

«نوادري أبي الحسن علي بن حازم اللحياني ، حدثني بها الشيخ أبو الحسين عبد الملك بن محمد بن هشام عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي عن أخيه أبي الحسن علي بن محمد عن الأستاذ أبي عبد الله محمد ابن يونس الحجاري عن ابن الأسلمية عن أبي القاسم أحمد بن أبان بن سيد عن أبي علي البغدادي عن أبي عمر محمد بن عبد الواحد المطرزي الزاهد عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب عن اللحياني ، قال أبو محمد بن السيد ، - رحمه الله - ، قال لي أخي : كان الأستاذ أبو عبد الله محمد بن يونس الحجاري يحدث مرة عن الفقيه أبي محمد بن الأسلمية الحجاري عن أبي نصر ، وكان مرة يحدث عن أبي نصر ، فسألته عن ذلك فقال : لقيت أبا نصر لقاء لم يتسع فيه الوقت للقراءة عليه ، فكتب إجازة وأحالني في مقابلة كني على ابن الأسلمية ، فأنا أروي عن أبي نصر إجازة ، وعن ابن الأسلمية عن أبي نصر قراءة» .

[247]

النوادر

لأبي زياد يزيد بن عبد الله بن الحر الكلابي المتوفى سنة 215 هـ .

الخارزنجي وتكلمته لكتاب العين بلقبه ذلك من غير تسمية ، وأظنه الأخفش الأوسط ، وهو سعيد بن مسعدة المجاشعي المتوفى سنة 215 هـ .

[246]

النوادر

لأبي الحسن علي بن حازم اللحياني المتوفى سنة 215 هـ .

حكى عنه أبو الطيب اللغوي في «مراتب النحويين» ما يأتي :

«حدثنا محمد بن عبد الواحد قال : حدثنا أبو عمرو ابن الطوسي عن أبيه عن اللحياني ، قال محمد : وسمعت أبا العباس ثعلبا يقول : قال الأحمر : خرجت من عند الكسائي ذات يوم ، فإذا اللحياني جالس فقال لي : ادخل فاشفع لي إلى الكسائي لأقرأ عليه هذه النوادر ، قال : فدخلت على الكسائي فقلت له ، فقال : هو بغض ثقيل الروح ، قال ثعلب ، وكان اللحياني ورعاً ، قال الأحمر : فقلت له : أحب أن تفعل ، فأجابني ، فخرجت إلى اللحياني فقلت له ، قال لي كذا وكذا ، فلم لا تنبسط معه ، فقال دعني وإياه ، قال اللحياني : فدخلت عليه فإذا هو قاعد على كرسي ملوكي وعليه مقتدرية مشهرة ، وعلى رأسه بطيخة ، ويده كسرة سميد يفها للحمام ، قال ثعلب : وكان السلطان قد أفسده ، قال : فقال : ما تقول في النبيذ؟ قلت : أنا؟ قال : نعم ، قلت : أنا أحسوه ، ثم أفسوه ، قال : فضحك مني وقال : أنت ظريف ، اكتم ما سمعت ، واقرأ ما شئت ، فقرأت عليه وخرجت ، فإذا الحجارة تأخذ كعابي ، فالتفت أقول : من يرمينا؟ فإذا هو من منظر له يقول : من كنت تقرأ عليه حتى صدعته منذ اليوم» .

وذكره الزبيدي في طبقاته فقال عنه ما يأتي :

«هو علي بن حازم ، وله كتاب في النوادر شريف ، حدثني أبو علي إسماعيل بن القاسم البغدادي قال : كان القراء إذا أمل كتابه في النوادر ودخل اللحياني أمسك عن الإملاء حتى يخرج ، فإذا خرج قال : هذا أحفظ

إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، وابن شاکر في عيون التواريخ ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والبغدادی في هدية العارفين .

[249]

النوادر

لأبي الحسن علي بن المغيرة الأثرم المتوفى سنة 230 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة وياقوت في إرشاد الأريب .

[250]

النوادر

لأبي محمد عبدالله بن محمد بن هارون التوزي المتوفى سنة 230 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة .

[251]

النوادر

لأبي عبدالله محمد بن زياد الأعرجي المتوفى سنة 231 هـ .

ذكره الأزهری في مقدمة التهذيب ، وابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، وابن شاکر في عيون التواريخ ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وابن العماد في الشذرات ، وخليفة في كشف الظنون .

ونقل عنه مؤلفو الكتب التالية :

الآمدي في المؤلفات والمختلف ، والبكري في معجم ما استعجم ، وابن السيد في الاقتضاب ، والبغدادی في خزانة الأدب ، والزيدي في تاج العروس .

وأورد منه السيوطي نقولاً يقف عليها القارئ بالجزء الأول من الزهر في الصفحات الآتية :

(394) (439) (479) (505) (527) (538) (548)

(576) .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وذكره ابن خير في فهرسته فقال :

«نوادر أبي زياد الكلالي ، حدثني بها شيخنا أبو الحسن يونس بن محمد بن مغيث - رحمه الله - ، مناوله منه لي في أصل كتابه ، وكان ثمانية أسفار ، وحدثني بها عن الوزير أبي مروان عبد الملك بن سراج ابن عبد الله بن سراج قال : حدثني بها الوزير أبو القاسم إبراهيم بن محمد بن زكرياء بن الإفليلي عن أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي عن أبي علي البغدادي عن أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد عن عبد الرحمان بن أخي الأصمعي ، عن أبي زياد الكلالي ، وهو أبو زياد الأعرجي ، واسمه يزيد بن عبد الله الكلالي» .

وجعله ياقوت أحد مصادره في كتابه معجم البلدان ، وفي ذلك يقول :

«وأبو زياد الكلالي ذكر من ذلك صدرًا صالحًا ، وقفت على أكثره» .

[248]

النوادر

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ .

تحدث الأزهری في مقدمة تهذيبه عن نسخة منه فحكى بشأنه ما نصّه :

«وكان (يريد الأصمعي) أملي ببغداد كتابًا في النوادر ، فزيد عليه ما ليس من كلامه ، فأخبرني أبو الفضل المنذري عن أبي جعفر الغساني عن سلمة قال : جاء أبو ربيعة صاحب عبدالله بن طاهر صديق أبي السمراء بكتاب النوادر المنسوب إلى الأصمعي فوضعه بين يديه ، فجعل الأصمعي ينظر فيه فقال : ليس هذا كلامي كله ، وقد زيد فيه علي ، فإن أحببت أن أعلم علي ما أحفظه منه وأضرب على الباقي فعلت ، وإلا فلا تقرأوه ، قال سلمة بن عاصم : فأعلم الأصمعي على ما أنكر من الكتاب ، وهو أرجح من الثلث » ثم أمرنا فنسخناه» .

ونسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في

أورد ياقوت في إرشاد الأريب وهو يترجم لكذة هذا ما قاله حمزة الأصفهاني في تاريخ أصفهان بشأن لكذة وشأن كتابه في النوادر فقال ما نصّه :

« قال حمزة : وقد تقدم من أهل اللغة في أصفهان وصار فيها رئيساً يؤخذ عنه جماعة منهم أبو علي لغذة ، وكان رأساً في اللغة والعلم والشعر والنحو ، حفظ في صغره كتب أبي زيد وأبي عبيدة والأصمعي ، ثم تتبع ما فيها فامتحن بها الأعراب الوافدين على أصفهان ، وكانوا يفدون على محمد بن يحيى بن أبان فيضربون خيمهم ببناء داره ، ويقصدهم أبو علي كل يوم ، فيلقي عليهم مسائل شكوكة من كتب اللغة ، وثبت تلك الأوصاف عن ألفاظهم في الكتاب الذي سماه كتاب النوادر ، قال : وكتاب النوادر هذا كتاب كبير يقوم بلزاء كل ما خرج إلى الناس من كتب أبي زيد في النوادر » .

[255]

النوادر

لأبي سعيد أحمد بن خالد الضرير ، أخذ عن أبي عمرو الشيباني وابن الأعرابي .
نسبه إليه ياقوت في إرشاد الأريب ، والسيوطي في بغية الوعاة .
وهو من فائت «المعجم العربي» .

[256]

النوادر

لأبي علي الحسن بن عليل بن الحسين بن علي العتري المتوفى سنة 290 هـ .
نسبه إليه القفطي في إنباه الرواة وأخبر عنه بما يأتي :
« مما رأيته من تصنيفه - وهو بخطه ، وملكته ولله الحمد - كتاب النوادر » .

[257]

النوادر

لأبي العباس أحمد بن يحيى بن يسار الشيباني الملقب بثعلب المتوفى سنة 291 هـ .

وجاء منه بأخرى يحدها القارئ بالجزء الثاني من المزهرة عند الصفحات التالية :

(61) (94) (220) (227) (290) (304) (330) (331) (343) (544) (545) .

منه مخطوطة بالمكتبة الخالدية بالقدس ، ومنه قطعة بدار الكتب المصرية ضمن المكتبة التيمورية برقم 460 لغة .

[252]

نوادر العرب وغريب ألفاظها

لأبي عبد الرحمان عبد الله بن محمد بن هاني النيسابوري المعروف بصاحب الأخفش المتوفى سنة 236 هـ .

ذكره الأزهري في مقدمة تهذيبه فقال بشأنه ما نصّه :

« ولابن هاني كتاب كبير يوفي على ألفي ورقة ، في نوادر العرب ، وغرائب ألفاظها ، وفي المعاني والأمثال ، وكان شمر سمع منه بعض هذا الكتاب وفرقه في كتبه التي صنفها بخطه ، وحمل إلينا منه أجزاء مجلدة بسواد بخط متقن مضبوط » .
وذكره الصفدي في الوافي بالوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة .

[253]

النوادر

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفى سنة 244 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في إرشاد الأريب .

[254]

النوادر

لأبي علي الحسن بن عبد الله الأصفهاني المعروف بلكذة ، ويقال : لغذة ، من أهل القرن الثالث الهجري .

[262]

النوادر والشوارد

لأبي محمد الحسن بن عبد الرحمان بن خلاد
الرامهرمزي المتوفى سنة 360 هـ.
نسبه إليه ياقوت في إرشاد الأريب.

[263]

النوادر

لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري
المتوفى سنة 395 هـ.
ذكره خليفة في كشف الظنون.

[264]

تهذيب الطبع في نوادر اللغة

لأبي محمد القاسم بن محمد الديمرقي الأصفهاني من
أهل القرن الرابع الهجري.
نسبه إليه ياقوت في إرشاد الأريب ، والسيوطي في
بغية الوعاة.

[265]

النوادر

لكمال الدين أبي البركات عبد الرحمان بن محمد بن
عبيد الله الأنباري المتوفى سنة 577 هـ.
نسبه إليه الصفدي في الوافي بالوفيات ، والسيوطي في
بغية الوعاة والخوانساري في روضات الجنات.

[266]

الشوارد في اللغة أو نوادر اللغة أو ما تفرد به بعض
أئمة اللغة

لرضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن
الحسن العدوي الصغاني المتوفى سنة 650 هـ.
رتبه على أبواب أربعة :
ضمن أولها شواذ القراءات معزوة إلى أصحابها .
وأودع الثاني مفاريد يونس بن حبيب .
وجاء في الثالث بمفاريد أبي حاتم السجستاني .

نسبه إليه الشيخ مرتضى الزبيدي في شرحه على
إحياء الغزالي وهو مما فات الدكتور حسين نصار .

[258]

النوادر والتعليقات

لأبي علي هارون بن زكرياء الهجري المتوفى قريباً من
سنة 300 هـ .
والناظر في بقاياها المخطوطة يتردد بين أن يصنفه في
كتب اللغة أو كتب الاختيارات الأدبية .
ونسب إليه أيضاً في إرشاد الأريب وبغية الوعاة
وكشف الظنون كتاب بعنوان : « النوادر المفيدة » ولعله
نفس كتاب النوادر والتعليقات .

[259]

النوادر

لأبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل المعروف
بالزجاج المتوفى سنة 311 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية
الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في
كشف الظنون .

[260]

النوادر

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى
سنة 321 هـ .
ذكره ابن النديم في الفهرست ، وخليفة في كشف
الظنون .

[261]

النوادر

لأبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد المعروف
بالمطرز ، والملقب بغلام ثعلب ، المتوفى سنة 345 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خلكان في
الوفيات .

• أعمال على البعض من كتب النوادر

[270]

شرح نوادر أبي زيد الأنصاري

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني المتوفى سنة 250 هـ.
ذكره عبد القادر البغدادي في خزانة الأدب.

[271]

شرح نوادر أبي زيد

لأبي الحسن علي بن سليمان بن الفضل الملقب بالأخفش الأصغر المتوفى سنة 315 هـ.
شرح به نوادر أبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري الخزرجي المتوفى سنة 215 هـ والذي سبق التعريف به في معاجم النوادر.
ذكره البغدادي في خزانة الأدب.
يوجد مخطوطاً بمكتبة كوبريلي بتركيا.

[272]

المنتقى من نوادر يونس بن حبيب

لتاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد ابن مكتوم القيسي المتوفى سنة 749 هـ.
ذكره السيوطي في المزهرة (ج 2 ، ص 289) في السياق الآتي :
«وفي النوادر ليونس رواية محمد بن سلام الجمحي عنه ، وهذا الكتاب لم أقف عليه ، إلا أنني وقفت على منتقى منه بخط الشيخ تاج الدين بن مكتوم النحوي وقال : إنه كتاب كثير الفائدة قليل الوجود.
قال يونس في قوله تعالى : ﴿وَيُهِئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَقًا﴾ : الذي اختاره المرفق في الأمر ، والمرفق في اليد.
وقال في قوله تعالى : ﴿قَرِهَانٌ مَّقْبُوضَةٌ﴾ قال أبو عمرو بن العلاء : الرهن والرهان عريتان ، والرهن في الرهن أكثر ، والرهان في الخيل أكثر».

وحشا الرابع بتفاريق جمعها من سائر النوادر واللغات.

منه مخطوط بالسليمانية في 90 صفحة وآخر بدار الكتب المصرية في 132 صفحة برقم (418 لغة).
نشر بعناية المجمع العلمي العراقي سنة 1983م بتحقيق الأستاذ عبد الرحمان الدوري ، وفي نفس السنة بعناية مجمع اللغة العربية بالقاهرة بتحقيق الأستاذ مصطفى حجازي ، وله طبعة ثالثة بتحقيق الدكتور أحمد خطاب .

ومما ينضم إلى كتب النوادر ويألف معها التأليفات الثلاثة الآتية :

[267]

الكلام الوحشي

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ.
ذكره ابن النديم في الفهرست والقفطي في إنباه الرواة.

[268]

الشدوذ في اللغة

لأبي علي الحسن بن رشيق القيرواني المتوفى سنة 456 هـ.
نسبه إليه القفطي في إنباه الرواة وقال بشأنه ما نصّه :
«وله كتاب الشدوذ في اللغة ، يذكر فيه كل كلمة جاءت شاذة في بابها ، غريبة في معناها ، دل به على كثرة اطلاعه ومثانة اضطلاعه» .
وعزاه إليه الخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون .

[269]

شاذ اللغة

لأبي الحسن علي بن أحمد المرسى المعروف بابن سيده المتوفى سنة 458 هـ.
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد والصفدي في نكت الحممان ، وقال كلاهما عنه إنه في خمسة مجلدات .

[273]

ضالة الأديب في الرد على ابن الأعرابي في النوادر
 لأبي محمد الحسن بن أحمد الأعرابي المعروف
 بالأسود الغندجاني كان حيًّا سنة 430 هـ.
 نسبه إليه ياقوت في إرشاد الأريب ، والسيوطي في
 بغية الوعاة .

ولا يدري هل المنتقى من عمل ابن مكتوم أو أنه
 انتسخه ليس إلا ، وقد سبق القول في نوادر يونس لدى
 الكلام على كتب النوادر ، فأما ابن مكتوم فهو تاج
 الدين أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي
 النحوي المتوفى سنة 749 هـ .

معاجم العرب

وهي أن يجتس المشتق فلا يجعل شيئاً من لغة العرب لشيء من لغة العجم».
 من العرب مخطوطة بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة تمت كتابة عام 544 هـ.
 ويوجد أيضاً مخطوطاً بدار الكتب المصرية ، وفي أيا صوفيا وليدن والإسكوريال.
 نشر معرب الجواليقي في ليبزج بتحقيق المستشرق إدوارد سخاوسنة 1867 م ، ثم قام بتحقيقه بعد الشيخ أحمد محمد شاكر ، وطبع تحقيقه بالقاهرة عام 1361 هـ.
 وعلى معرب الجواليقي تذييل من عمل عبد الله بن محمد البشبيشي سيذكر في موضعه قريباً.

[275]

نظم العرب من الألفاظ

لأبي زيد عبد الرحمان بن علي بن صالح المكوذي المتوفى سنة 807 هـ.
 نسبه إليه أحمد بابا التنبكي في نيل الابتهاج.

[276]

شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل

لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري المتوفى سنة 1069 هـ.

نسبه إليه المحي في خلاصة الأثر ، وإسماعيل باشا البغدادى في إيضاح المكنون ، وكارل بروكلمان في تاريخ الأدب العربي.
 منه مخطوطة بدار الكتب بالقاهرة ، وأخرى بمكتبة المسجد الأحمدى بطنطا.

العرب ، ويسمى أحياناً الدخيل ، هو ما أدخلته العرب في كلامها من غير لغتها ، إما لأنها احتاجت إليه احتياجاً ، أو لأنها وجدته ظرفاً خفيفاً.

ومن هذا الدخيل ما هو آرامي ، وفيه الفارسي والرومي والهندي ، ومن بينه ما هو نبطي أو حبشي ، ومنه ما هو غير ذلك من سائر الأجناس التي داخلتها العرب مداخلة استدعت الأخذ عنها والاستعارة منها قبل الإسلام وبعد الإسلام.

ومن هذا الدخيل ما أبقت العرب على حاله من غير تغيير ، ومنه ما غيرت منه ليصير على شاكلة ما تتلفظ به صوتاً وبناء.

هذه الكلم الأجنبية التي دخلت اللسان العربي خصها بعض اللغويين بمعاجم تذكر منها ما وقفنا عليه في المسرد الآتي :

[274]

العرب من الكلام الأعجمي

لأبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي المتوفى سنة 540 هـ.

ذكره أبو البركات الأنباري في التزهة ، وياقوت في الإرشاد ، والخلكانى في الوفيات ، والسيوطي في الزهر وفي البغية ، وخليفة في كشف الظنون.

قال الجواليقي في أوله :

«هذا كتاب تذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي ، ونطق به القرآن المجيد ، وورد في أخبار الرسول ﷺ والصحابة والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين ، وذكرته العرب في أشعارها وأخبارها ، ليعرف الدخيل من الصريح ، ففي معرفة ذلك فائدة جليلة ،

منه مخطوطة في المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية
برقم (295 لغة).

[278]

الطراز المذهب في معرفة الدخيل المعرب

لمحمد بن يوسف الحلبي النهائي المتوفى سنة 1185 هـ.
نسبه إليه البغدادي في هدية العارفين، وخير الدين
الزركلي في الأعلام.
مخطوط بمكتبة عارف بالمدينة.

• حول معرب الجواليقي

[279]

حواش على معرب الجواليقي

لأبي محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار المصري
المتوفى سنة 582 هـ.

توجد مخطوطة بالإسكوريال ضمن مجموع يحتويها
والرسائل التالية:

(1) المخاطبة بين الزجاج ونعلب في كتاب الفصيح.
(2) الإغراب، في جدل الإغراب للكمال أبي
البركات الأنباري.

(3) مناقشات ابن الخشاب للحريري في المقامات
ورد ابن بري عليه.

[280]

التذيل والتكميل لما استعمل من اللفظ الدخيل

لعبد الله بن محمد بن أحمد العذري المعروف بنسبة
البشيشي المتوفى سنة 820 هـ.

ذيل به معرب الجواليقي السابق الذكر.

منه مخطوط بدار الكتب بالقاهرة.

يقول الشهاب في مقدمة شفاؤه ما نصّه:

«هذا كتاب جليل، جمعت فيه ما في كلام العرب
من الدخيل، دعاني إليه أن المعرب ألف فيه قوم منهم
من لم يحم حول نأديه، ومنهم من دقق في التخرجات
الغريبة، وأتى في أثناء ذلك بوجوه عجيبة، وكتاب
أبي منصور روح الله ضريحه، وأجزل في منازل السعادة
فتوحه، أجل ما تصنف في هذا الباب، إلا أنه لم يميز
القشر من اللباب، فأحببت أن أهدي تحفة للإخوان،
بل عروساً منتقبة بالحسن والإحسان، وأضفت إليه
فوائد، ونظمت في لباته فرائد، وضمنت إليه قسم
المولد، وهو إلى الآن لم يدون في كتاب، ولم يرفع عن
وجوه مخدراته النقاب، وقد أوردت منه ما يسر الناظر،
ويشرح خاطر، مع شيء من النقد والرد، ولطائف
أدبية تذكر عهود تهامة ونجد، وسميته: شفاء الغليل،
فيما في كلام العرب من الدخيل».

صدرت له ثلاث طبعات: أولاها بالوهبية سنة
1282 هـ بعناية الشيخ نصر الهوريني باشتراك مصطفى
أفندي وهي، والثانية بمطبعة السعادة سنة 1325 هـ
بعناية محمد بدر الدين النعساني، والثالثة بالمنيرية سنة
1952 م بتحقيق محمد عبد المنعم خفاجي.

[277]

قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدخيل

لمحمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد المحي
الدمشقي المتوفى سنة 1111 هـ.

نسبه إليه المرادي في سلك الدرر.

أوعى فيه ما دونه سابقه مع تبسيط وإضافات.
رتبه على حروف المعجم، وانتهى فيه عند كلمة
مقدونية من حرف الميم فبدأ أنه لم يكمله.

معاجم التصويب اللغوي

وكان الدكتور حسين نصار قد تعرض لكتب التصويب اللغوي بذُرُو من القول في كتابه «المعجم العربي نشأته وتطوره» (ج 1، ص 96-116).
«وأحصاها الدكتور عبد العزيز مطر في كتابه «لحن العامة في ضوء الدراسات اللغوية الحديثة» إلى غاية القرن السادس الهجري (ص 55-70).
وأحصاها بعامة الدكتور رمضان عبد التواب في كتابه «لحن العامة والتطور اللغوي».

وقد اقتبست من المذكورين ما أعان على فهرسة كتب التصويب هذه مضيئاً إليه فوائت لم يحصوها ، ومحاشياً منه ما يخرج عن حد المعجمية ، ومنه أدب الكاتب للقتبي ، واقتضاب ابن السيد البطليوسي ، والتنبيه على حدوث التصحيف لحزمة الأصفهاني ، والتنبيهات على أغاليط الرواة لعلي بن حمزة البصري ، فكان الذي تحصل من ذلك ما تذكره المسارد التالية :

[281]

لحن العوام

لأبي الحسن علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي المتوفى سنة 189هـ.

منه مخطوطة بمكتبة برلين نشرها بروكلمان بمجلة الآشوريات سنة 1898م.

ومنه مخطوطة أخرى بمكتبة جامع بومباي ضمن مجموع يضمها وكتاب كلا وما جاء منها في كتاب الله لابن فارس ، ومعهما رسالة ابن عربي الحاتمي إلى الفخر الرازي ، وعلى هذه المخطوطة طبع ثانية بالقاهرة سنة 1344هـ بعناية عبد العزيز الميمني .

وضعت تحت هذه الترجمة الكتب التي عاجلت الأخطاء التي أخذت تنفشي في اللسان العربي بعد الفتوح الإسلامية ، والتي ظهرت في ألسنة المستعربين والمولدين من أبناء العرب ، والتي تمثلت في تصحيف الحروف ، وفي تغيير أبنية الكلم بالزيادة فيها أو النقص منها ، وفي تخفيف المشدد وتشديد المخفف ، وفي تحريك المسكن ، وتسكين المحرك ، ومنه الغلط في النسبة ، والغلط في التصغير ، ومنه تحريف الدلالة بتعميم الخاص أو تخصيص العام ، وغير ذلك من أنواع الخطأ التي نقف عليها في الكتب التي ألفت في التصويب اللغوي ، والتي كان الغرض من تأليفها أن تنبه على الخطأ ثم ترشد إلى الصواب فيه حتى يقلع عنه من وقع فيه ، وحتى يتقيه من يكون عرضة له من قبل الوقوع فيه .
ولم ينكف الناس عن أن يلحنوا ، فظلت كتب التصويب تتجدد لتعرض دون اللحن حفاظاً على سلامة اللغة العربية مما يوهيها أو يفسدها .

ولم يتفق الذين تصدوا لدرء الفساد عن العربية على مقياس محدد للصواب اللغوي ، فكان منهم متشددون مغالون ، وكان منهم المترخصون والمتساهلون ، وآخرون توسطوا بين الحالين ، وكانوا بين ذلك قواماً ، فقبلوا من كلام الناس ما يتسع له اللسان العربي ودفعوا ما سواه .
واللحن بمعناه العام ليس إلا لغة ولكنها تبيء خارجة عن العرف الكلامي الذي تسير عليه جماعة لغوية معينة ، وهو قد يزاحم الصواب وقد يغلب عليه ، فيأخذ مكانه من ألسنة الناس ، ثم يصبح لغة بعد أصله السابق عليه ، فهذا الاعتبار أدخلت كتب التصويب ضمن معاجم اللغات .

[284]

ما تلحن فيه العامة

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ.

ذكره ابن الجوزي في تقويم اللسان ، وابن خبير في فهرسة ما رواه عن شيوخته ، وذكره ابن يعيش في شرحه على المفصل (ج 1 ، ص 8) وهو يعقب على قول الزحشري في مقدمة مفصله :

«والذي يقضي منه العجب حال هؤلاء في قلة انصافهم ، وفرط جورهم واعتسافهم ، ...» فقال ما نصّه : «يقضي منه العجب أي يوفي منه العجب حقه يقال : وفيت هذا الأمر حقه إذا تناهيت فيه وأدبته وإفياً ، وهو من قضيت الدين ، ولا تكاد العرب تستعمل هذه اللفظة الا منفية » نحو ما قضيت العجب من كذا ، لأنهم يريدون المبالغة في تفخيم الأمر وتعظيمه ، وأنه لا يمكن توفية العجب حقه لعظمه ، هكذا ذكره الأصمعي في كتابه فيما يلحن فيه العامة قال : يقولون : قضيت العجب من كذا ، والصواب ما كدت أقضي منه العجب ».

[285]

ما خالفت فيه العامة لغات العرب

لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفى سنة 224 هـ.

ذكره ابن منظور بمادة : (ققر) من اللسان فقال : «قال أبو عبيد في كتاب » ما خالفت فيه العامة لغات العرب « : هي قاقوزة وقازوزة للتي تسمى قاقزة ».

[286]

ما تلحن فيه العامة

لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي المتوفى عام 231 هـ. نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون ، والبغدادي في إيضاح المكنون .

ويشك الباحثون في صحة نسبة الكتاب للكسائي لأن الذين ترجموا له لم ينسبه إليه أي واحد منهم ، ولأن الذين ألفوا في لحن العامة من بعد الكسائي لم ينقلوا عنه قليلاً ولا كثيراً ، وما يقوي الشك في كونه منحولاً له وجود روايات به منسوبة لرواة عاشوا بعد عصر الكسائي .

[282]

الشي فيما تلحن فيه العامة أو البهاء فيما تلحن فيه العامة أو ما تلحن فيه العامة

لأبي زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله المعروف بالفراء والمتوفى سنة 207 هـ.

ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خبير في الفهرسة ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في الكشف ، والبغدادي في الهدية والإيضاح . وذكره الخلكاني في الوفيات فقال :

«كتاب البهاء ، وهو صغير الحجم ، ورأيت فيه أكثر الألفاظ التي استعملها أبو العباس ثعلب في كتاب الفصيح ، وهو في حجم الفصيح غير أنه غيره ورتبه على صورة أخرى ، وعلى الحقيقة ليس لثعلب في الفصيح سوى الترتيب وزيادة يسيرة ، وفي كتاب البهاء أيضاً ألفاظ ليست في الفصيح قليلة ، وليس في الكتابين اختلاف إلا في شيء قليل » . يعتبر البهاء في حكم الضائع .

[283]

ما تلحن فيه العامة

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 210 هـ. نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في إرشاد الأريب ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون .

[287]

إصلاح المنطق

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفى سنة 244 هـ.

هو مما يدخل في عداد الكتب التي ألفت في التصويب اللغوي كما يشير إلى ذلك اسمه ، وفي كونه كذلك يقول الأستاذ عبد السلام هارون من مقدمة تحقيقه « وهذا الكتاب قد أراد ابن السكيت به أن يعالج داء كان قد استشرى في لغة العرب والمستعربة » وهو داء اللحن والخطأ في الكلام ، فعمد إلى أن يؤلف كتابه ويضمنه أبواباً يمكن بها ضبط جنهرة من لغة العرب وذلك بذكر الألفاظ المتفقة في الوزن الواحد مع اختلاف المعنى ، أو المختلفة فيه مع اتفاق المعنى ، وما فيه لغتان أو أكثر ، وما يعل ويصحح ، وما يهزم وما لا يهزم ، وما يشدد وما تغلط فيه العامة .»

منه مخطوطة بمكتبة بلدية المنصورة في مديرية الدقهلية تحمل سماعاً على ابن فارس يرجع تاريخ كتابته إلى سنة 372 هـ.

ومنه مخطوطة أخرى بمكتبة الإسكوريال عليها سماع تمت كتابته عام 431 هـ وهي منتسحة من أصل تاريخ قراءته وتصحيحه يعود إلى سنة 292 هـ.

ومنه مخطوطة ثالثة بمكتبة السير جستر بيتي بمدينة دبلن من إيرلندة عليها تعاليق بعضها بخط أبي منصور الجواليقي وبعضها الآخر بخط الخطيب التبريزي.

ومنه مخطوطتان بدار الكتب المصرية كتبت أحدهما سنة 476 هـ والأخرى سنة 785 هـ.

ويوجد أيضاً مخطوطاً بمكتبة الإسكندرية وفي كوبريلي وبرلين وباريس ولبدن وفي جهات أخرى. طبع إصلاح المنطق بمصر سنة 1907 م.

ثم قام بتحقيقه الأستاذان : أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون وطبع تحقيقهما طبعة أولى ضمن سلسلة الذخائر برقم 3 سنة 1949 م ثم طبعة ثانية سنة 1956 م.

وعلى إصلاح المنطق أعمال ستذكر بعد في مواضعها إن شاء الله .

[288]

الحروف التي يتكلم بها في غير موضعها

لابن السكيت السابق الذكر قبله .

حققه الدكتور رمضان عبد التواب وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1969 م.

لم يحصه الدكتور عبد العزيز مطربن ما أحصاه من الكتب التي ألفت في اللحن .

[289]

ما تلحن فيه العامة

لأبي عثمان بكر بن محمد بن حبيب المازني المتوفى سنة 249 هـ.

نسب إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن مكى في التثقيف ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون .

[290]

ما تلحن فيه العامة أو لحن العامة

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني المتوفى سنة 255 هـ.

نسب إليه ابن النديم في الفهرست ، والزيدي في لحن العامة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي .

وذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه فقال بشأنه ما نصّه :

« كتاب لحن العامة لأبي حاتم السجستاني تبويب أبي علي البغدادي ، حدثني به الشيخ أبو عبد الله محمد بن سلمان بن أحمد النفري - رحمه الله - عن خاله الأديب أبي محمد غانم بن وليد المخزومي ، عن أبي عمر يوسف بن عبد الله بن خيرون السهمي ، عن صاحب الشرطة أبي القاسم أحمد بن أبان بن سيد عن أبي علي البغدادي قال : قرأته غير مبوب على أبي بكر ابن دريد عن أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني مؤلفه - رحمه الله - .»

« وفي المؤلف والمختلف للآمدي (ص 22) ما لفظه :
« ومنهم (يريد الأخطل) الأخطل بن حماد بن
يبعة بن النمر بن تولب شاعر لم يقع إليّ شعره ، وأنشد
ه أبو حاتم في كتاب « ما تلحن فيه العامة » :
يهنون من حفروا شيئاً
وان كان فيهم لقي أو ير »

[291]

إصلاح المفسد والمزال

لأبي حاتم السابق الذكر قبله .
ذكره الأزهري في مقدمة تهذيبه وقال بشأنه ما نصّه :
« ولأبي حاتم كتاب كبير في إصلاح المزال والمفسد ،
وقد قرأته فرأيتُه مشتملاً على الفوائد الجمّة ، وما رأيتُ
كتاباً في هذا الباب أنبل منه ولا أكمل » .
وذكره الزبيدي في الطبقات وفي « لحن العامة » .
وأورد منه ياقوت في « معجم البلدان » (3 : 59) وهو
يتكلم عن سذوم ما لفظه :
« وقال أبو حاتم في كتاب « المزال والمفسد » : إنما هو
سذوم بالذال المعجمة ، قال : والذال خطأ » .
وذكره ابن منظور بمادة (أهل) من اللسان وأورد منه
ما لفظه :

« وروى أبو حاتم في كتاب « المزال والمفسد » عن
الأصمعي : يقال : استوجب ذلك واستحقه ولا يقال :
استأهله ، ولا أنت تستأهل ، ولكن تقول : هو أهل
ذاك ، وأهل لذاك ، ويقال : هو أهله ذلك » .
وذكره الصغاني بين مصادره الألف التي اعتمدها في
التكملة وسماه هكذا : « كتاب المفسد من كلام العرب والمزال
عن جهته » وبنفس التسمية ذكره في مقدمة العباب .
وربما كان هو نفس : « ما تلحن فيه العامة » السابق
الذكر قبله .

[292]

النحو ومن كان يلحن من النحويين

لأبي زيد عمر بن شبة البصري المتوفى سنة 262 هـ .
ذكره السيوطي في بغية الوعاة .

[293]

ما تلحن فيه العامة

لأبي حنيفة أحمد بن داود بن وند الدينوري
المتوفى سنة 282 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في بغية
الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في
كشف الظنون ، والبغداد في إيضاح المكنون .

[294]

إصلاح المنطق

لأبي علي أحمد بن جعفر الدينوري ختن ثعلب
المتوفى سنة 289 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، وأورد منه ابن السيد
البطليوسي في كتابه : « الاقتضاب في شرح أدب الكتاب
(ص 7) اقتباساً هذا نصّه :

« قال أبو علي الدينوري في كتابه الذي وضعه في
إصلاح المنطق :

تقول : فلان من آل فلان وآل أبي فلان ولا تقل :
من آل الكوفة وتقول : هو من أهله ولا تقول : هو من
آله إلا في قلة من الكلام » .

وهو من فائت الدكتور عبد العزيز مطر .

[295]

الفصيح أو اختيار فصيح الكلام

لأبي العباس أحمد بن يحيى بن يسار الشيباني
الكوفي الملقب بشعلب المتوفى سنة 291 هـ .
قال في أوله :

« هذا كتاب اختيار فصيح الكلام مما يجري في كلام
الناس وكتبهم .

فنه ما فيه لغة واحدة والناس على خلافها ، فأخبرنا
بصواب ذلك .

ومنه ما فيه لغتان وثلاث وأكثر من ذلك ، فأخبرنا
أفصحهن .

ومنه ما فيه لغتان كثرتا واستعملتا فلم تكن إحداها

نصّه الكامل في إنباه الرواة (ج 1، ص 56-66) وفيه يقول أبو العلاء :

«وكتاب يعرف بخطبة الفصيح تكلم فيه على أبواب الفصيح مقداره خمس عشرة كراسة» .
وذكره ابن خير في فهرسته فقال :

«كتاب خطبة الفصيح من إنشاء أبي العلاء أحمد ابن عبد الله بن سليمان المعري ضمن جميع ما حواه الفصيح خطبة في توحيد الله سبحانه وما قاربه من العظات .

حدثني به الشيخ القاضي أبو بكر بن العربي رحمه الله عليه عن أبي زكرياء يحيى بن علي التبريزي عن أبي العلاء - رحمه الله - .

وذكره أبو القاسم محمد بن عبد الغفور الكلاعي في كتاب «إحكام صنعة الكلام» (ص 180 - 181) فقال بشأنه ما نصّه :

ومن أطرف الخطب معنى ، وأعذبها منحى ومبنى ،
خطبة الفصيح لأبي العلاء ، وهي خطبة شريفة تشتمل على علم جم وأدب تتضمن لغات الفصيح لثعلب أوهها :
«الحمد لله الذي فضله نعى المال وسمت الآمال ما كان للصمد أرج ينمي وما كان لغربه قن يذمي ما ذوى عود شجرة مؤمنة ، وما يدوي عود المفتنة ، وإن ظننت عود المؤمن ذوى ، فإنما ظنك رمى فأشوى ، ان شجرة الإيمان ، لا تنقرض بطول الزمان ، وإذا غوى الرجل فوحده يغوى ، وان استغوى النفر فذلك غوي مغوي ، والله عرف ميتاً وحياً وعلم رشدًا من البشر وغيا .
فمن يلقى خيراً يحمد الناس أمره

ومن يغو لا يعدم على الغي لأنما»
وهذه الخطبة طويلة ، وفيها ذكرناه دليل على كفيّتها وتنبه على فضيلتها ومزيتها ، إن شاء الله .

نشره المستشرق الألماني فون بارت في ليزر سنة 1876م .

وطبع في بيروت عام 1321هـ وبمصر عام 1325هـ وبها أيضاً مع بعض شروحه سنة 1949م .

وعلى الفصيح أعمال متنوعة نذكرها بعد في مواضعها إن شاء الله .

بأكثر من الأخرى ، فأخبرنا بهما ، وألفناه أبواباً ، فمن ذلك باب فعلت بفتح العين .

تقول : نعى المال وغيره ينمي وذوي العود يدوي وغوى الرجل يغوي وينشد هذا البيت :
فمن يلق خيراً يحمد الناس أمره

ومن يغو لا يعدم على الغي لأنما
وفسد الشيء يفسد وعسيت أن أفعل ذاك ولا يقال منه يفعل ولا فاعل...» .

والفصيح هذا مما يدخل في عداد الكتب التي ألفت في التصويب اللغوي ، وهو كان من أسير المعاجم ذكراً ، وأكثرها تداولاً بين المؤدبين والمتأدبين ، فكثرت انتساخه عند الوراقين من كثرة الطلب عليه ، ولا سيما في القرن الرابع الهجري ، جاء في كتاب الإرشاد لياقوت (ج 20 ، ص 34 - 35) وهو يترجم يحيى بن محمد الأرزني المتوفى سنة 415هـ ما نصّه :

«يحيى بن محمد أبو محمد الأرزني ، إمام في العربية ملبح الخط سريع الكتابة ، كان يخرج في وقت العصر إلى سوق الكتب ببغداد فلا يقوم من مجلسه حتى يكتب الفصيح لثعلب ويبيعه بنصف دينار ، ويشترى نييذاً ولحمًا وفاكهة ، ولا يبيت حتى يتفق ما خصّه منه» .
وكان أبو الحسن علي بن محمد بن علي الاسترابادي المتوفى سنة 516هـ يكثر الاشتغال بالفصيح ويواظب على تدريسه ، وهو قد تهادى في ذلك واستمر عليه حتى نسبه بالفصحي ، وفي هذا الشأن يقول ياقوت في الإرشاد (ج 15 ، ص 67) من ترجمته :

«وسمي بالفصحي لكثرة دراسته كتاب الفصيح لثعلب وصار له به أنس حتى إنه دخل يوماً على مريض يعوده فقال : شفاه وسبق على لسانه : وأرخت الست لاعتياده كثرة إعادته» .

ولأبي العلاء المعري في الفصيح عمل طريف تعمد فيه أن يستعمل كلمات الفصيح جمعاء في توحيد الله تعالى وما قارب ذلك من النصائح والعظات ، وسمى عمله ذلك «خطبة الفصيح» .

ذكره أبو العلاء في ثبت مؤلفاته الذي أملاه على تلميذه أبي الحسن علي بن عبد الله بن أبي هاشم والوارد

لم يذكره الدكتور عبد العزيز مطر في مسرد كتب
الحن .

[296]

ما تلحن فيه العامة

لتعلب المتقدم الذكر قبله .

نسبه إليه القفطي في إنباه الرواة ، والخلكاني في
الوفيات ، وخليفة في كشف الظنون .
وهو مما فات الدكتور عبد العزيز مطر .

[300]

لحن العامة أو ما يلحن فيه عوام الأندلس
لأبي بكر محمد بن الحسن بن عبد الله الزبيدي
الإشبيلي المتوفى سنة 379 هـ .

ذكره ابن خير في الفهرسة ، والضبي في بغية
المتمس ، والفتح في المطمح ، وابن هشام اللخمي في
المدخل إلى تقويم اللسان ، وياقوت في الإرشاد ،
والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ،
والصفدي في الوافي بالوفيات ، وابن فرحون في
الديباج ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والبغداد في
خزانة الأدب ، وابن العماد في الشذرات ، وخليفة في
كشف الظنون .

منه مخطوطة وحيدة بمكتبة عاشر أفندي باستانبول
برقم : (1121) في مجموع يضمه وأغلاط الضعفاء من
الفقهاء لابن بري الآتي ذكره عن قريب .

حققه الدكتور رمضان عبد التواب وطبع تحقيقه
بالمطبعة الكمالية بالقاهرة سنة 1964 م ثم حققه من بعده
الدكتور عبد العزيز مطر وطبع تحقيقه بالكويت سنة
1968 م .

[301]

ما لحن فيه الخواص من العلماء

لأبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري
المتوفى سنة 382 هـ .

نسبه إليه القفطي في إنباه الرواة .

[302]

لحن الخاصة

لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري المتوفى
سنة 395 هـ .

نسبه إليه السيوطي في البغية ، والداودي في طبقات
المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون .

[297]

ما تلحن فيه العامة

لأبي الهيثم كلاب بن حمزة العقيلي المتوفى سنة
300 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف
الظنون .

[298]

المصحف

لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي الأزدي الملقب
بكراع النمل ، والمتوفى سنة 310 هـ .
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ،
وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة .
لم تحصى قائمة الدكتور عبد العزيز مطر .

[299]

تقويم اللسان

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى
سنة 321 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد وقال بشأنه رواية عن
محمد بن إسحاق النديم :

«كتاب تقويم اللسان على مثال كتاب ابن قتيبة ولم
يجرده من المسودة» .

وعزاه إليه السيوطي في بغية الوعاة وقال عنه :

«تقويم اللسان لم يبيض» .

[303]

تقويم الألسنة

لأبي محمد القاسم بن محمد الديلمي من أهل القرن الرابع الهجري.
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة .
لا يوجد في قائمة الدكتور عبد العزيز مطر .

[304]

تثقيف اللسان وتلقيح الجنان

لأبي حفص عمر بن خلف بن مكي الحميري الصقلي المازري المتوفى سنة 501 هـ .
ذكره ابن هشام اللخمي في المدخل إلى تقويم اللسان ، وابن دحية في المطرب ، من أشعار أهل المغرب ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والنووي في تهذيب الأسماء واللغات ، والصفدي في تصحيح التصحيح وتحرير التحريف ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وابن العماد في الشذرات ، وخليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين .

صوب فيه المفسد والمزال عن وجهه من كلام الصقليين ، ورتبه في خمسين باباً نسرد نماذج منها فيما يلي :

باب ما غيروه من الأسماء بالزيادة .

باب ما غيروه من الأسماء بالنقص .

باب ما جاء ساكناً فحركوه .

باب ما جاء متحركاً فأسكنوه .

باب ما غيروه من الأفعال بالزيادة .

باب ما غيروه من الأفعال بالنقص .

باب ما غيروه بالهمز أو تركه .

باب ما غيروه بالتشديد .

باب ما غيروه بالتخفيف .

باب ما أنثوه من المذكر .

باب ما ذكروه من المؤنث .

باب غلطهم في التصغير .

باب غلطهم في النسب .

باب غلطهم في الجمع .

باب ما جاء جمعاً فتوهموه مفرداً .

باب ما أفردوه مما لا يجوز وما جمعه مما لا يحـ
جمعه .

باب ما جاء فيه لغتان فتركوهما واستعملوا ثالثة
تجوز .

باب غلط قراء القرآن .

باب غلط أهل الحديث .

باب غلط أهل الفقه .

باب غلط أهل الوثائق .

باب غلط أهل الطب .

باب غلط أهل السماع .

منه مخطوطة بمكتبة مراد ملأ باستانبول برقم 1725 و
154 صفحة .

ومن مخطوطة ثانية بمكتبة عارف حكمت بالمدينة
برقم 30 في 140 صفحة .

حققه الدكتور عبد العزيز مطر وطبع تحقيقه بعناية
المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية سنة 1966 م .

[305]

درة الغواص في أوهام الخواص

لأبي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري المتوفى
سنة 516 هـ .

ذكر فيه 222 مسألة مما أخطأ فيه الخاصة من العلماء
والأدباء لغة أو صرفاً أو إملاء ، وبين فيه وجوه الصواب
في كل ذلك ، وخلل ذلك بإيراد النوادر والطرائف
والأشعار ، فجاء الكتاب جامعاً بين الإفادة والامتناع .
قال في أوله :

«أما بعد حمد الله الذي عم عباده بوظائف
العوارف ، وخص من شاء منهم بلطائف المعارف ،
والصلاة على نبيه محمد العاقب ، وعلى آله وأصحابه أولى
المناقب ، فإنني رأيت ممن تسنموا أسنمة الرتب ، وتوسموا
بِسِمَةِ الأدب ، قد ضاهوا العامة في بعض ما يفرط من
كلامهم ، وترعف به مراعى أعلامهم ، مما إذا عثر

صوب فيه لحن عامة الأندلس خلال القرن السادس الهجري ، مع الرد على الزبيدي في كتابه «لحن العامة» وعلى ابن مكي الصقلي في كتابه «تثقيف اللسان وتلقيح الجنان» والاستدراك عليهما .

منه مخطوطتان بالإسكوريال إحداها تحت رقم (46) في 72 ورقة بعنوان : (الرد على كتابي لحن العامة وتثقيف اللسان) .

والأخرى برقم (99) في 92 ورقة تم انتساخها عام 607 هـ وهي بالعنوان التالي : (المدخل إلى تقويم اللسان ، وتثقيف الجنان) .

نشره الدكتور عبد العزيز الأهواني بالقاهرة سنة 1962 م .

[308]

وسيلة الخفي إلى إصلاح اللحن الخفي

لأبي طاهر هاشم بن أحمد بن عبد الواحد الأسدي الحلبي الخطيب المتوفى سنة 577 هـ .

ذكره السيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي ، في هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام .

لا ذكر له في قائمة الدكتور عبد العزيز مطر .

[309]

أغلاط الضعفاء من الفقهاء

لأبي محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار المتوفى سنة 582 هـ .

قال عنه يوهان فيك في كتابه : «العربية» (ص 232) ما نصّه :

«هو عبارة عن ثبت جاف لنحو مائة حالة من استعمالات اللغة المنتشرة بين الفقهاء التي يبدلها ابن بري بعبارات يعدّها فصيحة دون شرح ولا تعليل» .

قال في أوله :

«هذه ألفاظ ذكرها المتقدمون من علماء اللغة مما يغلط فيه كثير من ضعفاء الفقهاء وغيرهم ، نقلتها عنهم كما ذكروها ، وأثبت ذلك بزيادة بيان لا غير» .
منه نسخة مخطوطة بعاشر أفندي بتركيا .

هـ « وأثر عن المعز إلى ، خفض قدر العلية ، ووَصَمَ الحلية » فدعاني الأنف لبهاة أخطارهم ، والكلف بآية أخبارهم ، إلى أن أدرا عنهم الشبه ، وأبين ما س عليهم واشتبه ، لألتحق بمن زكا أكل غرسه ، صب لأخيه ما يجب لنفسه ، فألفت هذا الكتاب مرة لمن تبصر ، وتذكرة لمن أراد أن يتذكر ، وسميته « الغواص » في أوهام الخواص ، وها أنا قد أودعته النخب كلّ لباب ، ومن النكت ما لا يوجد منتظماً كتاب ، هذا إلى ما لمعته به من النوادر اللاتفة اضعها ، والحكايات الواقعة في مواقعها ، فإن حلي بن الناظر فيه والدارس ، وأحله محل القادح لدى ايس ، وإلا فعلى الله أجر المجتهد ، وهو حسبي وعليه نمد » .

يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية ، وبلدية سكندرية ، وأيا صوفيا ، وليدن ، وبرلين ، ريس ، وجهات أخرى .

نشره توريكه بليزج سنة 1871 م .

وطبع بالجواثب سنة 1299 هـ وبمصر على الحجر سنة 12 هـ وعلى الحروف سنة 1292 هـ وسنة 1302 هـ وسنة 131 هـ .

ثم قام بتحقيقه الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم بنج تحقيقه بالقاهرة سنة 1975 م .

[30]

تلحن فيه العامة

لأبي الخير سلامة بن غياض (بالغين المعجمة نتوحة بعدها ياء تحتية مشددة) ابن أحمد الكفرطابي توفي سنة 533 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية عاة .

[307]

مدخل إلى تقويم اللسان ، وتعليم البيان

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي سبتى المتوفى سنة 577 هـ .

نشره المستشرق توري في الكتاب التذكاري لنولدكه عام 1906م.

[310]

تقويم اللسان

ويسمى أيضاً : « غلطات العوام » وذكر أيضاً بعنوان « ما تلحن فيه العامة ».

تأليف أبي الفرج عبد الرحمان بن الجوزي المتوفى سنة 597هـ.

منه مخطوطة بمكتبة طلعت رفها 477 وهي بخط أبي الفتوح محمد بن صدقة بن سالم الفقيه فرغ من كتابتها عام 568هـ.

ومنه مخطوطة أخرى محفوظة بمكتبة بودليانا ضمن مجموعة برقم 383 لغة كتبها محمد بن أحمد بن عبد الله القيسي الكاتب وكان الفراغ من كتابتها عام 601هـ. قال في فاتحته بعد الحمدلة والتصلة :

«أما بعد ، فلإني رأيت كثيراً من المتسبين إلى العلم يتكلمون بكلام العوام المرذول جرياً منهم على العادة ، وبعداً عن علم العربية ، ورأيت بيان الصواب في كلامهم مبدداً في كتب أهل اللغة ، وجمعه يثقل عنه المتكاسل عن طلب العلم ، فقد أفرد قوم ما يلحن فيه العوام ، فمنهم من قصر ، ومنهم من رد ما لا يصلح رده ، فرأيت أن أنتخب من صالح ذلك ما تعم به البلوى ، دون ما يشذ استعماله ويندر ، وأرفض من الغلط ما لا يكاد يخفى ».

ثم قال :

«واعلم أن غلط العامة يتنوع ، فتارة يضمنون المكسور ، وتارة يكسرون المضموم ، وتارة يمدون المقصور ، وتارة يقصرون الممدود ، وتارة يشددون المخفف ، وتارة يخففون المشدد ، وتارة يزيدون في الكلمة ، وتارة ينقصون منها ، وتارة يضعونها في غير موضعها » إلى غير ذلك من الأقسام ».

«وكنيت قد عزمت على أن أجعل لكل شيء من هذا باباً ، ثم إني رأيت أن أنظم الكل في سلك واحد ، وآتي به على حروف المعجم ، وأعول في ذلك الحرف على

الصحيح فيه لا على الخطأ ، فذلك أسهل لطلب الكلمة ».

«وكتابي هذا مجموع من كتب العلماء بالعرب كالقراء ، والأصمعي ، وأبي عبيد ، وأبي حاتم ، وأبي السكيت وابن قتيبة ، وثعلب ، وأبي هلال العسكري ومن تبعهم من أئمة هذا العلم ، وإنما لي فيه الترتيب والاختصار ».

«وإن وجد شيء مما نهيت عنه وجه فهو بعيد ، أ كان لغة فهي مهجورة ، وقد قال القراء : وكثير ؛ أنكاه عنه قد سمعته ، ولو تجوزت لرخصت لك أ ؛ تقول : رأيت رجلان (يريد لغة من يلزم الألف في الشيء على كل الأحوال الإعرابية) ولقلت : أردت عن نقول ذلك (يريد عننة تميم) . والله الموفق ».

قام على تحقيقه الدكتور عبد العزيز مطر ، وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1966م.

[311]

التصحيف والتحريف

لأبي الفتح عثمان بن عيسى بن منصور البلطي المتوفى سنة 599هـ.

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، وحاجي خليفة في كشف الظنون.

لم يأت به الدكتور عبد العزيز مطر في قائمة كتب اللحن.

[312]

لحن العوام فيما يتعلق بعلم الكلام

لأبي علي عمر بن محمد بن خليل السكوني المغربي المتوفى سنة 717هـ.

ذكره البغدادي في إيضاح المكنون.

[313]

إنشاد الضوال ، وإرشاد السؤل في لحن العامة

لأبي عبد الله محمد بن علي بن هانئ اللخمي السبي المتوفى سنة 733هـ.

أولها :

« الحمد لله الذي علم وقوم ، وبين وفهم » .
منها مخطوطة بمكتبة طلعت تمت كتابتها عام 987 هـ .

[319]

غلطات العوام

للسيوطي أيضًا .

نسبه إليه جميل العظم في عقود الجواهر ، والظاهر أنه
نفس المؤلف السابق قبله .

[320]

التبيه ، على غلط الجاهل والنبیه

لشمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا
التركي المتوفى سنة 940 هـ .
قال في أوله :

« الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم ، ولم يجعلنا
من الذين يحرفون الكلم ، نحمده على ما شرف ألسنتنا
باللسن والفصاحة ، وعصمها عن الإتيان بما يوجب
الفضاحة ... »

وبعد ، فإن أول ما يوجب أن يعلم ، وأولى ما تبذل
فيه الهمم ، إقامة اللسان ، وصونه عن الهذيان ...
وقد شاع بين أصحابنا من السقطات ، إما لعدم
الاتفات ، أو لميل النفوس إلى العادات ، أو لقلة الألف
باللغات ، ما هو أجدر بالوآد من البنات ، وأولى بالستر
من السيئات » .

ذكر فيه مائة ونيفا من الألفاظ مما يخطئ فيه
الخاصة والعوام ، وبيان وجه الصواب فيها ، وجعله
مرتبًا على حروف المعجم ، ومن أمثلة ما جاء فيه قوله
عن حرف الباء :

« بنيامين ، هو كإسرافيل أخو يوسف عليه السلام ،
ولا تقل : ابن يامين ، كذا في القاموس ، وقد شاع بين
الناس : ابن يامين ظنًا منهم أنه لفظ عربي ، وليس
كذلك ، بل هو أعجمي ، وأما ابن يامن الذي ذكره
طرفة بن العبد البكري في معلقته حيث يقول :
عد ولية أو من سفين ابن يامين . »

نسبه إليه ابن الخطيب في الإحاطة وقال عنه : « وهو
كتاب مفيد » .
وذكره السيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف
الظنون .

[314]

الفوائد العامة ، في لحن العامة

لأبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن جزي
الكلبي الغرناطي المتوفى سنة 741 هـ .
نسبه إليه ابن الخطيب في الإحاطة ، وابن فرحون
في الديباج .

[315]

تصحیح التصحيف ، وتحرير التحريف

لصلاح الدين أبي الصفاء خليل بن أليك الصفدي
المتوفى سنة 764 هـ .
منه مخطوطة بدار الكتب المصرية ضمن المكتبة
الزكية برقم : (37 لغة) في 337 ورقة .

[316]

الجمانة ، في إزالة الرطانة

لمؤلف تونسي مجهول من أهل القرن التاسع الهجري .
حققه حسن حسني عبد الوهاب وطبع تحقيقه بمطبعة
المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة سنة 1953 م .

[317]

التطريف ، في التصحيف

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن الكمال
أبي بكر بن محمد السيوطي المتوفى سنة 911 هـ .
ذكره خليفة في كشف الظنون ، وجميل العظم في
عقود الجواهر ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين .

[318]

رسالة في أغلاط العوام

للجلال السيوطي المتقدم الذكر

فهو رجل من أهل هجر ، أو تاجر بالبحرين ، وليس من إخوته عليه السلام ، ومعنى ابن يامن : ابن رجل مسمى بيامن ، ويامن وياسر من الأسماء المشهورة ، فكيف يصح أن يقال لابن يعقوب عليه السلام : ابن يامن .
وفيه من حرف الزاي :

«الزعم هو بمعنى الكفيل ، قال سبحانه تعالى حكاية ﴿وَلَمَنْ جَاءَ بِهِ حِمْلُ بَعِيرٍ ، وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ﴾ أي كفيل ، وفي الحديث (الزعم غارم) وبمعنى السيد والرئيس كما ذكر في كتب اللغة : فاستعمال الناس إياه بمعنى الزاعم من الزعم الذي هو الحساب مبني على زعم فاسد» .

وفيه من حرف الفاء :

«الفلاكة ، وهي من الألفاظ التي اخترعها الناس ، يستعملونها في ضيق الحال ، كأنهم اشتقوها من لفظ الفلك ، فقالوا لمن به شدة : به فلاكة ، وهو مفلوك أي أصابه الفلك بشدة» .

ومنه من حرف النون :

«التزلة هي كالزكام ، يقال : به نزلة ، والجمع نزلات والجافون يعبرون عنها بالنازلة ، ويجمعونها على النوازل ، وهو خطأ ، إذ النازلة هي الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس كما تفصح عنها كتب اللغة» .

نشره المستشرق لندبرج في لندن سنة 1889م ثم نشره من بعده الشيخ عبد القادر المغربي بدمشق عام 1344هـ .

وأخيراً حققه الدكتور رشيد عبد الرحمان العبيدي وطبع تحقيقه في مجلة المورد العراقية بالعدد (4) من المجلد (9) (ص 551 - 598) سنة 1981م .

[321]

خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام

لعلي بن بابي القسطنطيني المعروف بمقت المتوفى سنة 992هـ .

صوب فيه مائتين ونيفا وعشرين كلمة مما تخطئ فيه العامة .

[322]

لحن العامة

لأبي الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني المعروف بالمرضى الزبيدي المتوفى سنة 1205هـ .
نسبه إليه الدكتور جميل أحمد في كتابه حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشامي الهندي (ص 146) .

رتبه على حروف المعجم مبتدئاً بالهمزة فالباء فالتاء فبعدها إلى الياء ، وأغفل ثلاثة أحرف هي الصاد والضاد والطاء ، ولم يراع في الترتيب الحروف التواني ولا ما بعدها واهمل كذلك التفرقة بين ما هو أصلي وما هو زائد منها اعتمد فيه طائفة من كتب التصويب اللغوي ، فنقل عن درة الفواص للحريزي ، وتكملة الجواليقي ، وتقويد اللسان لابن الجوزي ، وما تلحن فيه العامة للزبيدي . ومن تثقيف اللسان للصقلي ، وتصحيح التصحيف للصفاي ، ومن التنبيه على غلط الجاهل والنبه لابن كمال باشا .

قال في أوله بعد التحميد والتصلة :

«وبعد - فهذه أوراق سودتها ، وكلمات أوردتها ،

من كتب اللغات ، ورسائل الأئمة الثقات ، التي صفت في الرد على من ارتكب في كلامه الغلط ، وركب في صحاصح الوهم مطية الشطط ، وفتح بالخرافات فاه ، واغتر بترهاته وتاه ، اظهاراً للحق والصواب ، وإفصاحاً عما نطق به أولو الألباب ، وسميتها بخير الكلام ، في التقصي عن أغلاط العوام...» .

وقال في خاتمته :

«قال المفتقر إلى الله الغني ، علي بن بابي الحسيني القسطنطيني ، جعلت هذه الرسالة ، وختمت تيك العجالة ، في شهر ربيع الأول ، باركه الله عز وجل ، وذلك سنة ثمان وسبعين وتسعمائة ، وقد تيسر البدء والختام » في ثلاثة أيام» .

منه مخطوطة بالمكتبة الظاهرية بدمشق ضمن مجموع برقم 6386 تمت كتابتها عام 978هـ .

حققه الدكتور حاتم صالح الضامن ، وطبع تحقيقه ضمن المجلد 32 من مجلة المجمع العراقي سنة 1981م .

[323]

لف القمطاط على تصحيح ما استعملته العامة من العرب والدخيل والمولد والأغلاط

لأنبي الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي الحسيني البخاري القنوجي المتوفى سنة 1307 هـ. ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية (ج 4، ص 239)؛ والدكتور جميل أحمد في كتابه حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي (ص 26 و 279)؛ ونخير الدين الزركلي في الاعلام (ج 6، ص 168).

طبع في بهو بال طبعة أولى سنة 1291 هـ وبها أيضاً طبعة ثانية سنة 1296 هـ. وما يضاف لكتب التصويب للغوي ما يذكره المسرد الآتي:

[327]

القول المقتضب فيما وافق لغة أهل مصر من لغات العرب

لزين العابدين أبي المكارم محمد بن محمد بن محمد البكري الصديقي المصري المعروف بابن أبي السرور المتوفى سنة 1087 هـ. مطبوع.

[328]

رفع الإصر، عن كلام أهل مصر

لبدر الدين يوسف بن عبد الرحمان البياني المعروف بالمغربي المتوفى سنة 1279 هـ. وعلى طائفة من كتب التصويب السالفة أعمال نفهرسها في المسارد التالية:

[329]

تفسير إصلاح المنطق لابن السكيت

لأبي منصور محمد بن أحمد بن طلحة الأزهرى الهروي المتوفى سنة 370 هـ. نسبته إليه ياقوت في الإرشاد، والسبكي في الطبقات، وخليفة في كشف الظنون.

[330]

العريض في شرح إصلاح المنطق

لأبي الحسن علي بن أحمد بن سيدة الأندلسي المتوفى سنة 458 هـ. نسبته إليه ابن خير في الفهرسة بإسناد يتصل بمؤلفه، وعزاه إليه ياقوت في الإرشاد، والصفدي في نكت الهميان، والسيوطي في بغية الوعاة. ولعله الذي أشار إليه في مقدمة المحكم فقال ما نصّه:

«وأى شيء أذهب لزين، وأجلب لبرعين، من معادلته في كتابه الموسوم «بالإصلاح» الريم الذي هو القبر والفضل بالريم الذي هو الظبي، ظن التحفيف فيه وضعاً، ومن اعتقاده في هذا الباب أن الغين وهو جمع شجرة غيناء، وأن الشيم جمع أشيم وشماء، وزنه فعل،

[324]

ما تكلمت به العرب فكثر في أفواه الناس

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ. ذكره ابن النديم في الفهرست، وإسماعيل البغدادي في إيضاح المكنون وفي هدية العارفين.

[325]

ما قالته العرب وكثر في أفواه العامة

لأبي العباس أحمد بن سعيد بن شاهين البصري. نسبته إليه ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والسيوطي في البغية.

[326]

بحر العوام، فيما أصاب فيه العوام

لرضي الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن يوسف الربيعي الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة 971 هـ. ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون. يوجد مخطوطاً بفيض الله أفندي بتركيا. طبع بعناية المجمع العلمي العربي بدمشق سنة 1356 هـ.

الإغريض فكان مما قال فيه :

« ووقفت على مختصر إصلاح المنطق الذي كاد
سمات الأبواب ، يغني عن سائر الكتاب ، فعجبت كل
العجب من تقييد الاجمال ، بطلاء الأحمال ، وقلب
البحر ، إلى قَلَّتِ النحر ، وإجراء الفرات في مثل
الأخترات ، شرقاً له تصنيفاً شفى الرب ، وكفى من
ابن قريب ، ودل على جوامع اللغة بالإيماء ، كما دل
المضمر على ما طال من الأسماء » .

يوجد مخطوطاً بالإسكوريال ، وفيض الله أفندي
بتركيا .

[333]

مختصر إصلاح المنطق (تأليف ابن السكيت)

لجده الدين أبي المكارم علي بن محمد بن هبة الله
المتوفى سنة 516 هـ .
نسبه إليه السيوطي في البغية .

[334]

مختصر إصلاح المنطق (تأليف ابن السكيت)

لأبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي الخوارزمي
المعروف بالمطرزي المتوفى سنة 610 هـ .
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية
الوعاة .

[335]

مختصر إصلاح المنطق

لأبي عبد الله محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمان
التجبي البرشاني المتوفى سنة 618 هـ .
ذكره ابن الخطيب في كتاب الإحاطة .

[336]

تهذيب إصلاح المنطق (الأصل لابن السكيت)

لأبي علي الحسن بن المظفر النيسابوري المتوفى سنة
442 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد .

وذهب عليه أنه فعل غون وشوم ، ثم كسرت الفاء لتسلم
الياء كما فعل ذلك في بيض ، وهذا باب من التصريف
مورود منهل ، ومعلوم غير مجهول ، إلى غير ذلك من
الخطأ الذي لا أحصي عدده ، ولا أحصر مدده ، وقد
أفردت في ذلك كتاباً » .

[331]

شرح إصلاح المنطق لابن السكيت

لأبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن بلال
المريسي المتوفى قريباً من سنة 460 هـ .
ذكره السيوطي في بغية الوعاة .

[332]

مختصر إصلاح المنطق

لأبي القاسم الحسين بن علي بن الحسين بن علي
المعروف بالوزير المغربي المتوفى سنة 418 هـ .
ذكره ابن خلكان في الوفيات (ج 1 ، ص 429) في
طبعة محمد محيي الدين عبد الحميد ونقل في شأنه وشأن
صاحبه ما نصّه :

« وجدت في بعض المجاميع ما صورته : وجد بخط
والد الوزير المغربي على ظهر مختصر إصلاح المنطق الذي
اختصره ولده الوزير ما مثاله :

ولد - سلمه الله وبلغه مبالغ الصالحين - في أول
وقت طلوع الفجر من ليلة صباحها يوم الأحد الثالث
عشر من ذي الحجة سنة سبعين وثلاثمائة ، واستظهر القرآن
العزیز وعدة من الكتب المجردة في النحو واللغة ، ونحو
خمس عشرة ألف بيت من مختار الشعر القديم ، ونظم
الشعر ، وتصرف في النثر ، وبلغ من الخط ما يقصر عنه
نظراؤه ، ومن حساب المولد والجبر والمقابلة إلى ما يستقل
بدونه الكاتب ، وذلك كله قبل استكمال أربع عشرة
سنة ، واختصر هذا الكتاب فتناهى في اختصاره ، وأوفى
على جميع فوائده ، حتى لم يفته شيء من ألفاظه ، وغير
من أبوابه ما أوجب التدبير تغييره للحاجة إلى
الاختصار ، وجمع كل نوع إلى ما يليق به » .

وقرظه أبو العلاء المعري في رسالته المسماة برسالة

[337]

تهذيب إصلاح المنطق (تأليف ابن السكيت)

لأبي زكرياء يحيى بن علي بن محمد الشيباني
الخطيب التبريزي المتوفى سنة 502 هـ.

ذكره ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية
الوعاء ، والداودي في طبقات المفسرين .

[338]

المشوف المعلم في ترتيب إصلاح المنطق على حروف
المعجم

لمحب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن
عبد الله العكبري المتوفى سنة 616 هـ .

نسبه إليه الصفدي في الوافي ، والسيوطي في البغية ،
والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف
الظنون ، قائلاً بشأنه ما نصّه :

« المشوف المعلم ، على حروف المعجم ، للشيخ محب
الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري
المتوفى سنة 616 هـ أوله :

« الحمد لله على ما وهب لنا من الفطن ، حمداً يقوم
بشكر ما ظهر وما بطن ، إلى آخره ، ذكر فيه أن علم
العربية فرض على الكفاية ، ومن أوسط كتبه إصلاح
المنطق لابن السكيت إلا أنه مع غزارة علمه متوعر
المسلك ، فرأى أن يجمع شمل شوارده ، فرتبه على
حروف المعجم ، وزاده أشياء من إيضاح خافٍ أو تسمية
شاعر ، أو إتمام بيت ، وذكر مضاعف كل حرف في
أول بابيه ، وآخر المطابق والرابع والخماسي إلى آخر
الكتاب » .

منه مخطوطة بمكتبة عارف بالمدينة عليها إجازة بخط
العكبري .

حقوق وأعد للطبع بعناية ياسين محمد السواس .

[339]

الرد على الزجاجي فيما استدركه على ابن السكيت في
إصلاح المنطق

لأبي سعيد عبد الرحمان بن محمد بن عزيز المعروف

بابن دوست المتوفى سنة 431 هـ .

ذكره السيوطي في بغية الوعاء .

[340]

الرد على الخطيب التبريزي في تهذيب إصلاح المنطق

لأبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد المعروف بابن
الخشاب المتوفى سنة 567 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية
الوعاء .

[341]

شرح الفصيح

لأبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي
التمالي البصري المتوفى سنة 285 هـ .

ذكره خليفة بحرف الفاء من كشف الظنون وهو يتكلم
عن فصيح ثعلب .

[342]

شرح الفصيح

لأبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد المعروف
بالمطرز والملقب بغلام ثعلب المتوفى سنة 345 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في
البغية ، وخليفة في كشف الظنون ، والبغداد في هدية
العارفين .

[343]

شرح الفصيح

لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن محمد المعروف بابن
درستويه المتوفى سنة 347 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن جني في
سر الصناعة ، وابن الشجري في الأمالي ، والخطيب
التبريزي في شرح سقط الزند ، وابن خير في الفهرسة ،
وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني
في الوفيات ، وأحمد بن يوسف اللبلي في تحفة المجد

عن ذلك ، وإلى التعويل على قوم من متأخري أهل اللغة تعاطوا شرح ذلك فقصروا عن بلوغ الواجب ، وحشوا الكتاب بما ليس منه في شيء ، وضموا إلى كل باب وكل كلمة يجب تفسيرها كل لفظة مشتقة منها وليست منها ولا في معناها ، وفسروا ما ليس من الكتاب فأطالوا بما ليس منه ولا من فوائده ولا يتعلق به ، وأعرضوا عن ذكر الأمثلة والأبنية التي هي قواعد الأبواب منه فلم يذكروها أصلاً ، فشغلوا الناظر في تفسيرهم بغير ملتصقه وما لا يحتاج إليه .

فشرحنا لمن عني بحفظه معاني أبنيته ، وتصاريف أمثله ، ومقاييس نظائره ، وتفسير ما يجب تفسيره من غريبه ، واختلاف اللغات فيه دون ما لا يتعلق به ، وبيننا الصواب والخطأ منه ، ونهنا على مواضع السهو والإغفال من مؤلفه ، لتتم فائدة قارئه ، وتكثر المنفعة له فيه ، ويعرف كثيراً من علل النحو وضروباً من الأبنية وتصاريف صحيح اللغة ومعتلها ووجوها من المجازات والحقائق والتشبيهات والاستعارات المؤدية إلى علم كثير من كتاب الله عز وجل ، وكلام رسول الله ﷺ ، وسائر مخاطبات بلغاء العرب وشعرائها ، والله عز وجل موفقنا لذلك كله ، وله الحمد كثيراً .

منه مخطوطة فريدة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة في 514 صفحة بقياس $23 \times 16/5$ سم بعدد 17 سطراً في كل صفحة وبرقم : (26 لغة) .

طبع جزؤه الأول ببغداد سنة 1975 م بتحقيق عبدالله الجبوري ضمن سلسلة (إحياء التراث الإسلامي برقم 16) .

[344]

شرح الفصيح

لأبي عبدالله الحسين بن أحمد بن حمدان المعروف بابن خالويه المتوفى سنة 370 هـ . ذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه بإسناد يتصل بمؤلفه فقال :

«كتاب شرح الفصيح لابن خالويه ، حدثني به أبو محمد بن عتاب - رحمه الله - عن أبي عمرو السفاقي

الصريح ، والذي في تاريخ الإسلام ، وابن شاعر في عيون التواريخ ، والصفدي في الوافي ، وابن قاضي شهبة في طبقات النحويين واللغويين ، والسيوطي في المزهرة وفي البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة ، وخليفة في كشف الظنون ، والشهاب الخفاجي في شفاء الغليل ، والبغدادي في الخزانة ، والزبيدي في مقدمة التاج ، والخوانساري في روضات الجنات ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين ، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي . افتتحه بقوله :

«بسم الله الرحمن الرحيم الذي بعثنا - بعد حمد الله تعالى والصلاة على نبيه محمد صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه - على تصحيح كتاب الفصيح المنسوب إلى أحمد بن يحيى وتفسيره تحفظ كتاب الدواوين بالحضرة إياه ، ومعولهم عليه ، من غير أن يفصحوا عن معانيه ، ويعلموا تفسيره ، ويعرفوا قياس أبنيته ، وعلل أمثله ، اتكالاً على أن من حفظ ألفاظ الفصيح فقد بلغ الغاية من البراعة ، وجاوز النهاية في التأدب ، وأن من لم يحفظه فهو مقصر على كل غرض ، ومنحط عن كل شرف ، ولو علموا أن الذي أغفل واضع هذا الكتاب مما الناس إليه أشد حاجة ، وهم إلى معرفته أعظم فاقة ، لصغر عندهم مقداره ، وكبر لديهم من الآداب ما فاته ، على أنه كتاب قد نوزع في دعواه ، وطائفة تزعم أن الذي جمعه يعقوب بن السكيت ، اختصره من كتابه إصلاح المنطق ، وطائفة تنسبه إلى ابن الأعرابي وتلقبه كتاب الحل ، وقد رأيت بخط أحمد بن الحارث البصري المعروف بالخراز يحكيه عن ابن الأعرابي بهذا اللقب ، إلا أنه قد شهر بأحمد بن يحيى ، وهو به أشبه ، ورأيتاه يعترف ويقر به .»

«وكان الذي أغفل مصنفه فيه من قياس كل باب ، ومثال يصل به قارئه إلى علم جميع ما تلحن فيه العامة من نظائر ما ذكر في هذا الكتاب ، ويحيط بما لم يذكره فيه أجمع مما صنف ، ثم كان الذي أغفله منه أيضاً أنه لم يفسر ما ذكر فيه من الغريب ، ولم يوضح معانيه وإعرابه فاحتاج من تحفظه إلى التعب في السؤال

الوعاء ، وخليفة في رسم الفاء من كشف الظنون ، وهو يتكلم عن فصيح ثعلب .

[349]

شرح الفصيح

لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المروزي المتوفى سنة 421 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وعزاه إليه السيوطي في المزهرة وأورد منه اقتباسات يقف عليها القارئ بالجزء الأول منه في الصفحات التالية :

(179) (278) (306) (486) .

واقتباسات أخرى يقف عليها القارئ بالجزء الثاني منه في الصفحات الآتية :

(93) (103) (293) .

ومنه اقتباس جاء به البغدادي في خزنة الأدب يقف عليه القارئ بالجزء الثالث منها في صفحتي (92) (93) في طبعة عبد السلام محمد هارون .

[350]

إسفار الفصيح

لأبي سهل محمد بن علي بن محمد الهروي المتوفى سنة 433 هـ .

ذكره في مقدمة شرحه على فصيح ثعلب الذي سماه « التلويح ، في شرح الفصيح » فقال بشأنه ما نصّه : « أما بعد فإنه لما كان جمهور الناس الذين يؤدّبون أولادهم ومن يعنون بأمرهم يحفظونهم كتاب الفصيح المنسوب إلى أبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني المعروف بثعلب - رحمه الله - قبل غيره من كتب اللغة لما فيه من الألفاظ السهلة المستعملة ، ولأن العامة تخطئ في كثير منها ، وكان قد عرى أكثر فصوله من التفسير ، وأثبت منها أيضاً فصولاً عدة في أبواب تخالف تراجمها ، وكنت قد هذبته لبعض أولاد الكتاب ، وميزت فصوله ، ورتبت أوائلها في أكثر الأبواب على حروف المعجم في كتاب مفرد معرى من التفسير أيضاً نحو ما في

عن أبي المذهب محمد بن المذهب المقرئ عن أبي عبدالله الحسين بن أحمد بن حمدان بن خالويه مؤلفه - رحمه الله - .

وعزاه إليه السيوطي في المزهرة وأثبت منه نقولاً يقف القارئ عليها بالجزء الأول منه في الصفحات التالية : (213) (225) (238) (303) (371) (427) (475) .

ونقولاً أخرى أوردتها بالجزء الثاني منه على الصفحات الآتية : (93) (243) (292) (504) .

[345]

شرح الفصيح

لأبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة 392 هـ . نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون .

[346]

شرح الفصيح

لأبي هلال الحسن بن عبدالله بن سهل العسكري المتوفى سنة 395 هـ . نسبه لنفسه في كتابه : « جمهرة الأمثال » .

[347]

شرح الفصيح

لأبي القاسم يوسف بن عبدالله الزجاجي (بضم الزاي وتخفيف الجيم) المتوفى سنة 415 هـ . نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون .

[348]

شرح الفصيح

لأبي منصور محمد بن علي بن عمر الجلبان الرازي كان حياً سنة 416 هـ . نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية

كشف الظنون .

منه مخطوط بمكتبة الحجابات بالموصل .

حققه عبد الوهاب محمد علي العدواني وقدمه رسالة ماجستير لكلية الآداب بجامعة القاهرة سنة 1973 م .

[353]

شرح الفصح

لأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطلوسي المتوفى سنة 521 هـ .

أورد منه السيوطي في المزهراً أنقالاً يقف القارئ عليها بالجزء الأول منه في الصفحات التالية :

(215) (224) (272) (308) (474) (475) (499) .

وبالجزء الثاني منه بالصفحات الآتية :

(93) (107) (195) (201) .

[354]

شرح الفصح

لأبي العباس أحمد بن عبد الجليل بن عبد الله التدميري المتوفى سنة 555 هـ .

ذكره السيوطي في البغية ، وحاجي خليفة في كشف الظنون بحرف الفاء وهو يتكلم عن فصح ثعلب ، والزبيدي في مقدمة التاج .

[355]

شرح الفصح

لأبي حفص عمر بن محمد بن أحمد القضاعي البلنسي المتوفى سنة 570 هـ .

ذكره السيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون .

[356]

شرح الفصح

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي السبتي المتوفى سنة 577 هـ .

الأصل ووسمته «تَهْذِيبُ كِتَابِ الْفَصِيحِ» ثم سألني أيضاً أن أفسر له الفصول التي أهمل تفسيرها وأن أزيد في بيان ما فسر منها ، فعملت له ذاك في كتاب آخر ووسمته بإسفار كتاب الفصح» .

وتحتفظ خزانة مجلة المنهل بمكة بنسخة من «إسفار الفصح» مكتوبة بخط مؤلفه الهروي .

[351]

التلويع ، في شرح الفصح

للهروري السالف الذكر ، اختصر فيه «إسفار الفصح» المذكور قبله وذكر الباعث له على ذلك الاختصار فقال من مقدمة التلويع هذا ما نصّه :

«... ثم إني رأيت جماعة من المبتدئين تضعف قواهم عن الإحاطة بما أودعته فيه (يعني إسفار الفصح) من التفسير والشواهد من القرآن والشعر ، ويستطيلون حفظه ، فاقتصرت لهم منه أشياء تكفيهم معرفتها ، وتنشطهم في حفظها نزارتها ، وأثبتها في هذا الكتاب ، ووسمته بكتاب (التلويع ، في شرح الفصح)» .

طبع التلويع بمطبعة وادي النيل سنة 1289 هـ ثم طبع ثانياً بمطبعة السعادة بمصر سنة 1325 هـ ، ومعه كتاب «فعلت وأفعلت» للزجاج ، ثم طبع ثالثة بالمطبعة النموذجية بمصر سنة 1368 هـ ضمن مجموع يضمه وذيل الفصح لعبد اللطيف البغدادي ، وقطعة من أول كتاب الاشتقاق لابن دريد ، وكتاب «فعلت وأفعلت» للزجاج ، مع تقدمات وتعليقات بقلم الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي .

[352]

شرح الفصح

لأبي القاسم عبد الباقي بن محمد بن الحسين بن داود البغدادي المعروف بابن ناقياً (بنون بعدها ألف بعدهما قاف فباء مثناة من تحت بعدها ألف) المتوفى سنة 485 هـ .

نسبه إليه القفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في

يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية ضمن مكتبة الشنيطي.

[361]

شرح كتاب الفصيح (في أرجوزة)
لأبي بكر محمد بن محمد بن إدريس القضاعي المعروف بالقالوسي المتوفى سنة 707 هـ.
ذكره ابن الخطيب في الإحاطة ، والسيوطي في البغية ، وخليفة بحرف الفاء من كشف الظنون وهو يتكلم عن فصيح ثعلب.

[362]

شرح الفصيح
لمحمد بن أحمد بن إدريس الأصبطوني المتوفى سنة 707 هـ.

[363]

شرح الفصيح
لأبي علي الحسن بن أحمد الأسترابادي
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون بحرف الفاء وهو يتكلم عن فصيح ثعلب.

[364]

شرح الفصيح
لتاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم القيسي المتوفى سنة 749 هـ.
نسبه إليه السيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في رسم الفاء من كشف الظنون وهو يتكلم عن فصيح ثعلب.

[365]

شرح الفصيح
لأبي القاسم عبد الله بن عبد الرحيم بن ثعلب الأصفهاني. مخطوط برامبور

نسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون.

وأورد منه البغدادي في خزانة الأدب نصاً يقف القارئ عليه بالجزء الثالث عند الصفحتين 93 - 94 في تحقيق عبد السلام محمد هارون.
يوجد مخطوطاً بالمكتبة الحسينية بالقصر الملكي بالرباط وبالمكتبة الأحمدية بتونس.

[357]

شرح الفصيح
لأبي بكر محمد بن خلف بن محمد اللخمي الإشبيلي المتوفى سنة 586 هـ.
نسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة.

[358]

شرح الفصيح
لأحمد بن علي بن هبة الله بن علي الزوال المعروف بابن المأمون المتوفى سنة 586 هـ.
نسبه إليه السيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون بحرف الفاء وهو يتكلم عن فصيح ثعلب.

[359]

شرح الفصيح
لمحب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري المتوفى سنة 616 هـ.
ذكره خليفة بحرف الفاء من كشف الظنون لدى كلامه عن فصيح ثعلب.

[360]

تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح
لأبي جعفر أحمد بن يوسف بن علي الفهري اللبلي المتوفى سنة 691 هـ.

نسبه إليه ابن فرحون في الديباج ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون بحرف الفاء وهو يتكلم عن فصيح ثعلب ، والزبيدي في مقدمة التاج.

[366]

غريب الفصيح

لأبي العباس الترمذي .

هو اسم شرح له على فصيح ثعلب .

يوجد مخطوطاً بالنور عثمانية .

[367]

شرح الفصيح

لأبي علي عبد الكريم بن حسن السكري .

ذكره خليفة بحرف الفاء من كشف الظنون وهو

يتكلم عن فصيح ثعلب .

[370]

تمام الفصيح

لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي
المتوفى سنة 395 هـ .

ذيل به على كتاب الفصيح لثعلب .

منه مخطوطة بالمكتبة التيمورية برقم : (523 لغة) في

27 صفحة جاء بآخرها ما نصّه :

« قال أحمد بن فارس : هذا ما أردت إثباته في هذا

الباب ولم أعن أن أبا العباس (يعني ثعلبا) قصر عنه لكن

المشيخة آثروا الاختصار... »

وأخير بروكلمان في ملحق الجزء الأول من تاريخ

الأدب العربي له أن بالنجف نسخة من تمام الفصيح ،

وأنها بخط ياقوت الحموي ، وأنه فرغ من كتابتها سنة

616 هـ نقلاً عن نسخة بخط ابن فارس مؤلفه .

وفي رسم المحمدية من معجم البلدان لياقوت ما

نصّه :

« ووقع لي (المتحدث عن نفسه هو ياقوت) بمرور

كتاب اسمه : تمام الفصيح لابن فارس وبخطه ، وقد

كتب في آخره : وكتب أحمد بن فارس بن زكرياء

بخطه في شهر رمضان سنة 390 بالحمدية . »

نشره المستشرق الإنجليزي أربري بلندن سنة

1951 م ، ثم نشره الدكتور مصطفى جواد ببغداد سنة

1969 م ضمن مجموع بعنوان : (رسائل في النحو واللغة) .

[368]

تهذيب الفصيح

لأبي سهل محمد بن علي بن محمد الهروي المتوفى

سنة 433 هـ .

ذكره في مقدمة كتابه : « التلويح في شرح الفصيح

وقال عنه ما نصّه :

« أما بعد فإنه لما كان جمهور الناس الذين يؤدّبون

أولادهم ومن يعنون بأمرهم يحفظونهم كتاب الفصيح

المنسوب إلى أبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني

المعروف بثعلب رحمه الله قبل غيره من كتب اللغة لما فيه

من الألفاظ السهلة المستعملة ، ولأن العامة تخطي في

كثير منها ، وكان قد عرى أكثر فصوله من التفسير ،

وأثبت منها أيضاً فصولاً عدة في أبواب تخالف تراجمها ،

وكنت قد هذبت لبعض أولاد الكتاب ، وميّزت

فصوله ، وربّبت أوائلها في أكثر الأبواب على حروف

المعجم في كتاب مفرد معرى من التفسير أيضاً نحو ما في

الأصل ووسمته تهذيب كتاب الفصيح... » .

[369]

فائت الفصيح

لأبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد المعروف

[371]

ذيل فصيح الكلام

لأبي الفوائد محمد بن علي الغزنوي من رجال القرن الخامس.

اختار فيه زهاء ألف كلمة مما لم يرد في فصيح ثعلب ورّبه على حروف المعجم.

يوجد مخطوطاً في مكتبة لاله لي برقم 3614 وفي مكتبة بشير آغا برقم 193.

[374]

نظم الفصيح

لعزّ الدين أبي حامد عبد الحميد بن هبة الله بن محمد المدائني المعروف بابن أبي الحديد المتوفى سنة 656هـ.

ذكره ابن شاکر في فوات الوفيات ، وخليفة بجرف الفاء من كشف الظنون لدى كلامه عن فصيح ثعلب ، وجرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية ، والزركلي في الأعلام .
يوجد مخطوطاً بالاسكوريال .

[372]

ذيل الفصيح

لموفق الدين أبي محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد البغدادي المعروف بابن البلاد المتوفى سنة 629هـ .
ذكره خليفة بجرف الفاء من كشف الظنون لدى كلامه عن كتاب الفصيح لثعلب .

قال في أوله بعد التحميد :

[375]

نظم الفصيح

لشهاب الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن الخليل الخوسي المتوفى سنة 693هـ .
ذكره السيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة بجرف الفاء من كشف الظنون وهو يتكلم عن فصيح ثعلب .

[376]

موطأة الفصيح

لأبي الحكم مالك بن عبد الرحمان بن علي المصمودي السبتي المعروف بابن المرحل المتوفى سنة 699هـ .

وهو عنوان نظم عقد فيه كتاب الفصيح لثعلب في زهاء ألف وثلاثمائة بيت وقال في فاتحته :

حمد الإله واجب لذاته

وشكره على عُلَى هباته

نحمده سبحانه ونشكره

ومن ذنوب سلفت نستغفره

[373]

نظم الفصيح

لموفق الدين عبد اللطيف البغدادي السابق الذكر قبله .

وذكره السيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة بحرف الفاء
من كشف الظنون لدى كلامه عن فصيح ثعلب .

[378]

حلية الفصيح

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي الهواري
الأندلسي المعروف بابن جابر الأعمى المتوفى سنة
779 هـ .

هو اسم نظم عقد فيه فصيح ثعلب في 1680 بيتاً .
ذكره السيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة بحرف الفاء
من كشف الظنون عند كلامه على فصيح ثعلب .

[379]

موطأة الفصيح ، لموطأة الفصيح

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن الطيّب بن محمد
الصميلي القاسي المعروف بالشرقي المتوفى سنة 1170 هـ .
هي شرح على موطأة الفصيح لابن المرحل السابق
الذكر قبله منها مخطوطة بالمكتبة الملكية بالرباط آلت إليها
من المكتبة الزيدانية المكناسية ، وهي برقم 1563 .

[380]

مخطوطة ثعلب في الفصيح

لأبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج
المتوفى سنة 311 هـ .

يوجد مخطوطا بدار الكتب المصرية ضمن مكتبة
الشنجيتي .

[381]

التبيه على ما في الفصيح من الغلط

لأبي القاسم علي بن حمزة البصري المتوفى سنة 375 هـ .
يوجد مخطوطا بالاسكوريال .

ثم نوالي أفضل الصلاة
على الرسول الطاهر الصفات
محمد ذي الكلم الفصيح
والفضل والتقديس والتسبيح
صلى عليه ربنا وسلمنا
كما هدى بنوره وسلمنا
وبعد هذا فجرى في خاطري
من غير ندب نادب أو أمر
أن أنظم الفصيح في سلوك
من رجز مهذب مسبوك
وبعض ما لا بد من تفسيره
وشرحه والقول في تقريره
من غير أن أعدو ذاك المعنى
واللفظ إلا لاضطرار عنا
فالمرء قد تتابه الضرورة
فتصبح النفس بها مقهورة
رجوت فيه من إلهي الأجر
والذكر في عباده والشكرا
والآن حين أبدي في القول
والحمد لله العظيم الطول
طبعت موطأة الفصيح بفاس ضمن مجموع المتون
الكبير .

[377]

نظم الفصيح (الأصل لثعلب)

لأبي عبد الله محمد بن محمد بن جعفر بن مشتمل
الأسلمي المري (نسبة إلى المرية) المعروف بالبلباني المتوفى
سنة 764 هـ .

نسبه إليه ابن الخطيب في الإحاطة رواية عن شيخه
أبي البركات فقال ما نصّه :

« له (يعني البلباني) رجز في علم الكلام جيد ، ورجز
آخر في ألفاظ فصيح ثعلب عرى عن الحشو على تعبير
فيه » .

[382]

شرح ذرة الغواص

لسراج الدين أبي حفص عمر بن محمد بن حسن
الوراق المتوفى سنة 695 هـ.
يوجد مخطوطاً بأوقاف بغداد.

[383]

شرح ذرة الغواص ، في أوهام الخواص (لأبي محمد
القاسم بن علي الحريري)

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن عمر
الخفاجي المتوفى سنة 1069 هـ.

نسبه لنفسه في «الريحانة» وعزاه إليه البغدادي في
الخرزاة ، والافرائي في الصفوة ، وابن معصوم في
السلافة ، والحجبي في الخلاصة ، وبروكلمان في تاريخ
الأدب العربي .

كتبه باسم السلطان مراد بن أحمد بن محمد بن مراد
العثماني .

منه مخطوطة بمكتبة شيخ الاسلام بالمدينة تمت
كتابتها سنة 1088 هـ .

ويوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية وبمكتبة بلدية
الاسكندرية وكوبريلي والأصفية وبرلين ولبسيك
والفاتيكان وكمبرج .

طبع مع الدرّة في مصر عام 1273 هـ وصدرت له
طبعة عن الجوائب عام 1299 في 257 صفحة .

[384]

كشف الطرة عن الغرة

لشهاب الدين أبي الثناء محمود بن عبد الله الحسيني
الآلوسي الكبير المتوفى سنة 1270 هـ .

هو شرح على ذرة الغواص للحريري .
منه مخطوطة بمكتبة أوقاف بغداد .

صدرت له طبعة بدمشق عام 1301 هـ في 477
صفحة .

[385]

الحاشية على ذرة الغواص أو الرد على الحريري في
ذرة الغواص

لحجة الدين أبي جعفر محمد بن عبد الله بن محمد
المكي الصقلي المعروف بابن ظفر المتوفى سنة 565 هـ .
نسبه إليه ياقوت في الارشاد والقفطي في انباه
الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية
الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في
رسم الدال من كشف الظنون لدى تعريفه بدرّة
الغواص .

[386]

حواش شريفة ، وتحقيقات لطيفة على ذرة الغواص
للحريري

لأبي محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار المتوفى
سنة 582 هـ .

توجد مخطوطتها بدار الكتب المصرية برقم (198)
بجامع .

[387]

حاشية على ذرة الغواص

لأبي عبد الله محمد بن الطيّب الشرقي الصميلي
الفاسي المتوفى سنة 1170 هـ .

[388]

التكملة فيما يلحن فيه العامة

لأبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر
المعروف بابن الجواليقي المتوفى سنة 539 هـ .

نسبه إليه أبو البركات الأنباري في التزّه ، وياقوت
في الارشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والخلكاني في
الوفيات ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون
عند كلامه على ذرة الغواص .

منه نسخة بخطه فرغ من كتابتها سنة 703 هـ وهي محفوظة بمكتبة جامع استانبول بتركيا.

[392]

ترتيب درة الغواص في أوهام الخواص (تأليف الحريري)

محمد الحسيني الشهير بألوس زاده .
طبع بدمشق سنة 1301 هـ .

[393]

نظم درة الغواص

لسراج الدين أبي حفص عمر بن محمد بن الحسن الفائزي الوراق المتوفى سنة 695 هـ .
نسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة قائلاً ما نصّه :
«صنف أرجوزة نظم فيها درة الغواص ومؤاخذات الحريري عليها» .
يوجد مخطوطاً بأوقاف بغداد .

[394]

نظم درة الغواص

لأبي الفتوح عبد القادر بن إبراهيم بن العتبة المتوفى سنة 907 هـ .
ذكره خليفة في كشف الظنون وهو يعرف بدرة الغواص في أوهام الخواص للحريري .

[395]

الرد على تنقيف اللسان لابن مكّي الصقلي

لأبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الأجدابي المتوفى آخر القرن السادس الهجري .

ذكره الأستاذ حسن حسيني عبد الوهاب في مقدّمة تحقيقه لكتاب الجمانة في إزالة الرطانة رواية عن رحلة التجاني .

جعلته تتمّة لدرة الغواص تأليف الحريري صاحب المقامات .

منه مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم : (198 لغة) وأخرى برقم : (21 ش لغة) .

نشره المستشرق ديرنبورج بليزج في مجلة أبحاث شرقية سنة 1875 م .

ثم حققه الأستاذ عز الدين التنوخي وطبع تحقيقه بدمشق سنة 1355 هـ .

ثم نشر ثالثاً بالجلد 54 من مجلة المشرق سنة 1960 م .
ثم نشر مع المعرب بطهران سنة 1966 م .

[389]

سهم الألفاظ ، في وهم الألفاظ

للشيخ محمد بن إبراهيم المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة 971 هـ .

نسبه إليه خليفة في كشف الظنون .
وهو ذيل على درة الغواص للحريري .
منه مخطوط بدار الكتب المصرية برقم : (254 لغة) .

[390]

مختصر درة الغواص في أوهام الخواص (تأليف الحريري)

للشيخ عبد الرحيم بن الرضى محمد بن يونس الموصللي المتوفى سنة 671 هـ .

ذكره خليفة بحرف الدال من كشف الظنون وهو يتكلّم عن درة الغواص للحريري .

[391]

ترتيب درة الغواص في أوهام الخواص (تأليف الحريري)

لجمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي الأنصاري الافريقي المتوفى سنة 711 هـ .

[396]

إبراد اللآل ، من إنشاد الضوال

لأبي جعفر أحمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد
ابن خاتمة الأنصاري الأندلسي المتوفى سنة 770 هـ.
استدرك فيه على إنشاد الضوال لابن هاني السابق
الذكر بموضعه.

[397]

المختار من إبراد اللآل

لمؤلف مجهول .

نشره المستشرق الفرنسي جورج كولان بالمجلد 13 من
مجلة هسبريس الصادر سنة 1931 م ثم أعاد نشره الدكتور
إبراهيم السامرائي في كتابه «نصوص ودراسات عربية
وأفريقية» ونسبه غلطاً لابن خاتمة .

المجموعة الثانية

مجموعة الموضوعات

معاجم الموضوعات

وهناك العديد من المفردات التي تكلمت في سيره ، وزحفه وطيرانه وقيامه وجلسه ، وسائر ما يتعلق بحركاته وسكناته .

وثمة كلم سميت أصواته صنفًا صنفًا ، ودرجاتها علوًا وانخفاضًا ، وعبرت عما تدل عليه من لذة أو ألم ، أو رغبة أو رهبة وما سواها من أحاسيس وانفعالاته .

وأخرى سميت أجناسه وصغاره ، وجماعته ، ولساكنه التي يأوي إليها ، ومخابئه التي ينجح فيها .

وبالإجمال فإنه ما من شيء يتعلق بحيوان الجزيرة العربية إلا وله في اللسان العربي اسم بل أسماء ، قد تبلغ العشرات ، وأحيانًا تتجاوزها إلى المئات .

هذا المعجم الحيواني الثر الغزير الذي تكلم به العربي الأول وضعًا ، قد اهتم به خلفه اللغوي تدوينًا وتصنيفًا في أنماط من المعاجم هي ما نحاول تقديمه للقارئ في الفهرسة التالية بدءًا بكتب خلق الإنسان ، فكتب خلق الفرس من بعدها ، ثم كتب الإبل من بعدها ، فما دون ذلك من وحش وطيور ، فإلى أدنى الحيوان من هوام وخشاش .

[398]

خلق الإنسان

لأبي مالك عمرو بن كركرة الأعرابي أحد الذين أخذ عنهم الخليل بن أحمد الفراهيدي .

نسبه إليه ابن التديم في الفهرست ، وأبو بكر الزبيدي في الطبقات ، والقفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في الكشف .

جعلنا تحت هذه الترجمة تلك المعاجم التي دونت فيها الكلم على الموضوعات ، وهي كانت في بدء الأمر تخص الموضوع الواحد ولا تتعداه إلى سواه مثلما كانت عليه الحال في كتب خلق الإنسان ، وكتب خلق الفرس ، وكتب الإبل ، وكتب الأنواء ، ثم صارت تجمع شتى الموضوعات على نحو ما ظهر عليه الأمر في كتب الصفات وكتب الغريب المصنف وكتب الألفاظ . ومعاجم الموضوعات هذه خاصة وعامة هي ما نحاول فهرسته في المسارد التالية :

• معاجم الحيوان

لقد كان للحيوان النافع عند الإنسان العربي شأن أي شأن ، إذ كان منه غذاؤه ، ومسكنه ، وركوبه ، والكثير العديد من مرافق عيشه ، كما كان للضار المؤذي منه خطره على حياته ، فكان عليه أن يعرف بما يتأتى له به أن يتقي عادته وأذاه ، فبسبب من هذه الصلة آلماسة بين العربي والحيوان الذي يعيش معه في بيئته ، والحياة المشتركة بينهما معًا معًا كثر في اللسان العربي الألفاظ التي تتكلم عن حيوان الجزيرة العربية كثرة أوفت بالحاجة بل زادت عليها .

إن هناك الجحيم الغفير من الألفاظ في نشأته وأطوارها ، وفي أسنانه ومقاديها ، وفي أعضائه وألوانه وشيئاته ، وفي مأكله ومشربه ، وفي صحته وأدوائه من مبدأ خلقه إلى غايه همره مما يوفي على الغاية في كمال دقة وتمام تفصيل .

[399]

خلق الإنسان

لأبي علي الحسن بن علي الحرمازي ، وهو أعرابي بدوي راوية .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست .

[400]

خلق الإنسان

لأبي ثروان العكلي ، من أهل القرن الثاني الهجري .
ذكره ابن النديم في الفهرست .

[404]

خلق الإنسان

لأبي علي محمد بن المستنير الملقب بقطرب والمتوفى سنة 206 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والكمال بن الأتباري في التزهاء ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة .

[405]

خلق الإنسان

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 210 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة ، وخليفة في كشف الظنون .

[401]

خلق الإنسان

لنصر بن يوسف صاحب الكسائي المتوفى سنة 200 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية .

[402]

خلق الإنسان

لأبي الحسن النضر بن شميل بن خرشة التميمي المازني المتوفى سنة 204 هـ .
نسبه إليه حسين نصار في المعجم العربي ولم ينسبه إليه غيره ممن ترجموه .
وعندي أنه ليس الا القسم الأول من كتابه «الصفات» .

[406]

خلق الإنسان

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري المتوفى سنة 215 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون .

[403]

خلق الإنسان

لأبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني المتوفى سنة 206 هـ .

[407]

خلق الإنسان

لأبي زياد يزيد بن عبد الله بن الحر الكلابي المتوفى سنة 215 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون .

[408]

خلق الإنسان

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ.

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون ، والبغداد في هدية العارفين.

نشره الدكتور أوغست هفنز ضمن مجموعة «الكتز اللغوي» سنة 1903 م.

[409]

خلق الإنسان

لأبي عثمان سعدان بن المبارك الضرير المتوفى سنة 220 هـ. نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية.

[410]

خلق الإنسان

لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفى سنة 223 هـ. يوجد مخطوطاً بطبقو.

[411]

خلق الإنسان

لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي المتوفى سنة 230 هـ.

ذكره خليفة في كشف الظنون ، وحسين نصار في المعجم العربي.

[412]

خلق الإنسان

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفى سنة 244 هـ. نسبه إليه ابن خير في الفهرسة.

[413]

خلق الإنسان

لأبي جعفر محمد بن حبيب المتوفى سنة 245 هـ. ذكره السيوطي في مقدمة كتابه : غابة الإحسان ، في خلق الإنسان ، وخليفة في كشف الظنون ، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي. يوجد مخطوطاً في برلين.

[414]

خلق الإنسان

لأبي حلم محمد بن هشام بن عوف السعدي المتوفى سنة 245 هـ.

ذكره ابن النديم في الفهرست ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون.

[415]

خلق الإنسان

لأبي محمد ثابت بن أبي ثابت الكوفي المتوفى على التقريب سنة 250 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في الكشف.

حققه عبد الستار أحمد فراج ، وطبع تحقيقه بالكويت سنة 1965 م ضمن مجموعة التراث العربي برقم (14) منها.

[416]

خلق الإنسان

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني المتوفى سنة 255 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في الكشف.

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ،
والسيوطي في البغية ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح
السعادة .

[422]

خلق الإنسان

لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد السري المعروف بالزجاج
المتوفى سنة 310 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في
الفهرسة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه
الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في البغية ،
والداودي في طبقات المفسرين ، وأحمد بن مصطفى في
مفتاح السعادة ، وخليفة في كشف الظنون .
حققه إبراهيم السامرائي ، وطبع تحقيقه ببغداد سنة
1964 م ضمن كتابه : « رسائل في اللغة » .

[423]

خلق الإنسان

لأبي سعد داوود بن الهيثم بن إسحاق التنوخي المتوفى
سنة 316 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ،
وخليفة في الكشف .

[424]

خلق الإنسان

لأبي بكر محمد بن عثمان بن مسبح المعروف بالجلعد
الشياني المتوفى سنة 322 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وأبو البركات
الأنباري في التزهة ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في
البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في
الكشف .

[425]

خلق الإنسان

لأبي الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى

[417]

خلق الإنسان

لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري
المتوفى سنة 276 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والسيوطي في
البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في الكشف .

[418]

خلق الإنسان

لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الضبي
المتوفى سنة 290 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والداودي في طبقات
المفسرين .

[419]

خلق الإنسان

لأبي علي الحسن بن عبد الله الأصفهاني المعروف
بلكذة ويقال : (لغذة) بالغين بدل الكاف : من أهل
القرن الهجري الثالث .

نسبه إليه ياقوت في معجم الأدباء ، والسيوطي في
بغية الوعاة .

[420]

خلق الإنسان

لأبي موسى سليمان بن محمد بن أحمد الحامض
المتوفى سنة 305 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، وابن خلكان في
الوفيات ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون .

[421]

خلق الإنسان

لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري المتوفى
سنة 305 هـ .

المعروف بالوشاء المتوفى سنة 325 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في الكشف .

[430]

خلق الإنسان

لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي المتوفى سنة 395 هـ .

نسبه إليه ياقوت في معجم الأدباء ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة ، وخليفة في كشف الظنون ، وبروكلمان في ملحق الجزء الأول بعنوان : (مقالة في أسماء أعضاء الإنسان) .

حققه الدكتور فيصل دبدوب ، ونشر تحقيقه بدمشق سنة 1967 م .

[431]

استعارة أعضاء الإنسان

لابن فارس السابق الذكر قبله .
منه مخطوطة وحيدة بمكتبة بودليانا بأكسفورد .
قال في أوله :

«هذا ذكر ما استعملته العرب في كلامها وأشعارها من استعارة أعضاء الإنسان في غير خلق الإنسان ، ذكرته موجزًا من غير إسهاب ولا إطالة .

فأول ذلك الرأس ، والرأس في كلام العرب الجماعة ، ومن ذلك الهامة ، والهامة طائر ، وفي الرأس الفروة ، والفروة التي تلبس ، وفي الرأس اليافوخ ، واليافوخ معظم الليل ، وفيه الشعر ، والشعر الزعفران ، وفيه الجمجمة ، وقال النضر : الجمجمة البئر تحفر في السبخة ، والجمجمة رؤساء القوم وسراوتهم ، والجمجمة الستون من الأيل...» .

وعلى هذا المتوال سار هبوطًا من الرأس إلى القدم .
حققه الدكتور أحمد خان ، ونشر تحقيقه بمجلة المورد العراقية في العدد الثاني من المجلد الثاني عشر سنة 1983 م .

[432]

البيان فيما اشتمل عليه خلق الإنسان

لأبي القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي المتوفى سنة 415 هـ .

[426]

خلق الإنسان

لأبي بكر محمد بن القاسم بن محمد الأنباري المتوفى سنة 328 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خلكان في الوفيات ، والفيروزبادي في البلغة ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، وخليفة في كشف الظنون .

[427]

خلق الإنسان

لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل المرادي المصري المعروف بابن النحاس المتوفى سنة 338 هـ .
نسبه إليه خليفة في كشف الظنون ، وحسين نصاري في المعجم العربي .

[428]

حلى الإنسان والخيول وشيائنا

لأبي علي إسماعيل بن القاسم بن عيذون المعروف بالقالي المتوفى سنة 356 هـ .

نسبه إليه الزبيدي في الطبقات ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، وحاجي خليفة في حرف الحاء من كشف الظنون باسم خلق الإنسان .

[429]

خلق الإنسان

لأبي جعفر محمد بن أحمد بن علي بن بابويه القمي الشيعي المتوفى سنة 381 هـ .
نسبه إليه إسماعيل البغدادي في إيضاح المكنون ، وفي هدية العارفين .

[438]

خلق الإنسان وهيئة أعضائه ومنفعتها

لشرف الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن حيدرة الرحي المتوفى سنة 667 هـ.

ذكره ابن أبي أصيبعة في عيون الأنباء ، وخليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي في إيضاح المكنون ، وفي هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام .

وشرف الدين هذا طبيب وأديب معاً ، فيمكن أن يكون نحا فيه منحي لغوياً ، ويمكن أن يكون تشرحيًا فيزيولوجيًا ، فينتفي عند ذلك من معاجم خلق الإنسان .

[439]

خلق الإنسان

لأبي القاسم عمر بن محمد العصامي .

ذكره السيوطي في مقدّمة كتابه : « غاية الإحسان ، في خلق الإنسان » .

[440]

خلق الإنسان

لأبي القاسم محمد بن محمود النيسابوري .

ذكره خليفة في كشف الظنون .

[441]

خلق الإنسان

لأبي القاسم عمر بن محمد بن الهيثم .

ذكره خليفة في كشف الظنون .

[442]

نظم الجمان ، في حلي الإنسان

لتاج الدين أبي الحسن علي بن يحيى بن أبي الحسن ابن يحيى البلدي الموصلي . أرجوزة في خلق الإنسان تتألف من 337 بيتاً ابتدأها بقوله :

الحمد لله له الثناء

مصور الخلق كما يشاء

أبدعهم في صور مختلفه

خلقها وخلقة ونعتا وصفه

سمّى فيه أعضاء الإنسان ، وربّته على الهجاء .
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد والسيوطي في البغية ،
وخليفة في كشف الظنون ، وبروكلمان في تاريخ الأدب
العربي .

[433]

خلق الإنسان

لأبي منصور عبد الله بن سعيد بن مهدي الخوافي
المتوفى سنة 480 هـ .
نسبه إليه السيوطي في البغية .

[434]

خلق الإنسان

لأبي نصر محمد بن محمد الرامشي النيسابوري
المتوفى سنة 489 هـ .
ذكره الدكتور حسين نصار في المعجم العربي .

[435]

خلق الإنسان

لنجم الدين أبي القاسم محمود بن أبي الحسين
النيسابوري الغزنوي ، الملقّب ببيان الحق المتوفى على
التقريب سنة 550 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية
الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين .

[436]

خلق الإنسان

لأبي عبد الله محمد بن عيسى بن محمد بن أصغ
الأزدي القرطبي المتوفى سنة 620 هـ .
نسبه إليه خليفة في كشف الظنون .

[437]

خلق الإنسان

لرضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن
الحسن العدوي الصاغاني المتوفى سنة 650 هـ .
نسبه إليه الدكتور حسين نصار في « المعجم العربي » .

وذكر بآخرها تاريخ نظمها فقال :

وذاك في الثالث من شهر رجب

بالفد صفه والأصم والأصب

سنة أربع وأربعين

وسعمائة من السنين

توجد مخطوطة بالظاهرة في 13 ورقة من مجموع

عدد أوراقه 139 ورقة برقم 7305 فرغ منه ناسخه في

صفر سنة 768 هـ.

[443]

غاية الإحسان ، في خلق الإنسان

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر

السيوطي المتوفى سنة 911 هـ.

ذكره خليفة بحرف الغين من كشف الظنون وقال

بشأنه ما نصّه :

«غاية الإحسان ، في خلق الإنسان : رسالة لجلال

الدين السيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن اللغة

أوله : الحمد لله الذي خلق الإنسان ... إلى آخره» .

«ذكر فيه المؤلفات التي ظفر بها فجمع ما فيها وزاد

عليه أضعافاً من كتب شتى ، وذكر فيه أنه جمع فيه

كتب خلق الإنسان للنحاس ولأبي محمد ثابت وللزجاج

ولأبي القاسم عمر بن محمد العصامي ومحمد بن

حبيب ...» .

ونسبه إليه جميل العظم في عقود الجواهر ، وإسماعيل

البغدادي في هدية العارفين .

[444]

خلق الفرس

لأبي ثروان العكلي ، من أهل القرن الثاني الهجري .

ذكره ياقوت في إرشاد الأريب .

[449]

خلق الفرس

لأبي علي هشام بن إبراهيم الأنصاري الكرنبائي من

طبقة الأصمعي وجيله .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في

الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية .

[445]

خلق الفرس

لأبي الحسن النضر بن شميل بن خرشة المازني المتوفى

سنة 204 هـ .

[446]

خلق الفرس

لأبي علي محمد بن المستنير بن أحمد المعروف

بقطرب المتوفى سنة 206 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في

الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ،

والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ،

وإسماعيل البغدادي في إيضاح المكنون .

[447]

خلق الفرس

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى

سنة 216 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في

الفهرسة ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ،

وخليفة في كشف الظنون .

[448]

كتاب صفة الفرس

لأبي الحسن علي بن عبيدة الرجائي المتوفى سنة

219 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في إرشاد

الأريب .

[450]

خلق الفرس

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية .

لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي المتوفى سنة

231 هـ .

[455]

خلق الفرس

لأبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل المعروف بالزجاج المتوفى سنة 311 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وخليفة في كشف الظنون .
طبع في ليدن سنة 1928 م .

[451]

خلق الفرس

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون ، والبغدادى في هدية العارفين .

لأبي محمد ثابت بن أبي ثابت الكوفي وراق أبي عبيد المتوفى على التقريب سنة 250 هـ .

[456]

خلق الفرس

لأبي الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق المعروف بالوشاء المتوفى سنة 325 هـ .

[452]

كتاب الفرس

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون .

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني المتوفى سنة 255 هـ .

ذكره خليفة بحرف الكاف في رسم كتاب من كشف الظنون .

[457]

خلق الفرس

لأبي بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الأنباري المتوفى سنة 328 هـ .

[453]

خلق الفرس

نسبه إليه ابن خلكان في الوفيات ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، والفيروزآبادي في البلغة ، وخليفة في كشف الظنون .

لأبي علي الحسن بن عبد الله الأصفهاني المعروف ببلغة أو لكذة ، من أهل القرن الثالث الهجري .

ذكره ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين ، وحسين نصار في المعجم العربي .

[458]

خلق الفرس

لأبي القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي المتوفى سنة 415 هـ .

[454]

خلق الفرس

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون .

لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري المتوفى سنة 305 هـ .

[459]

خلق الفرس

لأبي الحسن نصر بن إسماعيل النحوي.

ذكره خليفة في كشف الظنون.

[460]

الخيـل

لأبي مالك عمرو بن كركرة الأعرابي أحد شيوخ الخيل، والمتوفى سنة 155هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في الإنباه، والسيوطي في البغية.

[461]

كتاب الخيل

لأبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني المتوفى سنة 204هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، والقفطي في الإنباه، والسيوطي في البغية.

[462]

كتاب الخيل

لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة 204هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والصفدي في الوافي بالوفيات.

[463]

كتاب الخيل

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 210هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، والقفطي في الإنباه وابن خير في الفهرسة فقال:

وكتاب الخيل، لأبي عبيدة معمر بن المثنى،

حدثني به الشيخ أبو الحسين عبد الملك بن محمد بن هشام - رحمه الله - ، عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد عن أخيه أبي الحسن علي بن محمد ، عن الأستاذ أبي عبد الله محمد بن يونس الحجاري ، عن أبي محمد ابن الأسلمية ، عن محمد بن أبان بن سيد ، عن أبي علي البغدادي ، عن أبي بكر بن دريد ، عن أبي حاتم ، عن أبي عبيدة .

افتتحه بمقدمة ذكر فيها مبلغ عناية العرب بالخيـل ، ثم شرع بعد المقدمة يذكر خلق الفرس ، فسَمَّى أجزاء رأسه ، ثم ذكر ما تكلمت به في شأن أسنانه طوراً فطوراً ، ثم بين ما يخالف فيه الذكر الأنثى ، ثم عرف بالعلامات التي تعرف بها جِداد الخيل ، مشيراً إلى ما يعرض لها من العيوب أو يكون فيها بالخلقة ، واصفاً ألوانها وشياتها ، ذاكراً ضروب سيرها ، مستشهداً على كل ذلك بما قالته العرب من شعر ورجز ، ثم ختمه بطائفة من الأشعار مما قيل فيها على الإجمال . والكتاب من أوعب ما كتب في موضوعه وأوفاه . ومما يحكى بشأنه ما أخبروا به عن الأصمعي أنه قال :

« حضرت أنا وأبا عبيدة عند الفضل بن الربيع فقال لي : كم كتابك في الخيل ؟ فقلت : مجلد واحد ، فسأل أبا عبيدة عن كتابه فقال : خمسون مجلداً ، فقال له : قم إلى هذا الفرس ، وأمسك عضواً عضواً منه وسمه ، فقال : لست بيطاراً ، وإنما هذا شيء أخذته عن العرب ، فقال : قم يا أصمعي وافعل ذلك ، فقمْتُ وأمسكت ناصيته ، وجعلت أذكر عضواً عضواً ، وأضع يدي عليه ، وأنشد ما قالته العرب إلى أن بلغت حافره ، فقال : خذه ، فأخذت الفرس ، وكنت إذا أردت أن أغيظه ركبته وأتيته .

منه مخطوطة بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة تم استنساخها سنة 353هـ .

اعتنى به كرنكو فانتسخه ، وعلق عليه حواشي مفيدة ، وكتب السيد عبد الله بن أحمد العلوي على نسخة كرنكو تعليقات وتصويبات ، وعلى هذه النسخة طبع بجدارباد عام 1358هـ .

[464]

كتاب الخيل

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الباهلي المعروف بالأصمعي المتوفى سنة 216 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية .

منه مخطوطة وحيدة محفوظة بمكتبة كوبريلي باستانبول ، وعليها نشره الدكتور أوغست هفتر بفيينا سنة 1895 م .

ثم حققه من بعده الدكتور نوري حمودي القيسي ، وطبع تحقيقه بالعدد 12 من مجلة كلية الآداب ببغداد سنة 1969 م .

[465]

كتاب الخيل

لأبي عبد الرحمان محمد بن عبيد الله بن عمرو القرشي الأموي المعروف بالعنبي المتوفى سنة 228 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خلكان في الوفيات ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي .

[466]

كتاب الخيل

لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرجي المتوفى سنة 231 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، والخلكاني في الوفيات ، والكتبي في عيون التواريخ ، وابن العماد في الشذرات ، والسيوطي في البغية .

[467]

كتاب الخيل

لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي المتوفى سنة 231 هـ . نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية .

[468]

كتاب الخيل وسبقها وأنسابها وشياتها وغرتها واضمارها

ومن نسب إلى فرسه

لأبي محمد عبد الله بن محمد بن هارون التوزي المتوفى سنة 238 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والسيوطي في البغية .

[469]

كتاب الخيل .

لأبي جعفر محمد بن حبيب المتوفى سنة 245 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون .

[470]

كتاب الخيل

لأبي محمّد بن هشام بن عوف السعدي المتوفى سنة 245 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون .

[471]

كتاب الخيل

لأبي عكرمة عامر بن عمران بن زياد الضبي السرمدي المتوفى سنة 250 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة .

[472]

كتاب الخيل

لإبراهيم بن محمد بن سعدان بن المبارك المتوفى سنة 250 هـ على التقريب .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة .

الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في البغية .

[473]

كتاب الخيل

لأبي الفضل العباس بن الفرّج الرياشي المتوفى سنة 257 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية .

[474]

كتاب الخيل

لأبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة 276 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون .

[475]

كتاب الخيل

لأبي الفضل أحمد بن طيفور الخراساني المتوفى سنة 280 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في إرشاد الأريب .

[476]

كتاب الخيل

لأبي عبدالله محمد بن العباس بن محمد بن يحيى اليزيدي المتوفى سنة 310 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة .

[477]

الخيال الصغير

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد المتوفى سنة 321 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والكمال بن الأنباري في التزهة ، والقفطي في الإنباه ، وياقوت في

[478]

الخيال الكبير

لابن دريد السابق الذكر قبله .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والكمال ابن الأنباري في التزهة ، والقفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في البغية .

[479]

كتاب الخيل

لأبي عبدالله الحسين بن علي النعمري المتوفى سنة 385 هـ .

ذكره السيوطي في بغية الوعاة ، والزركلي في الأعلام ، وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين ، وحسين نصار في المعجم العربي .

[480]

كتاب الخيل

لأبي محمد الحسن بن أحمد الأعرابي المعروف بالأسود الغندجاني ، كان حياً سنة 428 هـ .

ذكره ياقوت في الإرشاد ، والفيروزبادي في البلغة ، والسيوطي في البغية ، وعبد القادر البغدادي في الخزانة .

[481]

درة الملقط ، وبغية المرتبط في خلق الخيل

لأبي بكر محمد بن علي اللحامي المعروف بابن المرخي المتوفى سنة 615 هـ .

ذكره الرعيني في برنامج شيوخه ، والسيوطي في بغيته .

وما يتصل بكتب الخيل وينحاز إليها :

[482]

كتاب حضر الخيل

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 210 هـ .

المتوفى سنة 657 هـ وتوجد مخطوطة الجزء الثاني منه بمكتبة الاسكوريال .

وقد اقتصرنا في الفهرسة السابقة على ما هو لغوي أو بسبيل اللغة ليس إلا .

[485]

كتاب الإبل

لأبي زياد يزيد بن عبد الله بن الحر الكلابي الأعرابي المتوفى سنة 200 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست .

[486]

كتاب الإبل

لأبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني المتوفى سنة 206 هـ .
ذكره القفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، وخليفة في كشف الظنون .

[487]

كتاب الإبل

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 210 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وإسماعيل البغدادي في إيضاح المكنون .

[488]

كتاب الإبل

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري الخزرجي المتوفى سنة 215 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في إرشاد الأريب ، وابن خلكان في الوفيات .

[483]

كتاب الحلبة

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري الخزرجي المتوفى سنة 215 هـ .
ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين .

[484]

كتاب السبق والنضال

لأبي موسى سليمان بن محمد بن أحمد المعروف بالهامض المتوفى سنة 305 هـ .
نسبه إليه ياقوت في إرشاد الأريب ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين .
أما بعد ، فهذا هذا ، ثم أن في المكتبة العربية كتباً في الخيل كثيرة العدد ، متنوعة الأشكال ، منها ما يتعلق بأنسابها وأسمائها ، ومنها ما هو في حسن رعايتها وتطعيمها وعلاجها ، وفي طرق استعمالها في الحروب ، ومنها العام الشامل لكل أحوالها وشؤونها .
فن أمثال ما تقدم من الشكول كتاب نسب الخيل لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلابي المتوفى سنة 206 هـ وهو مطبوع .

ومن ذلك كتاب الخيل والبيطرة لناصر الدين أبي عبد الله محمد بن يعقوب بن إسحاق الخططي المتوفى سنة 250 هـ ومنه مخطوطة بمكتبة جيستريتي ببلدة دبلن من إيرلندة .

«ومنه كتاب حلية الفرسان ، وشعار الشجعان» لعلي ابن عبد الرحمان بن هذيل الأندلسي ، من أهل القرن الهجري الثامن ، وهو مطبوع في سلسلة الذخائر .
«وكتاب الاحتفال ، في استيفاء ما للخيل من الأحوال» لأبي يحيى محمد بن رضوان النيري الوادياشي

[489]

كتاب الإبل

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ.

[493]

كتاب الإبل

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت المتوفى سنة 244 هـ.
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد.

[494]

كتاب الإبل

لأبي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة 255 هـ.

[490]

كتاب الإبل

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ، وخليفة في الكشف.

[495]

كتاب الإبل

لأبي الفضل العباس بن الفرغ الرياشي المتوفى سنة 257 هـ.

[491]

كتاب الإبل

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية.

[496]

كتاب الإبل ونتائجها وما تصرف منها

لأبي علي إسماعيل بن القاسم بن عيدون البغدادي المعروف بالقالي المتوفى سنة 356 هـ.

نسبه إليه الزبيدي في طبقاته ، وابن خير في فهرسته ، وياقوت في إرشاده ، والقفطي في إنباهه ، والخلكاني في وفياته ، وخليفة في كشفه.

[492]

كتاب الإبل

لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي المتوفى سنة 231 هـ.

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والبغداد في الهدية وفي الإيضاح ، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي.
يوجد مخطوطاً في فيينا وعاطف أفندي.
نشره هفنز في ليزج سنة 1905 م ضمن المجموعة المسماة «بالكتر اللغوي».

لنصر بن يوسف صاحب الكسائي.
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية.

لأبي الشمخ الأعراي.
ذكره ابن النديم في الفهرست ، وأخبر عن الكتاب وصاحبه بما نصّه:

«أبو الشيخ (كذا) أعراي بدوي ، نزل الحيرة ، وله من الكتب على ما ذكره الشيخ أبو محمد بن أبي سعيد أنه رآه بخط صعوداً كتاب الإبل».

متنوعات من كتب الحيوان

[497]

كتاب الحيوان

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 210 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في
إنباه الرواة .

[498]

كتاب المعزى والأبل والشاء

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري
الخزرجي المتوفى سنة 215 هـ .
ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه
الرواة .

[499]

كتاب الإبل والغنم

لأبي عكرمة عامر بن عمران الضبي المتوفى سنة
250 هـ .
نسبه إليه ياقوت في إرشاد الأريب .

[500]

كتاب الغنم والوانها وعلاجها وأسنانها

لأبي الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي المعروف
بالأخفش الأوسط المتوفى سنة 210 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
إرشاد الأريب ، والقفطي في إنباه الرواة ، والداودي في
طبقات المفسرين .

[501]

كتاب نعت الغنم

لأبي زيد سعيد بن أوس ثابت الأنصاري الخزرجي
المتوفى سنة 215 هـ .
ذكره ابن النديم في الفهرست « وابن منظور في
مادة (جهو) من لسان العرب ، وإسماعيل البغدادي في
هدية العارفين » وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي .

[502]

كتاب المعزى

لأبي زيد الأنصاري السابق الذكر قبله .
ذكره ابن خبير في فهرسة ما رواه عن شيوخه .

[503]

كتاب الشاء

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى
سنة 216 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في
الفهرسة ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في
الوفيات ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، والسيوطي في
بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين
والبغدادي في الهدية والإيضاح .
نشره الدكتور أوغست هفنز سنة 1896 م .

معاجم الوحوش

الوحوش جمع وحش ، وهو ما لا يكاد يستأنس من دواب البر .
وقد ألف اللغويون في الوحش معاجم تصف خلقها ، وتذكر أسماء ذكورها وإناثها وصغارها ، وتسمي أوطانها وجماعاتها وأصواتها ، وتذكر كيف تتقلب في معاشها وسائر شؤونها ، وقد أتوا في كل ذلك بالكثير مما تكلمت به العرب من الألفاظ ، وهذه طائفة من معاجم الوحوش مما وقفت عليه في فهرس المصنفات :

[507]

كتاب الوحوش

سنة 216 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون .
حققه المستشرق رودلف جابر ونشر تحقيقه بفيينا سنة 1888 م .

لأبي عثمان سعدان بن المبارك الضرير المتوفى سنة 220 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية .

[508]

كتاب الوحوش

لأبي علي هشام بن إبراهيم الكرنبائي الأنصاري من معاصري الأصمعي .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست باسم «كتاب الوحش» بالأفراد ، والقفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية .

[509]

كتاب الوحوش

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت المتوفى سنة 244 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد .

[504]

كتاب الوحوش

لأبي محمد بن المستنير الملقب بقطرب المتوفى سنة 206 هـ .

نشر بفيينا سنة 1888 م .

[505]

كتاب الوحوش

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري المتوفى سنة 215 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، وابن خلكان في وفيات الأعيان ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين .

[506]

كتاب الوحوش

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى

يريد أنها كنست ، وقد ذكرت هذا في كتاب
الوحش بأكثر من هذا الشرح» .

[513]

كتاب الوحش

لأبي محمد ثابت بن أبي ثابت بن علي أو ابن سعيد
الكوفي .

نسبه إليه القفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد .

[514]

كتاب الوحش

لأبي عمر بNDAR بن عبد الحميد الكرخي المعروف
بأبن لزة اللغوي الأديب .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد .

[515]

كتاب الوحش

لأبي موسى سليمان بن محمد بن أحمد الملقب
بالخامض المتوفى سنة 305 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والكمال بن
الأنباري في النزعة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في
الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في
البغية ، وخليفة في كشف الظنون .

[510]

كتاب الوحش

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني
المتوفى سنة 255 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في
الفهرسة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ،
والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون .

[511]

كتاب الوحش

لأبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله السكري
المتوفى سنة 275 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في
الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، والكمال بن الأنباري في
النزعة ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون .

[512]

كتاب الوحش

لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري
المتوفى سنة 276 هـ .

نسبه لنفسه في كتابه الأنواء (ص 41) فقال :

«قال ابن مضر الأسدي :

ويوم من الشّعري كأن ظباءه

كواكب مقصور عليها صقورها

معاجم الحشرات

الحشرة: الصغيرة من دواب الأرض مثل اليربوع والورل والضب والقنفذ والحرباء والعظاية وسام أبرص وما أشبهه فألى ما تحته من هوام الأرض وخشاشها. وتتضمن معاجم الحشرات الألفاظ التي تكلمت بها العرب فيما يتصل بهذا الصنف من الحيوان في خلقه وصفته وحركته وصوته وطرق معيشته وكل ما له علاقة بشؤونه وأحواله ، وهذه عدة من المعاجم التي ألفت في الحشرات :

[516]

كتاب الحشرات

لأبي خيرة نهشل بن يزيد الأعرابي من بني عدي المتوفى سنة 157هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة .

ولعله كان السابق في الذين وضعوا معاجم الحشرات ، وعسى أن يكون النص الذي أورده ابن سيده في محصصه شذرة من كتابه في الحشرات ، قال ابن سيده :

«أبو حاتم : قال أبو خيرة حشرة الأرض : الدواب الصغار ، منها اليربوع والضب والورل والقنفذ والفأرة والزبابة والجرذ والحرباء والعظاية وأم حبين والعصفرة وسام أبرص والدساسة - وهي العنمة والشقدان والثعلب والهر والأرنب وقيل للصيد أجمع حشرة ما تعاضم منه وتضاغر ، وما أكل من الصيد فهو حشرة ، الواحد والجميع في ذلك سواء وأنشد :

يا حشرات القاع من جلاجل
قد نش ما كش من المراحل
هذا رجل اتخذ نبيداً فلما نش والنشيش فوق
الكشيش جعل يتوعد الحشرات بالتصيد والأكل لها عند
شره ذلك النبئذ...» .

[517]

كتاب الحشرات

لأبي علي هشام بن إبراهيم الكرنباني من معاصري الأصمعي .

نسبه إليه القفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد والسيوطي في البغية .

[518]

كتاب الحشرات

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت المتوفى سنة 244هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد .

[519]

كتاب الحشرات

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني المتوفى سنة 255هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، والقفطي في الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات .

ذكره حاجي خليفة في رسم كتاب بحرف الكاف
من كشف الظنون.

• في الحيات والعقارب

[520]

كتاب الحيات

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 210 هـ.
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في
الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، وإسماعيل البغدادي
في إيضاح المكنون وفي هدية العارفين.

[521]

كتاب الحيات

لأبي عمرو شمر بن حمدويه الهروي المتوفى سنة
255 هـ.

نسبه إليه الأزهري في التهذيب (ج 1 ، ص 331)
وأورد منه اقتباساً هذا نصّه بالحرف :
« قال شمر في كتاب الحيات :

الشجاع : ضرب من الحيات لطيف دقيق ، وهو
- زعموا - أجزؤها ، وقال ابن أحرر :

وجبت له أذن يراقب سمعها
بصر كنا صبة الشجاع المسخد

جبت : انتصبت ، وناصبة الشجاع : عينه التي
ينصبها للنظر إذا نظر ».

[522]

كتاب العقارب

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 210 هـ.
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست وياقوت في
الإرشاد.

[526]

كتاب العقاب

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 210 هـ.
ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه
الرواة ، وابن خلكان في الوفيات.

[527]

كتاب البازي

لأبي عبيدة المتقدم الذكر قبله.
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في
أنباه الرواة ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في
الوفيات.

[523]

كتاب الطير

لأبي الحسن النضر بن شميل بن خرشة المازني المتوفى
سنة 204 هـ.

[528]

كتاب الحمام

لأبي عبيدة مرة ثالثة .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، وخليفة في رسم كتاب من كشف الظنون .

[529]

كتاب النحلة

لأبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني المتوفى سنة 210 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات .

[530]

كتاب النحلة

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، والخلكاني في الوفيات ، وابن شاعر في عيون التواريخ ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون في رسم الكاف بعنوان «كتاب النحل والعسل» .

[531]

كتاب النحل والعسل

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني المتوفى سنة 255 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة .

[532]

كتاب النحل

لأبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة العنكي

الملقب بنفطويه المتوفى سنة 323 هـ .

نسبه إليه أبو البركات الأنباري في التزهر .

[533]

كتاب الجراد

لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي المتوفى سنة 231 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة .

[534]

كتاب الجراد

لأبي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة 255 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست .

[535]

كتاب الجراد

لأبي الحسن علي بن سليمان الأخفش المتوفى سنة 315 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست .

[536]

كتاب الذباب

لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي المتوفى سنة 231 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات .

معاجم الفرق

وصرير الجندب ، وهلم جرا في سائر الحيوان ، جعلوا لكل صنف منه اسمًا بل أسماء كل منها يسمى نوعًا فيما يدل عليه أو يسمى درجته في العلو والانسفال .
وأتى الفرق في أسماء جماعاته فقالوا : خيط نعام ، وصوار بقر ، وسرب قطا ، ورجلة جراد .

وهو الذود من الإبل لما بين الثلاثة والعشرة ، وهي الصرمة لما فوق العشرة إلى الأربعين ، والهنيدة المائة منها ، والعزم مقداره الألف .
وهي الجبهة ، والجريدة ، والمقنب ، والكردوس لجماعات مقدرة من الخيل .

تلك فحوى هذه الكتب اللغوية التي سميت كتب الفرق ، والتي وقفت منها على ما جاء في المسرد التالي :

[537]

الفرق

لأبي علي محمد بن المستنير بن أحمد المعروف بقطرب المتوفى سنة 206 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والأزهري في مقدمة تهذيبه ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات .

نشره الدكتور رودلف باسم العنوان التالي : (ما خالف فيه الإنسان البهيمة في أسماء الوحوش وصفاتها) .

[538]

الفرق

لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري المتوفى سنة 210 هـ .

هذا نخط من المعاجم ، دَوّن فيه مؤلفوه ألفاظًا تسمى بها أعضاء مشتركة بين طوائف من الحيوان ، ويكون لكل عضو منها عند الحيوان الذي يحمله اسم خاص يفرقه عن مثله في سواه ، كما أوعوا فيها أيضًا أسماء صغار الحيوان وأسماء أصواته وجماعاته .

يقال : هي الشفة من الإنسان ، وهو المشفر من ذوات الخف ، فأما ذو الحافر فله الححفلة ، ويقال فيه المقمة من ذوات الظلف ، فإن كانت من السباع فهو الخطم والخرطوم ، والصائد من الطير له المنسر ، فإن كان غير صائد فله من ذلك المنقار .

وهو الظفر ، والمنسم والظلف ، والمخلب ، وهي للإنسان والجمل وذوي الحافر وذوي الجناح على ترتيبها .
ويأتي الفرق أيضًا في أسماء صغار الحيوان ، فيكون الطلا للظي أو لَمَّا يولد ، ثم الخشف بعد ذلك ، ثم الشادن عندما يطلع قرناه ويقوى على المشي .

وهو العجل لصغير البقر ، وهو الغفر لصغير الأوعال ، وهو الدغفل والشبل والتفل والجرو لصغار الفيلة والأسود والضباع والكلاب .

والخنوص ولد الخنزير ، والحسل للضب ، والخرنق للأرنب ، والدرص للرايع والفران .

وجاء الفرق كذلك في أصواته ، فكان الخوار للبقر ، والتّواج للضأن ، واليعار للمعيز ،

وهو زئير الأسد ، وعواء الذئب ، وضباح الثعلب ، ونباح الكلب ، ومواء الهر .

والصرصرة للبازي ، والهدليل للحمام ، والصقاع للدليك ، والنعيب للغراب .

وهو فحيح الأفعى لصوتها بفيها ، وهو كشيشها لصوت جلدها ، وهو نقيق الضفدع ، وصنّيّ العقرب ،

الفهرسة وابن سيدة في مقدمة مخصمه ، وياقوت في إرشاده.

[543]

الفرق

لأبي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة 255 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، والقفطي في الإنباه ، وخليفة في كشف الظنون.

[544]

الفرق

لأبي محمد ثابت بن أبي ثابت الكوفي اللغوي المتوفى أواسط القرن الثالث الهجري.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية. وذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه فقال ما نصّه :

«كتاب الفرق لثابت بن أبي ثابت ، حدثني أبو الحسين عبد الملك بن محمد بن هشام - رحمه الله - ، عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد ، عن أخيه أبي الحسن علي بن محمد ، عن الأستاذ أبي عبد الله بن محمد بن يونس الحجاري ، عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن الأسلمية ، عن محمد بن أبان بن سيد ، عن أبي علي البغدادي ، وحدثني أيضًا أبو عبد الله محمد بن سليمان النفري ، عن خاله الأديب أبي محمد غانم بن وليد المخزومي ، عن أبي عمرو يوسف بن خيرون السهمي ، عن أبي القاسم أحمد بن أبان بن سيد ، عن أبي علي البغدادي ، عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري عن أبيه ، عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن رستم ، عن ثابت بن أبي ثابت».

رتب ثابت كتابه على أبواب هي التالية :

باب القدم ، باب الشفة ، باب الأنف ، باب الظفر ، باب الصدر ، باب الثدي ، باب الرجل ، باب

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن السيد لبطلوسي في الاقتضاب ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه.

وذكره خليفة في كشف الظنون وقال بشأنه ما نصّه : «كتاب الفرق لأبي عبيدة معمر بن المثنى البصري ، وهو مختصر أوله : الحمد لله حق حمده إلخ. قال : هذا كتاب يشتمل على ذكر ما خالف فيه الإنسان ذوات الأربع من السباع والبهائم والطيور....».

[539]

الفرق

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري الخرجي المتوفى سنة 215 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد.

[540]

كتاب الفرق

لأبي زياد يزيد بن عبد الله بن الحر الكلابي المتوفى سنة 215 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست.

[541]

الفرق

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست وابن خير في الفهرسة والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية. نشره الدكتور دافيد هنريش مولر سنة 1876 م.

[542]

الفرق

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت المتوفى سنة 244 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست وابن خير في

بالجعد المتوفى سنة نيف وعشرين وثلثمائة .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية .

[548]

كتاب الفرق

لأبي الطيب عبد الواحد بن علي الحلبي اللغوي المتوفى عام 351 هـ .

نسبه إليه أبو العلاء في الغفران ، وقال بشأنه : « وله كتاب في الفرق قد أكثر فيه وأسهب » .

[549]

الفرق

لأبي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة 392 هـ . نسبه إليه ياقوت في الإرشاد .

[550]

الفرق

لأبي الجود القاسم بن محمد بن رمضان العجلاني من معاصري ابن جني ومن رجال طبقة .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية .

[551]

كتاب الفرق

لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي المتوفى سنة 395 هـ .

نسبه لنفسه في خاتمة كتابه المسمى بتمام الفصح فقال : « أما الفرق فقد كنت ألفت على اختصاري له كتاباً جامعاً وقد شهر وبالله التوفيق » .

[552]

الفرق

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن حميدة الحلبي المتوفى سنة 550 هـ .

نسبه إليه خليفة في كشف الظنون .

الفرج ، باب قبل المرأة ، باب الدبر ، باب قضاء الحاجة ، باب الغائط وموضع الخلاء ، باب خروج الريح من الإنسان وغيره ، باب ما يسيل من أنف الإنسان وغيره ، باب الشهوة من الرجل وغيره ، باب النكاح ، باب الحمل ، باب سقوط الولد لغير تمام ، باب الولادة ، باب ما يخلق في الرحم ليخرج مع الولد باب نعوت النساء والبهائم مع أولادهم ، باب في أسماء الحيوان ، باب في أسماء الأولاد ، ويلتحق به فصل في أسماء جماعة الحيوانات من ثلاثة إلى عشرة ومن عشرة إلى عشرين فما فوق ، باب العرق وما يماثله كاللعاب وأتبعه بفصلين أحدهما في الجلوس وآخر في الموت ، باب المشي وهو خاتمة الكتاب .

منه مخطوطة فريدة محفوظة بمكتبة القرويين بفاس تم انتساخها سنة 600 هـ وعليها حققه الأستاذ محمد الفاسي ، وصدر مطبوعاً بتحقيقه في سلسلة : (تراثنا اللغوي) برقم (1) ضمن مطبوعات معهد الدراسات والأبحاث للتعريب بالرباط سنة 1974 م .

[545]

الفرق

لأبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل المعروف بالزجاج المتوفى سنة 311 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والدواودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون .

[546]

الفرق

لأبي الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق المعروف بالوشاء المتوفى سنة (325 هـ) .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية .

[547]

الفرق

لأبي بكر محمد بن عثمان بن مسيح الشيباني المعروف

معاجم النبات

ذكره أبو الطيب اللغوي في مراتب النحويين في خبر هذا سياق نصّه :

« وكبرت سنه (يعني أبا زيد) حتى اختل حفظه ، ولم يختل عقله ، فأخبرنا عبد القدوس بن أحمد قال : أخبرنا أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري قال : أخبرنا الرياشي قال : أتيت أبا زيد معي كتابه في الشجر والكلأ فقلت له : أقرأ عليك هذا؟ فقال : لا تقرأه علي ، فإني قد أنسيته » .

وذكره ابن سيده في محكمه مقتبساً منه ما نصّه : « قال أبو زيد في أول كتاب الكلأ والشجر : العضاه اسم يقع على شجر من شجر الشوك له أسماء مختلفة يجمعها العضاه ، واحدها عضاهة ، وإنما العضاه الخالص منه ما عظم واشتد شوكه ، وما صغر من شجر الشوك يقال له العض والشرس » . وفي ظني أن كتاب الشجر والكلأ هذا ليس إلا كتاب « النبات » المتقدم الذكر قبله .

[555]

كتاب النبات أو كتاب النبات والشجر

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في الكشف ، والبغدادى في هدية العارفين .

نشره الدكتور أوغست هفتر ضمن مجموعة : « البلغة في شذور اللغة » .

كان النبات متاعاً للعربي وحيوانه في إقامته وترحاله ، فتطلبت حاجته إليه أن يرجع البصر فيه وفي أحواله من خروج ونماء واخضرار وإبراق وإثمار ، وفي خلاف ذلك من انتكاس خلقه إلى هيج واصفرار وانحطام ، وأن يضع لكل ذلك من الكلم ما يسميه ويصفه ، وفعل العربي ذلك بما أوفى وكفى وزاد ، فكان منه مادة لغوية وفيرة صنفها اللغويون في معاجم هي ما أردنا التعريف به في المسرد التالي مبدوءاً منه بالعام قبل الخاص ، وبالكثير قبل القليل ، وبالكبير قبل الصغير :

[553]

كتاب النبات أو كتاب النبات والشجر

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري الخزرجي المتوفى سنة 215 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وحاجي خليفة في رسم كتاب بحرف الكاف من كشف الظنون ، والبغدادى في هدية العارفين .

وذكره ابن خلكان في الوفيات وقال بشأنه ما نصّه : « ولقد رأيت له (يعني أبا زيد) في النبات كتاباً حسناً جمع فيه أشياء غريبة » .

[554]

كتاب الشجر والكلأ

لأبي زيد السابق الذكر قبله .

سنة 244 هـ.

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، وابن سيده في مقدمة المخصص ، وياقوت في الإرشاد ، والبغدادى في هدية العارفين .

[561]

كتاب النبات

لأبي جعفر محمد بن حبيب المتوفى سنة 245 هـ .
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ،
وخليفة في كشف الظنون .

[562]

كتاب النبات أو كتاب الشجر والنبات

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمي
السجستاني المتوفى سنة 250 هـ .
ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه
الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وإسماعيل البغدادي
في هدية العارفين .

[563]

كتاب النبات

لأبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله السكري
المتوفى سنة 275 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وأبو البركات
الأنباري في التزهة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في
إنباه الرواة ، والسيوطي في البغية ، والبغدادى في هدية
العارفين .

[564]

كتاب النبات

لأبي حنيفة أحمد بن داوود بن وند الدينوري
المتوفى سنة 282 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في
الفهرسة ، وأبو البركات الأنباري في التزهة ، وابن سيد
في مقدمة مخصصه ، وياقوت في إرشاد الأريب

وحققه من بعده الدكتور عبد الله يوسف الغنم ،
وطبع تحقيقه بالقاهرة عام 1972 م .

[556]

كتاب النبات

لأبي علي هشام بن إبراهيم الأنصاري الكرنباني ،
من طبقة الأصمعي ، ومن جيله .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والسيوطي في البغية .

[557]

النبات

لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي المتوفى سنة
231 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في
الوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة .

[558]

كتاب النبات والبقل

لابن الأعرابي المتقدم الذكر قبله .
ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والسيوطي في البغية .
ولعله نفس الكتاب الذي قبله .

[559]

كتاب الشجر والنبات

لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي المتوفى سنة 231 هـ .
ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية
الوعاة ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين .

[560]

كتاب النبات أو كتاب النبات والشجر

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفى

على بعضه في صحف مخطوطة .
نشر المستشرق السويدي لوين قطعة منه بليدن سنة 1953م والدكتور محمد حميد الله جزأه الثالث وقسمها من جزئه الخامس .

[565]

كتاب الزرع والنبات والنخل وأنواع الشجر
لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الكوفي المتوفى سنة 300هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والداودي في طبقات المفسرين .

[566]

كتاب النبات
لأبي موسى سليمان بن محمد بن أحمد المعروف بالحامض المتوفى سنة 305هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وأبو البركات الأنباري في التزهة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في البغية .

[567]

كتاب الشجر والنبات
لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عبيد الله البصري المعروف بالمفجع ، والمتوفى سنة 327هـ .
ذكره ابن النديم في الفهرست .

[568]

كتاب الشجر
لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه الهمداني المتوفى سنة 370هـ .
نشره المستشرق السويدي نيرج بمدينة كرشخاين من ألمانيا سنة 1909م .

والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في رسم كتاب من كشف الظنون ، وجرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام .

وذكره عبد القادر بن عمر البغدادي المتوفى سنة 1093هـ في جملة المصادر اللغوية التي اعتمدها في خزانته فقال ما نصّه :

«ومنها (يريد مصادر الخزانة) ما يرجع إلى كتب اللغة ، وهو الجمهرة لابن دريد ، والصحاح للجوهري ، والعباب للصاغاني ... وكتاب النبات في مجلدات كبار ستة لأبي حنيفة الدينوري...» .

وذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (ج 2 ، ص 230 - 231 من الترجمة العربية) فقال بشأنه وشأن صاحبه ما نصّه :

«وكان مثل ابن قتيبة في تعدد نواحي العلم ، واتساع دائرة المعارف ، وكثرة التصنيف ، معاصره أبو حنيفة أحمد بن داوود بن وندد الدينوري ، وهو أعجمي الأصل بدلالة اسم جده .

وفوق علوم النحو والعربية التي أخذها عن أستاذه الكوفي ابن السكيت اهتم أيضاً بعلوم الحساب والنجوم والجغرافية والتاريخ ، فوسع بكل ذلك دائرة ثقافته وعلمه .

يبد أن كتابه الكبير في النبات يبدو أنه نشأ عن الدراسات اللغوية أكثر من الدراسات الطبيعية التاريخية ، فإن النصوص الكثيرة التي ينقلها عنه صاحب خزانة الأدب تدل على أنه عني فيه خصوصاً بأسماء النباتات الواردة عند قدامى الشعراء ، وإن اشتمل أيضاً على بعض ملاحظات مستقلة غير مستمدة من علوم اليونان .» .

وقد أثنى العلماء على كتاب أبي حنيفة هذا ، ونقلوا عنه ، واعتمدوا أقواله ، واعتبروه أجل ما صنف في لغة النبات دقة تفسير واستيفاء مادة .

وأخى الزمان على جل ذلك الكتاب الجليل ، وأبقى

[569]

كتاب النبات

لأبي نعم علي بن حسن البصري المتوفى سنة 375 هـ .

نسبه إليه حاجي خليفة في رسم كتاب من كشف الظنون .

[574]

كتاب النخل

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني المتوفى سنة 250 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وياقوت في الإرشاد .

نشره المستشرق لاغومينا في مدينة بلرم سنة 1873 م . ثم أعاد نشره بروما سنة 1891 م .

[575]

كتاب النخل

لأبي عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله القرشي الأسدي المتوفى سنة 256 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في إرشاد الأريب ، والبغدادي في هدية العارفين .

[576]

كتاب النخل

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني المتوفى سنة 250 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين .

[577]

كتاب الزرع

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 210 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وياقوت في إرشاد الأريب .

[573]

صفة النخل

لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي المتوفى سنة

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية
الوعاء .

• حول كتاب النبات للدينوري

[582]

شرح كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري
لأبي مروان عبد الملك بن سراج بن عبد الله بن
محمد المتوفى سنة 489 هـ .

[583]

شرح كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري
لأبي عبد الله محمد بن معمر ابن أخت غانم المالك
الذي كان حياً في سنوات نيف وعشرين وخمسة
هجرية .
ذكره المقرئ في نفح الطيب (ج 4 ، ص 367 في
طبعة محمد محيي الدين عبد الحميد) فقال بشأنه وشأن
صاحبه ما نصّه :

«... متفنن في علوم شتى إلا أن الغالب عليه علم
اللغة ، وله تأليف منها : شرح كتاب النبات لأبي حنيفة
الدينوري في ستين مجلداً...» .

[584]

اختصار كتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري
لموفق الدين أبي محمد عبد اللطيف بن يوسف بن
محمد البغدادي المعروف بابن اللباد وبابن نقطة المتوفى
سنة 629 هـ .

نسبه إليه ابن أبي أصيبعة في كتابه «عيون الأنباء في
طبقات الأطباء» .

[578]

صفة الزرع

لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي المتوفى سنة
231 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في إرشاد
الأرب ، والقفطي في إنباء الرواة ، وابن خلكان في
الوفيات .

[579]

كتاب الزرع

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمي
السجستاني المتوفى سنة 250 هـ .
ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباء
الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والبغدادي في هدية
العارفين .

[580]

كتاب العشب أو كتاب العشب والبقل

لأبي حاتم السجستاني السابق الذكر قبله .
ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباء
الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، وخليفة في رسم
كتاب بحرف الكاف من كشف الظنون ، والبغدادي في
هدية العارفين .

[581]

كتاب الرياحين

لأبي القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي (بضم
الزاي وتخفيف الجيم) المتوفى سنة 415 هـ .

معاجم الأنواء وما إليها

وجدوبته إلى غير ذلك...». وفيما يلي فهرسة ما وقفت عليه من معاجم الأنواء:

[585]

كتاب الأنواء

لأبي فيد مؤرج بن عمرو بن الحارث السدوسي المتوفى سنة 195 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، وخليفة في كشف الظنون .

واقبس منه القتيبي في مواضع من أنوائه .

[586]

كتاب الأنواء

لأبي الحسن النضر بن شميل بن خرشة التميمي المتوفى سنة 204 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والكمال الأنباري في التزهة ، وياقوت في الإرشاد ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في الكشف .

[587]

كتاب الأنواء

لأبي يحيى محمد بن عبدالله بن عبد الأعلى المعروف بابن كناسة المتوفى سنة 207 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة .

الأنواء جمع النوء ، وهو ما فسرهُ أبو محمد عبد الله ابن السيد البطليوسي في كتابه «الاقتضاب في أدب الكتاب» فقال :

«وكانت العرب تنسب الأنواء إلى منازل القمر الثماني والعشرين ، ومعنى النوء سقوط نجم منها في المغرب مع الفجر وطلوع نجم آخر يقابله من ساعته في المشرق ، وسمى نوءاً لأنه إذا سقط الغارب ناء الطالع ينوء نوءاً ، وكل ناهض بثقل فقد ناء ، وبعضهم يجعل النوء سقوط النجم كأنه من الأضداد ، وكانوا إذا سقط منها نجم وطلع آخر فحدث عند ذلك مطر أو ريح أو برد أو حر نسبوه إلى الساقط إلى أن يسقط الذي بعده ، وإذا سقط ولم يكن عند سقوطه مطر ولا ريح ولا برد ولا حر قالوا خوى نجم كذا وأخوى» .

فأما الموضوع الذي ألفت فيه كتب الأنواء فقد حدده القتيبي في مقدمة أنوائه فقال :

«هذا كتاب أخبرت فيه بمذاهب العرب في علم النجوم : مطالعها ومساقطها وصفاتها وصورها وأسماء منازل القمر منها وأنوائها ، وفرق ما بين يمانها وشأمها ، والأزمنة وفصولها ، والأمطار وأوقاتها ، واختلاف أسمائها في الفصول ، وأوقات التبدي لتتبع مساقط الغيث وارتياذ الكلا ، وأوقات حضور المياه ، وما أودعته العرب أسجاعها في طلوع كل نجم من الدلالات على الحوادث عند طلوعه ، ومن الرياح وأفعالها وتحديد مهاجها وأوقات بوارحها ، وعن الفلك والقطب والمجرة والبروج والنجوم والخمس والشمس والقمر ودراري الكواكب ومشاهيرها والاهتداء بها ، وعن السحاب ومخايله ماطره ومخلفه ، والبروق خلبها وصادقها ، وأمارات خصب الزمان

[588]

كتاب الأنواء

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 213 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون.

[589]

كتاب الأنواء

لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي المتوفى سنة 231 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، والخلكاني في الوفيات ، والكتبي في عيون التواريخ ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون.

[590]

كتاب الأنواء

لأبي جعفر محمد بن حبيب المتوفى سنة 245 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية.

[591]

كتاب الأنواء

لأبي محمّد بن هشام بن عوف السعدي المتوفى سنة 245 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في الكشف.

[592]

كتاب الأنواء

لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة 276 هـ.

ذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه فقال :

«كتاب الأنواء لابن قتيبة ، حدّثني بها شيخنا أبو الحسن يونس بن محمد بن مغيث - رحمه الله - قال : حدّثني بها القاضي أبو عمر أحمد بن محمد بن يحيى بن الحذاء قال : نا أبو القاسم عبد الوارث بن سفيان بن جبرون ، عن أبي محمد قاسم بن أصبغ ، عن ابن قتيبة ، وحدّثني بها أيضًا يونس بن محمد - رحمه الله - عن أبي علي الغساني قال : حدّثني بها أبو العاصي حكيم بن محمد بن حكم الجذامي ، عن أبي القاسم عبيد الله بن محمد بن خلف بن أبي غالب البزاز ، عن أحمد بن مروان المالكي ، عن ابن قتيبة . منه مخطوطة بالملكتبة الزكية في 168 صفحة .

حققه شارل بلا ومحمد حميد الله وصور في مطبوعات دائرة المعارف العثمانية بجيدر اباد سنة 1956 م.

[593]

كتاب الأنواء

لأبي حنيفة أحمد بن داوود بن وند الدينوري المتوفى سنة 281 هـ.

نوه أبو حيان التوحيدي بهذا الكتاب وبصاحبه في كتابه : «تقريظ الجاحظ» فقال :

«أبو حنيفة أحمد بن داوود الدينوري ، من نوادر الرجال ، جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان العرب ، له في كل فن ساق وقدم ، ورواء وحكم ، وهذا كلامه في الأنواء يدل على حظ وافر من علم النجوم وأسرار الفلك» .

وقال بشأنه خليفة في كشف الظنون :

«وفي معرفة الأنواء ومنازل القمر على طريقة العرب كتب كثيرة أتمها وأكملها في فنه كتاب أبي حنيفة ، فإنه يدل على معرفة تامة بالأخبار الواردة عن العرب في ذلك وأشعارها واسجاعها فوق معرفة غيره» .

وذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه فقال : «كتاب النبات لأبي حنيفة ، وكتاب الأنواء له أيضًا ، وكتاب القبله له ، حدّثني بها شيخنا أبو عبد الله جعفر بن محمد بن مكّي - رضي الله عنه - ، عن أبي علي الغساني - رحمه الله - قال : حدّثني بها إجازة أبو

[598]

كتاب الأنواء

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد المتوفى سنة 321 هـ.
نسبه إليه الكمال بن الأنباري في النزعة ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في الكشف .

[594]

كتاب الأنواء

لأبي العباس محمد بن يزيد الثمالي المعروف بالمبرد ، والمتوفى سنة 285 هـ.
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، والداودي في طبقات المفسرين ، والبغادي في هدية العارفين .

[599]

كتاب الأنواء

لأبي بكر عبد الله بن حسين بن إبراهيم بن حسين ابن عاصم القرطبي المتوفى سنة 403 هـ.
نسبه إليه المراكشي في السفر الرابع من كتاب الذيل والتكملة (ص 219) .

[600]

كتاب الأنواء

لأبي العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري التنوخي المتوفى سنة 463 هـ.
انفرد عبد القادر بن عمر البغدادي بنسبه إليه في مقدمة خزانته (ج 1 ، ص 26) بتحقيق عبد السلام محمد هارون .

[595]

كتاب الأنواء والبوارج

لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم المتوفى سنة 300 هـ.
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والداودي في طبقات المفسرين .

[601]

كتاب الأنواء

لأبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد الطرابلسي المعروف بابن الأجدابي المتوفى أواخر القرن السادس الهجري .
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد وفي معجم البلدان وهو يتكلم عن أجدابية ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون .

[596]

كتاب الأنواء

لأبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل المعروف بالزجاج والمتوفى سنة 311 هـ.
نسبه إليه القفطي في الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، وخليفة في الكشف .

[597]

كتاب الأنواء

لأبي الحسن علي بن سليمان الأخفش المتوفى سنة 315 هـ.
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست .

التالي :

[602]

كتاب الأزمنة

لأبي علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب المتوفى سنة 206 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة بحرف الكاف في رسم كتاب من كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين .
يوجد مخطوطاً بالمتحف البريطاني .

[603]

كتاب الأزمنة

لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن محمد المعروف بابن درستويه المتوفى سنة 347 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وذكر كلاهما أنه لم يكمله .

[604]

كتاب الأزمنة

لأبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني المتوفى سنة 384 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، والبغدادي في هدية العارفين .

وبشأنه يقول ابن النديم في الفهرست ما نصّه :
«كتاب الأزمنة ، عدد ورقه ألف ورقة ، فيه أحوال الفصول الأربعة : الصيف والشتاء والاعتدالين ، والحر والبرد والغيوم والبرق والرياح والأمطار والرواء والاستسقاء وغير ذلك مما دخل في جملها من أوصاف الربيع والخريف ، ثم ذكر طرقاً من أمر الفلك والبروج والشمس والقمر ومنازله ونعوت العرب له وأسجاعها ، وأيام العرب والعجم ، والشهور والسنين والأعوام والدهور ، وما يحاكي ذلك من الأخبار والأشعار» .

[605]

الأيام والليالي والشهور

لأبي زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله الديلمي المعروف بالفراء المتوفى سنة 207 هـ .

ذكره السيوطي في المزهرة وأورد منه اقتباسات يقف عليها القارئ بالجزء الأول منه في الصفحات التالية :
(219) (518) (523 - 546) .

وأخرى بالجزء الثاني منه في الصفحات الآتية :

(76) (158) (248) (527 - 528) .

وعده عبد القادر البغدادي في جملة المصادر التي اعتمدها في خزائنه .

يوجد مخطوطاً بسليم أغا ، ولاله لي ، ودار الكتب المصرية .

حققه إبراهيم الأبياري وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1956 م .

[606]

أسماء الأيام

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري المتوفى سنة 215 هـ .

نسبه إليه ابن خير في فهرسته .

[607]

كتاب الأيام والليالي

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت المتوفى سنة 244 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والبغدادي في هدية العارفين .

[608]

كتاب الليل والنهار

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني المتوفى سنة 255 هـ .

[612]

كتاب الساعات

لأبي عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم
الباوردي الزاهد المعروف بالمطرز والملقب بغلام ثعلب
المتوفى سنة 345 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات . وخليفة في كشف
الظنون ، وعبد القادر البغدادي في الخزانة ، وإسماعيل
البغدادي في هدية العارفين .

[613]

أسماء ساعات الليل

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه الهمداني
المتوفى سنة 370 هـ.

نسبه لنفسه في كتاب «ليس» (ص 280) فقال
بشأنه ما نصّه :

«ولساعات الليل مائة وخمسة وثلاثون اسماً قد
أفردنا لها كتاباً نحو : هزيع من الليل ، وطبق من الليل ،
وناشئة» .

وينضاف إلى الأنواء ويندرج فيها أيضاً ما يذكره
المسرد التالي :

[614]

كتاب الشمس والقمر

لأبي الحسن النضر بن شميل بن خرشة المازني المتوفى
سنة 204 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وإسماعيل
البغدادي في هدية العارفين .

[615]

كتاب الشمس والقمر

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمي
السجستاني المتوفى سنة 248 هـ.

ذكره السيوطي بالجزء الثاني من الزهر (ص 248)
وأورد منه اقتباساً هذا لفظه :

«وفي كتاب الليل والنهار لأبي حاتم : يقال : ليل
ليلي» .

وأعاد ذكره بالجزء الثاني أيضاً (ص 330) وجاء منه
باقتباس هذا نصّه :

«قال أبو حاتم السجستاني في كتاب الليل والنهار :
سمعت الأصمعي مرة يتحدث فقال : في حمرة الشتاء
فسألته بعد ذلك هل يقال : حمرة الشتاء ؟ فجن عن
ذلك وقال : حمرة القيظ» .

[609]

كتاب اليوم والليلة

لأبي عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم
الباوردي الزاهد المعروف بالمطرز والملقب بغلام ثعلب
المتوفى سنة 345 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، وخليفة في حرف
الكاف برسم كتاب من كشف الظنون ، والبغدادي في
هدية العارفين .

[610]

كتاب الليل والنهار

لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي
المتوفى سنة 395 هـ.

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية
الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في
كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين .

[611]

كتاب الأوقات

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى
سنة 216 هـ.

ذكره ابن النديم في الفهرست مصحفاً «بالأوقاف»
وذكره إسماعيل البغدادي في الهدية والإيضاح باسم
«كتاب الأوقات» .

[616]

صفات الأرض والسماء والنباتات

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ.

يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية ضمن مجموع.

[617]

كتاب الشتاء والصيف

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني المتوفى سنة 248 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خلكان في الوفيات ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين.

[618]

أسماء السحاب والرياح والأمطار

لأبي إسحاق إبراهيم بن سفيان بن سليمان الزبيدي المتوفى سنة 249 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة.

[622]

كتاب المطر

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى سنة 321 هـ.

ذكره ابن النديم في الفهرست ، والسيوطي في بغية الوعاة بالعنوان أعلاه.

وهو عين «كتاب رواد العرب» الذي تصحف برواة العرب عند ابن النديم في الفهرست ، وعند القفطي في الإنباه ، كما تصحف أيضاً بزوار العرب عند ابن خلكان في الوفيات ، وعند السيوطي في بغية الوعاة.

يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية برقم : 229 لغة باسم «كتاب المطر والسحاب».

نشره المستشرق الأنجليزي وليام رايت في ليدن سنة 1859م ضمن مجموعته التي سماها «جزرة الحاطب ، وتحفة الطالب» باسم «صفة السحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمدوا من الكلاء».

[621]

كتاب المطر

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري المتوفى سنة 215 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين.

يوجد مخطوطاً بالمكتبة الوطنية بباريس ضمن مجموع برقم (4231).

نشره المستشرق الأمريكي ريتشارد جوتهايل في مجلة الجمعية الشرقية الأمريكية سنة 1895م على مخطوطة بباريس السابقة الذكر.

ثم نشره بعده الأب شيخو في مجلة المشرق سنة 1905م ثم أعاد نشره ثانية ضمن مجموعته التي سماها : البلغة في شذور اللغة.

[619]

كتاب الحر والبرد والشمس والقمر والليل والنهار

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمي السجستاني المتوفى سنة 255 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وإسماعيل باشا البغدادي في هدية العارفين.

[620]

كتاب الرياح والهواء والنار

لأبي بكر محمد بن السري بن سهل البغدادي المعروف بابن السراج المتوفى سنة 316 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة.

[623]

صفة المحل

لأبي عبدالله محمد بن زياد الأعرابي المتوفى سنة
231 هـ .

نسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة .

[624]

كتاب الخصب والقحط

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمي
السجستاني المتوفى سنة 248 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خلكان في
الوفيات ، والبغدادى في هدية العارفين .

معاجم الأمكنة

معاجم الأمكنة صنفان :

(1) ما هو إلى الجغرافية من كتب المسالك والممالك وما جاء على شاكلتها .

(2) ما هو إلى اللغة مما قصد به إلى تصحيح الألفاظ التي يقع فيها التصحيف ، وتكون عرضة للتحريف . وفي هذين الصنفين من كتب الأمكنة يقول ياقوت في صدر كتابه معجم البلدان :

« قد صنف المتقدمون في أسماء الأماكن كتبًا ، منها ما قصد بتصنيفه ذكر المدن المعمورة ، والبلدان المسكونة المشهورة ، ومنها ما قصد به ذكر البوادي والقفار ، واقتصر فيه على منازل العرب الواردة في أخبارهم والأشعار .

فأما من قصد ذكر العمران فجماعة وافرة ، منهم من القدماء والفلاسفة والحكماء أفلاطون ، وفيثاغورس ، وبطليموس ، وغيرهم كثير من هذه الطبقة ، وسموا كتبهم جغرافيا ، ومعناه صورة الأرض ، وقد وقفت لهم منها على تصانيف عدة جهلت أكثر الأماكن التي ذكرت فيها ، وأبهم علينا أمرها ، وعدمت لتناول الزمان فلا تعرف .

وطبقة أخرى إسلاميون سلكوا قريبًا من طريقة أولئك من ذكر البلاد والممالك ، وعينوا مسافة الطرق والمسالك ، وهم ابن خرداذبه ، وأحمد بن واضح ، والجيهاني ، وابن الفقيه ، وأبو زيد البلخي ، وأبو إسحاق الاصطخري ، وابن حوقل ، وأبو عبد الله البشاري ، والحسن بن محمد المهلي ، وابن أبي عون البغدادي ، وأبو عبيد البكري ، له كتاب سماه المسالك والممالك .

وأما الذين قصدوا ذكر الأماكن العربية ، والمنازل البدوية فطبقة أهل الأدب ، وهم أبو سعيد الأصبغي ، وأبو عبيد السكوني ، وأبو الأشعث الكندي ، وأبو سعيد السيرافي ، وأبو محمد الأسود الغندجاني ، له كتاب في مياه العرب ، ومحمد بن إدريس بن أبي حفصة ، وقفت له على كتاب سماه مناهل العرب ، وهشام بن محمد الكلبي ، وقفت له على كتاب سماه اشتقاق البلدان ، وأبو القاسم الزنجشري ، له كتاب لطيف في ذلك ، وأبو عبيد البكري الأندلسي ، له كتاب سماه معجم ما استعجم من أسماء البقاع ، لم أره بعد البحث والتطلب له ، وأبو بكر محمد بن موسى الحازمي له كتاب ما اختلف واثلت من أسائها .

وقد أحصى الدكتور حسين نصار من كتب الأمكنة زهاء الستين ، وقد اطرحت من ذلك العدد ما بدا أن مادته الجغرافية والأخبارية تغمر فيه مادته اللغوية ، كما أغفلت منه ما انهم عندئذ كنهه ، وتشابه علي الأمر فيه ، وهذه فهرسة البقية الباقية من ذلك :

[625]

جبال العرب وما قيل فيها من الشعر

لأبي حمز خلف بن حيان الأحمر المتوفى سنة 180 هـ .

نسبه إليه ابن التديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في البغية ، والبغدادى في هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي .

[626]

كتاب الآبار

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 210 هـ .
ذكره ياقوت في معجم البلدان .

[630]

مياه العرب

[627]

كتاب الحرات

لأبي عبيدة المتقدم الذكر قبله .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والبغدادى في
إيضاح المكنون .

[628]

كتاب المياه

[631]

كتاب الأرضين والمياه والجبال والبحار

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري
الخرجي المتوفى سنة 215 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والخلكانى في الوفيات ، والسيوطى في البغية ،
والبغدادى في هدية العارفين .

[629]

كتاب الدارات

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى
سنة 216 هـ .
قال في أوله :

« دارات العرب المعروفة في بلدانهم وأشعارهم ست
عشرة دارة ، والدارة ما اتسع من الأرض ، وأحاطت به
الجبال ، غلظ أوسهل ، يقال : دار ، ودارة ، وأدور
ودارات .

فن ذلك دارة وشجى ، وأنشد :

ولست بناس موقفاً إن وقفته

بدارة وشجى ما عمرت سلماً

ودارة جلجل ، قال امرؤ القيس :

ألا رب يوم لك منهن صالح

ولاسياً يوم بدارة جلجل

[632]

كتاب المناهل

لأبي عثمان السابق الذكر قبله .

ذكره السيوطى في البغية ، والبغدادى في هدية
العارفين .

[633]

كتاب البلدان

لأبي علي الحسن بن محبوب السراد المتوفى سنة
224 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والبغدادى في

نشر كتاب الدارات هذا بمجلة المشرق ، ثم طبع
طبعة مستقلة ، ثم نشر ثالثة بمجموعة : « البغية » ، في
شذور اللغة .

لأبي سعيد الأصمعي السابق الذكر قبله .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطى في إنباه
الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، وابن شاذان في عيون
التواريخ ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، والسيوطى في
بغية الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون ، والبغدادى في
هدية العارفين .

« كتاب الأرضين والمياه والجبال والبحار ، رأيت منه
قطعة بخط ابن الكوفي » .

ونسبه إليه أبو البركات الأنبارى في التزهة ،
والسيوطى في البغية ، والبغدادى في هدية العارفين ،
والزركلى في الأعلام .

هدية العارفين ، وحسين نصار في المعجم العربي .

[638]

مناهل العرب

لمحمد بن إدريس بن أبي حفصة ، من أهل القرن الثالث الهجري .

نسبه إليه ياقوت في مقدمة كتابه معجم البلدان .

[639]

كتاب صفات الجبال والأودية وأسماؤها بمكة وما والاها

لعزير بن الفضل بن فضالة الهذلي يعرف بابن الأشعث ، من أهل القرن الثالث الهجري .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والبغداد في هدية العارفين .

[640]

كتاب الدارات

لأبي الحسن أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي المتوفى سنة 395 هـ .
نسبه إليه الكمال أبو البركات الأنباري في نزهة الأبناء ، وياقوت في إرشاد الأريب مرة ، ومرة أخرى في معجم البلدان وهو يتكلم عن الدارات فقال ما نصّه : «دارات العرب ، وهي تُنِيف على ستين دارة ، استخرجتها من كتب العلماء المتقنة ، وأشعار العرب المحكمة ، وأفواه المشايخ الثقات ، واستدلت عليها بالأشعار حسب جهدي وطاقتي ، والله الموفق ، ولم أَر أحدًا من الأئمة القدماء زاد على العشرين دارة ، إلا ما كان من أبي الحسين بن فارس فإنه أفرد لها كتابًا فذكر نحو الأربعين ، فزدت أنا عليه بحول الله وقوته نحوها ...» .

[641]

كتاب الأودية والجبال والروال

تأليف الحسين بن محمد بن جعفر الرافي المعروف بالخالغ المتوفى سنة 422 هـ .

[634]

كتاب الأرضين

للسراد السابق الذكر قبله .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والبغداد في هدية العارفين ، وحسين نصار في المعجم العربي .

[635]

كتاب الجبال والأودية

لأبي عمرو شمر بن حمدويه الهروي المتوفى سنة 255 هـ .
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والبغداد في هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي .

[636]

أسماء الجبال والمياه والأودية

لأبي عبد الله أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل بن داوود بن حمدون النديم المتوفى سنة 255 هـ .
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والبغداد في هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي .

[637]

كتاب المناهل والقرى

لأبي سعيد الحسن بن الحسين بن عبد الله السكري المتوفى سنة 275 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وقال بشأنه ما نصّه :

«كتاب المناهل والقرى ، رأيته بخطه»

وعزاه إليه ياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والبغداد في هدية العارفين .

اشتبه أكثر حروفه مثل سمن (بالنون) وسمي (بالباء) وسام (بالميم) وسقام (بالقاف) وشابة (بالباء) وشامة (بالميم) ونملى (بالنون) وقللى (بالقاف) والاهة واهالة (بتقديم الهاء على اللام) والقاعة والقاحة ، وقديماً صحف الناس في مثل هذا» .

[642]

مياه العرب

لأبي محمد الحسن بن أحمد المعروف بالأسود الغندجاني كان حياً سنة 428 هـ . ذكره ياقوت في معجم البلدان .

[643]

أسماء الأماكن

للأسود الغندجاني السابق الذكر قبله .

نسبه إليه ياقوت في إرشاد الأريب ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والبغدادى في خزانة الأدب ضمن مصادره من الكتب التي كان يملكها .

[644]

معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواقع

لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي المتوفى سنة 487 هـ . قال في أوله :

« هذا كتاب ذكرت فيه ، إن شاء الله ، جملة ما ورد في الحديث والأخبار ، والتواريخ والأشعار ، من المنازل والديار ، والقرى والأمصار ، والجبال والآثار ، والمياه والآبار ، والدارات والحرار ، منسوبة محددة ، ومبوبة على حروف المعجم مفيدة » .

« فإني لما رأيت ذلك قد استعجم على الناس أردت أن أفصح عنه بأن أذكر كل موضع مبين البناء ، معجم الحروف ، حتى لا يترك فيه لبس ولا تحريف » .

« وما أكثر المؤتلف والمختلف في أسماء هذه المواضع ، مثل ناعجة ، وباعجة ، ونبتل ونبتل ، ونخلة ونخلة ، وساية وشابة ، والنقرة والنقرة ، وجند وجند ، وجسان وحسان ، وجبج وجبج ، وسنام وشنام ، وسلع وسلع ، والحب والحب ، وقرن وقرن ... وكذلك ما

[645]

كتاب الجبال والأمكنة

لحار الله أبي القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزمخشري المتوفى سنة 538 هـ .

ذكره ياقوت في إرشاد الأريب ، وفي معجم البلدان ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة ، وجرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية ، وبروكلمان

[649]

ما اختلف واثلف من أسماء البقاع
لأبي موسى محمد بن عمر بن أحمد المدني
الأصفهاني المتوفى سنة 581 هـ.
اختصر فيه كتاب أبي الفتح نصر بن عبد الرحمن
الفزاري المتقدم الذكر.
ذكره ياقوت في صدر كتابه معجم البلدان ضمن
مصادره التي اعتمدها.

[646]

أسماء البلدان والأمكنة والجبال والمياه

لأبي الفتح نصر بن عبد الرحمن الفزاري
الإسكندري المتوفى سنة 560 هـ.
ذكره ياقوت في صدر كتابه «معجم البلدان» ،
ضمن المصادر التي اعتمدها.
يوجد مخطوطاً بمكتبة المتحف البريطاني.

[647]

كتاب المواضع والبلدان

لحجة الأفاضل أبي الحسن علي بن محمد بن علي
العمري الخوارزمي المتوفى سنة 560 هـ على التقريب.
نسبه إليه ياقوت في إرشاد الأريب ، ونقل عنه في
مواضع من معجم البلدان ، وكان أحياناً يخطئ أقواله أو
يتشكك فيها.

وذكره السيوطي في بغية الوعاة ، والزركلي في
الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي.

[648]

منازل العرب ومياها

لزين المشايخ أبي الفضل محمد بن أبي القاسم بن
باججوك البقالي الخوارزمي المعروف بالآدمي المتوفى سنة
562 هـ.

ذكره ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية
الوعاة ، والزركلي في الأعلام وحسين نصار في المعجم
العربي.

[650]

المؤتلف والمختلف في أسماء البلدان أو ما اتفق لفظه
واختلف مسماه من الأماكن والبلدان المشتبه الخط
لزين الدين أبي بكر محمد بن موسى بن عثمان
الحازمي الهمداني المتوفى سنة 584 هـ.
ذكره ياقوت في معجم البلدان ، والذهبي في تذكرة
الحفاظ ، والنووي في تهذيب الأسماء واللغات ، والسبكي
في طبقات الشافعية ، وخليفة في كشف الظنون ،
والبغدادى في هدية العارفين ، وبروكلمان في تاريخ
الأدب العربي ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في
المعجم العربي.
يوجد مخطوطاً في ستراسبورج ولاله لي.

[651]

المشترك وضعاً والمفترق صقلاً

لشهاب الدين أبي الدرياقوت بن عبد الله الرومي
الحموي المتوفى سنة 626 هـ.
ذكر فيه البلاد المتشابهة أسماً ، والمفترقة موقعاً ، وهو
مستخرج من كتابه «معجم البلدان» بإسقاط ما فيه من
التاريخيات والأخبار.

ذكره ابن خلكان في الوفيات ، وابن العماد في
الشذرات وخليفة في الكشف ، وجرجي زيدان في
تاريخ الآداب العربية ، والبغدادى في هدية العارفين ،
والمعجم العربي.
نشره وستنفيلد في جوتنجن سنة 1846 م.

[652]

المتفق وضعًا ، المختلف صقًا

للمجد أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد بن
إبراهيم الفيروزآبادي المتوفى سنة 817 هـ .
ذكره السيوطي في البغية ، والسخاوي في الضوء

اللامع ، والمقرئ في أزهار الرياض ، وابن العماد في
الشذرات ، والشوكاني في البدر الطالع ، وخليفة في
كشف الظنون ، والزبيدي في مقدمة التاج ، والبغدادى
في هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار
في المعجم العربي .

في عدة الحرب

ويقال : هي الواسعة الحلق .

[653]

كتاب السلاح

لأبي الحسن النضر بن شميل بن خرشة المازني المتوفى سنة 204 هـ .

[656]

كتاب السلاح

لأبي العباس محمد بن الحسن بن دينار الملقب بالأحول من أهل القرن الثالث الهجري .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة .

[654]

كتاب السلاح

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ .

[657]

كتاب السلاح

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى سنة 321 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ، والصفدي في الوافي ، وابن شاعر في عيون التواريخ ، والبغداد في الهدية والإيضاح .

[658]

كتاب السرج واللجام والبيضة والدرع

لمحمد بن قاسم بن عزة الأزدي .
ذكره الزبيدي في مقدمة التاج في جملة مصادره .

[655]

كتاب السلاح

لأبي عمرو شمر بن حمدويه الهروي المتوفى سنة 255 هـ .

[659]

كتاب السيف

لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي المتوفى سنة 210 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة .

وأورد منه صاحب اللسان بمادة : (هـ) اقتباساً هذا نصّه :

« قال شمر في كتاب السلاح : المهلهلة من الدروع قال بعضهم : هي الحسنة النسيج ، ليست بصفيقة قال :

[664]

كتاب الدرع والبيضة

لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري المتوفى
سنة 210 هـ .

نسبه إليه السيوطي في المزهرة ، والبغداد في خزائن
الأدب ، والزبيدي في تاج العروس .

[665]

صفة الدرع

لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي المتوفى سنة
231 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية
الوعاة .

[666]

الدرع والترس

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني
المتوفى سنة 255 هـ .

نسبه إليه القفطي في إنباه الرواة ، والداودي في
طبقات المفسرين .

في السرج واللجام

[667]

كتاب السرج

لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري المتوفى
سنة 210 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وخليفة في كشف
الظنون .

[668]

كتاب اللجام

لأبي عبيدة السابق الذكر قبله .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في

الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ،
والداودي في طبقات المفسرين ، وأحمد بن مصطفى في
مفتاح السعادة ، وخليفة في كشف الظنون .

[660]

كتاب السيوف والرماح

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني
المتوفى سنة 255 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في
الإنباه ، والداودي في طبقات المفسرين .

[661]

كتاب القوس

لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي المتوفى سنة
210 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وإسماعيل
البغداد في إيضاح المكنون .

[662]

كتاب القوس والترس

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري المتوفى
سنة 215 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه
الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية
الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة بحرف
الكاف في رسم كتاب من كشف الظنون .

[663]

القصي والنبال والسهم

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني
المتوفى سنة 255 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في
الإنباه ، والداودي في طبقات المفسرين .

[672] الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والخلكاني في الوفيات ، وخليفة في كشف الظنون .

[669]

كتاب السرج واللجام والشوى والنعال والترس والنبال
لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى
سنة 216 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، والبغدادى في هدية العارفين .

[670]

كتاب السرج واللجام
لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفى
سنة 244 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد .

[671]

كتاب السرج واللجام
لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى
سنة 321 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين .

وذكره البغدادى في خزانة الأدب (ج 3 ، ص 121 بتحقيق عبد السلام هارون) وهو يترجم ابن دريد فقال ما نصّه :

«وله (بريد ابن دريد) الجهرة في اللغة ، وكتاب السرج واللجام ، وكتاب الأنواء ، وكتاب المجتنى ، وهذه الكتب عندي والحمد لله والمنة» .

نشره أولاً المستشرق وليام رايت بليدن سنة 1859م ضمن مجموعته التي سماها : «جزرة الحاطب ، وتحفة الطالب» .

ثم حققه آخرًا الدكتور إبراهيم السامرائي وطبع تحقيقه بمطبعة المعارف ببغداد سنة 1970م .

[672]

كتاب البرى والخرائم

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى المتوفى
سنة 215 هـ .

نسبه إليه ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه .

• في الرجال والبيوت

[673]

كتاب الرجل

لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري المتوفى
سنة 210 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات .

[674]

كتاب رجل البيت

لأبي محمد عبد الله بن سعيد بن أبان الأموي المتوفى
سنة 215 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة .

[675]

كتاب الرجل والقتب

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى المتوفى
سنة 215 هـ .

نسبه إليه ابن خير في فهرسته .

[676]

كتاب الرجل

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى
سنة 216 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والبغدادى في الهدية وفي الإيضاح .

[677]

الأخبية والبيوت

لأبي سعيد الأصمعي السابق الذكر قبله .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة « وابن خلكان في الوفيات » والصفدي في الوافي « وابن شاعر في عيون التواريخ » والسيوطي في بغية الوعاة « والبغدادى في الهدية وفي الإيضاح .

• في البئر

[678]

كتاب البئر

لأبي عبد الله محمد بن زياد الأعرابي المتوفى سنة 231 هـ .

ذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه في سند يتصل بمؤلفه فقال :

« كتاب البئر لابن الأعرابي ، حدثني به القاضي أبو بكر بن العربي - رحمه الله - قال : أنا أبو الحسن الطبري قال : أنا أبو محمد الجوهري قال : أنا أبو عمر محمد بن العباس بن حيويه قال : أنا أبو عبد الله محمد ابن أحمد الحكيمي قال : أنا أبو العباس ثعلب عن ابن الأعرابي » .

جاء فيه بألفاظ تعبر عن حفر البئر فقال :

« يقال للأرض إذا لم يكن فيها حفر فحفر فيها : أرض مظلومة .

ويقال إذا حفر قاعدة الرجل أو قعدتين : حفر أوقة أو أوقتين .

فإذا حفر إلى أسفل قيل : قد امتنع واعتنق ، وإذا حفر في أحد جانبيه قيل : قد لحف .

ويقال : حفر حتى أعان وأعين أي حتى استخرج الماء ، وحفر حتى أصلد إذا وقع على موضع صلب أو على حجر » وكذلك أكدى ، وحفر فأجبل : وقع على جبل ، وأسهب : إذا وقع على رمل أو تراب يغلبه » . وأتى بأسمائها فقال :

« وأسماؤها البئر هي : الركية والجمع ركايا ، والقلب

والجمع قلب ، والفقر وهي التي حفر جبلها فاتخذت حديثا ، والطوي والجمع أطواء ، والبدي وهي الحديد ، والحفر وهي الواسعة الرأس ... » .

وذكر أجزاءها وما إليها فقال :

« ويقال لفم البئر : شحوتها » وجربها جوفها » ويقال لجانب البئر : الجال والجول .

والإزاء : حجر يجعل في مصب الدلو لئلا يخرق الماء الحوض .

والقف والدعامة مقام الساق في أعلى البئر .

والشجاران : خشبتان على جانبي البئر عليهما عارضة ، ودون العارضة بقدر ذراع أو ذراعين عارضة أخرى .

والنعامتان : خشبتان فيما بين العارضتين في كل جانب واحدة « فتانك النعامتان » وفيما المحور ، والمحور مشدود بجبل إلى العارضة العليا .

وإذا كانت عارضتا البكرة وعضداها من حديد فهما الخطاف ، وإذا كانت من خشب فهو قعو .

وإذا كان الشجاران من بناء طين أو حجارة فهما الزرنوقان والقرنان .

ويقال لتراب البئر : النجيثة ، والنييثة ، والنشيلة ، والثلة ، والسفاة » .

وأورد كلما في نعوتها وأوصافها فقال :

« والشطون من الركايا التي في جربها عوج لا يخرج دلوها إلا بجبلين .

فإذا طويت بخشب فهي معروشة .

والمزبورة المطوية بالحجارة وغير الحجارة .

وبئر نفصوص ، وبروض ، ورشوح ، ومكول ، وهي التي يجتمع ماؤها قليلاً قليلاً .

وإذا كانت يأتي ماؤها مرة ويذهب أخرى فهي الظنون .

وإذا كانت إذا قلت الأمطار قل ماؤها قيل : بئر ققوط .

وبئر زوراء ودحول إذا كان في حلقها عوج .

وإذا كانت يغرف منها باليد قيل : بئر غروف .

وإذا دام ماؤها في المطر والقيظ قيل : بئر وانة ،

وقد وتنت وتن وتونا » .

وقال فيما يعرض لماثها من التغير :

« وإذا تغير الماء في القلب قيل : قد عرّض .
فإذا علّته جليدة من طول الترك قيل : قد دوى
يدوي تدوية .

فإذا علّته خضرة قيل : قد طحلب وعرّض وغلفق .

منه مخطوط بدار الكتب المصرية في ست ورقات من
مجموع برقم 229 لغة ، ومنه مخطوط ثان في أربع ورقات
من مجموع برقم 166 ، وثالث بالكتابة التيمورية في ثماني
ورقات من مجموع برقم 331 لغة .

نشر كتاب « البئر » أولاً بالمجلد السادس من مجلة
المقتبس بعناية شكري الألوسي .

ثم نشر ثانية بالعدد التاسع من مجلة كلية الآداب
التابعة للجامعة بغداد سنة 1966م بتحقيق الدكتور نوري
حمودي القيسي .

ثم قام بتحقيقه من بعد الدكتور رمضان عبد التواب
وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1970م .

[682]

كتاب اللبّ واللبن

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري
الخرجي المتوفى سنة 215هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في
الفهرسة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه
الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية
الوعاء ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة بحرف
الكاف في رسم كتاب من كشف الظنون .

يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية ضمن مجموع .
نشر ضمن مجموعة : « البلغة ، في شذور اللغة » .

[683]

كتاب اللبّ واللبن

لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي المتوفى سنة 231هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاء .

[684]

كتاب اللبّ واللبن والحليب

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان الجشمي
السجستاني المتوفى سنة 255هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في
إنباه الرواة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة
بحرف الكاف في رسم كتاب من كشف الظنون .

[685]

كتاب التمر

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري

الخرجي المتوفى سنة 215هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في
الفهرسة .

[679]

كتاب الدلو

لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي البصري المتوفى
سنة 210هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والخلكاني في الوفيات .

[680]

كتاب الدلو

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى
سنة 216هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في
إنباه الرواة ، والبغداد في الهدية وفي الإيضاح .

[681]

كتاب البكرة

لأبي عبيدة معمر بن المثنى التيمي المتوفى سنة

210هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في

ما عنون باسم الصفات من معاجم الموضوعات

الأمطار ، كتاب السلاح ، كتاب خلق الفرس .

[686]

كتاب الصفات

[688]

كتاب الصفات

لأبي علي محمد بن المستنير الملقب بقطرب المتوفى سنة 206 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين .

[687]

كتاب الصفات

لأبي الحسن النضر بن شميل بن خرشة المازني المتوفى سنة 203 هـ .

[689]

كتاب الصفات

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري الخزرجي المتوفى سنة 215 هـ .
نسبه إليه الأزهرى في مقدمة التهذيب ، والقفطي في إنباه الرواة .

ذكره ابن النديم في الفهرست فقال بشأنه ما نصّه :
« كتاب الصفات ، وهو كتاب كبير ، ويحتوى على عدة كتب ، ومنه أخذ أبو عبيد القاسم بن سلام كتابه « غريب المصنف » .
قرأت بخط أبي الحسن بن الكوفي ثبت « كتاب الصفات على ما قد ذكرته ولم أعول على ما رأيته .
قال ابن الكوفي :

[690]

كتاب الصفات

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ .
ذكره الأزهرى في مقدمة تهذيبه وقال بشأنه ما نصّه :

« وله كتاب في الصفات يشبه كلامه ، غير أن الثقات لم يرووه عنه » .

ونسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ،

الجزء الأول يحتوي على خلق الإنسان ، والجنود والكرم ، وصفات النساء .
الجزء الثاني يحتوي على الأخبية ، والبيوت ، وصفة الجبال والشعاب ، والأمتعة .
الجزء الثالث للإبل فقط .

الجزء الرابع يحتوي على الغنم ، الطير ، الشمس القمر ، الليل النهار ، الألبان ، الكأنة ، الآبار ، الحياض ، الأرشية ، الدلاء ، صفة الخمر .

الجزء الخامس يحتوي على الزرع ، الكرم ، العنب ، أسماء البقول ، الأشجار ، الرياح ، السحاب ،

[691]

كتاب الصفات

لأبي علي الحسن بن عبدالله المعروف بلكذة من أهل القرن الهجري الثالث .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة .

[692]

كتاب الصفات

لأبي محمد القاسم بن محمد الديلمي الأصفهاني من أهل القرن الرابع الهجري .
ذكره ياقوت في إرشاد الأريب رواية عن حمزة الأصفهاني صاحب تاريخ أصفهان .

وابن شاعر في عيون التواريخ ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، والسيوطي في البغية ، والدوادني في طبقات المفسرين ، وخليفة في الكشف ، والبغدادي في الهدية .
وفي أمالي القاضي (ج 1 ، ص 179) اقتباس منه يقول :

«قال الأصمعي : أوشت السماء إذا بدا فيها برق ،
وأوشت الأرض إذا بدا فيها نبت ، وأنشد :

كم من كعاب كالمهاة الموشم

وهي التي قد نبت لها وشم من النبات ترعى فيه ،
هذا قوله في كتاب الصفات » .

وفيها (ج 2 ، ص 289) أيضاً اقتباس آخر فيه :
«والضلصلة : الأرض الغليظة تركبها الحجارة ، كذا رواه البصريون عن الأصمعي ، وفي كتاب الصفات للأصمعي على مثال فعلة » .

يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية ضمن مجموع .

ما عنون باسم الغريب من معاجم الموضوعات

[693]

غريب المصنف

لأبي عبد الله القاسم بن معن بن عبد الرحمان
المسعودي المتوفى سنة 175 هـ .
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية
الوعاة .

[696]

المصنف

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 210 هـ .
نسبه إليه الزبيدي في طبقاته ، وابن منظور في اللسان
(ج 11 ، ص 183 ، س 13) .

[694]

غريب المصنف

لأبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني المتوفى سنة
206 هـ .

[697]

الغريب المصنف

لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفى سنة
224 هـ .
هو أحد المصنفات اللغوية التي نالت الخطوة عند
الناس ، وتلقاها العلماء بالقبول ، واشتغل بها الأشياخ
والطلبة تعلیمًا وتعلمًا ، وتناولها اللغويون بالشرح
وبالتلخيص ، ومسوها بالانتقاد ، وانتصروا لها بالرد
عليه .

[695]

الغريب المصنف في اللغة

لأبي علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب المتوفى
سنة 206 هـ .
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية
الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين .

وهو من أجل مصنفات أبي عبيد ، ومن أوائل
المعاجم التي ألقت على الموضوعات .
ألفه أبو عبيد على مكث طويل كان مقداره أربعين
سنة ، وحكى الخلكاني في وفياته خبر ذلك فقال :
« قال محمد بن وهب المسعري : سمعت أبا عبيد

بالحديث والشعر مع عنايته بالعلوم ! فقلت : إنه يذكرك بضد هذا ، قال : وما ذاك ؟ قلت : ذكر أنك صحفت في « المصنف » نيفاً وعشرين حرفاً فقال : ما هذا بكثير ، في الكتاب عشرة آلاف حرف مسموعة فغلط فيها بهذا اليسير ، ولعلي لو ناظرت عليها لاحتججت فيها ولم يذكر إسحاق إلا بخير .

قال أبو بكر محمد : ولما اختلفت هاتان الروايتان في العدد أمرني أمير المؤمنين - رضي الله عنه - بامتحان ذلك ، فعددت ما تضمن الكتاب من الألفاظ فألفيت فيه سبعة عشر ألف حرف وتسعمائة وسبعين حرفاً . ذكره ابن خبير في فهرسة ما رواه عن شيوخه فقال بشأنه :

« كتاب » الغريب المصنف « لأبي عبيد القاسم بن سلام - رحمه الله - ، حدثني به الوزير الأديب أبو عبد الله جعفر بن محمد بن مكّي بن أبي طالب شيخنا - رحمه الله - قراءة عليه في منزله قال : حدثني به الوزير أبو مروان عبد الملك بن سراج - رحمه الله - سماعاً عليه مراراً قال : حدثني به الوزير أبو القاسم إبراهيم بن محمد بن زكرياء الإفليلي قراءة قال : حدثني به صاحب الشرطة الكاتب أبو القاسم أحمد بن أبان بن سيد عن أبي علي البغدادي .

وحدثني به أيضاً الشيخ الخطيب أبو القاسم عبد الرحمان بن أحمد بن رضا المقرئ - رحمه الله - قراءة مني عليه أيضاً في مسجده قال : حدثني به الشيخ الاستاذ أبو الوليد مالك بن عبد الله العتي قراءة عليه وأنا أسمع قال : حدثني به الشيخ أبو مروان حيان بن خلف ابن حسين بن حيان قراءة مني عليه قال : حدثني به الشيخ أبو عمران أحمد بن عبد العزيز بن أبي الحباب النحوي قراءة مني عليه سنة 398 هـ قال : حدثني به أبو علي إسماعيل بن القاسم البغدادي قراءة منه علينا من أوله إلى آخره سنة 343 هـ وقال لنا : ابتدأت بقراءة هذا الكتاب على أبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري سنة 317 هـ يوم الثلاثاء لاثنتي عشرة ليلة بقيت من جمادى الآخرة في مسجده على باب داره في درب البقر بسر من رأى وأكملته يوم الثلاثاء لخمس مضي من ذي

يقول : مكنت في تصنيف هذا الكتاب أربعين سنة ، وربما كنت أستفيد الفائدة من أفواه الرجال فأضعها في موضعها من الكتاب فأبيت ساهراً فرحاً مني بتلك الفائدة ، وأحدكم يخبئني فيقيم أربعة أو خمسة أشهر فيقول : قد أقت كثيراً .

يتألف الغريب المصنف من ألف باب متفرقة في كتبه السبعة والعشرين التالية :

- (1) كتاب خلق الإنسان (2) كتاب النساء (3) كتاب اللباس (4) كتاب الأطعمة (5) كتاب الأمراض (6) كتاب الخمر (7) كتاب الدور والأرضين (8) كتاب الحمل (9) كتاب السلاح (10) كتاب الطير والحوام (11) كتاب الأواني والقصور (12) كتاب الجبال (13) كتاب الشجر والنبات (14) كتاب المياه وأنواعها والقني (15) كتاب النحل (16) كتاب السحاب والأمطار (17) الأزمنة والرياح (18) أمثلة الأسماء (19) أمثلة الأفعال (20) الأضداد (21) مكارم الأخلاق (22) الأسماء المختلفة لشيء واحد (23) الإبل ونعوتها (24) الغنم ونعوتها (25) الوحش (26) السباع (27) الأجناس .

ويحتوي الغريب المصنف من شواهد اللغة ألفاً ومائتي شاهد .

وأحصى أبو بكر الزبيدي ما فيه من الألفاظ عدداً ، وبين السبب في تجشمه ذلك فقال في طبقاته :

« قال لنا علي : قال أبو عبد الرحمان اللحية صاحب أبي عبيد وقد جاوز دار رجل من أهل الحديث كان يكتب عنه الناس وكان يُرْنُ بشر : إن صاحب هذه الدار يقول : أخطأ أبو عبيد في مائتي حرف من المصنف ، فقال علي : فحلم أبو عبيد ولم يقع في الرجل بشيء مما كان يعرف من عيوبه وقال : في المصنف مائة ألف حرف فإن أخطئ في كل ألف حرفين ما هذا بكثير مما أدرك علينا ، ولعل صاحبنا هذا لو بدا لنا فناظرناه في هذه المائتين بزعمه لوجدنا لها مخرجاً » .

وروى ابن النحاس عن ابن سليمان الأخفش عن عباس الخياط قال : كنت مع أبي عبيد فجاز بدار إسحاق بن إبراهيم الموصلي فقال : ما أكثر علمه

ومن وعاه جمعاً أبو بكر الأبيض الشاعر، أخبر بذلك الرعيني في برنامج شيوخه فقال وهو يترجم أبا عبد الله بن دادوش :

«ومن شيوخه (يعني ابن دادوش) القاضي الأديب أبو محمد التادلي، سمع من عياض، وحمل عن ابن عتاب وأبي بحر إجازة، وحكى ابن دادوش عنه أنه قال: وقد وقع ذكر أبي بكر الأبيض الشاعر، قال لي أبو عبد الله بن حبوس: كان الأبيض متين الأدب، سألته يوماً عن حفظه «الغريب المصنف» فقلت له: ينسب إليك أنك كملت نفسك حتى حفظته فقال لي: نعم، وفي ذلك أقول:

ريعت عجوزي إذ رأني لابسا
حلق الحديد وإنه ليروع
شدت على حيزومها وتثلث
أشالها وفؤادها مصدوع

قالت: هبنت؟ فقلت: لا، بل همة
هي عنصر العلياء والينبوع
سن الفرزدق سنة فتبعته

إني لما سن الكرام تبوع
يشير الأبيض في أبياته إلى قصة الفرزدق حين قيد نفسه وأبقاها في القيد حتى حفظ القرآن.
يوجد «الغريب المصنف» مخطوطاً بالقاهرة، وأيا صوفيا، والفاتح، والإسكوريال، ومنه مخطوطة بأمبروزيانا تمت كتابتها سنة 384 هـ.

واتصل بنا وقته (سنة 1970 م) أن الدكتور رمضان عبد التواب الأستاذ بكلية الآداب بجامعة عين شمس فرغ من تحقيقه وقدمه للطباعة.

[698]

كتاب الغريب

لأبي مسحل عبد الوهاب بن حريش الأعرابي، من أهل القرن الهجري الثاني.
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، والسيوطي في بغية الوعاة.

القعدة سنة إحدى وعشرين، وكانت قراءتي عليه في الثلاثاوات، وكانت مدة قراءتي إياه عليه أربعة أعوام وأربعة أشهر وسبعة عشر يوماً، وحدثني به عن أبيه القاسم بن بشار قال: حدثني به أبو الحسن علي بن عبد الله الطوسي قراءة عليه بسر من رأى قال: حدثني به أبو عبيد قال أبو علي البغدادي: وقرأته أيضاً على أبي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي قال: حدثني به علي بن عبد العزيز عن أبي عبيد - رحمه الله -.

وحدثني به أيضاً الأستاذ أبو القاسم عبد الرحمان بن الرماك الأموي - رحمه الله - قراءة مني عليه وهو يمكس على أصل شيخه أبي الحسن بن الأخضر قال: حدثني به الأستاذ أبو الحسن علي بن عبد الرحمان التنوخي المشهور بابن الأخضر - رحمه الله - قراءة مني عليه قال: حدثني به الأستاذ أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى الأعمى النحوي - رحمه الله - قراءة عليه قال: حدثني به الشيخ أبو القاسم إبراهيم بن محمد بن زكرياء الإفليلي قراءة عليه عن أبي القاسم أحمد بن أبان بن سيد عن أبي علي البغدادي - رحمه الله -.

وحدثني به أيضاً الشيخ الحلة: أبو الوليد إسماعيل ابن عيسى بن حجاج اللخمي، وأبو بكر محمد بن عبد الغني بن عمر بن فندلة، وأبو بكر محمد بن إبراهيم بن غالب القرشي - رحمهم الله - إجازة منهم لي قالوا: حدثنا به الشيخ الأستاذ أبو الحجاج الأعمى المذكور بسنده المتقدم قبل هذا.

والغريب المصنف أحد الكتب الكبيرة التي اتسعت ذواكر بعض الوعاة لحفظها ظاهراً، واستيعابها غيباً، فمن سمع عنه أنه كان يستظهره أبو الحسن علي بن إسماعيل الأندلسي الضرير المعروف بابن سيده، حكى ذلك القفطي في إنباه الرواة وهو يترجم ابن سيده فقال: «ذكر الوقشي عن أبي عمر الطلمنكي قال: دخلت مرسية فتشبت بي أهلها لسمعوا علي غريب المصنف فقلت لهم: انظروا من يقرأ لكم وامسك أنا كتابي، فأتوني برجل أعمى يعرف بابن سيده، فقرأه علي من أوله إلى آخره، فعجبت من حفظه».

[699]

تفسير الغريب

لأبي محمد بزرج بن محمد العروضي الكوفي من أهل
القرن الهجري الثاني .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة .

[700]

التقريب في كشف الغريب

لأبي بكر أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة

المتوفى سنة 350 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في
إنباه الرواة .

[701]

تقريب الغريب المصنف

لأبي الحسن علي بن أحمد المرسى المعروف بابن
سيدة المتوفى سنة 458 هـ .

نسبه إليه الصفدي في نكت الهميان ، وابن قاضي
شبهة في الطبقات .

ما عنون باسم الألفاظ من معاجم الموضوعات

بالتعالي المتوفى سنة 220 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست وياقوت في
الإرشاد ، وابن شاعر في فوات الوفيات .

[705]
الألفاظ

لأبي عبدالله محمد بن زياد الأعرابي المتوفى سنة
231 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في
الوفيات ، وابن شاعر في عيون التواريخ ، والسيوطي في
بغية الوعاة .

[706]
كتاب الألفاظ

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفى
سنة 244 هـ .

تشكك الأزهرى في مقدمة تهذيبه في نسبة كتاب
الألفاظ هذا إلى ابن السكيت فقال بشأنه ما نصّه :
« وقد حمل إلينا كتاب كبير في الألفاظ مقدار ثلاثين

[702]
الألفاظ

لأبي العباس المفضل بن محمد بن يعلى بن عامر
الضبي المتوفى سنة 168 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد .

[703]
الألفاظ

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى
سنة 216 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في
الفهرسة ، والقفطي في إنباه الرواة ، والخلكاني في
الوفيات ، وابن شاعر في عيون التواريخ ، والصفدي في
النوافي ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف
الظنون ، والبغدادى في هدية العارفين .

[704]
كتاب الألفاظ

لأبي عمرو كلثوم بن عمرو بن أيوب التغلبي المعروف

مجلدًا ، ونسب إلى ابن السكيت ، فسألت المنذري عنه فلم يعرفه ، وإلى اليوم لم أقف على مؤلف الكتاب على الصحة ، وقرأت الكتاب وأعلمت منه على حروف شككت فيها ولم أعرفها ، فجاريت فيها رجلاً من أهل التثبت فعرف بعضها وأنكر بعضها ، ثم وجدت أكثر تلك الحروف في كتاب الباقوت لأبي عمر ، فما ذكرت في كتابي هذا لابن السكيت من كتاب الألفاظ فسيله ما وصفته ، وهو خير مسموع منه فاعلمه .

وذكر ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه الأسانيد التي وصله عن طريقها فقال :

« كتاب الألفاظ ليعقوب بن السكيت ، حدثني به الشيخ أبو عبد الله جعفر بن محمد بن محمد بن مكّي - رحمه الله - سماعاً عليه في منزله قال : حدثني به الشيخ أبو مروان عبد الملك بن سراج - رحمه الله - قراءة مني عليه وسماعاً بقراءة غير مراراً قال : حدثني به الوزير أبو القاسم بن الإفليلي - رحمه الله - قراءة مني عليه قال : حدثني به صاحب الشرطة الكاتب أبو القاسم أحمد بن أبان بن سيد ، عن أبي علي البغدادي .

وحدثني به أيضاً الشيخ الخطيب أبو القاسم عبد الرحمان بن أحمد بن رضا المقرئ - رحمه الله - قراءة مني عليه في مسجده قال : حدثني به الأستاذ أبو الوليد مالك بن عبد الله العتي قراءة مني عليه قال : حدثني به أبو مروان حيان بن خلف قراءة مني عليه قال : حدثني به أبو عمر أحمد بن عبد العزيز بن أبي الحباب قراءة مني عليه عن أبي علي إسماعيل بن القاسم البغدادي - رحمه الله - قال : بدأنا بقراءة هذا الكتاب على أبي بكر محمد ابن القاسم بن بشار الأنباري يوم الثلاثاء لثلاث عشرة ليلة خلت من ذي القعدة سنة 321 هـ وحدثني به عن أبيه القاسم عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن رستم مستملي يعقوب عن يعقوب قال أبو علي : وقرأته على أبي عمر المطرز ، وأخبرني به عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، قال أبو علي : وناولني هذا الكتاب أبو جعفر الغالي ، واسمه محمد بن نصر بن غالب ، وقال لي : استمليت هذا الكتاب على ابن كيسان مجلساً مجلساً ، قال ابن كيسان : قرأت هذا الكتاب على أبي

العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، وسمعت ابن بكير يقرأ عليه .

وحدثني به أيضاً الأستاذ أبو القاسم عبد الرحمان بن محمد بن الرماك النحوي - رحمه الله - قراءة مني عليه وهو يمكّ على أصل شيخه أبي الحسن علي بن عبد العزيز التنوخي ويعرف بابن الأخضر قال : حدثني به الحسن التنوخي المذكور عن الأستاذ أبي الحجاج يوسف ابن سليمان بن عيسى الأعم النحوي - رحمه الله - قال حدثني به شيخاي أبو سهل يونس بن أحمد الحرّاء قراءة مني عليه عن أبي عمر بن أبي الحباب عن أبي عبد البغدادى وأبو القاسم إبراهيم بن محمد الإفليلي إجازة من لي عن أبي القاسم أحمد بن أبان بن سيد عن أبي عبد البغدادى بسنده المتقدم .

ونسبه إليه ابن التديم في الفهرست ، وياقوت الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات .

جعله ابن السكيت على المواضيع ، وفرقها في ما وثمانية وأربعين باباً ، وهذه أنموذجات منها :

باب الغنى والخصب .

باب الفقر والجلب .

باب العقل والحزم .

باب الحق والهوج .

باب الألوان .

باب صفة الشمس وأسمائها .

باب أسماء القمر وصفته .

باب صفة الليل .

باب صفة النهار وأسمائه .

باب المياه .

باب الأكل .

باب الثياب .

يوجد كتاب الألفاظ مخطوطاً بباريس ، وبالمكتبة الهندي ، وبمكتبة القرويين بفاس .

طبع كتاب الألفاظ هذا في بيروت سنة 895 بعناية الأب شيخو اليسوعي مضموناً إليه حوا : الخطيب التبريزي عليه المسماة « تهذيب الألفاظ » بعنه جاء به شيخو من عنده هو « كنز الحفاظ » ثم نقص

وطبعه طبعة ثانية سنة 1897م بعنوان آخر هو: «مختصر تهذيب الألفاظ».

[707]

الألفاظ

لأنبي الوليد عبد الملك بن قطن المهري القيرواني المتوفى سنة 256هـ.

نسبه إليه الزبيدي في الطبقات ، والقفطي في إنباه الرواة .

[708]

كتاب الألفاظ أو الألفاظ الكتابية أو ألفاظ الأشباه والنظائر

لأنبي الحسن عبد الرحمان بن عيسى بن حماد الهمداني المتوفى سنة 320هـ على التقريب . قال في أوله :

«الصناعات مختلفات ، ولها درجات متفاوتات ، فمنها ما يرفع أهله ويشرفهم ويغنيهم عند المساجلة والمكاثرة عن كرم المناسب وشرف المناصب ، ومنها ما يضع المحترفين له أشد الضعة ويخملهم أقبح الخمول حتى لا يكونوا لأحد ممن سواهم نظراء في منزلة ، ولا أكفاء في معاشرة ، وقد قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - : قيمة كل امرئ ما يحسنه » .

وهذه الكتابة من أعلى الصناعات وأكرمها وأسمىها بأصحابها إلى معالي الأمور ، وشرائف الرتب ، فهم بين سيد ومدبر سيادة ، وملك وسائس دولة ومملكة ، وبلغت بقوم منهم منزلة الخلافة ، وأعظمتهم أزمة الملك ، والمتصرفون فيها في الحظ بين متعلق بالسالك مضاء ونفاذاً ، وبين متنكس في الحضيض نقصاً وتخلقاً ، ومن آفاتهما على ذوي الفضل منهم أن المتأخر فيها لا يمتنع من ادعاء منزلة المتقدم فيها ، بل لا يعفيه من ادعاء الفضل عليه ، والمتقدم لا يقدر على تثبيت نقص المتخلف في كل حال من الأحوال أو مشهد من المشاهد لدروس أعلام هذه الصناعة وقلة من يرجع إليه فيها » .

ووجدت من المتأخرين في الآلة قوماً أخطأهم الاتساع في الكلام ، فهم متعلقون في مخاطباتهم باللفظة الغريبة والحرف الشاذ ليميزوا بذلك من العامة ، ويرتفعوا عند الأغنياء عن طبقة الحشو ، وألفت آخرين قد توجهوا بعض التوجه ، وعلاوا عن هذه الطبقة ، غير أنهم يمزجون ألفاظاً يسيرة قد حفظوها من ألفاظ كتاب الرسائل بألفاظ كثيرة سخيفة من ألفاظ العامة استعانة بها وضرورة إليها لخفة بضاعتهم ، فجمعت في كتابي هذا لجميع الطبقات أجناساً من ألفاظ كتاب الرسائل والدواوين البعيدة من الاشتباه والالتباس ، السليمة من التعكير ، المحمولة على الاستعارة والتلويع على مذاهب الكتاب وأهل الخطابة دون مذاهب المتشدين والمتفاسحين من المتأدبين والمؤدبين المتكلفين في كل فن من فنون المخاطبات ، ملتقطة من كتب الرسائل ، وأفواه الرجال ، وعرصات الدواوين ، ومحافل الرؤساء ، ومتخيرة من بطون الدفاتر ومصنفات العلماء رتبته على أبواب قصار عدتها 357 باباً نسرد نماذج منها فيما يأتي :

باب بمعنى أصلح الفاسد .

باب في معنى إصلاح الشيء .

باب في معنى لا يستطيع إصلاح الشيء .

باب في كرم المحتد والأصل .

باب في الشرف والتسامي .

باب النسب .

باب القرابة .

باب السخاء .

باب البخل .

باب التكبر .

باب الاستخذاء .

باب الدعاء بالخير .

باب الدعاء بالشر .

باب الرتب والمعالي .

باب الخمول وسقوط الشأن .

باب في إمكان الأمر وسهولته .
 باب الفقر والحاجة .
 باب الصلة والعطية .
 باب في المنع والحرمان وإخلاف الرجاء .
 باب صدق الظن وحسن التقدير .
 باب الصرامة واللسن وقوة الحجّة .
 باب المرض والعلّة .
 باب البرء والسلامة من الأمراض والدعاء بها .
 باب الشك والارتباب .
 باب التيمن والقال .
 باب التشاؤم ومن يضرب به الأمثال في النحس .
 باب الصراخ وارتفاع الأصوات .
 باب السكوت والصمت .
 باب البكاء .
 يوجد مخطوطاً بالموصل وأيا صوفيا .
 طبع بالقاهرة سنة 1932 م .

[710]

متخير الألفاظ

لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي المتوفى سنة 395 هـ .
 نسبه لنفسه في مجمله ، وعزاه إليه أبو البركات الأنباري في الزهرة ، وياقوت في الإرشاد ، والجرجاني في الكنايات .
 قال في أوله :

« هذا كتاب متخير الألفاظ مفردا ، ومركبا ، وإنما نخلته هذا الاسم لما أودعته من محاسن كلام العرب ومستعذب ألفاظها وكريم خطابها ، منظوم ذلك ومتنوره ولم آل جهداً في الانتقاء والانتخاب والتخير... » .
 رتب على أبواب عدتها مائة وأربعة عشر باباً هذه نماذج منها :

باب في الكلام والبلاغة .
 باب في وصف الكلام الحسن .
 باب في ذكر الكلام الرديء والعي .
 باب الهذر والإكثار .

باب سلامة النية .
 باب فساد النية .
 باب كتمان السر .
 باب إذاعة السر .
 باب التيمن .
 باب التشاؤم .
 يوجد مخطوطاً شهيد علي باشا ، وأيا صوفيا ،
 وليدن والمتحف البريطاني .
 نشره الأب لويس شيخو اليسوعي ببيروت سنة 1885 م ، وطبع باستانبول عام 1302 هـ ، وبالقاهرة سنة 1931 م .

[709]

جواهر الألفاظ

لأبي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة بن زياد البغدادي المتوفى سنة 337 هـ .
 قال في أوله :

« هذا كتاب يشتمل على ألفاظ مختلفة ، تدل على معاني متفقة مؤتلفة ، وأبواب موضوعية ، بحروف مسجعة مكنونة ، متفاوتة الأوزان والمباني ، متناسبة الوجوه والمعاني ، تونق أبصار الناظرين ، وتروق بصائر المتوسمين ، وتتسع بها مذاهب الخطاب ، وتنفسح معها بلاغة الكتاب... » .

صنفه على أبواب تناهى عددها إلى زهاء خمسمائة باب من نخط ما يأتي :

باب في معنى إصلاح الفاسد وضده .
 باب في العيوب والانحراف .
 باب في أسماء الطريق وصفاته .
 باب في معنى سلك سبيله .
 باب في الميل عن سواء السبيل .
 باب في الحرية والإثم .
 باب في التوبة والعود للذنوب .
 باب في غفر الزلة وإقالة العثرة .
 باب في التباس الأمر واستيهامه .
 باب في توغر الأمر وصعوبة الوصول إليه .

باب الظلمة .
 باب الليل والنهار .
 باب المطر .
 باب الريح .
 منه مخطوطة بالمتحف العراقي يرجع تاريخ كتابتها إلى
 القرن السادس الهجري .
 حققه السيد هلال ناجي وطبع تحقيقه ببغداد سنة
 1970 م .

[711]

الألفاظ

لأبي نصر سهل بن المرزبان المتوفى سنة 420 هـ .
 منه مخطوطة بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة في 162
 صفحة تمت كتابتها عام 766 هـ .

باب في اللحن والفحوى .
 باب الكذب .
 باب الخصومة واللدن .
 باب الشباب .
 باب الشيب .
 باب القراة والرحم .
 باب الجماعات .
 باب الكبر .
 باب صغر الهمة والنفس .
 باب الحقد والضعينة .
 باب الغدر والخيانة .
 باب الخديعة والمكر والنكر .
 باب ذكر الشمس .
 باب في الظل والنيء .
 باب في القمر .

ما عنون بأسماء شتى من معاجم الموضوعات

[712]

كتاب العالم في اللغة

لأبي القاسم أحمد بن أبان بن سيد الإشبيلي المتوفى سنة 382 هـ.

نسبه إليه الحميدي في جذوة المقتبس ، والضبي في بغية الملتبس ، وياقوت في إرشاد الأريب ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون .

وقد تشابهت أقوالهم فيه ، وهم قد اتفقوا في أنه مرتب على الأجناس ، وفي أنه ابتدأ القول فيه بالفلك ، ونخم بالذرة ، وفي أنه يقع في نحو مائة مجلد ، وهذه كلمة الضبي فيه بالنص :

« له في اللغة الكتاب المعروف بكتاب العالم ، نحو مائة مجلد ، مرتب على الأجناس ، بدأ بالفلك ونخم بالذرة » .

وجاء في نفح الطيب للمقري (ج 4 ، ص 351 - 352) بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ما نصّه :

« ومن التأليف الكبار لأهل الأندلس كتاب السماء والعالم الذي ألفه أحمد بن أبان صاحب شرطة قرطبة ، وهو مائة مجلد رأيت بعضه بفاس » .

[713]

مبادئ اللغة

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي

المتوفى سنة 421 هـ .

جعله في أبواب قصار ، واختصر في الشرح ، وقلل الاستشهاد عليه .

طبع بالقاهرة سنة 1325 هـ .

[714]

فقه اللغة وسر العربية

لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي المتوفى سنة 429 هـ .

كتبه برسم الأمير أبي الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي ، واستهله بهذه الفاتحة الطيبة التي يقول فيها :

« من أحب الله تعالى أحب رسوله محمدًا ﷺ ،

ومن أحب الرسول العربي أحب العرب ، ومن أحب العرب أحب العربية التي نزل بها أفضل الكتب على

أفضل المعجم والعرب ، ومن أحب العربية عني بها ، وثابر عليها ، وصرف همته إليها ، ومن هداه الله

للإسلام ، وشرح صدره للإيمان ، وآتاه حسن سريرة

فيه اعتقد أن محمدًا ﷺ خير الرسل ، والإسلام خير

الملل ، والعرب خير الأمم ، والعربية خير اللغات

والألسنة ، والإقبال على تفهمها من الديانة ، إذ هي

أداة العلم ، ومفتاح التفقه في الدين ، وسبب إصلاح

المعاش والمعاد ، ثم هي لاجراز الفضائل ، والاحتواء على

المروءة ، وسائر أنواع المناقب كالينوع للماء ، والزند

للنار ، ولولم يكن في الإحاطة بخصائصها والوقوف على

المكروب ، وترياق سم الهموم « قد طال ما اشتقته ، حتى رزقه ، وتمنيته ، حتى رأيت ، واقتبست من نوره واغترفت من بحوره ، واستظهرت على كربة الغربة بحسن عشرته فوجدته ثمرة الغراب « وزبده الأحقاب ، في آثار يده ، وثمار لفظه « وانعقدت بيننا حال من المودة توفي على اللحمة « وجمعت بيننا مخالطة خالصة تقصر عنها الرحم الماسة ، وحين كاد غراب البين ينعب بين المحبين « وأوعد الدهر كعادته في تفريق متآخين « أحببت أن تصحبه تذكرة مني تجدد ذكرى بحضرته ، وتنوب عني في خدمة مودته ، فالتفت له واختصرت هذا الكتاب الكثير الغنم ، الخفيف الحجم ، في خصائص اللغة « وما توفيقي إلا بالله العلي العظيم » .

وهذه نماذج مما جاء فيه من الأقسام والفصول :

- في تقسيم الجودة .
- في تقسيم الطول .
- في تقسيم اللون .
- في تقسيم الشدة .
- في تقسيم الكثرة .
- في تقسيم القلة .
- في تقسيم السعة .
- في تقسيم القدم .
- في تقسيم ما يخرج من الإنسان .
- في تقسيم الجلود .
- في تقسيم التغير والفساد .
- في تقسيم الأصوات .
- في تقسيم الكسر .
- في ترتيب المطر .
- في خروج الماء من أماكنه وسيلانه .
- في ترتيب الأنهار .

أمثلة مما جاء فيه من البيان والتفسير :

« الأسباط في ولد إسحاق بمنزلة القبائل في ولد إسماعيل ، والأقبايل لحمير كالقواد للعرب ، والبطاريق للروم ، والمعصر من الجواري كالمرهق من الغلمان ، والكهمل من الرجال كالتصف من النساء » .

« جيل من الناس ، كوكبة من الفرسان ، جوقة من

بحارها ومصارفها « والتبحر في جلالها ودقائقها ، إلا قوة اليقين في معرفة إعجاز القرآن وزيادة البصيرة في إثبات النبوة التي هي عمدة الإيمان لكفى بهما فضلاً يحسن فيهما أثره « ويطيب في الدارين ثمره ، فكيف وأيسر ما خصها الله عز وجل به من ضروب المادح بكل أقلام الكنية ، ويتعب أنامل الحسبة .

ولما شرفها الله تعالى عز اسمه وعظمتها ، ورفع خطرها وكرمها ، وأوحى بها إلى خير خلقه ، وجعلها لسان أمينه على وحيه « وأراد بقاءها ودوامها حتى تكون في هذه العاجلة لخير عبادته « وفي تلك الآجلة لساكني جنانه ، ودار ثوابه قبض لها حفظة وخزنة من خواصه من خيار الناس وأعيان الفضل وأنجم الأرض ، تركوا في خدمتها الشهوات « وجابوا القلوات « ونادموا لاقتنائها الدفاتر ، وسامروا القماطر والمحابر ، وكدوا في حصر لغاتها طباعهم ، وأسهروا في تقييد شواردها أجفانهم ، وأجالوا في نظم قلائدها أفكارهم ، وأنفقوا على تخليد كتبها أعمارهم ، فعضمت الفائدة ، وعمت المصلحة وتوفرت العائدة ... » .

رتبه على ثلاثين باباً وزهاء ستائة فصل .

يوجد مخطوطاً في سليم أغا ، وقوله ، وبنكيبور ، وبرلين وباريس « وجهات أخرى .

نشره رشيد الدحداح في باريس سنة 1861م وطبع في بيروت سنة 1885م وبالقاهرة سنة 1284هـ وسنة 1325هـ وسنة 1341هـ وسنة 1345هـ وسنة 1357هـ . ثم قام بتحقيقه الأساتذة : مصطفى السقا ، وإبراهيم الأنباري ، وعبد الحفيظ شلي ، وطبع التحقيق هذا طبعة أولى سنة 1938م وطبعة ثانية سنة 1954م .

[715]

نسيم السحر

لأبي منصور الثعالبي السابق الذكر قبله .

كتيب ، في اللغة مبوب على المعاني ، وفي نهج كتابه الآخر الذي سماه فقه اللغة .

قال فيه بعد التحميد :

« وبعد فإن لقاء الشيخ نسيم السحر على كبد

- (2) كتاب الغرائز .
- (3) كتاب النساء .
- (4) كتاب اللباس .
- (5) كتاب الطعام .
- (6) كتاب السلاح .
- (7) كتاب الخيل .
- (8) كتاب الإبل .
- (9) كتاب الغنم .
- (10) كتاب الوحوش .
- (11) كتاب السباع .
- (12) كتاب الحشرات .
- (13) كتاب الطير .
- (14) كتاب الأنواع .
- (15) كتاب النحل .
- (16) كتاب المكتبات والمبانيات والمنشآت .
- (17) كتاب المنشآت .
- (18) كتاب الأضداد .
- (19) كتاب الأفعال والمصادر .
- (20) كتاب المقصور والمدود .

وتتخلل تلك الكتب أبواب تقع داخلها أو خارجها يعرض فيها لتفاريق كتاب إن كانت تدخل تحته ، أو يوعي فيها ما لا يشاكل فحواه إن كانت خارجة عنه ، وهي ثقل أو تكثر بحسب ما تدعو إليه الحاجة .

وتجد في المخصص مواضيع ذوات تميز تركها أغفلاً من دون (تكتيب) ولا تبويب كما عليه الأمر في المعدنيات مثلاً .

ويلحظ في نسق المخصص تكتيباً وتبويباً اختلال وانقطاع هنا وهناك ، فربما كان ذلك من أجل أن أطرافاً سقطت منه ، أو لعل مادته الغزيرة غلبت على المؤلف فلم يتمكن من تنظيمها بدقة وإحكام ، ذلك مع العاهة التي تجعله مستطيعاً بغيره ، والتي أحوجته إلى أن يعتذر في تصديره فيقول :

«أعلم أنه ربما وقعت في أثناء كتابي هذا كلمة متغيرة عن وضعها ، فإن كان ذلك فإنما هو موقوف على الحَمَلَة ، ومصروف إلى النقلة ، لأنني وإن أملتته

الغلمان ، حاصب من الرماية ، لمة من النساء ، رعييل من الخيل ، صرمة من الإبل ، قطع من الغنم ، عرجلة من السباع ، سرب من الظباء ، عصابة من الطير ، رجل من الجراد ، عانة من الأعيار ، خشرم من النحل ، خيط من النعام .

«وطن الإنسان ، عطن الإبل ، إصطبل الدواب ، زرب الغنم ، عرين الأسد ، وجار الذئب والضبع ، كناس الظبي ، قرية النمل ، نافقاء اليربوع ، كور الزنابير ، خلية النحل ، جحر الضب والحية ، عش الطائر ، أدحي النعامة ، أفحوص القطا» .

«خباء من صوف ، يجاد من وبر ، فسقاط من شعر ، خيمة غزل ، قشع جلد ، طراف من آدم ، قبة من لبن ، حظيرة من مدر ، أقنة من حجر» .

منه مخطوط محفوظ بمعهد الدراسات الإسلامية العليا ببغداد ضمن مجموع مرقوم برقم 404 .

ونشر نسيم السحر بعناية السيدة ابتسام مرهون الصفار المعيدة في قسم اللغة العربية بكلية الآداب من جامعة بغداد .

[716]

المخصص

لأبي الحسن علي بن إسماعيل المرسى المعروف بابن سيده المتوفى سنة 458 هـ .

ذكره صاعد في طبقات الأئم ، وابن خير في الفهرسة ، وابن بشكوال في الصلة ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والصفدي في نكت الهميان ، وخليفة في كشف الظنون .

هو أجود معاجم الموضوعات تصنيفاً وأوعبها مادة . افتتحه بتصدير ذكر فيه شرف اللغة وأهميتها ، وتعرض فيه لتعريفها والكلام فيما هي توقيف أو اصطلاح ، وسمى فيه طائفة من المصادر التي اعتمدها فيه ، وتحدث بمزاياه على غيره من الكتب التي ألقت على منحاها .

رتبه على كتب تذكر نسقها في المسرد التالي :

(1) كتاب خلق الإنسان .

بلساني ، فما خطته بناني ، وإن أوضعت في مجاريه
فكري ، فما أرتعت فيه بصري ، مع أنني لا أترأ أن يكون
ذلك من قبلي ، وأن يكون موضعاً قد ألوى فيه بثباتي
زلي» .

وصلتنا من المخصص مخطوطتان :

مخطوطة القاهرة وهي برقم : (4 - 187) والأخرى
مخطوطة الإسكوريال برقم : (575) وهي ناقصة ،
والباقي منها سفران هما السادس عشر والسابع عشر .

طبع المخصص بالمطبعة الأميرية ببولاق في سبعة
عشر سفرًا بدئ في طبعها سنة 1316 هـ وتم طبعها على
التمام سنة 1321 هـ ، وكان طبعه على مخطوطة القاهرة
بعناية الإمام محمد عبده ، والعالم الشنقيطي محمد محمود
ابن التلاميذ التركي بمساعدة بعض المشايخ المصريين .
كتب عنه الأستاذ محمد الطالبي التونسي تحت
إشراف المستشرق الفرنسي بلاشير ريجيس دراسة عنوانها :
«المخصص لابن سيدة دراسة ودليل» .

وصدرت هذه الدراسة مطبوعة بالمطبعة العصرية
بتونس سنة 1956 م .

وكتب المستشرق الإسباني كابانيلاس رود ريجيث في
المجلة التي تصدرها جامعة غرناطة باسم «منوعات من
الدراسات العربية والعبرية» (10 - 1961 م) بحثًا عنوانه :
«المخصص لابن سيدة المرسي
أول معجم موضوعي في الغرب الإسلامي» .

[717]

نظام الغريب

لعيسى بن إبراهيم بن محمد الربيعي الوحاظي (نسبة
إلى وحاظة مخلاف باليمن) المتوفى سنة 480 هـ .
ذكره ياقوت في إرشاد الأريب وفي معجم البلدان
برسم الواو لدى كلامه على وحاظة ، وعزاه إليه السيوطي
في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون .
جعل على المواضيع ، وقسمها في مائة باب هذه
نماذج منها :

باب ما جاء من الغريب في خلق الإنسان .

باب في النعمة والبؤس .

باب في الشيع والجمع .

باب في الثياب .

باب في الديار .

باب في أسماء الشمس .

باب في أسماء القمر .

باب في أسماء الظلام .

باب في الماء والعيون والآبار .

باب في أسماء النبات والأشجار والمراعي .

باب في أسماء الفقار .

باب في الجبال .

باب في أسماء التراب .

يوجد نظام الغريب مخطوطًا بالإسكندرية ،
والقاهرة ، وأيا صوفيا ، وعاطف أفندي ، والآصفية ،
وبمكتبة مصلحة الآثار العامة بصنعاء اليمن ، ورامبور ،
وبرلين ، ولندن ، والمتحف البريطاني ، والأمبروزيانا .
نشره برونله بالقاهرة سنة 1913 م .

[718]

كفاية المتحفظ ، ونهاية المتلفظ

لأبي إسحاق إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن
عبد الله الطرابلسي المعروف بابن الأجدابي المتوفى آخر
القرن السادس الهجري .

ذكره ياقوت في معجم البلدان في رسم أجدابية وقال
بشأنه :

«كفاية المتحفظ ، وهو مختصر في اللغة ، مشهور ،
مستعمل ، جيد» .

وقال عنه في معجم الأدباء :

كفاية المتحفظ ، صغير الحجم ، كبير النفع» .

وقال عنه القفطي في إنباه الرواة من ترجمته :

«وصنف في اللغة مقدمة لطيفة سماها «كفاية

المتحفظ ، يشغل بها الناس في الغرب ومصر» .

وعزاه إليه السيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في

كشف الظنون .

منه مخطوطة بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة في 74
صفحة تمت كتابتها عام 614 هـ .

وبها منه أخرى في 56 صفحة كان انتساخها عام 761هـ.

ويوجد أيضًا مخطوطًا بالقاهرة ، والإسكندرية ، والجزائر ، ولاله لي ، وشهيد علي باشا ، ورامبور ، وبنكيبور ، وفي برلين ، وجوتا ، وباريس ، والمتحف البريطاني .

قال في أوله بعد التحميد :

« هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج إليه من غريب الكلام ، أودعناه كثيرًا من الأسماء والصفات وجنبناه حوشي الألفاظ واللغات ، وأعريناه من الشواهد ليسهل حفظه ، ويقرب تناوله ، وجعلناه مغنيًا لمن اقتصد في هذا الفن ، ومعينا لمن أراد الاتساع فيه ، وصنفناه أبوابًا » .

رتبه على أبواب أربعين صغار وتسعة فصول قصار هذه أنموذجات منها :

باب ما يحتاج إليه من معرفة خلق الإنسان .

باب ألقاب الإنسان على حسب أطوار الحياة .

باب في ألوان الخيل وشيائها .

باب في المحالِّ والأبنية .

باب النبات .

فصل في الزهر .

باب في الأطعمة .

فصل في أنواع الأكل .

باب في الأشربة .

فصل في العسل .

فصل في اللبن .

باب في اللباس .

فصل في الأجزاء التي يتركب منها اللباس .

طبعت الكفاية بمصر عام 1285هـ وعام 1287هـ

وعام 1313هـ وفي بيروت عام 1305هـ وفي حلب عام

1345هـ .

كتب الأصوات

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وأبو البركات الأنباري في التزهة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والداودي في طبقات المفسرين ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة .

[720]

كتاب الأصوات

لأبي الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي الملقب بالأخفش الأوسط المتوفى سنة 211 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين .

[721]

كتاب الأصوات

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والبغداد في إيضاح المكنون وفي هدية العارفين .

[722]

كتاب الأصوات

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفى سنة 266 هـ .

هذا صنف من المعاجم حشاه مؤلفوه بنعوت الكلام بياناً وعياً ، وذكروا فيه درجات الصوت جهارة وخفوتاً ، وجاءوا فيه بعيوب المنطق وأمراض الكلام ، وأتوا فيه بالكلم التي تسمى أصوات الضحك والغناء والتوجع ، وأوردوا فيه الألفاظ التي تدل على أشكال السكوت من صمت وإقراذ وترمرم ويجم ، وهلم جرا من كل ما يتصل بالقول والكلام كما يتمثل ذلك في باب الفصاحة ضمن السفر الثاني من المخصص والذي يشغل نيفاً وثلاثين صفحة ابتداء من صفحة 112 حتى صفحة 148 والذي تخلله تراجم هذه أنماط منها :

خفة الكلام وسرعته .

الاختلاط في الكلام .

ضخم الصوت وجفافه .

الدعاء والصياح والزجر .

الأصوات المختلطة .

الصوت الخفي والكلام الذي لا يفهم .

أصوات الغناء والطرب وأصوات التوجع .

وجاء في خاتمته ما نصّه :

« تم كتاب الأصوات بحمد الله وعونه » .

ذلك كُنْه هذه المعاجم ، فأما الذي وقفت عليه منها

فهو ما يأتي :

[719]

كتاب الأصوات

لأبي علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب المتوفى سنة 206 هـ .

[727]

اختصار الغريب المصنف

لأبي يحيى محمد بن رضوان بن محمد النيري
الوادياشي المتوفى سنة 657 هـ.
ذكره السيوطي في بغية الوعاة.

[728]

ما أنكرته العرب على أبي عبيد ووافقته فيه

لأبي سعيد محمد بن هبيرة الأسدي الكوفي المعروف
بصعودا المتوفى سنة 295 هـ.
عمله برسم الأمير عبد الله بن المعتز.

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وإسماعيل
البغدادى في هدية العارفين.

[729]

الرد على أبي عبيد في الغريب المصنف

لأبي سعيد أحمد بن خالد الضرير البغدادي.
نسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة.

[730]

الجمع بين صحاح الجوهري والغريب المصنف لأبي
عبيد

لأبي إسحاق إبراهيم بن قاسم البطلبوسي المتوفى سنة
642 هـ.

نسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف
الظنون ، والبغدادى في هدية العارفين.

[731]

شرح الألفاظ الكتابية لعبد الرحمان بن عيسى
الهمداني

لأبي القاسم مهدي بن أحمد الخوافي النيسابوري
المتوفى سنة 450 هـ على التقريب.

ذكره القفطي في إنباه الرواة ، وقال بشأنه ما نصّه :
« رأيت من تصنيفه شرح ألفاظ عبد الرحمان

نسبه إليه ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه ،
 وذكره ابن سيدة في مقدمة المخصص ضمن مصادره ،
 وعزاه إليه السيوطي في الزهر ، وأورد منه أنقلااً يقف
 عليها القارئ بصفحة (559) وصفحة (566) من الجزء
 الأول ، وبصفحة (90) وصفحة (205) من الجزء
 الثاني .

[723]

كتاب الدعاء

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن
السكيت المتوفى سنة 244 هـ.

[724]

كتاب الزجر والدعاء

لأبي محمد ثابت بن أبي ثابت الكوفي المتوفى في
أواسط القرن الثالث الهجري على التقريب.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في بغية
 الوعاة ، والبغدادى في هدية العارفين.

وعلى هذه الكتب أعمال نعرف بها في المسارد
 التالية :

[725]

شرح الغريب المصنف لأبي عبيد

لأبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن بلال
الموسي المتوفى قريباً من سنة 460 هـ.
 ذكره السيوطي في بغية الوعاة.

[726]

حلية الأديب ، في اختصار الغريب

لأبي بكر محمد بن علي بن أبي بكر بن عبد الملك
 اللخمي المعروف بابن المرخي المتوفى سنة 651 هـ.

وهو عنوان على تلخيص الغريب المصنف لأبي عبيد
 القاسم بن سلام الهروي.

ذكره الرعي في برنامج ، والسيوطي في بغيته.

الهمداني ، وهو في غاية الجودة والإتقان .

[732]

شرح الألفاظ الكتابية لعبد الرحمان الهمداني

للحميدي فاضل من أهل مصر كان يعيش في القرن الخامس الهجري .

ذكره القفطي في إنباه الرواة وهو يترجم أبا الحسن عبد الرحمان بن عيسى الهمداني مؤلف الألفاظ الكتابية فقال ما نصّه :

«وألفاظ هذه من الألفاظ اللغوية المختارة ، وقد عني جماعة بشرحها في الآفاق ، ففي مصر شرحها رجل من أهل الفضل في المائة الخامسة يعرف بالحميدي ، وقفت على الجزء الأول منها» .

[733]

خصائص اللغة

لنجم الدين أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي المتوفى سنة 537هـ .

مختصر من فقه اللغة لأبي منصور عبد الملك بن محمد ابن إسماعيل الثعالبي المتوفى سنة 429هـ .

أوله :

«أما بعد حمّد الله الذي هو أول القرآن ، وآخر دعوى أهل الحنان...» .

وأخره قوله في أصناف البيوت :

«... خباء من صوف ، يجاد من وبر ، فسطاط من شعر ، خيمة من غزل ، تشع من جلود ، طراف من أديم ، قبة من لبن ، حظيرة من شجر ، سترة من مدر...» .

منه مخطوطتان بالظاهرية إحداهما في ست ورقات برقم 9186 تمت كتابتها عام 1013هـ والأخرى في ست عشرة ورقة من مجموع عدد أوراقه 296 ورقة برقم 206 .

[734]

الدر المنتظم ، في نظم أسرار الكلم

لشمس الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم البعلي

الموصلي الشافعي المتوفى سنة 774هـ .

عقد فيه كتاب «فقه اللغة» للثعالبي .

نسه إليه السيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين .

[735]

شرح نظام الغريب

لفخر الإسلام عبدالله بن الإمام شرف الدين الحسيني ملك اليمن المتوفى سنة 973هـ . ذكره الزبيدي في مقدمة التاج .

[736]

تحفة البلغا ، في نظام اللغى

لجمال الدين يوسف بن عبدالله القاهري .

اختصر فيه «نظام الغريب» لعيسى بن إبراهيم الربيعي .

ذكره خليفة في كشف الظنون بحرف التاء ، وأعاد ذكره وهو يتكلم عن «نظام الغريب لعيسى الربيعي» . منه مخطوط بالظاهرية في 21 ورقة من مجموع عدد أوراقه 179 ورقة برقم 7855 .

[737]

تحرير الكفاية ، في تقرير الكفاية

لأبي عبدالله محمد بن الطيب الصميلي الفاسي المتوفى سنة 1170هـ .

هو شرح له على كفاية المتحفظ لابن الأجدابي . منه مخطوط بدار الكتب المصرية ضمن مكتبة الشنقيطي برقم (14ش) .

حققه الدكتور علي حسين البواب ، وطبع تحقيقه بالرياض سنة 1983م .

[738]

شرح كفاية المتحفظ

لأبي الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني المعروف بالمرتضى الزبيدي المتوفى سنة 1205هـ .

ذكره الدكتور جميل أحمد في كتابه : « حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي » ص 146 .

[739]

نظم كفاية المتحفظ

لشهاب الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن الخليل بن سعادة الخوسي المتوفى سنة 693 هـ .
نسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون .

[742]

وسيلة المتلفظ ، إلى كفاية المتحفظ

لعماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن محمد بن بردس البعلبكي المتوفى سنة 786 هـ .
عقد فيه نظماً كتاب كفاية المتحفظ لابن الأجدابي .
ذكره خليفة في كشف الظنون .

[740]

عمدة المتلفظ في نظم كفاية المتحفظ

لجمال الدين محمد بن أحمد بن عبدالله الطبري المتوفى سنة 694 هـ .
نظمه برسم الملك المظفر عمر بن يوسف الرسولي .
ذكره خليفة في كشف الظنون .
يوجد مخطوطاً بفيينا ، وبرلين ، وميونخ ، والآصفية .

المجموعة الثالثة

مجموعة القلب والإبدال
وما اشتبه في كيفية نطقه أو صورته خطه

معاجم القلب والإبدال والتعاقب والهمز وما اشبه في كيفية نطقه أو صورة لفظه

البدل يكثر في الكلم التي تدل على القطع وما في معناه فقال في كتابه «سر الليال ، في القلب والإبدال» : «وأكثر ما يكون القلب والإبدال في الألفاظ الدالة على القطع ، والكسر ، والخرق ، والهدم ، والشق ، والتبديد ، لأنها كلها من جنس واحد ، وجعلتها مأخوذة من حكاية صوت ، نحوقت ، وقد ، وقض ، وقط ، وجد ، وجث ، وجد ، وجذ ، وجز» .

وهذه أمثلة من هذا الإبدال :

رجل ألمعي ويلمعي .

أرخت الكتاب وورخته .

الثوم والفوم ، وثم وفم لحرف النسق .

الحثالة والحفالة للردء من كل شيء .

هو خامل الذكر وخامنه .

هو يرمي من كذب ومن كثم ، أي عن قرب .

هو اللبس بجاء ، وهو اللبس بهاء .

هو الصراط والسرط والزراط ، ثلاث لغات .

هو الصقر والسقر والزقر بثلاث لغات أيضًا .

هو الغيم ، وهو الغين ، بيم وبنون .

هذا قطني وقدني بمعنى حسي .

هو التسميت وهو التسميت أيضًا ، دعاؤك للعاطس .

هو شتن الأصابع وشتلها .

هنتت السماء وهتلت أي أمطرت .

سمعت وحاهم ووعاهم أي صوتهم .

هو أَلَيْلٌ والأل ، وهو إقبال الأسنان إلى داخل

الفم .

وتدون معاجم الإبدال أمثال هذه الكلم ، وهذا

مسرد مما وقفت عليه منها :

فهرست تحت هذه الترجمة تلك المعاجم التي يقوم الشأن فيها على أصوات الحروف وما يعرض لها من قلب وإبدال وتعاقب وإعلال أو اشتباه في كيفية النطق أو صورة الخط وربتها تقديمًا وتأخيرًا على ما وُتِي في ذلك من التصنيف الآتي :

• في الإبدال

إن الإبدال الذي أريد أن أفهرس كتبه هو غير الإبدال الصرفي الذي يجزي على قياس مطرد ، وهو أيضًا غير الترادف ، إنه نوع من التعاقب بين الحروف قصد منه التخفيف والتسهيل بعامه .

قال القالي في أماليه (ج 2 ، ص 182) بعد أن ذكر في مواضع منها أنماطًا منه ما نصّه :

«اللغويون يذهبون إلى أن جميع ما أمليناه إبدال ، وليس هو كذلك عند علماء أهل النحو ، وإنما حروف الإبدال عندهم اثنا عشر حرفًا ، تسعة من حروف الزوائد ، وثلاثة من غيرها ، فأما حروف الزوائد فيجمعها قولنا : (اليوم تنساه) وهذا عمله أبو عثمان المازني ، وأما حروف البدل فيجمعها قولنا (طال يوم أنجده) وهذا أنا عمله» .

ولقد كثر هذا النوع من الإبدال في العربية وفشا حتى قال فيه أبو الحسن علي بن محمد الكتامي الإشبيلي المعروف بابن الضائع فيما رواه عنه أبو حيان في شرح التسهيل ، ونقله عنه السيوطي في مظهره (ج 1 ، ص 461) فقال :

«قلما نجد حرفًا إلا وتجد فيه إبدالاً ولم نادرًا» .

ولاحظ أحمد فارس الشدياق أن هذا النوع من

[743]

كتاب الإبدال

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 210 هـ .
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، وخليفة في كشف
الظنون .

[744]

كتاب القلب والإبدال

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى
سنة 216 هـ .

[747]

الإبدال والمعاقبة والنظائر

لأبي القاسم عبد الرحمان بن إسحاق الزجاجي
المتوفى سنة 337 هـ .

طبع في دمشق بتحقيق عز الدين التنوخي سنة
1962 م .

[745]

كتاب القلب والإبدال

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن يعقوب المعروف
بأبن السكيت المتوفى سنة 244 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في
الفهرسة ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في
الوفيات ، والسيوطي في المزهرة ، وخليفة في كشف الظنون .
منه مخطوطة بمكتبة بني جامع تمت كتابتها عام
505 هـ .

[749]

كتاب التعاقب

لأبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة 392 هـ .
نسبه لنفسه في الخصائص (ج 1 ، ص 264) فقال
من «باب مراتب الأشياء وتنزيلها تقديراً وحكماً ، لا
زماناً ووقتاً» ما نصّه :

«وقد ذكرنا في كتابنا الموسوم «بالتعاقب» من هذا
النحو ما فيه كاف بإذن الله» .

وأعاد ذكره مرة ثانية في الخصائص (ج 1 ،
ص 266) فقال من «باب في الفرق بين البديل والعوض»
ما لفظه :

«وقد ذكرت في موضع من كلامي مفرد اشتقاق

وأخرى بمكتبة لاله لي وهي - فيما يبدو - ليست إلا
تهذيباً من إبدال ابن السكيت .

نشره الدكتور أوغست هفنز ضمن مجموعة «الكنز
اللغوي» سنة 1903 م معتمداً في نشرته على نسخة لاله لي
المهذبة .

ثم قام بتحقيقه على المخطوطتين معاً الدكتور حسين
محمد محمد شرف ، وصدر تحقيقه مطبوعاً بالقاهرة سنة
1978 م .

[746]

كتاب الاعتقاب

لأبي تراب محمد بن الفرّج بن الوليد الشعرائي

قل إن نسبت عزوته وعزيتَه
وكنوت أحمد كنية وكنيته
وطغوت في معنى طغيت ومن قنى
شيئًا يقول قنونه وقنيتَه
وقد طبعت هذه القصيدة مرات.

• في الهمز

الهمزة من أعسر الحروف نطقًا ، وأشقها خروجًا ،
حتى لقد شبهوا الناطق بها بالمتويع ، والهمزة تكون
أصلاً ، وبدلاً ، وزيادة ، والهمزة عرضة لأنماط عديدة
من التغيير ، فمن أجل كل ذلك غني بها اللغويون عناية
زائدة ، فكتبوا فيها الدراسات ، ودونوا فيها المباحث ، ثم
زادوا فآلفوا في الكلم المهموزة معاجم نسوق ما وقفنا عليه
منها في المسرد الآتي :

[753]

كتاب الهمز

لأبي بحر عبدالله بن زيد بن الحارث الحضرمي
عرف بكنية أبيه فيقال فيه عبدالله بن أبي إسحاق
وكانت وفاته سنة 117هـ .
حكى عنه الزبيدي في طبقاته (ص 25) وهو يترجمه
قال :

« وكان بلال بن أبي بردة جمع بين ابن أبي إسحاق
وأبي عمرو بن العلاء ، قال أبو عمرو : فغلبنى ابن أبي
إسحاق بالهمز يومئذ فنظرت فيه بعد ذلك وبالغت » .
وقال عنه السيوطي في مزمهره (ج 2 ، ص 398) ما
نصّه :

« وكان يقال : عبدالله أعلم أهل البصرة وأنقلهم ،
ففرع النحو وقاسه ، وتكلم في الهمز حتى عمل فيه كتابًا
مما أملاه » .

[754]

كتاب الهمز

لأبي علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب والمتوفى
سنة 206هـ .

سواء الدهر والزمان ، ونقصيته هناك وأتيت أيضًا في
تأني الموسوم « بالتعاقب » على كثير من هذا الباب » .
 وذكره الجلال السيوطي في الأشباه والنظائر النحوية
ج 1 ، ص 132) فقال :

« وقد آلف ابن جني كتاب التعاقب في أقسام البذل
المبدل منه ، والعوض والمعوّض منه ، وقال في أوله :
اعلم أن كل واحد من ضربَي التعاقب - وهما البذل
العوض - قد يقع في الاستعمال موقع صاحبه ، وربما
تأز أحدهما بالموضع دون رسيّله ، إلا أن البذل اعم
ستعمالاً من العوض » .

[750]

قصيدة فيما يقال بالياء والواو

لشهاب الدين أبي المحاسن يوسف بن إسماعيل بن
بلي المعروف بالشواء المتوفى سنة 635هـ .
ذكرها خليفة بحرف القاف في رسم قصيدة من
كشف الظنون .

[751]

لدى أمهات المؤمنين

لبهاء الدين محمد بن إبراهيم بن محمد الحلبي المعروف
ابن النحاس المتوفى سنة 698هـ .
شرح على قصيدة الشواء السابقة الذكر قبله .
ذكره خليفة في الكشف لدى كلامه على قصيدة
لشواء المعروف بها قبله .

[752]

قصيدة فيما ورد من الأفعال بالواو والياء

لجمال الدين أبي عبدالله محمد بن مالك بن محمد
لطائي الجبائي صاحب الألفية المتوفى سنة 672هـ .
هي قصيدة من بحر الكامل تتألف من 69 بيتاً أولها :
حمداً لربي والصلاة لأحمد
من قد دعوت لهديه ودعيتَه
إلآل والأصحاب أرباب التقى
ثم السلام تلوتسه وتليتَه

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون .

[759]

كتاب الألفاظ المهموزة

لأبي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة 392 هـ .

طبع مع كتابه «المقتضب» باسم : ما يحتاج إليه الكاتب من مهموز ومقصور وممدود .

[760]

النظم الأوجز ، فيما يهز وما لا يهز

لأبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجبائي النحوي صاحب الألفية المتوفى سنة 672 هـ .

نسبه إليه أحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة : وخليفة في كشف الظنون قائلاً :

«النظم الأوجز ، فيما يهز وما لا يهز ، قصيد لابن مالك محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة 672 هـ ثم شرحها شرحاً كافياً» .

[761]

شرح النظم الأوجز فيما يهز وما لا يهز

لابن مالك السابق الذكر قبله .

حققه الدكتور علي حسين البواب الأستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

• في الضاد والطاء

يقال : إن الضاد حرف لا يكاد يوجد في غير اللسان العربي ، وذلك ما ذهب إليه أبو الفتح بن جني في كتابه سر الصناعة فقال :

«واعلم أن الضاد للعرب خاصة ، ولا يوجد من كلام العجم إلا في قليل» .

ومثله ما رآه المستشرق برجستراسر في كتابه : «التطور النحوي للغة العربية» حيث قال :

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون .

[755]

كتاب الهمز

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري الخزرجي المتوفى سنة 215 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست وابن خير في الفهرسة ، والقفطي في الإنباه ، وخليفة في كشف الظنون .

نشره الأب لويس شيخو بمجلة المشرق سنة 1910 م .

[756]

كتاب الهمز

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في فهرسته باسم كتاب الهمزتين ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون .

[757]

كتاب الهمز

لأبي الحسن علي بن محمد بن عبيد الأسدي المعروف بابن الكوفي المتوفى سنة 348 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد فقال ما نصّه : «وله (يريد ابن الكوفي) من الكتب كتاب الهمز رأيتُه أنا بخطه» . وعزاه إليه السيوطي في البغية .

[758]

كتاب الهمز

لإسماعيل بن محمد القمي .

(أفضتم) و(خضتم) (واخفض جناحك) (وفي تضييل)».

إن ذلك ما حث اللغويين على تأليف هذا الصنف من المعاجم لغرض تقويم ألسنة الناس في نطق هذا الحرف العصي العسير.

وقد اقتبست من المقدمة التي حررها المحقق الثب الدكتور رمضان عبد التواب وصدر بها تحقيقه لكتاب الزينة للكمال الأنباري وأحصى فيها تراث اللغويين في الضاد والطاء ما أعان على التعريف بمعاجم الضاد والطاء منسوبة ومخطوطة ومطبوعة.

[762]

كتاب الضاد والطاء

لأبي بكر أحمد بن إبراهيم اللؤلؤي المتوفى سنة 318هـ.

قال عنه الزبيدي في طبقاته (ص 265 - 266) : «... كان من العلماء النقاد في العربية والغريب والنحو والحفظ لذلك والقيام بأكثر دواوين العرب... وكان صادقاً في علمه ، حسن البيان لما يسأل عنه ، وألف كتاباً في الضاد والطاء حسنه وبينه...».

وقال عنه القفطي في الإنباه :

«ألف كتاباً في الضاد والطاء فحسنه وبينه».

وهي عين العبارة التي قالها فيه الزبيدي.

وذكره ياقوت في الإرشاد وقال بشأن كتابه هذا ما نصّه :

«وله تأليف في الضاد والطاء حسن بين».

وعزاه إليه السيوطي في البغية ، والبغداد في هدية العارفين.

[763]

الفرق بين الضاد والطاء

لأبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد الملقب بغلام ثعلب والمتوفى سنة 345هـ.

أخبر بروكلمان في كتابه تاريخ الأدب العربي أن منه مخطوطة بمكتبة لاله لي برقم (3141).

«الضاد العتيقة حرف غريب جداً ، غير موجود - حسبنا أعرف - في لغة من اللغات إلا العربية».

ويقال للعربية لغة الضاد ، ونسب للرسول ﷺ أنه قال : (أنا أفصح من نطق بالضاد) ولم يصحح ذلك أهل الحديث ، وافتخر أبو الطيب المتني بنفسه فقال من قصيدة :

لا بقومي شرفت بل شرفوا بي

وبنفسى فخرت لا يجدودي
وبهم فخر كل من نطق الضا

د وعود الجاني وغوث الطريد
وافتخر شوقي من بعده بلغته فقال :

إن الذي ملأ اللغات محاسناً

جعل الجمال وسره في الضاد
ولكن الضاد اعتاصت على ألسنة الناطقين بها عرباً
وعجباً فراغوا بها عن حيزها ، وأخرجوها من غير مخرجها ، وهي عادت تكون في نطق بعضهم طاء ، وأحياناً يجعلونها ممزوجة بالذال ، ومرة يخلطون صوتها بصوت الزاي ، ووجد منهم من يصيرها لاماً مفخمة . وقد ذكر أبو الخير بن الجزري صعوبة الضاد على اللسان ، وذكر أنواع الخطأ الواقعة في نطقه ، وأوصى بالحد من كتابه النشر ، في القراءات العشر ، (ج 1 ، ص 219 - 220) فقال ما نصّه :

«والضاد انفرد بالاستطالة ، وليس في الحروف ما يعسر على اللسان مثله ، فإن ألسنة الناس فيه مختلفة ، وقل من يحسنه .

فمنهم من يخرج طاء ، ومنهم من يمزجه بالذال ، ومنهم من يجعله لاماً مفخمة ، ومنهم من يشمه الزاي ، وكل ذلك لا يجوز.

فليحذر من قلبه إلى الطاء ، ولا سيما فيما يشبهه بلفظه نحو (ظل من تدعون إلا إياه) يشبهه بقوله : (ظل وجهه مسوداً) وليعمل الرياضة في إحكام لفظه خصوصاً إذا جاوره طاء نحو : (أنقض ظهره) (يعض الظالم) أو حرف مفخم نحو : (أرض الله) أو حرف يجانس ما يشبهه نحو : (الأرض ذهباً) وكذلك إذا سكن وأتى بعده حرف إطباق نحو : (فن اضطر) أو غيره نحو :

[764]

الفرق بين الضاد والظاء

لأبي القاسم إسماعيل بن عباد بن العباس الطالقاني المشهور بالصاحب وزير آل بويه المتوفى سنة 385 هـ. أوعى فيه الكلم المقولة بالضاد الساقطة ، والأخرى المقولة بالظاء المشالة ، وما يقال بالضاد والظاء وأحدهما أفصح أو أصح .

حققه محمد حسن آل ياسين وطبع تحقيقه ببغداد سنة 1377 هـ .

[765]

كتاب الضاد والظاء

لأبي عبد الله محمد بن جعفر التميمي القيرواني المعروف بالقزاز المتوفى سنة 412 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، وقال إنه في مجلد ، وذكره السيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون ، والبغداد في الهدية .

أما ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه فقد أسماه : (كتاب الظاء) وأخبر عنه أنه يقع في ثلاثة أجزاء ، وهذا نص ما قال فيه بالحرف :

«كتاب الظاء من تأليف أبي عبد الله محمد بن جعفر النحوي المعروف بالقزاز ، في ثلاثة أجزاء ، وكتاب الحروف في النحو من تأليفه أيضًا ، حدثني بهما أبو محمد ابن عتاب - رحمه الله - ، عن أبي محمد مكي بن أبي طالب المقرئ ، عن أبي عبد الله محمد بن جعفر النحوي مؤلفهما - رحمه الله - ، قال أبو محمد مكي في برنامجه : سمعت عليه كتاب الظاء من تأليفه في ثلاثة أجزاء» .

[766]

رسالة في الضاد والظاء

لأبي الفتح أحمد بن مطرف بن إسحاق المصري المتوفى سنة 413 هـ .

نسبها إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، والبغداد في الهدية .

[767]

كتاب الضاد والظاء

لأبي الفرج محمد بن عبيد الله بن سهيل النحوي كان من تلامذة أبي الحسن علي بن عيسى الربع المتوفى سنة 420 هـ . جاء في أوله :

قال أبو الفرج محمد بن عبيد الله بن سهيل النحوي أما بعد حمد الله بجميع محامده ، والثناء عليه بما أهله ، والصلاة على محمد النبي وعلى آله .

فإن الشيخ الجليل أطال الله بقاءه بما خصه الله من الأدب ، ومنحه من كريم الحسب ، مع ما فيه من الدين والعلم ، والفضل والحلم ، اقترح علي أن أجمع ما يكتب بالضاد ، وما يكتب بالظاء ، مما يجري محاورة الناس وفي مكاتبتهم ، وأن أجتنب غريب الكلام ووحشيه الذي يثقل استعماله ، ويتكلف مقاله فرأيت المسارعة إلى ذلك إيجابًا لحقوقه السالفة ، وأياد الآنفه وقد جعلته مبوبًا على حروف المعجم ليسهل التماس الكلمة على طالها...» .

حققه الدكتور عبد الحسين الفتلي من العراق ، ونش تحقيقه بمجلة المورد العراقية في العدد الثاني من المجلد الثامن سنة 1979 م . وهذا الكتاب من فائت مقدمة الزينة .

[768]

أصول الظاء في القرآن والكلام وذكر مواضعها في القرآن

لأبي محمد مكي بن أبي طالب حموش بن أحما ابن مختار القيسي المقرئ المتوفى سنة 437 هـ . نسبه إليه القفطي في الإنباه . هو من فائت مقدمة الزينة .

[769]

رسالة في الظاءات القرآنية

لأبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المتوفى سنة 444 هـ .

حققتها الدكتور محسن جمال وطبع تحقيقه ببغداد
1970م. لم ترد في قائمة الدكتور رمضان عبد التواب.

[771]

الف في الظاء والضاد

لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد الأندلسي
رطبي الظاهري المعروف بابن حزم المتوفى سنة 456هـ.
نسبه إليه الذهبي في سير النبلاء.
وهذا المؤلف من فائت مقدمة الزينة.

[772]

اب الضاد والطاء

لأبي القاسم مرجي بن كوثر المعري.
ذكره ياقوت في الإرشاد فقال بشأنه ما نصّه
لحرف:

«أبو القاسم المقرئ النحوي المؤدب ، أديب
ي ، كان مقيماً بجلب ، وله المفيد في النحو ،
تتاب الضاد والطاء ، وكان بينه وبين أبي العلاء
مري مكاتبة .»

[773]

باب معرفة ما يكتب بالضاد والطاء معاً

لأبي القاسم سعد بن علي الزنجاني المتوفى سنة
471هـ.

قال في أوله :

«هذا كتاب معرفة ما يكتب بالضاد والطاء معاً ،
يفرق بينهما في الخط والهجاء ، إذا كانا على بناء واحد
سورة واحدة في اللفظ ، ولكل واحد منهما معنى
فالف معنى صاحبه في كلام العرب ، وكانا يشتبهان
ل من لا يعلم فيظنهما بمعنى واحد فلا يفرق
نهما...»

دون فيه تسعاً وعشرين كلمة مما يقال بالضاد
ناقطة والطاء المشالة .
منه مخطوط محفوظ بالتيمورية .

[773]

الفرق بين الضاد والطاء

لأبي الحسن علي بن أبي الفرج بن أحمد القيسي
الصقلي من رجال القرن الخامس الهجري .
يوجد مخطوطاً ضمن مجموع محفوظ بمكتبة المتحف
العراقي ببغداد .

ويشتغل وقته (1970م) الدكتور محسن جمال الدين
في تحقيقه .
ثم بلغنا بعد (1980م) أن الدكتور حاتم صالح
الضامن فرغ من تحقيقه وأعدّه للنشر في مجلة الجمع
العلمي العراقي عما قريب .

[774]

الفرق بين الضاد والطاء

تأليف أبي محمد القاسم بن علي الحريري صاحب
المقامات المتوفى سنة 516هـ .
قال في أوله :

«... لما كان الفرق بين الضاد والطاء مما لا يستغني
الكاتب عن معرفته ، ولا يعذر في الجهالة بحقيقته ، لم
أجد طريقاً في إيضاحه خيراً من إثبات ما يكتب بالطاء
ليعرف به أن ما عداه يكتب بالضاد ، وقد رتبته على
حسب ما جاء منه في حروف المعجم...»

منه مخطوطة محفوظة بمكتبة برلين كتبت سنة 880هـ
وأخرى بالمكتبة التيمورية تمت كتابتها عام 1306هـ .

[775]

الفرق بين الضاد والطاء أو كتاب الظاء والضاد

لأبي عبد الله محمد بن علي بن أحمد الحلبي المعروف
بابن حميدة المتوفى سنة 550هـ .
نسب إليه في إرشاد الأريب ، وبغية الوعاة ،
وكشف الظنون ، وهذبة العارفين .

[776]

ما يقرأ بالضاد المعجمة

لمعين الدين أبي الفضل يحيى بن سلامة بن الحسين

الحصكفي المتوفى سنة 551هـ.

[780]

زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والطاء

للكمال أبي البركات عبد الرحمان بن محمد بن عبيد الله الأنباري المتوفى سنة 577هـ.

نسبها إليه الصفدي في الوافي ، وابن شهبة في الطبقات ، والفيروزبادي في البلغة ، والياضي في الروضات ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في الكشف والبغداد في الهدية .

منه مخطوطة وحيدة ضمن مجموع يوجد بمكتبة أحمد الثالث باستانبول .

حققه الدكتور رمضان عبد التواب وطبع تحفة بيروت سنة 1971م.

[781]

قصيدة في الطاءات

لأبي الحسن علي بن سالم بن محمد العبادي الشيني منها مخطوطة بمكتبة برلين يظن أنها كتبت في القرن السادس الهجري .

[782]

الفرق بين الضاد والطاء

لمحمد بن نشوان بن سعيد الحميري المتوفى سنة 610هـ.

حققه الشيخ محمد حسن آل ياسين وطبع تحفة بغداد سنة 1961م وبمعيته تحقيقه الآخر لكتاب «الارتضاء» في الفرق بين الضاد والطاء» لأبي حيا الأندلسي الآتي ذكره فيما بعد .

[783]

كتاب الضاد والطاء

لأبي البركات محمد بن محمد بن الحسين الشهرستاني البغدادي المتوفى سنة 618هـ.

نسبه إليه القفطي في الإنباه . وأهدى منه نسخة للمسمى يحيى بن جعفر وكتب عليه :

هو منظومة من بحر الخفيف على روى الضاد في 67 بيتاً أولها :

خذ من الضاد ما تداوله الناس وما لا يكون عنه اعتياض منه مخطوطة بالخزانة التيمورية كتبها أحمد باشا بخط يده سنة 1322هـ .

[777]

منظومة في الضاد والطاء

لأبي البيان نبا بن محمد بن محفوظ القرشي الدمشقي المعروف بابن الحوراني المتوفى سنة 551هـ .

نسبها إليه ياقوت في الإرشاد . هي من فائت مقدمة الدكتور رمضان عبد التواب .

[778]

أرجوزة في الفرق بين الضاد والطاء

لأبي نصر محمد بن أحمد بن الحسين الفروخي المتوفى سنة 557هـ .

منها مخطوطات ثلاث بالخزانة التيمورية ضمن مجاميع .

وكان الدكتور داوود جلي الموصلي قد نشرها في مجلة العرب سنة 1929م منسوبة لأبي محمد عبد الله بن مسلم ابن قتيبة خطأ .

[779]

الغنية في الضاد والطاء

لأبي محمد سعيد بن المبارك بن علي المعروف بابن الدهان المتوفى سنة 569هـ .

نسبها إليه ياقوت في الإرشاد ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون ، والبغدادي في هدية العارفين .

[786]

معرفة الفرق بين الظاء والضاد

لأبي بكر محمد بن أحمد بن الصابوني الصدفي
المتوفى سنة 634 هـ.
يوجد مخطوطاً بمكتبة الفاتح باستانبول.

[787]

كتاب الضاد والطاء

لأبي الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم القفطي
الملقب بالقاضي الأكرم المتوفى سنة 646 هـ.
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد وهو يترجمه ، وجعله
أول تصانيفه في الذكر فقال :
« وله من التصانيف كتاب الضاد والطاء » وهو ما
اشتبه في اللفظ واختلف في الخط » .

وعزاه إليه ابن شاعر في الفوات ، وجاءت عبارته
فيه هكذا :

« كتاب الضاد والطاء ، وهو ما اشتبه في اللفظ
واختلف في المعنى والخط » .
وذكره السيوطي في البغية ، وخليفة في الكشف ،
والبغدادي في هدية العارفين .

[788]

القصيدة النونية في الفرق بين الضاد والطاء

للإمام عز الدين أبي محمد عبد الرزاق بن رزق الله
الرسمي الحنبلي المتوفى سنة 660 هـ .
نسبها إليه الداودي في طبقات المفسرين (ج ،
ص 295) .
هذه القصيدة من فائت مقدمة الزينة .

[789]

الإرشاد ، في الفرق بين الظاء والضاد

لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد
الطائي الجبائي الشهير بابن مالك المتوفى سنة 672 هـ .
كتاب وسيع في الضادات والطاءات .
نسبه لنفسه في كتابه الآتي الذكر بعده .

الفرق بين الضاد قل والطاء

أهدي إلى ذي الطول والنعماء
يحيى بن جعفر الزعيم أخي التقى
والحمد رب جلاله وبهاء
فكأنني أهديت ما هو حفظه
لكنني ذاكرت في إهدائي
جهد المقل وهل رأيت أخا حجا
للبحر يهدي قطرة من ماء
أم هل رأيت أخا سداد متحفاً
للبدل حال كما له بضياء
لكن أخو الفضل العزيز محقق
لذوي الفضائل صورة الأشياء
هو من فائت مقدمة الزينة .

[784]

المрад في كيفية النطق بالضاد .

لموفق الدين أبي القاسم عيسى بن عبد العزيز بن
عيسى اللخمي الإسكندراني المتوفى سنة 629 هـ .
نسبه إليه السيوطي في البغية ، والبغدادي في هدية
العارفين .

وربما كان موضوع المؤلف في شرح كيفية التصويت
بالضاد ، فيكون كتاب تجويد لا كتاب لغة ، فإن أبا
القاسم صاحبه كان من أهل الإقراء والتجويد ، وله في
ذلك مؤلفات منها :

الإحالة ، في شرح الإمامة .
التحرير ، في إذهاب ما في الرءات من التكرير .
الدال ، على الفرق بين التاء والدال .
وعليه يكون الكتاب قد سقط من عدد المعاجم .

[785]

رسالة في الضاد والطاء

لجمال الدين أبي الفتوح نصر بن محمد بن المظفر
الموصللي البغدادي المتوفى سنة 630 هـ .
ذكرها السيوطي في بغية الوعاة ، ووصفها بأنها
بديعة ، ونسبها إليه من بعده خليفة في كشف الظنون .

وهو مما لم يحصه الدكتور رمضان عبد التواب في قائمته.

[790]

الاعتدال ، في نظائر الظاء والضاد

لابن مالك السابق الذكر قبله .

استخرجه من كتابه الإرشاد المتقدم الذكر ، وأودعه 33 كلمة مما يقال بالضاد والظاء من النظائر ، مرتبة على الحروف منها : البض والبط ، والبيض والبيظ ، والحض والحظ ، والضلع والظلع ، والعص والعظ ، والغيض والغيظ ، والفيض والفيظ ، والقيض والقيظ إلى آخره . قال في أوله بعد التحميد :

«أما بعد ، فإن هذه الألفاظ المتفقة المبنى ، المختلفة المعنى ، عاينتها عند جمعي لكتابي الملقب بالإرشاد ، في الفرق بين الظاء والضاد ، مثبتة في حدائق تراجمه المورقة الأفتان ، مثبتة في خزائن كئامه المونقة الافتنان ، فنفت في روعي انتزاعها في ذلك الألوان ، لأنها ملحة مليحة وطرفة طوافق عليها الطباع السليمة بالاستحسان ، فقطعتني القواطع عن اجتنائها ، ومنعتني الموانع عن اجتنائها ، ولما تها إمكان الفرصة ، وتها إساعة القصة ، أبرزتها في أحسن المحاسد ، وأبرزتها في أزين الشواهد ، من الآيات الفرقانية والأحاديث الغريبة ، والأشعار العربية ، ورتبت ما تيسر منها على حروف المعجم ، وقدمت ما ينبغي أن يقدم ، وجعلته تذكرة للصديق الصادق ، والرفيق الموافق ، والجليس الصالح المؤنس ، أبي عبد الله محمد ابن أبي الثناء محمود بن يونس ، الذي جبلت أخلاقه على أكرم الشم ، وشبه أباه في اقتناء المكارم ومن شبه أباه فما ظلم ، أدام الله إمتاع كل واحد منهما بصاحبه ، وأنال كلا منهما النجاح في جميع مآربه ، وأسميته : الاعتدال » في نظائر الظاء والضاد »

منه مخطوطة بالمكتبة الظاهرية في 14 ورقة من مجموع عدد أوراقه 178 ورقة برقم (1593) فرغ منه ناسخه سنة 735 هـ .

حققه الدكتور حاتم صالح الضامن ، وطبع تحقيقه

[791]

تحفة الأحطاء ، في الفرق بين الضاد والظاء

لابن مالك أيضاً ، وهو العمل الثالث مما ألفه الضاد والظاء .

منه مخطوط بشهيد علي باشا برقم (2677) . هو من فائت الدكتور رمضان عبد التواب .

[792]

الاعتضاد ، في الفرق بين الظاء والضاد

هو العمل الرابع لابن مالك في الضاد والظاءات .

قصيدة من بحر البسيط على روي الظاء ، عدة أبيات : نيف وسبعون بيتاً .

منها مخطوطة بدار الكتب المصرية تضمها وشرح للناظم عليها رمز فيه بالضاد للمنظومة والشين للشرح وابتدأ الكلام في ذلك قائلاً :

« هذه قصيدة تجمع ضوابط مميزة للظاء من الضاء بحصر رزقت الإعانة عليه ، وخصصت بالسبق إليه فأسأل الله كمال الأمانة بخلوص النية ، وبلوغ الأمل بقبول العمل ، بمنه وكرمه » .

حققه الأستاذان : حسين تورال وطه محسن وطبي تحقيقهما بالنجف سنة 1972 م .

[793]

أرجوزة في الضاد والظاء

هي العمل الخامس لابن مالك فيما يتعلق بالضاد والظاء .

في مائة ونيف وسبعين بيتاً افتتحها بقوله :

أقول حامداً إلهاً صمداً

مصلحاً على النبي أحمد

توجد مخطوطة بأوقاف بغداد ، وفي طلعت ، وفي

التيمورية .

[794]

منظومة في الفرق بين الضاد والظاء

وهي العمل السادس والأخير مما صنفه ابن مالك في الضادات والظاءات.

من بحر البسيط ، على روى الميم ، في نيف وسبعين بيتاً ، قال في تحميدها :

الحمد لله ما عم الورى بنعم

وما ارتجى شاكر منه مزيد كرم

منها مخطوطة بدار الكتب المصرية مع شرح عليها يتضمن نقولا غزيرة عن أعلام اللغويين من القدماء .

[798]

كتاب الارضاء ، في الفرق بين الضاد والظاء

لأنير الدين أبي حيان محمد بن يوسف بن علي النفري الأندلسي الغرناطي المتوفى سنة 745 هـ .

نسبه إليه ابن شاكر في الفوات ، والسيوطي في البغية ، والدادوي في طبقات المفسرين .

حققه الشيخ محمد حسن آل ياسين وطبع تحقيقه ببغداد سنة 1961 م وبمعيته تحقيقه الآخر لكتاب محمد ابن نشوان الحميري الذي سبق القول فيه .

[799]

منظومة في الضاد والظاء

لحسن بن قاسم المرادي المتوفى سنة 749 هـ . ذكرها بروكلمان في تاريخ الأدب العربي وأخبر أن

منها مخطوطة بالخزانة العامة بالرباط .

وهي مما لم يذكره رمضان في قائمته .

[800]

قصيدة ميمية في الضاد والظاء .

لشمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن علي الهواري الأندلسي الشهير بابن جابر المتوفى سنة 780 هـ .

منها مخطوطة بمكتبة المرحوم حسن حسني باشا البعثة التونسية الشهير ضمن مجموع برقم (91) .

وأخرى بمكتبة المرحوم خير الدين الزركلي ذكرها في أعلامه (مج 5 ، ص 328) وهو يترجم ابن جابر ويسرد مؤلفاته فقال : «... وقصيدة ميمية في الظاء والضاد

[795]

أرجوزة في الضاد والظاء

لشرف الدين أحمد بن عثمان السنجاري ، عاش في القرن السابع الهجري .

جاء عنه في بغية الوعاة للسيوطي :

«قال الصفدي : ولد سنة خمس وعشرين وستائة ، وكان إمام الجامع الأزهر ، متصدراً في النحو بجامع الأفر ، وقال ابن مکتوم : نحوي له أرجوزة في الضاد والظاء» .

هذه الأرجوزة من فائت مقدمة الدكتور رمضان عبد التواب .

[796]

ذكر الظاء على حروف المعجم

لأبي الحسن علي بن محمد بن الحسين الرباطي المعروف بابن بري المتوفى سنة 730 هـ .

منه مخطوطة بمكتبة شهيد باستانبول ضمن مجموع برقم (2740) .

لم يأت به الدكتور رمضان في قائمته .

[797]

عمدة القراء ، وعدة الإقراء

لعبدالله بن أحمد بن علي الكوفي الهمداني المعروف بابن الفصيح المتوفى سنة 745 هـ .

[805]

منظومة في الفرق بين الظاء والضاد

لعبد المجيد بن علي بن محمد الحسيني المناوي المتوفى
سنة 1163 هـ.

توجد مخطوطة بدار الكتب المصرية ضمن مجموع
برقم 524 مجاميع .
هذه المنظومة من فائت مقدمة الزينة .

[806]

الفرصاد ، في ضابط الظاء والضاد

هو منظومة من 43 بيتاً في الفرق ما بين الظاء والضاد
من نظم المسمى بمحمد الخزرجي أولها :
الحمد لله العظيم الواحد
ذي الفضل والإحسان والمحامـ
توجد مخطوطة بمكتبة برلين ، ومنها مخطوطة أخرى
بالمكتبة التيمورية ضمن مجموع تحت رقم 298 مجاميع

[807]

شرح قصيدة الحريري في الظاء

لجعفر بن محمد الأعرجي المتوفى سنة 1918 م .
هي قصيدة من بحر الخفيف على روى الظاء في تسع
عشر بيتاً جمع فيها الظاءات وأودعها المقامة الحلبية التي
تقع السادسة والأربعين في ترتيب المقامات وقال في
مفتتحاً :

أيها السائل عن الضاد والظا

ء لكيلا تضلّه الألفاظ
إن حفظ الظاءات يغنيك فاسمعا

استماع امرئ له استيقاظ
هي ظمياء والمظالم والإظلام

والظلم والظُّبى واللحـــــاظ
والعظا والظلم والظبي والشيظم

والظـــــل والظى والشواظ
والتظني واللفظ والنظم والتقريط

والقيظ والظمـــــا واللمـــــاظ
ثم قال في ختامها :

اقتنيت نسخة منها مضبوطة ضبطاً جيداً...» .
فائت الدكتور رمضان عبد التواب .

[801]

ما يكتب بالضاد والظاء مع اختلاف المعنى

ليحيى بن عمر بن محمد بن فهد القرشي المكي
المتوفى سنة 885 هـ .
منها مخطوطات ثلاث بالخزانة التيمورية ضمن
مجاميع .

[802]

قصيدة في الظاء

للشيخ الإمام علي بن عبد الله بن مبارك المروزي .
قال عنها خليفة في كشف الظنون ما نصّه :
« أنشأها على حرف الظاء (يريد على روى الظاء)
وجمع فيها الظاءات وشرحها أولها :
أيا طالباً للعلم إن كنت ذا حظ
ووافقت التوفيق في البحث والحفظ »
هذه القصيدة من فائت مقدمة الدكتور رمضان عبد
التواب .

[803]

بغية المرتاد ، لتصحيح الضاد

لنور الدين علي بن محمد بن علي المقدسي المصري
المتوفى سنة 1004 هـ .
نسب إليه في كشف الظنون ، وتاريخ الأدب العربي
لبروكلمان .
يوجد مخطوطاً في أماكن عدة .

[804]

الاقتصاد ، في النطق بالضاد

لعبد الغني النابلسي سنة 1143 هـ .
مخطوط ذكره الزركلي في الأعلام : 159/4 .
هو من فوات قامة رمضان عبد التواب .

مي هذي سوى النوادر فاحفظها لتقفو آثارك الحفاظ
واقض فيما صرفت منها كما تقضيه في أصله كقبط وقاظوا
ذكره كوركيس عواد في «المباحظ اللغوية في
مؤلفات اللغويين العراقيين المحدثين».

[810]

فصل القضاء ، في الفصل بين الضاد والطاء
لأحمد عزت أفندي المتوفى سنة 1936 م.
طبع ببغداد سنة 1328 هـ.

[811]

رسالة في الضاد والطاء
لطه الراوي المتوفى سنة 1946 م.
مخطوطة.

[808]

المنظومة المستخرجة في الطاء والضاد
للأعرجي السابق الذكر قبله .
عن المباحظ اللغوية لكوركيس عواد.

[812]

رسالة في الفرق بين الضاد والطاء
لمحمد رضا بن هادي بن عباس المتوفى سنة 1947 م.
نشرت في مجلة المرشد البغدادية.

[809]

المنظومة النظامية في الطاء والضاد
عمل ثالث للأعرجي في الضاد والطاء .
عن «المباحث اللغوية».

في الأحرف السبعة :

الضاد والطاء والذال والذال والصاد والسين والزاي

عبد الله بن محمد بن محمد بن السيد البطليوسي مؤلفه .
ونسبه إليه الخلكاني في وفياته فقال :
«وله كتاب في الحروف الخمسة ، وهي السين
والصاد والضاد والطاء والذال جمع فيه كل غريب» .
منه مخطوطة محفوظة بمكتبة راغب باشا باستانبول
برقم (1431) .

[813]

كتاب الضاد والطاء والذال والسين والصاد
لأبي الفهد البصري المتوفى سنة 320 هـ .
نسبه إليه ابن خبير في فهرسته .

حققه عبد الله الناصر وطبع تحقيقه بدمشق سنة
1984 م .

[814]

**كتاب الفرق بين الحروف الخمسة الطاء والضاد
والذال والصاد والسين**

لأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي
المتوفى سنة 521 هـ .

[815]

**أرجوزة في الفرق بين الأحرف الستة : الضاد والطاء
والذال والسين والصاد والزاي**
لأبي بكر محمد بن عتيق بن علي التجيبي اللاردي
المتوفى سنة 646 هـ .
ذكرها الرعي في برنامج شيوخه (ص 151) فقال ما

ذكره ابن خبير فقال :
«كتاب الفرق بين الحروف الخمسة الطاء والضاد
والذال والصاد والسين ، تأليف أبي محمد بن السيد
البطليوسي ، حدثني به الشيخ أبو الحسين عبد الملك بن
محمد بن هشام القيسي - رحمه الله - ، عن أبي محمد

نصته بالحرف:

ونظم (يريد ابن عتيق) أرجوزة جيدة في
الوقوف بين الأحرف الستة: الضاد والطاء والذال والسين
والضاد والزاي، كتبها لي بشرحه لها، وقرأت عليه كثيراً
منها، وأباح لي حملها عنه.
هذه الأرجوزة من فائت مقدمة الزينة.

أطرق كرا، فإن دلوک بلا تسعين وأنواتها تنيف على
تسعين، فاقضى ذلك جمعي لهذه الألفاظ تذكراً
لخطابهن ولولاها نسين، وسميته: تحبير الموشين، في
التعبير بالسين والشين.
حققه محمد بن أبي شنب وطبع تحقيقه بالمطبعة
الثعالبية بالجزائر سنة 1327هـ.

• في السين والشين

[816]

التحبير الكبير

لمحمد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد
الشمرازي الفيروزابادي صاحب القاموس المتوفى سنة
816هـ.

نسبه لنفسه في كتابه «تحبير الموشين» (ص 13) فقال
ما نصّه:

«السبت والشبت بكسر السين والباء الموحدة آخره
مثناة فوقية، وهو نبت معروف معرب شوذ، ومنافعه
كثيرة، ذكرتها في التحبير الكبير».

[817]

تحبير الموشين، في التحبير بالسين والشين

لمحمد الدين الفيروزابادي السابق الذكر قبله.

نسبه إليه السيوطي في المزهري وفي البغية، والداودي
في طبقات المفسرين، وأحمد بن مصطفى في مفتاح
السعادة، وخليفة في كشف الظنون، والشيخ مرتضى في
مقدمة تاج العروس.

قال في أوله بعد التحميد:

«هذا الكتاب سبب تأليفه أني قرأت على بعض

مشيختي جزء حديث جرى فيه ذكر التشميت فنطقت
فيها بالسين والشين، فسألني المستمع عن نظائرها، في
كلام العرب وكنت استحضر منها زهاء خمسين،
فابتدرني إلى الجواب من الحاضرين شيخ ملسون من
الحواسين فقال: لا نظير لها سوى أربعة ألفاظ وهي:
السطرنج، والتنسيم، والسبت، والسناسين، فقلت:

• في الدال والذال

[818]

القصيدة الدالية فيما يقال بالذال والدال مع اختلاص

المعنى

لبدر الدين أبي محمد الحسن بن القاسم المرادي
المتوفى سنة 749هـ.

هي قصيدة من بحر البسيط على روى الباء عدة
آياتها خمسة وعشرون بيتاً أولها:

اسمع هديت لألفاظ مهذبة

في الدال تنفع من يتلو ومن كتبها

فَدَالُ دَبَّ على رجليه مهملة

وذب عن نفسه إعجابه وجبها

ويدراً الشيء بالإهمال يدفعه

ويدراً الخلق للإعجام قد نسبها

ومنها:

وعاد أي صار أهمله وعاذبه

أعجم وكن لسوى ما صح مجئها

والنار موقدة بالذال مهملة

بعكس موقودة أي نالت العطبها

وإن تقل نفذت فيه بصائرکم

أعجمه لانفد الشيء الذي رهبا

ختما بقوله:

فوائد العلم يحويها ويجمعها

من لم يكن هم أن يجمع الذهبها

نشرت القصيدة في المورد العراقية في المجلد الثاني

بالعدد الأول منه الصادر سنة 1973م بتحقيق طه محسن

من كلية الآداب بجامعة الموصل.

معاجم الاشتقاق

والنون تدلان أبداً على الستر، تقول العرب للدرع جنة، وأجنه الليل، وهذا جنين أي في بطن أمه أو مقبور، وأن الإنس من الظهور، يقولون: آنست الشيء إذا أبصرته، وعلى هذا سائر كلام العرب، علم ذلك من علم، وجهله من جهل».

وزيد هذه المادة إيضاحاً وتبييناً على هذا المنحى فيقول في كتابه المقاييس (ج 1، ص 421 - 422) ما نصه:

«الجيم والنون أصل واحد، وهو الستر والتستر، فالجنة ما يصير إليه المسلمون في الآخرة، وهو ثواب مستور عنهم اليوم، والجنة البستان، وهو ذاك، لأن الشجر بورقه يستر، والجنين: الولد في بطن أمه، والجنين: المقبور، والجنان القلب، والجحن الترس، وكل ما استتر به من السلاح فهو جنة، قال أبو عبيدة: السلاح ما قوتل به، والجنة ما اتقي به، والجنة الجنون، وذلك أنه يغطي العقل، وجنان الليل سواده وستره الأشياء، ويقال: جنون الليل، والمعنى واحد، ويقال: جن النبات جنوناً إذا اشتد وخرج زهره، فهذا يمكن أن يكون من الجنون استعارة كما يحن الإنسان فميمح، ثم يكون أصل الجنون ما ذكرناه من الستر، والقياس صحيح، وجنان الناس معظمهم، ويسمى السواد، والجنة الجنون، فأما الحية الذي يسمى الجان فهو تشبيه له بالواحد من الجان، والجن سمووا بذلك لأنهم مستترون عن أعين الخلق، قال الله تعالى: ﴿لَهُ إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ﴾ والجنان جن عظام الصدر».

وجاء في كتاب اشتقاق أسماء القبائل لابن دريد ما لفظه:

يراد بالاشتقاق هنا ارجاع مفردات كل مادة إلى معنى أو عدة معان تشترك فيها تلك المفردات كما يتمثل ذلك فيما أورده الجلال السيوطي في مزهره (ج 1، ص 351 - 352) نقلاً عن الزجاج من كتاب له في الاشتقاق فقال:

«قولهم: شجرت فلانا بالرمح تأويله: جعلته فيها كالغصن في الشجرة، وقولهم للحلقوم وما يتصل به شجرٌ لأنه مع ما يتصل به كأغصان الشجرة، وتشاجر القوم إنما تأويله اختلفوا كاختلاف أغصان الشجرة، وكل ما تفرع من هذا الباب فأصله الشجرة».

وروى عن شيبه بن عثمان قال: أتيت النبي ﷺ يوم حنين، فإذا العباس أخذ بلجام بغلته قد شجرها، قال أبو نصر صاحب الأصمعي: معنى قوله: «قد شجرها» أي رفع رأسها إلى فوق، يقال شجرت أغصان الشجرة إذا تدلت فرفعها، والشجار مركب يتخذ للشيخ الكبير ومن منعته العلة من الحركة ولم يؤمن عليه السقوط، تشبيهاً بالشجرة الملتفة، والنخل يسمى الشجر، والمرعى يقال له الشجر لاختلاف نبتة.

وشجر الأمر إذا اختلط، وشجرتني عن الأمر كذا وكذا، معناه صرفني، وتأويله أنه اختلف رأيي كاختلاف الشجر، والباب واحد، وكذلك شجر بينهم فلان أي اختلف بينهم، وقد شجر بينهم أمر «أي وقع بينهم».

ويسمى بعضهم هذه القرابة في المعنى بين كلم المادة الواحدة بالاشتقاق الكبير، وعنه يتكلم ابن فارس في «الصاحي» (ص 7) إذ يقول:

«أجمع أهل اللغة - إلا من شذ عنهم - أن للغة العرب قياساً، وأن العرب تشق بعض الكلام من بعض، وأن اسم الجن مشتق من الاجتنان، وأن الجيم

سنة 204 هـ.

ذكره ياقوت بين مصادره في كتابه : معجم البلدان (ج 1. ص 8) وفي ذلك يقول ما نصّه :
«... وهشام بن محمد الكلبي ، وقفت له على كتاب سماه اشتقاق البلدان...» .
وذكره الصغاني بين مصادره الألف التي اعتمدها في التكملة .

وهو ما فات الدكتور رمضان عبد التواب أن يحصيه في قائمته .

[820]

الاشتقاق

لأبي علي محمد بن المستنير بن أحمد المعروف بقطرب المتوفى سنة 206 هـ .
نسبه إليه أبو البركات الأنباري في النزعة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في المزه ، والداودي في طبقات المفسرين ، والبغدادى في هدية العارفين .

[821]

الاشتقاق

لأبي الحسن سعيد بن مسعدة المجلشي المعروف بالأخفش الأوسط المتوفى سنة 215 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في المزه وفي البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، والبغدادى في هدية العارفين .

[822]

اشتقاق الأسماء

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ، وابن شاعر في عيون التواريخ ، والصفدي في الوافي ،

«وزهرة فقلة من الزهر زهر الروض وما أشبهه ، ويمكن أن يكون اشتقاق زهرة من الشيء الزاهر المضيء من قومه : ازهار النهار إذا أضاء ، وأما الزهرة التي في السماء وهي النجم فتحركة في وزن فعله ، ومن قال الزهرة فقد أخطأ ، قال الشاعر :

قد أمرتني زوجتي بالسمررة

وصبحتني لطلوع الزهرة

قعين من جرتها المخمرة

المخمرة المغطاة ، وفي التزئيل : (زهرة الحياة الدنيا) وزهرة الدنيا ما يروق منها ويعجب ، والله عز وجل أعلم ، وقد سمى العرب زاهراً ، وبنو الزاهرية بطن من بكر بن وائل ، ينسبون إلى أهمهم الزاهرية ، وسمى العرب زهيراً وأزهر ، وزهران أبو قبيلة عظيمة من الأزد ، وفي حديث علي رضوان الله عليه : «ازدهر بهذا» أي احتفظ به ، ولا أحسبها عربية محضة ، والعود الذي يضرب به المزهر ، والجمع مزاهر ، والزهران والأزهران : الشمس والقمر» .

وما نحاول فهرسته من المعاجم تحت هذه الترجمة : (معاجم الاشتقاق) هي تلك التي انبنى الأمر في جمع موادها على ملاحظة هذا المعنى من الاشتقاق كما مثلنا له بمادة (شجر) من كتاب الزجاج ، وبمادة (جن) من الصاحبي والمقاييس لابن فارس ، وبمادة : (زهر) من كتاب اشتقاق أسماء القبائل لابن دريد .

وقد كنت أحصيت من معاجم الاشتقاق عدداً ، ثم وقفت بعد ذلك الإحصاء على ما أحصاه الدكتور رمضان عبد التواب منها في تقدمته لكتاب الأصمعي في الاشتقاق ، فراجعت ما أحصيته على ما أحصاه مستفيداً منه ومستدركاً عليه ما فاته ، وهذه حصيلة ذلك على ترتيب القدمة في ظهورها مع التحفظ في بعضها أن يكون كتب قواعد في الاشتقاق لا كتب مفردات لغوية .

[819]

اشتقاق أسماء البلدان

لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى

[825]

كتاب المشتق

لأبي الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور المتوفى سنة 280 هـ.
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد.

[826]

الاشتقاق

لأبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي الثمالي المعروف بالمبرد المتوفى سنة 285 هـ.
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في المزهري وفي البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، والبغدادي في هدية العارفين.
أورد منه ابن خلكان في كتاب الوفيات ، وهو يعرف نسبة المبرد بالثمالي النص التالي :
« قال المبرد في كتاب الاشتقاق : إنما سميت ثمالة لأنهم شهدوا حرباً فني فيها أكثرهم ، فقال الناس : ما بقي منهم إلا ثمالة ، والثمالة البقية اليسيرة ».

[827]

الاشتقاق

لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الكوفي المتوفى سنة 300 هـ.
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وأبو البركات الأنباري في التزمية ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في المزهري وفي البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، والبغدادي في هدية العارفين.

[828]

الاشتقاق

لأبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل المعروف بالزجاج المتوفى سنة 311 هـ.

والسيوطي في المزهري وفي البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، والبغدادي في إيضاح المكنون وفي هدية العارفين.
يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية ، وبمكتبة مصطفى رئيس الكتاب باستانبول ، وبالمشهد الرضوي بإيران.

صدرت لاشتقاق الأسماء طبعات أربع :

أولاً ظهرت بمجلة المجمع العلمي العربي بدمشق ضمن العدد 28 سنة 1953 م والعدد 29 سنة 1954 م بتحقيق الأستاذ سليمان ظاهر.

والثانية ظهرت بمجلة المجمع العلمي العراقي ضمن المجلد 16 سنة 1968 م بتحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين.

والثالثة عن مطبعة أسعد ببغداد سنة 1968 م أيضاً وهي بتحقيق الدكتور سليم النعيمي.

والرابعة سنة 1980 م وهي بتحقيق الدكتورين : رمضان عبد التواب وصلاح الدين الهادي ، وهي أكمل الطبعات نصاً ، وأدقها تحقيقاً.

[823]

اشتقاق الأسماء

لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي المتوفى سنة 231 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في المزهري وفي البغية ، وخليفة في كشف الظنون ، والبغدادي في هدية العارفين.
يوجد مخطوطاً بمكتبة أسعد أفندي بتركيا.

[824]

اشتقاق الأسماء

لأبي الوليد عبد الملك بن قطن المهري المتوفى سنة 256 هـ.

نسبه إليه الزبيدي في طبقاته ، والقفطي في إنباهه ، والسيوطي في بغيته ، وخليفة في كشفه ، والبغدادي في مدينة العارفين.

[831]

الاشتقاق الصغير

لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن محمد المعروف بابن درستويه المتوفى سنة 330 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست .

[829]

الاشتقاق

[832]

الاشتقاق الكبير

لابن درستويه السابق الذكر قبله .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست .

[833]

الاشتقاق

لأبي جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس المتوفى سنة 338 هـ.

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والفقفي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في المزهر وفي البغية ، والبغدادي في هدية العارفين .

وذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه بسند متصل بمؤلفه فقال :

« كتاب صنعة الكتاب لأبي جعفر بن النحاس ، وكتاب الاشتقاق له ، حدثني بهما أبو عبد الله محمد بن سليمان النفزي ، عن خاله الأديب أبي محمد غانم بن وليد المخزومي ، عن أبي عمر يوسف بن خيرون السهمي ، عن أبي نصر هارون بن موسى النحوي ، عن أبي عبد الله محمد بن يحيى الرباعي ، عن أبي جعفر بن النحاس - رحمه الله - .

وفي كتاب فصل المقال للبكري ص 34 ما نصّه : « قال أبو جعفر في كتاب الاشتقاق : المؤام المقارب ، أخذ من الأئم ، وهو القرب » .

وفي لسان العرب لابن منظور من مادة (جعن) ما لفظه :

« قال أبو جعفر النحاس في الاشتقاق له : جعونة اسم رجل ، مشتق من الجعن ، وهو وجع الجسد وتكسره ، قال : ويجوز أن يكون مشتقاً من الجعو وهو

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والفقفي في الإنباه ، والسيوطي في المزهر وفي البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، والبغدادي في هدية العارفين .

لأبي بكر محمد بن السري بن سهل المعروف بابن السراج المتوفى سنة 316 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والفقفي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في المزهر وفي البغية ، والبغدادي في هدية العارفين .

طبع في بغداد سنة 1973 بتحقيق محمد صالح التكريتي ، وفي دمشق في نفس التاريخ بتحقيق مصطفى الحدرى ومحمد علي الدرويش .

[830]

الاشتقاق

وسماه الأزهرى في مقدمة تهذيبه هكذا :

(اشتقاق الأسماء) أما ياقوت فسمّاه في الإرشاد بالتسمية التالي :

(كتاب اشتقاق أسماء القبائل) .

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى سنة 321 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وأبو البركات الأنباري في النزعة ، وياقوت في الإرشاد ، والفقفي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في المزهر وفي البغية ، والبغدادي في هدية العارفين .

منه مخطوطة وحيدة بمكتبة ليدن تحت رقم 326 وهي تقع في مائتي صفحة ، وقد تمّ انتساخها عام 662 هـ . نشره المستشرق فردناد وستفلد في جوتنجن سنة 1854م ثم قام بتحقيقه من بعد ذلك الأستاذ عبد السلام محمد هارون ، وطبع تحقيقه في القاهرة بمطبعة السنة المحمدية سنة 1958م .

جمع الشيء ، وتكون النون زائدة» .

[837]

الاشتقاق

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد الهمداني المعروف بابن خالويه المتوفى سنة 370 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوقايات ، والسيوطي في المزهري وفي البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، والبغدادي في هدية العارفين . وهذا الكتاب مما لم يذكره الدكتور رمضان عبد التّوّاب في إحصائه .

[838]

الاشتقاق الصغير

لأبي الحسن علي بن عيسى الرماني المتوفى سنة 384 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والبغدادي في هدية العارفين . ونسب إليه القفطي في إنباه الرواة كتاباً باسم : «الاشتقاق المستخرج» . وربما كان هو الاشتقاق الصغير هذا .

[839]

الاشتقاق الكبير

للرماني السابق الذكر .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والبغدادي في هدية العارفين ، وذكره السيوطي في المزهري بين الذين ألّفوا في الاشتقاق من دون أن ينعت اشتقاقه بالكبير أو الصغير .

[840]

المهج في اشتقاق أسماء الشعراء

لأبي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة 392 هـ .

منه ثلاث مخطوطات بدار الكتب المصرية (625 ، 6 ش ، 190 ، مجاميع لغة) .

[834]

كتاب الاشتقاق لأسماء الله عز وجلّ

للنحاس السالف الذكر قبله .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد (ج 4 ، ص 228) وجاء في طبقات الزبيدي (ص 240) وهو يترجم المذكور ما نصّه : «وله (يعني النحاس) كتاب في تفسير أسماء الله عز وجلّ ، أحسن فيه ، ونزع في صدره بالاتباع للسنة والانقياد للآثار» .

[835]

اشتقاق أسماء الله تعالى وصفاته المستبظة من التنزيل

وما يتعلق بها من اللغات والمصادر والتأويل لأبي القاسم عبد الرحمان بن إسحاق الزجاجي المتوفى سنة 339 هـ .

نسبه إليه الفيروزبادي في البلغة . منه مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم 3 لغة ش في 146 ورقة .

حقّقه الدكتور عبد الحسين المبارك ، وطبع تحقيقه بالنجف سنة 1974م في 598 صفحة .

[836]

تفسير أسماء الشعراء

لأبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد المعروف بالمطرز ، والملقب بغلام ثعلب المتوفى سنة 345 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وأبو البركات الأنباري في النزّهة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوقايات ، والسيوطي في البغية ، والبغدادي في هدية العارفين . وهو ممّا لم يعدّه الدكتور رمضان عبد التّوّاب فيما أحصاه من كتب الاشتقاق .

[843]

اشتقاق الأسماء

لأبي القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي (بضم الزاي وتخفيف الحيم) المتوفى سنة 415 هـ. نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية .

[844]

اشتقاق الأسماء

لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي المتوفى سنة 487 هـ. نسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة .

[845]

اشتقاق أسماء المواضع والبلدان

لحجة الأفاضل أبي الحسن علي بن محمد بن علي العمراني الخوارزمي المتوفى سنة 560 هـ. نسبه إليه ياقوت في إرشاد الأريب ، وفي معجم البلدان ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون ، والبغداد في هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام ، وحسين نصار في المعجم العربي .

[846]

الاشتقاق

لجمال الدين أبي بكر محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن سحمان (بضم السين وسكون الحاء) الوائلي الأندلسي المتوفى سنة 685 هـ. نسبه إليه السيوطي في البغية ، والبغداد في هدية العارفين .

[847]

عنون الاتفاق ، في علم الاشتقاق

لأبي إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغرناطي الشهير بالشاطبي المتوفى سنة 790 هـ.

طبع المبهج في مطبعة الترقي بدمشق سنة 1348 هـ. هو من فائت القائمة التي ذكر فيها الدكتور رمضان عبد التواب كتب الاشتقاق .

[841]

مقاييس اللغة

لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي المتوفى سنة 395 هـ.

هو أوفى معاجم الاشتقاق مادة ، وأجودها تصنيفاً ، وأقومها ترتيباً ، وأحسنها عبارة ، وأبينها تفسيراً ، وفيه يقول الأستاذ عبد السلام هارون مادحاً منها :

« لا يختلف اثنان بعد النظر فيه أنه فذ في بابه ، وأنه مفخرة من مفاخر التأليف العربي ، ولا أخال لغة في العالم ظفرت بمثل هذا الضرب من التأليف ، ولقد أضفى ابن فارس عليه من جمال العبارة ، وحسن الذوق ، وروح الأديب ما يبعد به عن جفوة المؤلفات اللغوية ، وعن ممارستها ، فأنت تستطيع أن تتخذ من هذا الكتاب متاعاً لك إذ تبغي المتاع ، وسنداً حين تطلب التحقق والوثوق ، والكتاب بعد كل أولئك يضم في أعطافه وثناياه ما يهب القارئ ملكة التفهم لهذه اللغة الكريمة والظهور على أسرارها » .

حققه الأستاذ عبد السلام هارون ، وطبع تحقيقه بالقاهرة في ستة أجزاء عام 1366 هـ.

والمقاييس هذه لم يذكرها الدكتور رمضان عبد التواب بين ما أحصاه من معاجم الاشتقاق .

[842]

تفسير أسماء النبي ﷺ

لابن فارس السابق الذكر .

نسبه إليه أبو البركات الأنباري في التزهة ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة .

وهو من فائت ما أحصاه الدكتور رمضان عبد التواب من معاجم الاشتقاق .

والذي وقفت عليه من معاجم المنحوت كتاب واحد ليس إلا ، وهو المرسوم بالعنوان التالي :

[849]

تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب
لأبي علي الحسن بن الخطير النعماني الفارسي
المعروف بالظهير المتوفى سنة 592هـ .

ذكره باقوت في الإرشاد وهو يترجم الظهير هذا فقال
راوياً عن أحد تلامذة الظهير ما نصّه :

«وكان الغالب عليه (يعني الظهير) علم الأدب ،
حتى لقد رأيت الشيخ أبا الفتح عثمان بن عيسى النحوي
الملطي وهو شيخ الناس يومئذ بالديار المصرية يسأله سؤال
المستفيد عن حروف من حوشي اللغة ، وسأله يوماً
بمحضري عما وقع في ألفاظ العرب على مثال شقحطب
فقال : هذا يسمى في كلام العرب المنحوت ، ومعناه أن
الكلمة منحوتة من كلمتين كما ينحت النجار خشبتين
ويجعلهما واحدة فشقحطب منحوت من شق وحطب ،
فسأله الملطي أن يثبت له ما وقع من هذا المثل ليعول في
معرفتها عليه ، فأملأها عليه في نحو عشرين ورقة من
حفظه ، وسماها كتاب تنبيه البارعين على المنحوت من
كلام العرب» .

وذكره السيوطي في المزهرة ، وفي بغية الوعاة ،
والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في حرف التاء
من كشف الظنون .

• في الإبتاع

الإبتاع هو إتلاء كلمة بأخرى تكون على وزنها
ورويها من غير نسق عليها لغرض إشباع معناها وتأكيده .
وإنما سمي الإبتاع إبتاعاً لأن ثمانية الكلمتين تأتي تابعة
لأولاهما ، فلا يتكلم بها منفردة ، ولا يكون لها استقلال
بنفسها ، وهي لو تكلم بها متكلم وحدها لكانت فارغة
من المعنى .

سئل أعرابي عن كلمة من الإبتاع فقال : ذلك شيء

نسبه لنفسه في شرحه على خلاصة ابن مالك الموجود
في مخطوطة نفيسة بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم :
6 ج .

وعزاه إليه أحمد بابا السوداني في نيل الابتهاج
(ص 48) على هامش الديباج لابن فرحون (مطبعة
السعادة بمصر 1329هـ) .
وهو ممّا فات الدكتور رمضان عبد التّوّاب .

[848]

لمعة الإشراف ، في الاشتقاق

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر
ابن محمد السيوطي المتوفى سنة 911هـ .
نسبه إليه خليفة في كشف الظنون ، وجميل العظم
في عقود الجواهر ، والبغدادى في هدية العارفين .
وهو ممّا فات الدكتور رمضان عبد التّوّاب .
ومما ينحاش إلى الاشتقاق وبنوئ إليه النحت
والإتباع ، فإلى القارئ ما وضع فيهما من التصنيف :

• في النّحت

تكلم ابن فارس عن النحت في كتابه المسمّى
بالصاحبي فقال :

«العرب تنحت من كلمتين كلمة واحدة ، وهو
جنس من الاختصار ، وذلك رجل عبشيّ منسوب إلى
أسمين ، وأنشد الخليل :

أقول لها ودمع العين جار

ألم يحزنك حيلة المتأدي
من قوله : حي على...» .

ومن المنحوت : حبسل أي قال : حسبي الله ،
وحولق إذا قال : لا حول ولا قوة إلا بالله ، وسبحل إذا
قال : سبحان الله ، ودمعز إذا دعا بدوام العزّ ، وطلبق
إذا دعا بطول البقاء .

ومنه في المنسوب : رجل تيملي نسبة إلى تيم الله ،
وعبدري إلى عبد الدار ، وعقبسي إلى عبد القيس ،
وحصكني إلى حصن كيفا ، ورسعني إلى رأس عين .

كتاب في الإتياع صغير ، على حروف المعجم ، في أيدي البغداديين».

حقّقه عز الدين التّونخي ، وطبع تحقيقه مجمع دمشق سنة 1961م .

[852]

الإتياع والمزاوجة

لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي ، ويقال : القزويني المتوفى سنة 395هـ .

نسبه إليه الجلال السيوطي في الزهر ، وفي بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة .

منه مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم 55 ش لغة فرغ منها ناسخها واسمه عمر بن أحمد بن الأزرق الشاذلي سنة 711هـ .

نشره رودلف برونو سنة 1906م في طبعة تقع في 24 صفحة .

ثم حقّقه بعد كمال مصطفى وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1947..

[853]

الإياع ، في الإتياع

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911هـ .

ذكره في مزهره (ج 1 ، ص 414) فقال : «آلف ابن فارس تأليفاً مستقلاً في هذا النوع (يريد الإتياع) وقد رأيته مرتباً على حروف المعجم ، وفاته أكثر ممّا ذكره ، وقد اختصرت تأليفه وزدت عليه ما فاته في تأليف لطيف سمّيته : الإياع ، في الإتياع» . وعزاه إليه خليفة في الكشف ، والعظم في العقود ، والبغدادى في هدية العارفين .

نَدُّ به كلامنا يريد : نقوّيه ونؤكّده من قولهم : وتدت الودت إذا أثبتته في الأرض .

ثم نسوق أمثلة من كالم الإتياع فيما يلي :

هو أشرف ، وهو أسوان أتوان ، وهو نافه نافه ، وحرار يار ، وخبيث نبيث ، وخازن مازن ، وضئيل بشيل ، وضال تال ، وكز لز ، وكثير بشر ، وعطشان نطشان ، وشديد أديد ، وشكس لكس ، وهذر مذر ، وواحد قاحد .

ومن الإتياع هو شذ فذ بد ، ومنه حسن بسن فسق قسن ، ومنه تفرقوا شذر مذر ، وشغر بغر .

ويثبت بالأمثلة الثلاثة الأخيرة أن الإتياع قد يكون بأكثر من كلمة .

ومعنى ذلك أن هذه الأوصاف هي على منتهى التّمام في الموصوفين بها .

وقد أفرد بعض اللغويين الإتياع بالتأليف ، وفيما يلي ما وقفت عليه من معاجم الإتياع :

[850]

الإتياع

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني المتوفى سنة 248هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه .

[851]

كتاب الإتياع

لأبي الطيّب عبد الواحد بن علي الحلبي اللغوي المتوفى سنة 351هـ .

ذكره أبو العلاء في غفرانه (ص 550 تحقيق بنت الشاطي الطبعة السابعة) فقال :

«وأبو الطيب اللغوي اسمه عبد الواحد بن علي ، له

المجموعة الخامسة

مجموعة الحروف

معاجم الحروف

ومن الحاء والضاد الحض الذي هو الحث على فعل الخير ، والحضيض وهو القرار من الأرض عند منقطع الجبل ، ومقلوبه في الضح الذي هو خلاف الظل ، وفي الضحضاح وهو الماء إلى الكعبين أو إلى نصف الساق . ومن الحاء والفاء الحفيف والفحيح ومن الحاء والضاد الصحة والحصة .

والقد ينقلب إلى الدق ، والكب إلى البك ، والكف إلى الفك ، والكر إلى الرككة ، والكد إلى الدك ، واللمم إلى الملل ، وهلم جرا حتى تفنى التقاليد فلا يبقى منها شيء مهملاً كان أو مستعملاً .

ويتألف من الثلاثي ستة تقاليد كما عليه الحال في كلمة (عبد) التي يخرج منها (عبد) إن بدأنا التأليف بالعين وثنيًا بالدال مع تأخير الباء ، ويخرج منها (دعب) إن بدأنا بالدال وأتليناها بالعين ثم ثلثنا بالباء ، ثم يخرج (بدع) إن رتبنا الدال بين الباء والعين ، فإن جعلنا الباء أولاً وبعدها العين فالدال جاءتنا كلمة (بعد) ، ثم يبقى تأليف مهممل هو (دبع) الآتي من الدال فالباء فالعين على التوالي .

والبلل إذا قلبته جاء منه العلبة والبلع والبلع واللعب واللبع وهو من المهملات .

ومن التقاليد الثلاثية عقب الطيب ، والعقب وهو مؤخر القدم ، والقعب وهو القدح ، وقبع القنفذ إذ أدخل رأسه في جلده ، والبقع من الطير كالبلق من الدواب ، وانبعق السحاب إذا انهمر بالأمطار .

ومنها الحقارة والحريق والقحر وهو المسن الذي معه بقية من قوة ، والماء القراح ، والرحيق ، ورقع عيشه إذا أصلحه .

يسير أصحاب هذا النظام في إيراد الكلم تبعاً للحروف ، وهم ينطلقون في ذلك على مسالك ثلاثة : المسلك الذي ترتب فيه الحروف على المخارج ابتداء بالخلق فاللسان فالأسنان فالشفتين ، مع اختلاف أصحابه يسيراً في ترتيب المخارج .

وهم يأتون بالكلم داخل ذلك الترتيب تبعاً للأبنية ، مبتدئين بالثنائي فالثلاثي فالرباعي ثم الخماسي أخيراً . وهم يقلبون أحرف كل كلمة في كل بناء على الصور الممكنة فيها عوداً على بدء ، وتحويلاً بعد تحويل ، إلى أن يستنفدوا كل ما يمحى فيها من التقاليد .

فالعين في البناء الثنائي مثلاً يمكن أن يغير موضعها مرتين اثنتين فيكون في مادة (عق) أولاً ، ثم يكون في مادة (قع) ثانياً ، وتقلب مادة (عب) إلى (بع) وكذلك (عك) تقلب إلى (كع) ومثلها عَجْ ، وعش ، وعض ، تحول إلى معكوساتها فيخرج من ذلك الجمععة والشعشة والضعضة .

والعز يصير بالقلب زعزعة ، والعد يثول إلى الدَّع وهو الدفع بعنف وشدة .

ومن ذلك الحق نقض الباطل يأتي منه بالقلب القح وهو أصل الشيء وخالسه ، والقحقع وهو مجتمع الوركين ، والقحقحة وهي ضحك القردة .

ومن تقاليد ، الثنائي الحشيش وهو الكلاؤ اليابس ، والحشاشة وهي بقية الروح ، ومقلوب ذلك وهو الشح الذي هو البخل والحرص .

ومنها الحج ، وهو القصد عامة ، وهو أيضاً القصد إلى البيت الحرام لأداء المناسك ، ومقلوب ذلك وهو الجح الذي هو البطيخ الصغار ، وهو الحنظل أيضاً .

ومنها الحقل والحلق والقلم والقحول واللقاح واللقاح.

واستمعوا من الحاء والقاف والدال حقد وحقد وقده وقده وحقد وحقد وأهملوا دقع وجاء عنهم في ذلك من الكلم حقد عليه إذا أمسك عداوته في قلبه وتربص به ، والحديقة في العين ، والحديقة البستان ، والقده السهم قبل أن يراش ، والقده الذي يشرب فيه ، وقده فيه طعن عليه . ونال منه ، والقاده أكال يصيب الشجر والإنسان ، وبه دعا جميل على صاحبه فقال :
رمى الله في عيني بثينة بالقذى

وفي الغر من أنسابها بالقوادح والقعدة أصل السنام ، ودقه طرده ، والدحا أن تخرج رحم الناقة عند ولادها .

وتقلب القاف والراء والميم فكان من ذلك القرم ، وهو شدة الشهوة إلى اللحم ، والقمر ، والأرقم ، وهو أحب الحيات ، والرمق وهو بقية الحياة ، والمرق والمقر وهو الصبر أو السم .

ويأتيك من القلب القيلة واللقب واللباقة والبقل والبلق الذي هو لون الأبلق .

والفرس من تقاليبه الفرس والفراسة والسفر والسرف والرفس والرسفان .

ويرتفع عدد التقاليد في البناء الرباعي إلى أربعة وعشرين تقليباً كما يظهر لك فيما يتألف من العين والقاف والراء والباء على الصور الآتية :

| | | | |
|------|-----|------|------|
| عقرب | قعر | رعرب | بعرب |
| عقبر | قعر | رعبر | بعرب |
| عرب | قرب | رعب | بعب |
| عرب | قرب | رعب | بعب |
| عبر | قبر | ربع | بعب |
| عبر | قبر | ربع | بعب |

وتتقلب الدال والحاء والراء والجيم في الأشكال التالية :

| | | | |
|------|------|-----|------|
| دحرج | حجدر | جحد | رحدج |
| دحجر | حجدر | جحد | رحجد |
| دجحر | حدجر | جحد | رحجد |

| | | | |
|------|------|------|------|
| دحرج | حدرج | جرحد | رجدح |
| درحج | حدرج | جدرح | ردحج |
| درجح | حرجد | جدحر | ردجح |

وتتشكل العين والجيم والراء والفاء على الصور الآتية :

| | | | |
|------|------|------|------|
| عجرف | جرعف | رعجف | فعجر |
| عجفر | جرفع | رفعج | فرعج |
| عرجف | جعفر | رجفع | فجع |
| عرفج | جعرف | رفعج | فجع |
| عفجر | جعفر | رفعج | فرعج |
| عفرج | جعفر | رفعج | فرعج |

ومن التقاليد الرباعية :

العلب وهو التيس الطويل القرنين ، والهلب وهو الأكل الكبير اللقم الواسع الحلقوم ، والهلاج من أسماء الذئب ، والعباهلة وهم الملوك الذين لا يرد أمرهم في شيء .

ومنها العلقم وهو شجر الحنظل ، والقملع وهو القده الضخم ، والعمالقة وهو الجبارون الذين كانوا بالشام على عهد موسى عليه السلام ، وقلع رأسه أي حلقه ، والقملع رئيس الرعاة .

والعنجه وهو الجافي من الرجال ، والهجنج وهو العظيم الطويل ، والهجاعن وهو الذي يمشي بين المعرس وبين أهله في شؤون الأعراس .

والقعل العسل ، وأرض بلقع ، والعقول والعقولة ما يخرج على الشفتين غب الحمى ، والبلع الجيد من التمور أو هو صنف منها .

والهريج الذئب الخفيف ، والعبهر الزجس ، والقلمزة ابتلاع الشيء ، والزلمقة إراقة الرجل ماءه قبل أن يجامع .

ومن ذلك البصبصة وهي تحريك الكلاب أذنانها أنساً بالطارتين أو خوفاً منهن ، وهي تتقلب إلى قولهم بعير صبصب إذا كان قوياً غليظاً ، ومنه البعبة وهي تتابع الكلام في عجلة ، وينعكس منها شاب ععب أي مملئ الشباب ، والسيسب الفضاء القفر الواسع ، ومقلوبه البساس وهو شجر أو فوه من الأفاهيه .

وتنعكس البربرة التي هي كثرة الكلام في الربرب

وافترق المختلفون في ذلك طوائف ثلاثاً :

الأولى تلك التي قالت بصحة نسبته إليه ، ومنهم أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى سنة 321هـ ، وفي ذلك يقول من مقدمة جمهرته :

«ولم أجر في إنشاء هذا الكتاب إلى الأجزاء بعلمائنا ، ولا الطعن في أسلافنا ، وأنى يكون ذلك ؟ وإنما على مثاهم نحتدي ، ويسبلهم نقندي ، وعلى ما أصلوا نبتي ، ، وقد ألف أبو عبد الرحمان الخليل بن أحمد الفرهودي - رضوان الله عليه - كتاب العين فأتعب من تصدى لغايته ، وعنى من سما إلى نهايته ، فالتصّف له بالغلب معترف ، والمعاند متكلف ، وكل من بعده له تبع ، أقر بذلك أم جحد ، ولكنه - رحمه الله - ألف كتابه مشاكلاً لثقوب فهمه ، وذكاء فطنته ، وحدة أذهان أهل دهره ، وأملينا هذا الكتاب والنقص في الناس فاش ، والعجز لهم شامل ، إلا خصائص كدراري النجوم في أطراف الأفق ...» .

ومنهم أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي المتوفى سنة 395هـ .

ذكره في طالعة مقاييسه بين المصادر التي اعتمدها فقال منها به ، رافعاً من شأنه ذاكرةً سنده فيه المتصل بمؤلفه :

«وبناء الأمر في سائر ما ذكرناه على كتب مشتهرة عالية تحوي أكثر اللغة ، فأعلاها وأشرفها كتاب أبي عبد الرحمان الخليل بن أحمد المسمى كتاب العين ، أخبرنا به علي بن إبراهيم القطان فيما قرأت عليه ، أخبرنا أبو العباس أحمد بن إبراهيم المعداني عن أبيه إبراهيم بن إسحاق عن بندارين لزة الأصفهاني ومعروف بن حسان عن الليث عن الخليل ...» .

وعزاه إليه آخرون منهم أبو البركات الأنباري في نزهة الألباء ، وابن خير في الفهرسة ، وابن خلدون في المقدمة .

ويأتي الضر بن شميل المازني المتوفى سنة 203هـ في مقدمة الذين أنكروا أن يكون العين من تأليف الخليل ، جاء في الإرشاد لياقوت (ج 17 ، ص 51) وهو يترجم الليث بن المظفر تلميذ الخليل ما نصّه :

الذي هو القطيع من الظباء ، والمهمه القفر من الأرضين ، ومعكوسه المهمة وهي الصوت الذي لا يفهم ، وهماهم الصدر خواطره .

والمستعمل من تقاليب البناء الرباعي هو القليل والكثير منها هو المهمل المتروك .

وتتساعد التقاليب في البناء الخماسي إلى مائة وعشرين تقليباً كما تراه في السين والفاء والراء والجيم واللام التي تتألف منها الكلم التالية :

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| سفرجل | سرجفل | سلفرج | سجلفر |
| سفرلج | سرجلف | سلرجف | سجلفر |
| سفجرل | سرفجل | سلجفر | سجفرل |
| سفجلر | سرفلج | سلجرف | سجفلر |
| سفلجر | سرفلج | سلفجر | سجرفل |
| سفلرج | سرفلج | سلفرج | سجرفل |

فهذه أربعة وعشرون تقليباً كان فيها الابتداء بالسين ، فإن جعلت الابتداء بالفاء كان من ذلك أربعة وعشرون تقليباً ، ويخرج نفس العدد في الابتداء بالراء ، وذلك ما يكون أيضاً في الابتداء بالجيم وباللام ، وبمجموع ذلك مائة وعشرون تقليباً أكثرها ملغى مطروح .

يقوم الأمر إذن في هذا النظام على ثلاثة أمور :

(1) الترتيب على الحروف وفق المخارج الحلقية فاللسانية فالشفوية .

(2) السير على الأبنية ابتداءً بالثنائي وانتهاءً بالخماسي .

(3) إدارة الكلم في كل بناء على الصور الممكنة فيه . وظاهر أن هذا النظام يضبط اللغة ضبطاً لا يخرج عنه شيء منها مستعملاً كان أو مهملأً .

وهذه فهرسة ما ألف من المعاجم على هذا السبيل .

[854]

كتاب العين

ينسب لأبي عبد الرحمان الخليل بن أحمد بن عمرو الفراهيدي المتوفى سنة 175هـ .

وقد اشدت الخلاف في نسبة العين هذا إلى الخليل ،

أنت مجنون ، وهذا تأكيد ، فقلت له : لست أريد من مالك ، وحدثته الحديث ، قال : فأكذب ؟ قلت : حاشاك ، ولكن أنت أخبرتنا أن الخليل فرغ من باب العين ثم مات ، فإذا حضرنا بين يديك للحكومة فضع يدك على ما لا تشك فيه ، فقال : تريد أن أنجش لك ؟ قلت : نعم ، قال : ها تهم ، فبكروا وسبقوني وحضرت فأخرجوا الكتاب وناولوه ، وقالوا : هذا لل خليل أم لا ؟ ففتح حتى توسط باب العين وقال : هذا كلام الخليل ثلاثاً ، قال : فأخذت خمسين ديناراً .

ومنهم أبو الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي المتوفى سنة 351 هـ وهو القائل عنه في كتابه مراتب النحويين (ص 57) ما لفظه :

«وأبدع الخليل بدائع لم يسبق إليها ، فمن ذلك تأليفه كلام العرب على الحروف في كتابه المسمى كتاب العين ، فإنه الذي رتب أبوابه ، وتوفي قبل أن يحشوه . ومنهم أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله الزبيدي الإشبيلي المتوفى سنة 379 هـ .

وعنه يقول في مقدمة كتابه المعنون بمختصر العين : «وأكبر الظن فيه أن الخليل سبب أصله ، ورام تثقيف كلام العرب فيه ، ثم هلك عنه قبل كماله ، فتعاطى إتمامه من لا يقوم في ذلك مقامه ، فكان ذلك سبب الخلل الواقع به ، والخطأ الموجود فيه ، والله أعلم .

ومنهم أبو الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة 392 هـ . وقد قال في ذلك من خصائصه (ج 3 ، ص 288) ما نصّه :

«وأما كتاب العين ففيه من التخلیط والخلل والفساد ما لا يجوز أن يحمل على أصغر أتباع الخليل فضلاً عن نفسه ، ولا محالة أن هذا التخلیط لحق هذا الكتاب من قبل غيره - رحمه الله - ، وإن كان لل خليل فيه عمل فإنما هو أنه أوماً إلى عمل هذا الكتاب إيماء ، ولم يله بنفسه ، ولا قرره ولا حرره ، ويدل على أنه قد كان نحاً نحوه أي أجد فيه معاني غامضة ، ونزوات للفكر لطيفة ، وصنعة في بعض الأحوال مستحكمة .

والتمه الأول بنحل العين لل خليل هو الليث بن المظفر

«حدث الحاكم أبو عبد الله بن البيع في كتاب نيسابور عن العباس بن مصعب قال :

سئل النضر بن شميل عن الكتاب الذي ينسب إلى الخليل بن أحمد ويقال له كتاب العين فأنكره ، فقيل له : لعله آلفه بعدك ، فقال : أو خرجت من البصرة حتى دفنت الخليل بن أحمد ؟ .

وفي مقدمة مختصر العين للزبيدي ما لفظه : «كان جلة البصريين الذين أخذوا عن أصحابه ، وحملوا علمه عن روايته ، ينكرون هذا الكتاب ويدفعونه ، إذ لم يرد إلا عن رجل واحد غير مشهور في أصحابه .

والطائفة الثالثة تلك التي نسبت رسمه إليه وعزت حشوه إلى غيره ، وكان منهم أبو العباس أحمد بن يحيى الملقب بثعلب المتوفى سنة 291 هـ .

جاء في مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي (ص 57) ما نصّه :

«أخبرنا محمد بن يحيى قال : سمعت أحمد بن يحيى ثعلباً يقول : إنما وقع الغلط في كتاب العين لأن الخليل رسمه ولم يحشه ، ولو كان حشاه ما بقى فيه شيئاً لأن الخليل رجل لم ير مثله .

وجاءت عنه في هذا الشأن حكاية أوردها ياقوت في الإرشاد (ج 16 ، ص 317 - 319) وهو يترجم القاسم ابن محمد الأنباري فقال :

«قرأت في كتاب الفهرست الذي تمه الوزير الكامل أبو القاسم المغربي ، ولم أجد هذا في النسخة التي بخط المصنف أو قد ذهب عن ذكره قال : ذكر أبو عمر الزاهد قال : أخبرني أبو محمد الأنباري قال : قدمت إلى بغداد ومحمد صغير ، وليس لي دار ، فبعث بي ثعلب إلى قوم يقال لهم بنو بدر ، فأعطوني شيئاً لا يكفيني ، وذكروا كتاب العين ، فقلت عندي كتاب العين ، فقالوا لي : بكم تبيعه ؟ فقلت : بخمسين ديناراً ، فقالوا : قد أخذناه بما قلت إن قال ثعلب إنه لل خليل ، قلت : فإن لم يقل إنه لل خليل بكم تأخذونه ؟ قالوا : بعشرين ديناراً ، فأتيت أبا العباس من فوري فقلت له : يا سيدي هب لي خمسين ديناراً ، فقال لي :

قال الليث : فجعلت أستفهمه ويصف لي ولا أقف على ما يصف ، فاختلفت إليه في هذا المعنى أياً ما ، ثم اعتل وحججت فما زلت مشفقاً عليه ، وخشيت أن يموت في علته فيبطل ما كان يشرحه لي ، فرجعت من الحج وصرت إليه ، فإذا هو قد ألف الحروف كلها على ما هي عليه في الكتاب ، وكان يملئ علي ما يحفظ ، وما شك فيه يقول لي : سل عنه ، فإذا صح فأثبتته إلى أن عملت الكتاب .

لقد شهد الليث هنا على نفسه بلسانه أنه الذي عمل الكتاب .

وثمة حكاية في شأن الليث مع العين هي أشبه بالقصص منها بالتاريخ وهي ما يرويه لنا ابن المعتز في طبقات الشعراء (ص 96 - 98) فيقول :

«حدثني أبو العباس أحمد بن عبد الله بن محمد بن جعفر قال : حدثني الحسن بن المهلي قال :

كان الخليل بن أحمد منقطعاً إلى الليث بن نصر بن سيار ، وكان الليث من أكتب الناس في زمانه ، وكان بارع الأدب بصيراً بالنحو والشعر والغريب ، وكان يكتب للبرامكة ، ويطير معهم في دولتهم يبحاحين ، وكانوا به معجبين ، فارتحل إليه الخليل بن أحمد ، فلما عاشه وجدته بجزاً ، فأجزل له وأغناه ، وأحب الخليل أن يهدي إليه هدية تليق به ، فأقبل وأدبر ، وعلم أن المال والأثاث لا يقع منه موقعاً حسناً لوجود ذلك عنده ، وكثرته لديه ، وأنه لا يسر بشيء سروره بمعنى لطيف من الأدب ، فجهده نفسه في تصنيف كتاب العين ، فصنفه لليث بن نصر دون سائر الناس ، ونمّقه وحرره ، وأخرجه في أسرى ظرف وأحسن خط ، فوقع منه موقعاً عظيماً ، وسره سروراً شديداً ، فوصله بمائة ألف درهم ، واعتذر إليه من التقصير ، وأقبل ينظر فيه ليلاً ونهاراً ، ولا يمل منه ولا يفتر ، وكان يغدو ويروح على البرامكة فكانه على الرضف حتى يرجع إلى الكتاب وينظر فيه ، إلى أن حفظ نصف الكتاب ، وكانت تحته بنت عم له ، وكانت سرية نبيلة موسرة جميلة ، وكانت تهوى ابن عمها وتجلّه ، فاشتري الليث جارية نفيسة فائقة الجمال بثمان جزيل فأقعدها في منزل صديق له يتسرى

لمليذ الخليل والذي يقول عنه أبو منصور الأزهري في مقدمة التهذيب :

«وإذ فرغنا من ذكر الأثبات المتقنين ، والثقات المبرزين من اللغويين ، إعلاماً لمن غني عليه مكانهم من المعرفة كمن يعتمدونهم فيما يجدون لهم من المؤلفات المروية عنهم فلنذكر بعقب ذكرهم أقواماً اتسموا بسمه المعرفة وعلم اللغة ، وألفوا كتباً أودعوها الصحيح والسقيم ، وحشوها بالزوال المفسد ، والمصحف المغير الذي لا يتميز ما يصح منه إلا عند النّقب المبرز ، والعالم الفطن ، لنحذر الأغمار اعتماد ما دونوا ، والاستقامة إلى ما ألفوا . فن المتقدمين الليث بن المظفر الذي نحل الخليل بن أحمد تأليف كتاب العين جملة لينفقه باسمه ، ويرغب فيه من حوله .

وأثبت لنا عن إسحاق بن إبراهيم الحنظلي الفقيه أنه قال :

كان الليث بن المظفر رجلاً صالحاً ، ومات الخليل ولم يفرغ من كتاب العين ، فأحب الليث أن ينفق الكتاب كله فسمى لسانه الخليل ، فإذا رأيت في الكتاب سألت الخليل بن أحمد ، أو أخبرني الخليل بن أحمد ، فإنه يعني الخليل نفسه ، وإذا قال : قال الخليل فإنما يعني لسان نفسه ، قال : وإنما وقع الاضطراب في الكتاب من قبل خليل الليث . قلت : وهذا صحيح عن إسحاق رواه الثقات عنه .

وينساق مع هذا الخبر في دلالة ما جاء به ياقوت في الإرشاد (ج 17 ، ص 52) وهو يترجم الليث هذا فقال : «حدث أبو الحسن علي بن مهدي الكسروي ، حدثني محمد بن منصور المعروف بالراح المحدث قال :

قال الليث بن المظفر بن نصر بن سيار : كنت أصير إلى الخليل بن أحمد فقال لي يوماً : لو أن إنساناً قصد وألف حروف : أب ت ث على ما أمثله لاستوعب في ذلك جميع كلام العرب وتها له أصل لا يخرج منه شيء البتة ، فقلت له : وكيف يكون ذلك ؟ قال : يؤلفه على الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي ، فإنه ليس يعرف في كلام العرب أكثر منه .

الخليل عن مثله.

وسمي الكتاب العين اعتباراً بأول أبوابه جرياً على مألوف العرب في تسمية الكل باسم بعضه. وتتصدر العين مقدمة تتضمن التصريح بنسبته إلى الخليل، وتعين غرضه من تأليفه، وتشرح منهجه في عمله، وتصف الترتيب الذي سار عليه فيه. وفي ضمنها أيضاً كلامه في محارج الحروف وصفاتها، وتعداد التقاليد التي أدار عليها الكلم في الأبنية ثنائية وثلاثية ورباعية وخماسية، مُخَلِّلاً ذلك به اعتمده من آراء في اللغة والنحو والتصريف.

• مخطوطات العين

من مخطوطات العين مخطوطة بالكاظمية بمكتبة آية الله السيد حسن الصدر تمت كتابتها سنة 1054هـ. وأخرى بمكتبة مجلس الأمة الايراني بطهران فرغ منها كتابتها سنة 1087هـ. وثالثة بمكتبة المتحف العراقي ثم انتساخها سنة 1355هـ.

• العين في المطبعة

طبعت قطعة من أوله في 144 صفحة بعناية الأب أنستاس ماري الكرملّي سنة 1914م. ثم طبع جزؤه الأول محققاً بعناية الدكتور عبد الله درويش ببغداد سنة 1967م. ثم قام الدكتوران مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي بتحقيق جزئه الأول مرة ثانية، وطبع تحقيقهما ضمن سلسلة المعاجم والفهارس بمطابع الرسالة بالكويت سنة 1980م.

[855]

كتاب الجيم

لأبي الحسن النضر بن شميل بن حرشة التيمي البصري المتوفى سنة 204هـ.

بها، فبلغ ذلك ابنة عمه، فوجدت من ذلك أشد وجد وحزنت وقالت: والله لأغيظنه ولا أتقي الغاية، وقالت: إن غظته في المال فهو لا يبالي به ولا يكثرث له، ولكني أراه مشغوقاً بهذا الكتاب، وقد هجر كل هو ولذة، وأقبل على النظر فيه، والله لأفجعنه به، ثم عمدت إلى الكتاب بأسره فأحرقته، فلما كان بالعشي وراح الليث من دار البرامكة ودخل المنزل لم يكن له هم إلا الكتاب، فصاح بالغلام أن يحمله إليه فلم يوجد الكتاب، وكاد يطير طيشاً، وظن أنه سرق، فجمع غلمانه وتهدهدهم، فقال بعضهم: يا سيدنا أخذته الحرة، فبادر إليها ليرضاها ويسترجع الكتاب وقال لها: ردي الكتاب والحارية لك، وقد حرمتها على نفسي، فأخذت بيده وأدخلته البيت الذي أحرقته فيه، فلما نظر إلى رماده وصح عنده أنه احترق سَقَطَ في يده، وظن أنه أصيب بمال عظيم أو بولد أو أعظم منه، وكان قد حفظ نصف الكتاب وبقي عليه نصفه وقد مات الخليل، فطلبه في الدنيا كلها فأعجزه ذلك، ولم تكن النسخة وقعت إلى أحد، فاستدرك النصف من حفظه، وجمع على النصف الباقي علماء أهل زمانه فقالوا: ما تروم؟ قال: مثلوا عليه فثلوا فلم يلحقوه ولا شقوا غباره، فأنت ترى ما في أيدي الناس من ذلك، فإذا تأملت تراه نصفين: النصف الأول أتقن وأحكم، والنصف الآخر مقصر عن ذلك».

وتهم ابن درستويه عبد الله بن جعفر المتوفى سنة 347هـ بشأن هذا الخلاف القائم حول العين في أنه للخليل أو غيره فآلف في ذلك كتاباً ذكره القفطي في إنباهه (ج1، ص343) وهو يترجم الخليل فقال ما نصّه:

«وأما كتاب العين فقد اختلف الأئمة فيه، فهم من ينسبه إليه، ومنهم من يحيل نسبته إلى الخليل، وقد استوفى ابن درستويه الكلام في ذلك في كتاب له مفرد لهذا النوع، ملكته بخط تيزون الطبري وهو تصنيف مفيد».

وأياً كان الأمر في نسبة العين إلى الخليل فقد وقع الاتفاق على أن به من الخلل والغلط والتخليط ما يتنزه

يفارقه ذلك الكتاب في سفر ولا حضر ، ولما أناخ يعقوب ابن الليث بسبب ماوان من أرض السواد وحط بها سواده ، وركب في جماعة المقاتلة من عسكره مقدراً لقاء الموقف وأصحاب السلطان فجرى الماء من النهر وان على معسكره ففرق ذلك الكتاب في جملة ما غرق من سواد العسكر .

ورأيت أنا من أول ذلك الكتاب تفاريق أجزاء بخط محمد بن قسورة ، فتصفحت أبوابها فوجدتها على غاية الكمال ، والله يغفر لأبي عمرو ويتغمد زلته ، والضم بالعلم غير محمود ولا مبارك فيه . والظن في جيم شمر هذا أنه مما رتب على مثال العين وسير فيه على نظام المخارج والأبنية والتقاليب .

[857]

البارع في اللغة

لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الضبي المتوفى سنة 290 هـ . ذكره ابن النديم في الفهرست فقال بشأنه ما نصّه : «كتاب البارع في اللغة ، والذي خرج منه الهمة ، والهاء ، والغين ، والحاء ، والغين ، والحاء» .

يريد ابن النديم فيما يظهر أن المفضل لم يتم كتاب البارع هذا ، ولكن الخلكاني أخبر عنه في الوفيات (ج 6 ، ص 70) وهو يترجم أبا محمد يوسف بن أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي بما يشير إلى أن البارع كان كتاباً تاماً كاملاً فقال بالحرف :

«وكانت كتب اللغة تقرأ عليه (يعني يوسف السيرافي) مرة رواية ومرة دراية ، وقرئ عليه كتاب البارع للمفضل بن سلمة ، وهو كتاب كبير في عدة مجلدات ، هذب به كتاب العين في اللغة المنسوب للخليل بن أحمد وأضاف إليه من اللغة طرقاتاً صالحاً» .

وذكر البارع ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في المزهري وفي البغية ، وخليفة في كشف الظنون .

[858]

جمهرة اللغة

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون .

[856]

كتاب الجيم

لأبي عمرو شمر بن حمدويه الهروي المتوفى سنة 25 هـ .

نسبه إليه الأزهري في مقدمة التهذيب ، والكمال أبو ليركات الأنباري في التزهة ، وياقوت في الإرشاد ، القفطي في الإنباه ، والمجد الفيروزبادي في البلغة ، الجلال السيوطي في بغية الوعاة .

وهذا نص ما جاء في مقدمة التهذيب للأزهري عن شمر وحجيمه :

«... أبو عمر وشمر بن حمدويه الهروي ، كانت له عناية صادقة بهذا الشأن ، رحل إلى العراق في عنوان شبابه ، فكتب الحديث ، ولقي ابن الأعرابي وغيره من اللغويين ، وسمع دواوين الشعر من وجوه شتى ، ولقي جماعة من أصحاب أبي عمرو الشيباني ، وأبي زيد الأنصاري ، وأبي عبيدة ، والقراء ، منهم الرياشي ، وأبو حاتم ، وأبو نصر ، وأبو عدنان ، وسلمة بن عاصم ، وأبو حسان ، ثم لما رجع إلى خراسان لقي أصحاب النضر ابن شميل ، والليث بن المظفر ، فاستكثر منهم .

ولما ألقى عصا التسيار بهراة ألف كتاباً كبيراً في اللغات ، أسسه على الحروف المعجمة ، وابتدأ بحرف الجيم فيما أخبرني أبو بكر الإيادي وغيره ممن لقيه ، فأشبعه وجوده ، إلا أنه طوله بالشواهد والشعر والروايات الجمة عن أئمة اللغة ، وغيرهم من المحدثين ، وأودعه من تفسير القرآن بالروايات عن المفسرين ، ومن تفسير غريب الحديث أشياء لم يسبقه إلى مثله أحد تقدمه ، ولا أدرك شأوه فيه من بعده ، ولما أكمل الكتاب ضم به في حياته ، ولم ينسخه طلابه ، فلم يبارك له فيما فعله حتى مضى لسبيله ، فاخترل بعض أقاربه ذلك الكتاب من تركته ، واتصل بيعقوب بن الليث السجزي فقلده بعض أعماله ، واستصحبه إلى فارس ونواحيها ، وكان لا

الأزدى البصري المتوفى سنة 321 هـ .

حذا فيها حذو الخليل في العين إلا أنه خالفه في تأليف الحروف فعدل عن تأليفها وفق المخارج إلى تأليفها على الهجاء لليلة التي ذكرها في مقدمتها فقال :

« وأجرينا على تأليف الحروف المعجمة ، إذ كانت بالقلب أعلق ، وفي الأسباع أنفذ ، وكان علم العامة بها كعلم الخاصة ، وطالبا من هذه الجهة بعيداً من الحيرة ، مشفياً على المراد » .

وذكر السبب الذي من أجله سماها الجمهرة فقال أيضاً من المقدمة :

« وإنما أعزناه هذا الاسم لأننا اخترنا له الجمهور من كلام العرب ، وأرجأنا الوحشي المستنكر ، والله المرشد للصواب » .

افتتح ابن دريد جمهرته بتحميد بليغ يقول فيه :

« الحمد لله الحكيم بلا روية ، الخير بلا استفادة ، الأول القديم بلا ابتداء ، الباقي الدائم بلا انتهاء ، منشئ خلقه على إرادته ، ومحريم على مشيئته بلا استعانة إلى مؤزر ، ولا عوز إلى مؤيد ، ولا اختلال إلى مدبر ، ولا تكلفة لغوب ، ولا فترة كلال ، ولا تفاوت صنعة ، ولا تناقض فطرة ، ولا إجابة فكرة ، بل بالإنقاذ المحكم ، والأمر المبرم ، حكمة جاوزت نهاية العقول البارة ، وقدرة لظفت عن إدراك الفطن الثاقبة ، أحمدته على آلائه وهو الموفق للحمد الموجب به المزيد ، وأستوجهه رشداً إلى الصواب ، وقصداً إلى السداد ، وعصمة من الزيف ، وإيثاراً للحكمة ، وأعوذ به من العي والحصر ، والعجب والبطر ، وأسأله أن يصلي على محمد بشير رحمته ونذير عقابه » .

• إهداء الجمهرة

آلف ابن دريد جمهرته بأسم الأمير أبي العباس إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال ، وقد كان أبوه عبد الله الذي كان عاملاً على كور الأهواز من قبل الخليفة العباسي جعفر المقتدر قد استدعى ابن دريد لتأديب الأمير إسماعيل ، فألفها باسمه ، وأملأها عليه من حفظه سنة 297 هـ وفي ذلك يقول من مقدمة الجمهرة

شاكياً من كساد سوق العلم وقلة الراغبين فيه :

« قال أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد : إني رأيت زهد أهل هذا العصر في الأدب ، وتناقلهم ع الطلب ، وعداوتهم لما يجهلون ، وتضييعهم لما يعلمون ورأيت أكرم مواهب الله لعبده سعة في الفهم ، وسلطا يملك به نفسه ، ولما يقمع فيه هواه ، ورأيت ذا السن من أهل دهرنا لغلبة الهوى عليه ، وملكية الجهل لقياده مضيقاً لما استودعته الأيام ، مقصراً في النظر فيما يجب عليه حتى كأنه ابن يومه ، ونتيجة ساعته ، ورأيت الناس المتبيل ذا الكفاية والجدوة مؤثراً للشهوات ، صاداً عن الخيرات ، حوت العلم خزاناً على معرفتي بفضل إذاعته ، وجللته سترًا مع فرط بصيرتي بما في إظهاره من حسن الأحذوثة الباقية على الدهر ، فعاشرت العقلاء كالمرشد ، وداجت الجهال كالغبي ، نفاسة بالعلم أد أبته في غير أهله ، وأضعه بحيث لا يعرف كنه قدره : حتى تناهت بي الحال إلى أبي العباس إسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال أيداه الله بتوفيقه ، فعاشرت منه شهاباً ذاكياً ، وسابقاً مبرزاً ، وحكيماً متناهياً ، وعالمًا متقناً ، يستنيط الحكمة بتعظيم أهلها ، ويرتبط العلم بتقريب حملته ، ويستجر الأدب بالبحث عن مظانها ، لم تطمح به خيلاء الملك ، ولم تستفزه شرة الشباب ، فبذلت له مصون ما اكتننت ، وأبدت مستور ما أخفيت ، وسمحت بما كنت به ضنيناً ، وبذلت ما كنت عليه شحيحاً ، إذ رأيت لسوق العلم عنده نفاقاً ، ولأهله لديه مزية ، وإنما يدخر النفيس في أحرز أماكنه ، ويودع الزرع أخيل البقاع للنفع ، فارتجلت الكتاب المنسوب إلى جمهرة اللغة ... » .

وكانت الجمهرة شائعة متداولة فكثرت انتساخها وتعددت مخطوطاتها في الأقطار جاء في الخطط المقرزية (ج 1 ، ص 408) ما نصّه :

« قال المسبحي : وذكر عند العزيز بالله كتاب العين للخليل بن أحمد فأمر خزان دفاتره فأخرجوا من خزائنه تسعاً وثلاثين نسخة من كتاب العين ، منها نسخة بخط الخليل بن أحمد ، وحمل إليه رجل نسخة من كتاب تاريخ الطبري اشترىها بمائة دينار فأمر العزيز الخزان

فقال له حمزة: خذ جملك ، والدنانير لك ، فانصرف يحمله وبالدنانير .

• نسخة الجلال السيوطي

ذكرها في مزهره (ج 1، ص 95) فقال :

« ظفرت بنسخة منها (يريد الجمهرة) بخط أبي النمر أحمد بن عبد الرحمان بن قابوس الطرابلسي اللغوي ، وقد قرأها على ابن خالويه بروايته لها عن ابن دريد وكتب عليها حواشي من استدراك ابن خالويه على مواضع منها ، ونبه على بعض أوهام وتصحيفات » .

• اختلاف نسخ الجمهرة

اختلفت نسخ الجمهرة بالزيادة والنقصان للسبب الذي ذكره ابن النديم في الفهرست فقال :

« كتاب الجمهرة في علم اللغة ، مختلف النسخ ، كثير الزيادة والنقصان لأنه أملاه بفارس ، وأملاه ببغداد من حفظه ، فلما اختلف الإملاء زاد ونقص ، والباقية التي عليها المعول هي النسخة الأخيرة ، وآخر ما صح من النسخ نسخة أبي الفتح عبد الله بن أحمد النحوي لأنه كتبها من عدة نسخ وقرأها عليه » .

• انتقاد الجمهرة

ذكر الأزهري ابن دريد في مقدمة تهذيبه ، فعابه بالكذب وافتعال اللغة ، وقال بشأنه وشأنه جمهرته ما نصّه :

« ومن من آلف في عصرنا الكتب فوسم بافتعال العربية وتوليد الألفاظ التي ليس لها أصول ، وإدخال ما ليس من كلام العرب في كلامهم أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد صاحب كتاب الجمهرة ... وتصفحت كتاب الجمهرة له فلم أراه دالاً على معرفة ثابتة ، وعثرت منه على حروف كثيرة أزالها عن وجوهها ، وأوقع في تضاعيف الكتاب حروفاً أنكرتها ولم أعرف مخارجها ... » .

وانتقده وجمهرته ابن جني في الخصائص (ج 3 ، ص 288) ونسبه إلى القصور في علم التصريف فقال :

فأخرجوا من الخزانة ما ينيف عن عشرين نسخة من تاريخ الطبري منها نسخة بخطه ، وذكر عنده كتاب الجمهرة لابن دريد فأخرج من الخزانة مائة نسخة منها » .

• نسخة أبي الحسن الفاي

جاء في إرشاد ياقوت (ج 12 ، ص 228 - 229) وهو يترجم أبا الحسن علي بن أحمد بن سلك الفاي المعروف بالموذّب والمتوفى سنة 448 هـ ما نصّه :

« حدث أبو زكرياء التبريزي قال : رأيت نسخة لكتاب الجمهرة لابن دريد باعها أبو الحسن الفاي بخمسة دنانير من القاضي أبي بكر بن بديل التبريزي وحملها إلى تبريز فنسخت أنا منها نسخة ، فوجدت في بعض المجلدات رقعة بخط الفاي فيها :

أنست بها عشرين حولا وبعثتها
فقد طال شوقي بعدها وحنيني
وما كان ظني أنني سأيعمها
ولو خلدتني في السجون ديوني
ولكن لضعف وافتقار وصيّتي

صغار عليهم تسهل عيوني
فقلت ولم أملك سوابق عبرة
مقالة مشوي الفؤاد حزين :
(وقد تخرج الحاجات يا أم مالك

كرائم من رب بهن ضنين)
فأريت القاضي أبا بكر الرقعة والأبيات فتوجع
وقال : لو رأيته قبل هذا لرددتها عليه ، وكان الفاي قد مات .

قال المؤلف : والبيت الأخير من هذه الأبيات تضمنين قاله أعرابي فيها ذكر الزبير بن بكار عن يوسف ابن عياش قال : ابتاع حمزة بن عبد الله بن الزبير جملاً من أعرابي بخمسين ديناراً ، ثم نقده ثمنه ، فجعل الأعرابي ينظر إلى الحمل ويقول :

وقد تخرج الحاجات يا أم مالك
كرائم من رب بهن ضنين

- 2- الثلاثي الصحيح . 3- الثلاثي المعتل .
 4- الحواشي أو الأوشاب .
 5- الرباعي .
 6- الخماسي .
 وهو يعلل عنوانه الباب الرابع بالأوشاب فيقول :
 نصّه :

« وإنما سميناه أوشاباً لأننا جمعنا فيه الحكايات
 والزجر ، والأصوات ، والمنقوصات ، وما اعتل عين
 ولامه ، أو فاؤه ولامه ، أو فاؤه وعينه ، أو كان فاؤه
 ولامه ، أو فاؤه وعينه ، أو لامه وعينه بلفظ واحد » .
 وذكر ابن خير في فهرسته (ص 354) سند البارع إليه
 فقال :

« الكتاب البارع في اللغة تأليف أبي علي البغدادي
 - رحمه الله - ، حدثني به الشيخ أبو عبد الله محمد بن
 سليمان بن أحمد النفزي - رحمه الله - قال : حدثني به
 خالي الأديب أبو محمد غانم بن وليد بن عمر المخزومي ،
 عن أبي عمر يوسف بن عبد الله بن خيرون السهمي ،
 عن صاحب الشرطة أبي القاسم أحمد بن أبان بن
 سيد ، عن أبي علي البغدادي ، قال أبو محمد غانم بن
 وليد : وحدثني به أيضاً أبو بكر عباد بن ماء السماء عن
 أبي بكر محمد بن حسن الزبيدي عن أبي علي مؤلفه
 - رحمه الله - » .

ثم ذكر ابن خير في فهرسته (ص 354 - 355) ما
 يزيد به بارع القالي على عين الخليل ، وما أضافه القالي
 من التكميلات والتمتات فقال :

« زاد على كتاب الخليل نيفاً وأربعمائة ورقة مما وقع
 في العين مهماً فأملأه مستعملاً ، وما قلل فيه الخليل
 فأملأ فيه زيادة كثيرة ، وما جاء دون شاهد فأملأ
 الشواهد فيه » .

ثم زاد صاحب الفهرسة (ص 355) يقول عن مدة
 العمل فيه ، وعدد أوراقه ، وعدة أجزائه ما نصّه :
 « وكان ابتداء أوله من سنة تسع وثلاثين ، وكماله في
 شوال من سنة 355 هـ ومات - رحمه الله - قبل إيعاب
 النسخة المرفوعة منه ، وقبل أن ينقحه ، فاستخرج بعد
 من الصكوك والرقاع ، وخرج بخط فصيح في مائة

« وأما كتاب الجهمرة ففيه من اضطراب التصنيف
 وفساد التصريف ما أعذر واضعه فيه لبعده عن معرفة
 هذا الأمر ، ولما كتبه وقعت في متونه وحواشيه جميعاً
 من التنبيه على هذه المواضع ما استحسنت من كثرتة ، ثم
 إنه لما طال علي أومات إلى بعضه وأضربت البتة عن
 بعضه » .

واتهمه معاصره نفظويه بسرقة الجهمرة من كتاب
 العين ومسحها بالتغيير والتبديل وقال يهجوه بذلك :
 ابن دريد - - بقره

وفي - - عي وشره
 وي - - عي من حمقه
 وضع كتاب العين ال -
 وهو كتاب العين ال -
 - أنه قد غيره

• مخطوطات الجهمرة

توجد الجهمرة مخطوطة بالآصفية ، وبنكيبور ، وأيا
 صوفيا ، وكوبريلي والقرويين ، ولیدن وباريس ،
 والمتحف البريطاني ، وجهات أخرى .
 طبعت الجهمرة بمجديداً سنة 1928م في ثلاثة
 أجزاء مع مجلد رابع خاص بالفهارس .

[859]

البارع في اللغة

لأبي علي إسماعيل بن القاسم بن عيذون البغدادي
 المعروف بالقالي المتوفى سنة 356 هـ .

بنى القالي بارعه على حروف المعجم ، ورتبها على
 النسق التالي : العين ، فاهاء ، فالحاء ، فالحاء ،
 فالعين ، فالقاف ، فالكاف ، فالضاد ، فالجيم ،
 فالشين ، فاللام ، فالراء ، فالنون ، فالطاء ، فالذال ،
 فالطاء ، فالصاد ، فالزاي ، فالسين ، فالظاء ، فالذال ،
 فالطاء ، فالفاء ، فالباء ، فالميم ، فالواو ، فالألوف ، فالياء .

ثم صنف أبوابه كما يأتي :

1- الثنائي المضاعف وهو يسميه :

(الثنائي في الخط والثلاثي في الحقيقة) .

«وقد دعاني إلى ما جمعت في هذا الكتاب من لغات العرب وألفاظها ، واستقصيت في تتبع ما حصلت منها ، والاستشهاد بشواهد أشعارها المعروفة لفصحاء شعرائها التي احتج بها أهل المعرفة المؤتمنون عليها خِلالُ ثلاث :

منها تقييد نكت حفظتها ووعيتها من أفواه العرب الذين شاهدتهم وأقت بين ظهرانيهم سُنَيَاتٍ ، إذ كان ما أثبتته كثير من أئمة اللغة في الكتب التي ألّفوها والنوادر التي جمعوها لا ينوب مناب المشاهدة ، ولا يقوم مقام الدربة والعادة .

ومنها النصيحة الواجبة على أهل العلم بجماعة المسلمين في إفادتهم ما لعلهم يحتاجون إليه ، وقد روينا عن النبي ﷺ أنه قال : (ألا إن الدين النصيحة لله ولكتابه ولأئمة المسلمين وعامتهم) .

والخلة الثالثة هي التي لها أكثر القصد :

أني قرأت كتباً تصدى مؤلفوها لتحصيل لغات العرب فيها مثل كتاب العين المنسوب إلى الخليل ، ثم كتب من احتذى حذوه في عصرنا هذا ، وقد أدخل بها ما أنا ذاكره من دخلها وعوارها يعقب ذكر الأئمة المتقنين وعلماء اللغة المأمونين على ما دونوه من الكتب وأفادوا وحصلوا من اللغات الصحيحة التي رووها عن العرب ، واستخرجوها من دواوين الشعراء المعروفين ، وحفظوها عن فصحاء الأعراب .

وألقيت طلاب هذا الشأن من أبناء زماننا لا يعرفون من آفات الكتب المصحفة المدخولة ما عرفته ، ولا يميزون صحيحها من سقيمها كما ميزته ، وكان من النصيحة التي التزمها تونجياً للمثوبة من الله عليها أن أنصح عن لغة العرب ولسانها العربي الذي نزل به الكتاب ، وجاءت السنن والآثار ، وأن أهدبها بجهدي غاية التهذيب ، وأدل على التصحيح الواقع في كتب المتحاذقين ، والمعور من التفسير المزال عن وجهه ، لئلا يغتر به من يحمله ، ولا يعتمد عليه من لا يعرفه .

يوجد التهذيب مخطوطاً بمكتبة عارف بالمدينة ، وبتدار الكتب المصرية ، وفي كوبريلي وعاطف أفندي وجهات أخرى .

وأربعة وستين جزءاً عدد ورقها أربعة آلاف ورقة وأربعمائة ورقة وست وأربعون ورقة .

ونوه القفطي في إنباهه (1 : 206) ببارع القالي فقال :

«وألّف كتاب البارع في اللغة ، وجمع فيه كتب اللغة ، وعزا كل كلمة من الغريب إلى ناقلها من العلماء ، ولا يعلم أحد من العلماء المتقدمين ألف مثله في الإحاطة والاستيعاب» .

وأبقى الزمان على قطعتين من البارع إحداهما محفوظة بالمتحف البريطاني عدة أوراقها أربع وسبعون ورقة ، والقطعة الأخرى محفوظة بمكتبة باريس .

وقد قام على تحقيق القطعتين تحقيقاً علمياً السيد هاشم الطعان ، وطبع تحقيقه ببيروت سنة 1975م .

[860]

تهذيب اللغة

لأبي منصور محمد بن أحمد بن طلحة الأزهرى الهروي المتوفى سنة 370هـ .

اقتضى في تنظيمه أثر الخليل في العين فرتب حروفه على المخارج ، وقسمه كتباً جعل كلا منها ستة أبواب هي : الثاني المضاعف ، وبعده الثلاثي الصحيح ، فالثلاثي المعتل ، فاللفيف ، فالرباعي ، ثم الخماسي أخيراً ، وأدار الألفاظ على الممكن من التقاليد مع التنبيه على المستعمل والمهمّل منها .

وسمى الأزهرى كتابه تهذيب اللغة لما ذكره في مقدمته فقال :

«وقد سميت كتابي هذا تهذيب اللغة لأني قصدت بما جمعت فيه نَفْيَ ما أدخل في لغات العرب من الألفاظ التي أزالها الأغبياء عن صيغتها ، وغيرها الغم عن سننها ، فهذبت ما جمعت في كتابي من التصحيف والخطأ بقدر علمي ، ولم أحرص على تطويل الكتاب بالحشو الذي لم أعرف أصله ، والغريب الذي لم يستند الثقاة عن العرب» .

ويذكر الأزهرى الدواعي التي حفزته إلى تأليف تهذيبه فيقول من المقدمة أيضاً :

طبع التهذيب بمصر في خمسة عشر جزءاً بين سنتي 1964 - 1967م بتحقيق جماعة من الأساتذة توزعوا العمل فيه على ما يأتي :

الجزء الأول بتحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون ومراجعة الأستاذ محمد علي النجار في 504 صفحة .
الجزء الثاني بتحقيق الأستاذ محمد علي النجار في 427 صفحة .

الجزء الثالث بتحقيق الدكتور عبد الحليم النجار ومراجعة الأستاذ محمد علي النجار في 449 صفحة .
الجزء الرابع بتحقيق الأستاذ عبد الكريم الغزالي ومراجعة الأستاذ محمد علي النجار في 483 صفحة .
الجزء الخامس بتحقيق الدكتور عبد الله درويش ومراجعة الأستاذ محمد علي النجار في 407 صفحة .
الجزء السادس بتحقيق الأستاذ محمد عبد المنعم خفاجي والأستاذ محمد فرج العقدة ومراجعة الأستاذ علي محمد النجار في 574 صفحة .

الجزء السابع بتحقيق الدكتور عبد السلام سرحان ومراجعة الأستاذ محمد علي النجار في 696 صفحة .
الجزء الثامن بتحقيق الأستاذ عبد العظيم محمود ومراجعة الأستاذ محمد علي النجار في 442 صفحة .
الجزء التاسع بتحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون ومراجعة الأستاذ محمد علي النجار في 468 صفحة .

الجزء العاشر بتحقيق الأستاذ علي حسن هلاي ومراجعة الأستاذ محمد علي النجار في 684 صفحة .
الجزء الحادي عشر بتحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ومراجعة الأستاذ علي محمد البجاوي في 493 صفحة .

الجزء الثاني عشر بتحقيق الأستاذ أحمد عبد العلم البردوني ومراجعة الأستاذ علي محمد البجاوي في 460 صفحة .

الجزء الثالث عشر بتحقيق الأستاذ أحمد عبد العلم البردوني ومراجعة الأستاذ علي محمد البجاوي في 379 صفحة .

الجزء الرابع عشر بتحقيق السيد يعقوب عبد النبي

ومراجعة الأستاذ محمد علي النجار في 444 صفحة .
الجزء الخامس عشر بتحقيق الأستاذ إبراهيم الأبياري في 693 صفحة .

واستدرك الدكتور رشيد عبد الرحمان العبيدي على هذه الطبعة فوائت سقطت من أجزاء التهذيب السابق والثامن والتاسع ، وطبع مستدركه بمصر سنة 1975م .

[861]

المحيط

لأبي القاسم إسماعيل بن عباد بن العباس الطالقاني الملقب بالصاحب المتوفى سنة 385هـ .

اقتدى فيه بالخليل في ترتيب الحروف على المخرج ، وسلك فيه مسلكه في نظام التقاليد ، أم نظام الأبواب فاحتذى فيه حذو الأزهر في التهذيب . وقد قلل الصاحب في محيطه من الاستشهاد ، وكاد يسكت عن المراجع التي اعتمدها ، ولم يذكر من نقل عنهم فيه إلا في النادر القليل .

ذكر القفطي المحيط هذا في إنباه الرواة وهو يترجم صاحبه فقال بشأنه ما نصّه :

« صنف كتاباً في اللغة العربية كثر فيه الألفاظ ، وقلل الشواهد ، فاشتمل من اللغة على جزء متوفر ، وهو مرتب على الحروف ، وهذا الكتاب في وقف بغداد ، وذكر لي ياقوت الرومي الناسخ أنه نسخ منه نسخة بالأجرة في سبعة مجلدات ، استنسخه إياها تاج الدين ابن حمدون صاحب السكة ببغداد ، واتصل بي أنها أيعت في تركة المذكور ، واسم كتابه في اللغة المحيط » .
من المحيط مخطوطة كاملة بمكتبة المتحف البريطاني تمت كتابتها سنة 760هـ .

وأخرى بمكتبة شمسي القزويني بكر بلاء تم انتساخها عام 1117هـ .

وثالثة بالمتحف العراقي بخط الشيخ محمد السهاري أمم كتابتها عام 1354هـ .

ومنه مخطوطتان ناقصتان إحداها بمكتبة أحمد الثالث بتركيا ، والأخرى بدار الكتب المصرية بالقاهرة .

واتصل بنا وقته (سنة 1977م) أن الشيخ محمد

والإشباع والانتساع ، والإيجاز والاختصار ، مع السلامة من التكرار ، والمحافظة على جمع المعاني الكثيرة في الألفاظ البسيطة...» .

ثم أخذ يُعَدِّد تلك المزايا واحدة واحدة على التفصيل فقال عن حرصه على الإيجاز عائباً على غيره التطويل ما نصّه :

«كم من باب في كتب اللغة أطالوه بأن أخذوا محموله على أنواع جمّة ، وأخذته أنا على الجنس ، فغنت عن ذكر الفروع بذكر القنّس ، فإنه إذا كان المحمول مأخوذاً على الحيوان فلا محالة أنه مأخوذ على السبع والفرس والإنسان وغير ذلك من الأنواع التي تجد الحيوان لها جنساً ، فرب سطر من كتابي يغترف من كتب اللغة في الخط سطوراً ، فإذا حصل جوهر الكلام عادت أبوابهم لأبوابي شطورا» .

ثم قال أيضاً :

«ومن بديع تلخيصه ، وغريب تخليصه ، أني أذكر صيغة المذكر ثم أقول : والأثنى بهاء ، فلا أعيد الصيغة ، وإن خالفت الصيغة أعلمت بخلافها إن لم يكن قياسياً نحو : بنت وأخت» .

ومنه قوله :

«ومن طريف اختصاره ، ورائق بديع تقصّاره ، أني إذا ذكرت مفعلاً لم أذكر مفعلاً لعلمي أن كل مفعول مقصور عن مفعول على ما ذهب إليه الخليل ، ولذلك صحت العين من مفعول إذا كانت واواً أو ياء ، نحو : محبوب ومحيط لأنهما في نية مجواب ومحيط» .

ومن بابه ما سبق قوله :

«ومنه أني لا أذكر أفعالاً إذا ذكرت أفعالاً من الألوان لأن كل أفعال عند سبويه من الألوان محذوفة من أفعال إثارةً للتخفيف» .

وما سلكه من سبل الاختصار تركه ذكر المجموع المسلمة ، وفي ذلك يقول :

«ومنه أني لا أذكر الجمع المسلم إلا أن يكون شبيهاً بالمكسر في كونه سماعياً نحو أرضين وإحرين وغير ذلك مما جمع بالواو والتون ، وقد كان حكمه ألا يسلم إلا بالألف والتاء» .

حسن آل ياسين يشتغل في تحقيقه إعداداً لطبعه .

[862]

المحكم ، والمحيط الأعظم

لأبي الحسن علي بن أحمد أو إسماعيل المرسي الضرير المعروف بابن سيدة المتوفى سنة 458 هـ .

ذكره صاعد في طبقات الأئم ، وابن خبير في فهرسة ، والفتح بن خاقان في المطمح ، وابن بشكوك في الصلة ، وياقوت في الإرشاد ، والخلكاني في لوفيات ، والصفدي في نكت المهيان ، والسيوطي في لمزهر وفي البغية ، وخليفة في كشف الظنون .

نوه به القفطي في إنباء الرواة وأطراه إطراء يقول فيه :

«... كتاب المحكم ، يقارب عشرين مجلداً ، لم ير مثله في فنه ، ولا يعرف قدره إلا من وقف عليه ، وهو في وقف التاج البند هي بدمشق في رباط الصوفية ، لو حلف الخائف أنه لم يصنف مثله لم يحنث» .

وذكره ابن خلدون في المقدمة ، وهو يتكلم في علم للغة فقال بشأنه ما نصّه :

«ثم ألف فيها (يعني اللغة) من الأندلسيين ابن سيدة بن أهل دانية في دولة مجاهد كتاب المحكم على ذلك لمنحى من الاستيعاب وعلى نحو ترتيب كتاب العين ، وزاد فيه التعرض لاشتقاقات الكلم وتصاريضها ، فجاء من أحسن الدواوين» .

ألفه باسم الأمير أبي الجيش مجاهد بن عبد الله العامري المتغلب على شرق الأندلس أيام الفتنة ، والمتوفى سنة 436 هـ .

كتب ابن سيدة بين يدي محكمه خطبة مسهية استهلها بالحمدلة والتصلة ثم أفاض في الثناء على أميره مجاهد العامري الذي ألف المحكم باسمه .

ثم نوه بمزايا المحكم مُجَمِّلاً فقال :

«إن كتابنا هذا مشفوع المثل بالمثل ، مقترن الشكل بالشكل ، لا يفصل بينهما غريب ، ولا أجنبي بعيد ولا قريب ، مهذب الفصول ، مرتب الفروع بعد الأصول... هذا إلى ما تحلى به من التهذيب والتقريب ،

بعد شغب ، وإطالة تعب ، نحو ما استغنى عن تصغير بلفظ غيره وهو دال على التصغير ، وتحقير الأحابيز . وتوجيه ذلك على أي وجه هو من أنه مفارق لطرية التصغير في المعنى .

ومن مزايا المحكم تمييزه بين التشابهات من أمثال ه ذكره فقال :

«ومن أعجب ما اختص به هذا الكتاب تخلص الباء من الواو ، وتعيين ما انقلبت عنه الألف المنقلبة من ياء أو واو ، وتمييز الزائد من الأصل بتخليص الثلاث والرباعي والخماسي ، وهذا فضل لا يصل إليه إلا من قتل التصارييف علماً ، وأحاط بعلم ما يجعله زائداً من حروف الزوائد حكماً» .

وقال :

«ومنه إشعاري بالكلمة التي تقال بالواو والياء عيناً كانت أو لاماً كباب قنيت وقنوت ، وإشعاري بالمعاقبة الحجازية في الياء والواو بغير علة إلا طلب الخفة كصوا وصيام» .

وقال أيضاً :

«ومن غريب ما تضمنه هذا الكتاب تمييز أسما الجموع من الجمع والتنبية على الجمع المركب ، وه الذي يسميه النحويون جمع الجمع ، فإن اللغويين جمه لا يميزون الجمع من اسم الجمع ، ولا ينهون على جمع الجمع ، ومن الأبنية ما يجوز أن يكون جمعاً ، وأذ يكون جمع جمع ، وذلك أدق ما في هذا الجنس المقنضي للجمع ، فإذا مررنا في كتابنا بمثل هذا النوع من الجمع أعلمنا أيهما أولى به : الجمع أم جمع الجمع» .

وأكثر ابن سيده في محكمته من التعليقات النحوية ، والتوجيهات الصرفية إكثاراً ملحوظاً ، وذلك ما نبه عليه وسمى مراجعه فيه فقال :

«وأما ما نثرت عليه من كتب النحويين المتأخرين المتضمنة لتعليل اللغة فكتب أبي علي الفارسي : الحلييات والبغداديات والإيضاح ، وكتب أبي الحسن بن الرمانى ، وكتب أبي الفتح عثمان بن جني كالمقرب ، والتمام ، وشرحه لشعر المتنبي ، والخصائص ، وسر

ومن مزايا المحكم تنبيهه على الشواذ والنوادر وما جاء على خلاف المعروف من أمثال ما ذكره فقال :

«ومن ذلك تنبيهي على كل ما يهزم مما ليس أصله الهمز من جهة الاشتقاق كقولهم : الذئب يستثنى الريح ، وإنما هو من النشوة ، وكذلك ما زيدت فيه الهمزة مما لا أصل له فيها ولا هو مبدل من بعض حروفها كقولهم : استلأمت الحجر ، وإنما هو من السلام ، وكذلك نهيت على ما جاء من المهموز نادراً مما استعمل فيه غير ذلك نحو ما حكى عن أبي زيد من أنه وجد في كتابه بخطه : الشئمة الطيبة .

وكذلك أنبه على ما جاء فيه الهمز والأعراف تركه ، إلا أنه يتجه على طريق الاعراب نحو ما حكى عن عبد الرحمان بن أخي الأصمعي أنه وجد بخط عمه : قطا جؤني ، وإنما هو من الجونة التي هي السواد ، إلا أن هذا أمثل حالاً من جميع ما تقدم من هذا النوع لأن أبا حية النخري كان يهزم كل واو ساكنة قبلها ضمة ، وعلى هذا قراءة ابن كثير : (فاستغلظ فاستوى على سؤقه) وقراءة أبي عمرو (عادا الأولى) وتعليل ذلك أن الواو إذا انضمت فهمزها مطرد عند سيبويه كوجوه وأجوه ، فلما سكنت الواو وقبلها ضمة توهمت الضمة عليها فهمزت لذلك ، قال الفارسي : وليس تلك باللغة الفاشية» .

وقال أيضاً :

«ومنه التنبيه على الجمع التي لم تكسر على واحدتها كملامح ومشابه وليال ، وإعلامي في باب النسب إلى المضاف إلى أي المضافين يكون النسب ، وإشعاري بالصيغ المأخوذة من حروف الأول والثاني كعبدري وعبشمي ، وتعريفي بما أضيف على لفظ الجمع ، وبالعلة التي من أجلها كان كذلك كأعرابي وأنصاري ، وبالأسماء التي فيها معنى النسب وليست على صيغته كلابن ونابل وطاعم وكاس» .

ومنه قوله :

«ومنه تذكيري بالآحاد التي جاءت على مفاعل ومفاعيل وما شاكلها كحضاجر وناقاة مفاتيح ، وإشعاري بما تدخله الهاء لا لعجمة ولا نسب ولا عوض ولا جنس كصياقلة وملائكة ، إلى ذكري ما لا أكاد أحصيه إلا

صناعة ، والتعاقب ، والمحاسب ...» .

وذكر مراجعه من كتب اللغة فقال :

«وأما ما ضمنا كتابنا هذا من كتب اللغة فمصنف في عبيد ، والإصلاح والألفاظ ، والجمهرة ، وتفسير القرآن ، وشروح الحديث ، والكتاب الموسوم بالعين ، ما سح لدينا منه ، وأخذناه بالوثيقة عنه ، وكتب لأصمعي ، والفراء ، وأبي زيد ، وابن الأعرابي ، وأبي عبيدة ، والشيباني ، والليثاني ، ما سقط إلينا من جميع ذلك ، وكتب أبي العباس أحمد بن يحيى : المجالس ، الفصيح ، والنوادر ، وكتابا أبي حنيفة ، وكتب كراع لي غير ذلك من المختصرات كالزبرج ، والمكنى والمبنى المثني ، والأضداد ، والمبدل والمقلوب ، وجميع ما شتمل عليه كتاب سيبويه من اللغة المعللة العجيبة للملخصة الغريبة ...

ويحمل ابن سيدة القول في مزايا محكمه مرة أخرى فيقول :

«وفي كتابي هذا أشياء من الاختصار ، وتقريب التأليف ، وتهذيب التصنيف ، مما لو ذكرته لكان فيه سفر جامع ، ولكني بهذا الذي أريت - منه قانع » . ثم يعلم أن ليس كل قارئ أهلاً لأن يتفنع بالمحكم وأن يستفيد منه الاستفادة الكاملة إلا أن يكون قد مهر بعلوم العربية وتحكك فيها فيقول :

«وليس الإحاطة بعلم كتابنا هذا إلا لمن مهر بصناعة الإعراب ، وتقدم في علم العروض والقوافي ، فإنه إذا رأى (يرين) في باب (ب ري) لم يعلم لأي معنى إلا بعد علم بالعربية أصيل ، وباع في أثنائها عريض طويل » .

وقد أحكم ابن سيدة خطبة محكمة وأتقن صنعها ، وتغايا في تجويدا إلى أن أشبهت أن تكون خطبة كتاب فلسفي لا خطبة كتاب لغوي كما أشار إلى ذلك ابن قاضي شهبة في كتابه طبقات النحاة وهو يترجمه فقال :

«ومن وقف على خطبة كتاب المحكم علم أنه من أرباب العلوم العقلية وكتب خطبة كتاب في اللغة إنما تصلح أن تكون خطبة شفاء ابن سينا » .

منه مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم : (51)

لغة) تتكون من خمسة مجلدات ملفقة يبتدئ الأول منها ببداية الكتاب وينتهي إلى مادة (حقر) ويقع في 630 صفحة فرغ منه كاتبه عام 675 هـ ويبتدئ الثاني منها بمادة (حقل) وينتهي إلى مادة (خدج) ويقع في 638 صفحة تمت كتابتها عام 655 هـ ويبتدئ الثالث بمادة (خجد) وينتهي إلى مادة (كرن) وهو في 690 صفحة فرغ منها ناسخها عام 746 هـ ويبتدئ الرابع بمادة (كرن) وينتهي إلى مادة (شيم) وهو في 600 صفحة تحت كتابتها عام 745 هـ فأما الخامس والأخير فإنه يبتدئ بمادة (سأسأ) وينتهي بآخر المحكم ، وهو 884 صفحة تم انتساخها عام 1343 هـ .

ومنه مخطوطة بكويريلي برقم 1573 يغلب على الظن أنها كتبت في القرن التاسع وعليها وقفية تقول :

«هذا مما وقفه الوزير أبو العباس أحمد بن الوزير أبي عبدالله محمد عرف بكويريلي» .

ويوجد أيضاً مخطوطاً بشهيد علي باشا ، وبالزيتونة ، والقرويين ، والمتحف البريطاني .

بدئ في نشر المحكم بعناية معهد المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية بتحقيق ثلة من أعلام التحقيق ، وصدرت منه ستة أجزاء عن مطبعة الحلبي بالقاهرة بين سنة 1958 وسنة 1972م أولها بتحقيق مصطفى السقا وحسين نصار مع تقديم بقلم الدكتور طه حسين ومقدمة مفيدة بقلم المحققين المذكورين .

[863]

المبرز في اللغة

لأبي عبدالله محمد بن يونس الحجاري الكفيف المتوفى سنة 462 هـ .

ذكره ابن خير في فهرسته بإسنادين يتصلان بمؤلفه فقال :

«الكتاب المبرز في اللغة ، تأليف أبي عبدالله محمد ابن يونس الحجاري الكفيف - رحمه الله - ، حدثني به الشيخ أبو الحسين عبد الملك بن محمد بن هشام القيسي عن الشيخ الأستاذ أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي ، عن أخيه أبي الحسن علي بن محمد ، عن

[864]

قيد الأوابد

لإسماعيل بن إبراهيم بن محمد الربيعي البجلي المتوفى
سنة 480 هـ .
ذكره القفطي في إنباه الرواة وقال بشأنه ما نصّه :
«وله (يريد الربيعي) قصيدة في غريب اللغة جعل
ترتيبها على ترتيب كتاب العين وسماها : «قيد الأوابد»
وهي قصيدة تشتمل على أكثر كتاب العين» .
وذكره السيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف
الظنون .

أبي عبد الله محمد بن يونس الحجاري مؤلفه - رحمه
الله - .

وحدثني به أيضًا الشيخ الأديب أبو محمد عبد الملك
ابن محمد بن الملح - رحمه الله - ، عن الأستاذ أبي بكر
عاصم بن أيوب البلوي النحوي ، عن محمد بن يونس
الحجاري مؤلفه ، وهو كتاب كبير مثل المحكم لابن
سيده .

وفيد قول ابن خير : «مثل المحكم لابن سيده» أنه
على غرار المحكم في الترتيب على مخارج الحروف .

ما أُلّف على العين

حدّثني به الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان بن معمر - رحمه الله - قال : حدّثني به الوزير أبو بكر محمد بن هشام بن محمد المصحفي قال : حدّثني به الشيخ أبو عبد الله محمد بن مضي النحوي عن أبي غالب تمام ابن غالب مؤلفه - رحمه الله - .
ثم أضاف إلى ذلك قائلاً :

« وذكر أبو عبد الله بن الفرضي أن الأمير أبا الجيش مجاهد بن عبد الله العامري وجه إلى أبي غالب بن التياي أيام غلبته على مرسية ، وأبو غالب ساكن بها ، ألف دينار أندلسية على أن يزيد في ترجمة هذا الكتاب : (مما أُلّفه تمام بن غالب لأبي الجيش مجاهد) فرد الدنانير وأبى من ذلك ولم يفتح في هذا باباً البتة ، وقال : والله لو بذلت لي الدنيا على ذلك ما فعلت ولا استجزت الكذب ، فإني لم أجمعه له خاصة ، لكن لكل طالب عامة ، فاعجب لهمة هذا الرئيس وعلوها ، وأعجب لنفس هذا العالم ونزاهتها . »

[865]

لدخل إلى كتاب العين

لأبي الحسن النضر بن شميل بن خرشة المازني المتوفى سنة 204 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وأبو البركات أنباري في التزّهة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية ، وحاجي خليفة في كشف الظنون .

[866]

قصيح العين

لأبي غالب تمام بن غالب بن عمر القرطبي ثم المرسبي لعروف بابن التياي المتوفى سنة 436 هـ .
ذكره ابن خير في فهرسته وذكر سنده فيه المتصل مؤلفه فقال :

« كتاب تلقيح العين في اللغة تأليف أبي غالب تمام بن غالب بن عمر اللغوي ، ويعرف بابن التياي ،

اختصارات

[867]

مختصر العين

لأبي الحسن علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي المتوفى سنة 430 هـ.

ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (ج 2 ، ص 134) من الترجمة العربية.
منه مخطوطة بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة.

[868]

مختصر العين

لأبي الحسن علي بن القاسم السنجاني الخراساني. نسبته إليه القفطي في إنباه الرواة ، والباخرزي في دمية القصر ، والسيوطي في بغية الوعاة رواية عن الباخرزي.

[869]

مختصر العين

لأبي بكر محمد بن حسن بن عبد الله الزبيدي الإشبيلي المتوفى سنة 379 هـ.
هو أشهر مؤلفات الزبيدي وأبعدها صيتاً ، وهو قد نال الحظوة عند العلماء حتى عد أحد المختصرات التي فضلت أمهاتها.

جاء في مزهر السيوطي (ج 1 ، ص 87) ما نصّه :

« قال أبو الحسن الشاري في فهرسته : كان شيخنا أبو ذيقول : المختصرات التي فضلت على الأمهات أربعة مختصر العين للزبيدي ، ومختصر الزاهر للزجاجي ومختصر سيرة ابن إسحاق لابن هشام ، ومختصر الواضح للفضل بن سلمة ».

قال في أوله بعد التحميد والتصليّة :

« هذا كتاب أمر بجمعه وتأليفه أمير المؤمنين الحكيم المستنصر بالله - أطال الله بقاءه - عناية منه بالعلم وتهماً به ، ورغبة في نشره والانتفاع بفائدته ، وذهب فيه إلى اختصار الكتاب المعروف بكتاب العين المنسوب إلى الخليل بن أحمد الفراهيدي بأن تؤخذ عينه ويلخص لفظه ، ويحذف حشوه ، وتسقط فضول الكلا المتكررة فيه ، لتقرب بذلك فائدته ، وليسهل حفظه ويخفف على الطالب جمعه .

فبدأننا في ذلك - بعون الله وتأييده - على الشريط المذكورة ، ومذهبنا أن نصلح ما ألفيناه مختلاً في الكتاب ، وأن نوقع كل شيء منه مواقعه ، ونضعه في بابه إن شاء الله ».

يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية في ثلاث نسخ معها رابعة ضمن المكتبة التيمورية ، وبقيض أدبتركيا ، وبالمكتبة الأحمدية بجامع الزيتونة ، وبالبخارا العامة بالرباط .

ويوجد أيضاً مخطوطاً ببرلين ، وباريس ، ومدريد

[870]

مختصر العين

لأبي الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق
الحسيني المعروف بمرتضى الزبيدي المتوفى سنة 1205 هـ.
نسبه إليه الدكتور جميل أحمد في كتابه : حركة
التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي.
يوجد مخطوطاً.

غرناطة ، والإسكوريال .

ومنه مخطوطة نفيسة بمكتبة جامع القرويين بفاس في
33 صفحة من رق الغزال بقلم أندلسي تمت كتابتها عام
518 هـ.

طبعت قطعة منه بالمغرب سنة 1963 م بتحقيق علاء
لفاسي ومحمد بن تاويت الطنجي .

الفوائد والتكمالات

[871]

فالت العين

لأبي عبد الرحمان الخليل بن أحمد بن عمر بن تميم الفراهيدي المتوفى سنة 175 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة .

[872]

فالت العين

لأبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد المطرز الملقب بغلام ثعلب المتوفى سنة 345 هـ .
ذكره القفطي في إنباه الرواة ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة .

[873]

التكملة

لأبي حامد أحمد بن محمد البشتي المعروف بالخارزنجي المتوفى سنة 348 هـ .
ذكره وتكلمه أبو منصور الأزهرى في مقدمة تهذيبه فقال :

« ومن ألف وجمع من الخراسانيين في عصرنا هذا فصحف وغير وأزال العربية عن وجوهها رجلا : أحدهما يسمى أحمد بن محمد البشتي ، ويعرف بالخارزنجي والآخر يكتنأ أبا الأزهر البخاري . فأما البشتي فإنه ألف كتابا سماه « التكملة » وأوما إلى

أنه كمل بكتابه كتاب العين المنسوب إلى الخليل بن أحمد... » .

ثم قال بعد :

« ونظرت في أول كتاب البشتي فرأيت أنه أثبت في صدره الكتب المؤلفة التي استخرج كتابه منها... » .
وبعد أن سرد الأزهرى ما اعتمده الخارزنجي من الكتب عاد إليه فقال يحكي عنه :

« قال أحمد بن محمد البشتي : استخرجت من وضع في كتابي من هذه الكتب ثم قال : ولعل بعض الناس يتبغي العنت بهجينه والقدح فيه لأنني أسندت فيه إلى هؤلاء العلماء من غير سماع ، قال : وإنما إخباري عنهم إخبار عن صحفهم ، ولا يزرى ذلك على من عرف الغث من السمين ، وميز الصحيح من السقيم... » .

وعقب أبو منصور على كلامه هذا فقال :

« قد اعترف البشتي بأنه لا سماع له في شيء من هذه الكتب ، وأنه نقل ما نقل إلى كتابه من صحفهم ، واعتل بأنه لا يزري ذلك بمن عرف الغث من السمين ، وليس كما قال لأنه اعترف بأنه ضحني » والصحني إذ كان رأس ماله صحفاً قرأها فإنه يصحف فيكثر ، وذلك أنه يخبر عن كتب لم يسمعها ، ودفاتر لا يدري أصحح ما كتب فيها أم لا ؟ وإن أكثر ما قرأنا من الصحف التي لم تضبط بالقطر الصحيح ولم يتول تصحيحها أهل المعرفة لسقيمة لا يعتمدوها إلا جاهل... » .

ثم زاد أبو منصور في توبيخه فقال :

«وأما أبو الأزهر البخاري الذي سمي كتابه الحصائل فإني نظرت في كتابه الذي ألفه بخطه وتصفحته فرأيت أنه أقل معرفة من البشتي وأكثر تصحيحاً، ولا معنى لذكر ما غير وأفسد لكثرتة، وإن الضعيف المعرفة عندنا من أهل هذه الصناعة إذا تأمل كتابه لم يخف عليه ما حليته به، ونعوذ بالله من الخذلان».

[874]

الحصائل

للمكنى بأبي الأزهر البخاري من أهل القرن الرابع لهجري.

سماه بذلك لأنه حصل فيه ما فات الخليل في العين ن اللغات.

ذكره أبو منصور الأزهري في مقدمة تهذيبه فقال لأنه شأن كتابه:

«ومن ألف وجمع من الخراسانيين في عصرنا هذا سحف وغير وأزال العربية عن وجوها رجلا:

حدهما يسمى أحمد بن محمد البشتي ويعرف بالخارزنجي لآخر يكنى أبا الأزهر البخاري. فأما البشتي فإنه ألف تاباً وسماه «التكلمة» وأوماً إلى أنه كمل بكتابه كتاب من المنسوب إلى الخليل بن أحمد، وأما البخاري فإنه بى كتابه الحصائل، وأعاره هذا الاسم لأنه قصد صيل ما أغفله الخليل....».

وبعد أن جرح الأزهري الخارزنجي ووهن كتابه على كيفية المقدمة أنفاً أنحى على أبي الأزهر البخاري يرذل صائله ويحط من شأنها فقال:

[875]

الاستدراك لما أغفله الخليل

لأبي الفتح محمد بن جعفر بن محمد الهمداني ثم المراغي المتوفى سنة 371 هـ. نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، والسيوطي في بغية الوعاة.

[876]

المستدرك من الزيادة في كتاب البار على كتاب العين أو كتاب المستدرك في اللغة

لأبي بكر محمد بن حسن بن عبد الله الزبيدي الاشيلي المتوفى سنة 379 هـ.

ذكره ابن خير في الفهرسة وذكر سنده فيه المتصل بمؤلفه.

منه مخطوطة ناقصة بمكتبة جامع القرويين بفاس في 203 صفحة برقم (64).

في الانتقاد والاختصار

[877]

الاستدراك على العين

لعلي بن نصر الجهمي البصري المتوفى سنة 187 هـ.

أشار إليه ابن النديم في الفهرست فقال :

«وقد استدرك على الخليل جماعة من العلماء في كتاب العين خطأ وتصحيحاً ، وشيئاً ذكر أنه مهمل وهو مستعمل ، وشيئاً ذكر أنه مستعمل وهو مهمل ، فمنهم أبو طالب المفضل بن سلمة ، وعبد الله بن محمد الكرمانى ، وأبو بكر بن دريد والجهمي...» .

[878]

الاستدراك على العين

لأبي فهد مؤرج بن عمرو بن الحارث السدوسي المتوفى سنة 195 هـ.

ذكره ابن النديم في الفهرست ضمن السياق الآتي :
«وقد استدرك على الخليل جماعة من العلماء في كتاب العين خطأ وتصحيحاً ، وشيئاً ذكر أنه مهمل وهو مستعمل ، وشيئاً ذكر أنه مستعمل وهو مهمل فمنهم أبو طالب المفضل بن سلمة ، وعبد الله بن محمد بن الكرمانى ، وأبو بكر بن دريد ، والجهمي ، والسدوسي» .

[879]

الاستدراك على الخليل في كتاب العين

لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم الكوفي المتوفى سنة 300 هـ.

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وأبو البركات الأنباري في التزئة ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بنية الوعاة وفي المزهر ، والداودي في طبقات المفسرين

[880]

الاستدراك على العين

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى سنة 321 هـ.

ذكره ابن النديم في الفهرست في السياق التالي :
«وقد استدرك على الخليل جماعة من العلماء في كتاب العين خطأ وتصحيحاً ، وشيئاً ذكر أنه مهمل وهو مستعمل ، وشيئاً ذكر أنه مستعمل وهو مهمل ، فمنهم أبو طالب المفضل بن سلمة وعبد الله بن محمد الكرمانى وأبو بكر بن دريد...» .

[881]

ما أغفله الخليل في كتاب العين وما ذكر أنه مهمل

وهو مستعمل وضده

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة .

[885]

الرد على المفضل بن سلمة في نقضه على الخليل
لأبي عبدالله إبراهيم بن محمد بن عرق العتكي
الملقب بنقطويه المتوفى سنة 323 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في إنباء الرواة ، والصفدي في الوافي
بالوفيات ، والداودي في طبقات المفسرين .

[886]

الرد على المفضل في الرد على الخليل
لأبي محمد عبدالله بن جعفر بن محمد المعروف بابن
درستويه المتوفى سنة 347 هـ .

رد فيه على أبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم
الضبي في كتابه الذي سماه : « الرد على الخليل وإصلاح
ما في كتاب العين من الغلط والحوال والتصحيح » .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباء
الرواة ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في البغية وفي
الزهر ، والداودي في طبقات المفسرين ، وأحمد بن
مصطفى في مفتاح السعادة ، وخليفة في الكشف ،
والبغدادي في هدية العارفين .

[887]

كتاب التوسط
لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى
سنة 321 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست وقال بشأنه ما نصّه
بالحرف :

« قال لي أبو الحسين الدريدي : حضرت وقد قرأ أبو
علي بن مقلّة وأبو حفص كتاب المفضل بن سلمة الذي
يرد فيه على الخليل على أبي بكر فكان يقول : صدق أبو
طالب في شيء إذا مر به ، وكذب أبو طالب في شيء
آخر ، ثم رأيت هذا الكلام وقد جمعه أبو حفص في نحو
المائة ورقة وترجمه « بالتوسط » .

الكرماني الوراق المتوفى سنة 329 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في إنباء الرواة ، والسيوطي في بغية
الوعاة .

[882]

استدراك الغلط الواقع في كتاب العين
لأبي بكر محمد بن حسن بن عبدالله الزبيدي
الإشبيلي المتوفى سنة 379 هـ .

نسبه إليه عياض في ترتيب المدارك ، وابن فرحون في
الديباج المذهب ، وسماه كلاهما « غلط العين » .

وعزاه إليه السيوطي في الزهر باسم « استدراك الغلط
الواقع في كتاب العين » وأورد منه نقولا يقف القارئ
عليها يجزئه الأول في الصفحات التالية : (79 - 86)
(135) (278) .

وأخرى يقرأها يجزئه الثاني عند الصفحات الآتية :
(48) (63) (77) (110) (381 - 390) .

رد فيه على من خالفه في إنكار نسبة العين إلى
الخليل ، ثم تتبع أغلاط العين بالإصلاح والتصويب .
منه مخطوطة ناقصة تحتفظ بها مكتبة القرويين بفاس .
ثم أحيل القارئ على ما كتبه بشأنه الأستاذ عبد العلي
الودغيري بالعدد الثامن من مجلة المناهل المغربية الصادر
في ربيع الأول من سنة 1397 هـ تحت عنوان :
« دراسات معجمية » وعلى ما حرره فيه بعد بكتابه
« المعجم العربي بالأندلس » .

[883]

الاستدراك على الخليل في المهمل والمستعمل
لأبي تراب من أهل القرن الثالث الهجري .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست .

[884]

غلط كتاب العين
لأبي عبدالله محمد بن عبدالله المعروف بالخطيب
الإسكافي المتوفى سنة 420 هـ .

حول الجمهرة

• ما أُلّف حول الجمهرة

[888]

مختصر الجمهرة

لأبي غالب تمام بن غالب بن عمر القرطبي ثم المرسى المعروف بابن التبانى المتوفى سنة 436 هـ .
نسبه إليه اللبلى في شرحه على فصيح ثعلب .

[889]

فائت الجمهرة

لأبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد المطرز الملقب بـ غلام ثعلب المتوفى سنة 345 هـ .
ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطى في الإنباه ، والخلكانى في الوفيات ، والسيوطى في البغية ، والبغدادى في هدية العارفين .

[890]

جوهرة الجمهرة

لأبي القاسم إسماعيل بن عباد بن العباس الطالقاني

المعروف بالصاحب المتوفى سنة 385 هـ .

ذكره أبو البركات الأنبارى في التزهة ، والقفطى في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطى في البغية .
وذكر الشيخ آغا بزرك في الذريعة أن منها مخطوطا بالكاظمية .

وفي جوهرة الجمهرة يقول صاحب مفتخرًا بأن
فاقت ما سبقها ، وأعجزت المتأخر أن يأتي بمثلها :

لما فرغنا من كتاب الجوهرة
اعورت العين ومات الجمهره
ووقف التأليف عند القنطره

[891]

نظم الجمهرة

لزين الدين أبي الحسين يحيى بن معطي بن عبد
النور الزواوى المتوفى سنة 628 هـ .

ذكره ياقوت في الإرشاد ، والسيوطى في بغية الوعاة

حول البارع

[892]

جوامع البارع

لأبي بكر محمد بن الحسين الفهري القرطبي وراق
أبي علي القالي.

نسبه إليه المراكشي في السفر السادس (ص 175) من
الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة.

[893]

استدراك على بارع القالي

لأبي مروان عبد الملك بن سراج بن عبد الله الكلابي

القرطبي المتوفى سنة 489 هـ.

وردت إشارة إليه بالمجلد الثاني من القسم الأول من
الذخيرة في سياق يقول فيه ابن بسام من ترجمة المذكور
ما نصّه :

«... وأحيا كثيراً من الدواوين الشهيرة الخطيرة التي
أحالتها الرواة ، الذين لم تكمل لهم الأداة ، ولا
استجمعت لهم تلك المعارف والآلات ، واستدرك فيها
أشياء من سقط واضعها ، ووهم مؤلفها ، ككتاب
البارع لأبي علي القالي...» .

حول التهذيب

[894]

اختصار تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري

لأمين الدين أبي الفضل عبد الكريم بن عطايا بن عبد الكريم القرشي الاسكندري المتوفى سنة 612 هـ. نسبه إليه خليفة بحرف التاء من كشف الظنون وهو يتكلم عن تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري.

[895]

مسألة الأديب في الجمع بين الصحاح والتهذيب

لتاج الدين محمود بن أبي المعالي الخوارى من أهل القرن السادس الهجري. ذكره ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية .

[896]

تهذيب التهذيب

لصني الدين أبي الثناء محمود بن محمد بن حامد

التنوخي الأرموي المتوفى سنة 723 هـ.

ذكره الزبيدي في مقدمة التاج بين مصادره التي اعتمدها فقال :

«وتهذيب التهذيب لأبي الثناء محمود بن أبي بكر بن حامد التنوخي الأرموي الدمشقي الشافعي ، في خمس مجلدات ، وهي مسودة المصنف من وقف السمساطية بدمشق ، ظفرت بها في خزانة الأشرف بالعنبرانيين التزم فيه الصحاح والتهذيب والمحكم ، مع غاية التحرير والضبط المحكم» .

[897]

التهذيب بالترتيب لما في الصحاح والمحكم بالتقريب
بجهول المؤلف .

منه مخطوطة بمكتبة داماد زاده مؤلاً مراد في ستة

مجلدات برقم 1731 .

حول المحكم

رَحِمَ ، وسليبي أبوة» .

[898]

تلخيص المحكم

لأبي بكر محمد بن إبراهيم الرعيني المتوفى سنة 620 هـ .

[901]

أغلاط المحكم

لأبي الحكم عبد الرحمان بن برجان المتوفى سنة 627 هـ .

ذكره ابن الأبار في التكملة : (2 : 584 - 585) فقال :

«وله رد على أبي الحسين بن سيدة وتبين لأغلاطه في المحكم من تأليفه ...» .

[899]

تلخيص المحكم

لأبي عبد الله محمد بن الحسين بن سعيد العنسي المتوفى سنة 680 هـ .

[902]

الجمع بين المحكم والعباب

لتاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر بن أحمد ابن مكتوم القيسي المتوفى سنة 749 هـ .

ذكره السيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة برسم العين من كشف الظنون لدى كلامه على عباب الصاغاني .

ذكره ابن خلدون في المقدمة (ص 426 من طبعة محمد عاطف مصر) وهو يتكلم عن علم اللغة فقال : «ولخصه (يعني محكم ابن سيدة) محمد بن الحسين صاحب المستنصر من ملوك الدولة الحفصية بتونس ...» . يوجد مخطوطاً بمكتبة المتحف البريطاني .

[903]

الرحيق المختوم

لأبي بكر بن علي بن محمد الحداد الزبيدي البني المتوفى سنة 800 هـ .

شرح فيه (قيد الأوابد) لإسماعيل بن إبراهيم الربيعي البني السابق الذكر بموضعه .

ذكره حاجي خليفة في رسم القاف من كشف الظنون .

[900]

ترتيب المحكم

لأبي عبد الله العنسي السابق الذكر قبله . ذكره ابن خلدون في المقدمة (ص 426 من الطبعة السابقة الذكر فقال :

«وقلب (يعني العنسي) ترتيبه (يريد محكم ابن سيدة) إلى كتاب الصحاح في اعتبار أواخر الكلم وبناء التراجم عليها ، فكانا (تلخيص العنسي وترتيبه) توأمي

معاجم على نظام التقفية

بنيت الكلمة عليها حتى صارت كأنها من نفسها ، وكان يلتبس موضعها الأصلي على طالبها ، لاسيما وأكثر طلبية غريب الحديث لا يكادون يفرقون بين الأصلي والزائد ، فرأيت أن أثبت في باب الحرف الذي هو في أولها وإن لم يكن أصلياً ، ونهت عند ذكره على زيادته لئلا يراها أحد في غير بابها فيظن أنني وضعتها فيه للجهل بها . فلا أنسب إلى ذلك ولا أكون قد عرضت الواقف عليها للغبية وسوء الظن ...» .

فأما البحث عن الكلمة بوسيلة حرفها الآخر فإن السبيل فيه مأمونة إذ كانت الأواخر لا تكاد تكون إلا أصولاً .

وبعد فهذان الغرضان كانا السبب في ابتداء نظام التقفية الذي نسرد معاجمه في الفهرسة التالية :

[904]

كتاب التقفية

لأبي بشر البمان بن أبي البمان البندنجي المتوفى سنة 284 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الارشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وإسماعيل البغدادى في هدية العارفين .

حققه الدكتور خليل إبراهيم العطية وطبع تحقيقه ضمن سلسلة إحياء التراث التي تصدرها وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية .

[905]

تاج اللغة وصحاح العربية

لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي

ترتب في هذا النظام الألفاظ وفق نهاياتها ، فمن أراد مثلاً الوقوف على لفظ (بدأ) تطلبه في حرف الهمزة ، ومثله خلأ ، ودراً ، وذراً ، وطراً ، وقرأ ، وكلاً ، وملأ ، ونشأ ، وهناً ، وكذلك من تطلب أرب أو جنب أو حذب أو خلب أو دأب أو رغب أو سلب أو شغب أو قلب أو كتب أو نعب أو نغب أو هرب أو وهب فتش عنها في حرف الباء ، ومن شاء العثور على لفظ السكوت والصمت والقنوت والكبت والنبت وما اشتق منها بحث عن ذلك وما إليه في حرف التاء ، وهلم جرا إلى آخر الحروف .

واستهدف بعض من اتبع هذا النظام أن ييسر للساجعين والناظمين الكلم التي تنقفي عليها الأسجاع والأشعار ، وابتغى بعضهم الآخر - مع حصول الغرض السابق - تيسير الوقوف على الكلمة المطلوبة في غير عنت ولا ارتباك ، إذ كان البحث على الكلمة بوسيلة حرفها الأول قد يضل من لا يفرق بين الحروف الأصول والحروف الزوائد ، ممن لا علم عنده بالتصريف فيتطلب حاجته في غير سبيلها فيضل عنها .

وهذا المحذور الذي يخشى منه عندما ترتب الألفاظ على الحروف الأوائل هو الذي نبه عليه ابن الأثير في مقدمة نهايته فقال ما لفظه :

«... سلكت طريق الكتابين (يريد غريب الهروي وغريب أبي موسى المديني) في الترتيب الذي اشتملا عليه والوضع الذي حوياه من التقفية على حروف المعجم بالتزام الحرف الأول والثاني من كل كلمة وإتباعهما بالحرف الثالث منها على سياق الحروف إلا أنني وجدت في الحديث كلمات كثيرة في أوائلها حروف زائدة قد

المتوفى سنة 393 هـ على التقريب .
ضبط اسمه .

قال الخطيب أبو زكرياء التبريزي فيما نقله عنه السيوطي في مزهره :
« يقال : كتاب الصحاح بالكسر ، وهو المشهور ، وهو جمع صحيح كظريف وظراف ، ويقال : الصحاح بالفتح ، وهو مفرد نعت كصحيح ، وقد جاء فعال بفتح الفاء لغة في فعيل كصحيح وصحاح وشحيح وشحاح وبريء وبراء » .

وضبطه البدر الدماميني في كتابه « تحفة الغريب ، بشرح مغنى اللبيب فقال :

« هو بفتح الصاد اسم مفرد بمعنى الصحيح ، والجاري على السنة كثير كسرهما على أنه جمع صحيح ، وبعضهم ينكره ، ولا أعرف له مستنداً ، فالملعنيان مستقيان فيه إلا إن ثبت رواية من مصنفه أنه بفتح الصاد فيصار إليها البتة » .

وجاء في ذلك عن أبي عبد الله محمد بن الطيب الفاسي صاحب الحاشية على القاموس :

« حيث لم يرد عن المؤلف في تخصيص أحدهما بالسند الصحيح ما يصار إليه ولا يعدل عنه فكلا الضبطين صحيح خلافاً لمن أنكر الفتح ولن رجحه على المكسر » .
وهو سماه الصحاح لأنه التزم فيه صحيح اللغة واقتصر فيه عليه دون سواه كما فعله محمد بن إسماعيل البخاري في صحيحه .

قال في أوله :
« الحمد لله شكراً على نواله ، والصلاة على محمد وآله » .

أما بعد فلإني قد أودعت هذا الكتاب ما صبح عندي من هذه اللغة التي شرف الله تعالى منزلتها ، وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم أسبق إليه ، وتهذيب لم أغلب عليه ، في ثمانية وعشرين باباً ، وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلاً على عدد حروف المعجم ، إلا أن يهمل من الأبواب جنس من الفصول ، بعد تحصيلها بالعراق رواية ، وإتقانها دراية ، ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ، ولم آل في ذلك

نصحاً ، ولا ادخرت وسعاً ، نفعنا الله وإياكم به » .
ألفه باسم أبي منصور البيشكي الذي عرف به ياقوت في الإرشاد فقال بشأنه رواية عن كتاب السياق لعبد الغافر الفارسي ما نصّه : بيعض اختصار :
« هو عبد الرحيم بن محمد البيشكي الأستاذ الإمام أبو منصور الأديب الواعظ الأصولي ، من أركان أصحاب أبي عبد الله الحاكم بن عبد الله بن البيع ، له المدرسة والأصحاب ، والأوقاف ، والأسباب ، والتدريس والمناظرة ، والنثر والنظم ... » .
وذكره في رسم يشك من معجم البلدان فقال ما لفظه :

« يشك بالكسر ثم السكون وشين معجمة مفتوحة وكاف ، قصبة كورة رخ من نواحي نيسابور ، وإليها ينسب أبو منصور عبد الرحمان بن محمد البيشكي ، كان من أهل الرياسة والجلالة والعظمة والثروة ، وكان أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري اللغوي صاحب كتاب الصحاح شريكه بنيسابور » .
وليلاحظ أنه خالف في اسمه ، فجعله في الأول عبد الرحيم وفي الثاني عبد الرحمان .

• ثناء العلماء على الصحاح

أثنى عليه أبو منصور الثعالبي في يتيمنته فقال ما نصّه :
« وله كتاب الصحاح في اللغة ، وهو أحسن من الجمهرة ، وأوقع من تهذيب اللغة ، وأقرب متناً ولأمن بحمل اللغة » .
وقال عنه ياقوت في الإرشاد :

« كتاب الصحاح في اللغة ، وهذا الكتاب هو الذي بأيدي الناس اليوم ، وعليه اعتمادهم ، أحسن تصنيفه ، وجود تأليفه ، وقرب متناوله ، وأبر في ترتيبه على من تقدمه ، يدل وضعه على قريحة سالمة ونفس عالمة » .
وذكره المجد في ديباجة قاموسه فقال بشأنه ما لفظه :
« ولما رأيت إقبال الناس على صحاح الجوهري ، وهو جدير بذلك غير أنه فاتته نصف اللغة أو أكثر ، إما

أت بصحاح الجوهري دموعها
فعارضت من عيني بمختصر العين
وقال شاعر ثالث :
نقل الأراك بأن ريقة ثغره
من خمرة مزجت بماء الكوثر
قد صح ما نقل الأراك لأنه
يرويه حقاً من صحاح الجوهري (ى)

• الاعتناء بالصحاح

اعتنى علماء العربية بالصحاح تحشية وتكبيلاً
واختصاراً وترتيباً ونظماً وانتقاداً ونرجح القول في ذلك
إلى حينه ونتكلم عن أشياء تتعلق به من غير ما أرجأناه
فما يأتي :

• فلق الإصباح في تخرج أحاديث الصحاح

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر
السيوطي المتوفى سنة 911هـ .
نسبه لنفسه في كتابه حسن المحاضرة ، وعزاه إليه
خليفة في الكشف ، والكتاني في الرسالة المستظرفة ،
والبغدادى في هدية العارفين ، وجميل العظم في عقود
الجواهر .

خرج فيه الأحاديث التي استشهد بها الجوهري على
اللغة في صحاحه .

يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية ضمن مجموع

• حلى النواهد على ما في الصحاح من الشواهد

لصلاح الدين أبي الصفاء خليل بن أيبك الصفدي
المتوفى سنة 764هـ .
ذكره خليفة بحرف الصاد من كشفه وهو يتحدث
عن الصحاح وما ألف عليه ، وذكره إسماعيل البغدادي
في هدية العارفين .

• الصحاح في اللغات

من نباهة الصحاح وذائع صيته أن تشوف
الأعجمون إليه ، ووجد من علماء الإسلام المزدوجين

بإهمال المادة ، أو بترك المعاني الغريبة النادرة ، أردت أن
يظهر للناظر بادئ بدء فضل كتابي هذا عليه ، فكُتبت
بالحمرمة المادة المهملة لديه ، وفي سائر التراكيب تنضح
المزية بالتوجه إليه ، ولم أذكر ذلك إشاعة للمفاخر ، بل
إذاعة لقول الشاعر

كم ترك الأول للآخر

واختصت كتاب الجوهري من بين الكتب اللغوية
مع ما في غالبا من الأوهام الواضحة ، والأغلاط
الفاضحة ، لتداوله واشتباره بخصوصه ، واعتماد
المدرسين على نقوله ونصوصه .

وذكر محمد بن الطيب الشركي جملة من مزاياه التي
استحق بها طيب المديح ونباهة الذكر حسبا نقله عنه
المرتضى في مقدمة التاج إذ قال :

« قال شيخنا : وقد مدحه غير واحد من الأفاضل ،
ووصفوا كتابه بالإجادة لالتزامه الصحيح ، وبسطه
الكلام ، وإيراد الشواهد على ذلك ، ونقله كلام أهل
الفن دون تصرف فيه ، وغير ذلك من المحاسن التي لا
تحصى ، وقد رزقه الله تعالى شهرة فاق بها كل من
تقدمه أو تأخر عنه ، ولم يصل شيء من المصنفات
اللغوية في كثرة التداول والاعتماد على ما فيه ما وصل إليه
الصحاح » .

• الصحاح في أفواه الشعراء

في يتيمة الثعالي ما نصّه :
« وفيه يقول أبو محمد إسماعيل بن محمد النيسابوري
وعنده الكتاب بخط مؤلفه :

هذا كتاب الصحاح سيد ما

صنف قبل الصحاح في الأدب

يشمل أنواعه ويجمع ما

فرق في غيره من الكتب

وروى باسم الصحاح وباسم مختصر العين للزيدي

شاعر وظرف فقال :

ولما رأت عزمي حثيثاً على السرى

وقد رابها صبري على موقف البين

من قضى أوطارهم منه بالترجمة ومنها بالفارسية :

• الصراح من الصراح

جمال الدين أبي الفضل محمد بن عمر بن خالد القرشي من أهل القرن السابع الهجري .

نقل فيه الصراح من العربية إلى الفارسية ، وفرغ من ذلك سنة 681 هـ .

يوجد الصراح مخطوطاً بمكتبة عارف بالمدينة ، وبأيا صوفيا ، ورامبور ، وبنكپور ، وجهات أخرى .

وطبع الصراح في كلكتا سنة 1215 م وسنة 1832 م وفي بولاق سنة 1287 هـ وسنة 1305 هـ وسنة 1310 هـ وفي بندر كالي سنة 1269 هـ .

وعلى الصراح انتقاد لمحمد سعد الله المراد أبادي وسمه بالعنوان التالي :

نور الصباح في أغلاط الصراح .

ومنها بالتركية :

• الترجمان

لبير محمد بن يوسف القنوي المعروف بقره بيري المتوفى سنة 886 هـ .

وترجمه إلى التركية المولى محمد بن مصطفى الكوراني المتوفى سنة 1000 هـ .

وطبعت هذه الترجمة باستانبول سنة 1141 هـ .

• اقتباس اسمه لمعاجم غير عربية

واقتبس اسمه غير واحد من لغويي الأعاجم فجعلوه على ما ألفوا تشرقاً باسمه وتجملاً بوسمه « ومنهم :

هندوشاه بن سنجر بن عبد الله النخجواني من أهل القرن الثامن الهجري ، ألف معجماً في الفارسية وسماه : « صحاح عجمي » .

ومنهم الشيخ يحيى بن إبراهيم الرومي من أهل القرن التاسع الهجري سمي معجماً له في الفارسية : صحاح عجمي كالسابق قبله .

وآلف المولى محمد بن بير علي المعروف ببركلي رسالة

في اللغة الفارسية وجعل عنوانها هكذا : صحاح عجمية .

• اعتناء الوراقين والخطاطين بانتساخه

وكان الوراقون والخطاطون مولعين بانتساخه ، ومن كان يعنى بكتبه الخطاط الشهير أمين الدين أبو الدر ياقوت بن عبد الله الموصلی المعروف بالملكي والمتوفى سنة 618 هـ .

جاء في وفيات الخلكاني من ترجمة المذكور ما نصّه :

« وكان مغرى بنسخ الصحاح للجوهري فكتب منه نسخاً كثيرة ، كل نسخة في مجلد واحد ، رأيت منها عدة نسخ ، وكل نسخة تباع بمائة دينار » .

ومن هذه النسخ واحدة كانت بالخزانة الأزبكية بمصر ، واتخذها الزبيدي مصدراً من بين مصادره في التاج وذكر ذلك في مقدمة التاج فقال ما نصّه :

« فأول هذه المصنفات وأعلاها عند ذوي البراعة وأغلاها كتاب الصحاح للإمام الحجة أبي نصر الجوهري ، وهو عندي في ثمانية مجلدات بخط ياقوت الرومي ، وعلى هامشه التقييدات النافعة لأبي محمد بن بري وأبي زكرياء التبريزي ظفرت به في خزانة الأمير أزيلك » .

• مخطوطات الصحاح

توجد مخطوطات الصحاح بأعداد عديدة في مكتبات شرقية وغربية عامة وخاصة ، فنسكت عن الإخبار عنها تحجباً للتطويل .

• من طبعات الصحاح

طبع الصحاح مشكولاً على الحجر بتريز سنة 1270 هـ .

وصدرت له طبعة ببولاق عام 1282 م ومعها مقدمة من تحرير الشيخ نصر الموهوبي بها نبذة في تاريخ المعجم العربي ، وتعريف بالصحاح وصاحبه « وبيان عن النظام الذي اتبعه في تبويبه وترقيمه » .

إن الصغاني الذي
حاز العلوم والحكم
كان قصارى أمره
أن انتهى إلى (بكم)
وترتيبه كصحاح الجوهري .

كتبه برسم ابن العلقمي وزير المستعصم آخر خلفاء
بني العباس .
يوجد العُبابُ مخطوطاً بعدة مكنتات هنا وهناك .
حَقَّقَ منه الشيخ محمد حسن آل ياسين ثلاث قطع أولاهما
تجمع حرف الهزرة ، والثانية تضم حرف الطاء ، والثالثة
تتضمن حرف الغين ، وكان طبع هذه القطع الثلاث
ببغداد ما بين سنتي 1977 - 1980 م .

[908]

لسان العرب

لجمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم بن علي
الأنصاري الخزرجي الرويفعي الإفريقي ، ثم المصري ،
المعروف بابن منظور المتوفى سنة 711 هـ .

هو من أضخم المعاجم حجماً ، وأبسطها مادة ،
وأحفلها بالشواهد والنصوص شعراً ونثراً .
أوعى فيه محكم بن سيدة ، وتهذيب الأزهري ،
وصحاح الجوهري ، وحواشي ابن بري عليه ، والنهاية في
غريب الحديث والأثر لابن الأثير .

صدره بمقدمة افتتحها بالتحميد والتصلة ، ونوه فيها
بشرف اللغة العربية وبمزية كتابه على سائر الكتب المؤلفة
في اللغة لما هو عليه من سعة الجمع وجودة الترتيب ، ثم
أتى ذلك ببابين تعرض في أولهما لتفسير الحروف المقطعة
الواردة في أوائل طائفة من سور القرآن مثل (ألم)
(المص) (ألم) وفي ثانيهما للكلام في ألقاب حروف
المعجم والقول في خواصها الطبية والروحانية .
قال من المقدمة :

«أما بعد ، فإن الله سبحانه قد كرم الإنسان ،
وفضله بالنطق على سائر الحيوان وشرف هذا اللسان
العربي بالبيان على كل لسان ، وكفاه شرفاً أنه به نزل
القرآن ، وأنه لغة أهل الجنان .»

ثم حققه من بعد السيد أحمد عبد الغفور عطار ،
وتم طبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1956 م .

[906]

الموعب

لأبي غالب تمام بن غالب بن عمر القرطبي ثم المرسي
المعروف بابن التبان المتوفى سنة 436 هـ .
نسبه إليه أبو جعفر أحمد بن يوسف اللبلي في كتابه
«بغية الآمال ، في معرفة مستقبلات الأفعال» .
وذكره أثير الدين أبو حيان الأندلسي في مقدمة
تفسيره المسمى بالبحر المحيط .

وهو معزو إليه بالزهر (ج 1 ، ص 87 - 89) ضمن
نص نقله السيوطي عن فهرسة أبي الحسن الشاري .

وكان الأب أنستاس ماري الكرمللي قد وقف على
نسخة من الموعب هذا كانت في ملك الشيخ حسن
صدر الدين أحد علماء الكاظمية وأخبر عنها بالعدد 1 من
المجلد 4 من مجلة العرب الصادرة في تموز سنة 1914 م
وأعلن عزمه على نشره عندما تيسر له نسخة أخرى
مساعدة ، ولم يتم ذلك له ، فدخل الموعب في غمرة
النسيان أو لعله صار إلى الضياع .

واقراً عن الموعب ما كتبه فيه الأستاذ عبد العلي
الودغيري في كتابه «أبو علي القالي وأثره في الدراسات
اللغوية والأدبية بالأندلس» (ص 319 - 322) وقف
أيضاً على ما حرره بشأنه ضمن كتابه الآخر «المعجم
العربي بالأندلس» (ص 62 - 66) .

[907]

العباب الزاخر ، واللباب الفاخر

لرضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن
الحسن بن حيدر العدوي العمري الصاغانبي المتوفى سنة
650 هـ .

ذكره خليفة في كشف الظنون فقال بشأنه :
«العباب الزاخر في اللغة ، في عشرين مجلداً ، مات
قبل أن يكمله ، بلغ فيه إلى الميم ووقف في مادة (بكم)
ولهذا قيل :

«وإني لم أزل مشغولاً بمطالعات كتب اللغة والاطلاع على تصانيفها، وعلل تصانيفها، ورأيت علماءها بين رجلين: أما من أحسن جمعه فإنه لم يحسن وضعه، وأما من أجاد وضعه، فإنه لم يجد جمعه، فلم يقد حسن الجمع، مع إساءة الوضع، ولا نفعت إجادة الوضع مع رداءة الجمع».

«ولم أجد في كتب اللغة أجمل من تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري ولا أكمل من المحكم لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيدة الأندلسي - رحمهما الله - وهما من أمهات كتب اللغة على التحقيق، وما عداهما بالنسبة إليهما بنيت الطريق غير أن كلا منهما مطلب عسر المهلك، ومنهل وعزم المسلك، وكان واضعه شرع للناس مورداً عذباً وحلاهم عنه، وارتاد لهم مرعى مريعاً ومنعهم منه، قد آخر وقدم، وقصد أن يعرب فأعجم، فأهل الناس أمرهما وانصرفوا عنهما، وكادت البلاد لعدم الإقبال عليهما أن تخلو منهما، وليس لذلك سبب إلا سوء الترتيب، وتخليط التفصيل والتبويب، ورأيت أبا نصر إسماعيل بن حماد الجوهري قد أحسن ترتيب مختصره، وشهره بسهولة وضعه شهرة أبي دلف بن باديه ومختصره، فحف على الناس أمره فتداولوه، وقرب عليهم مأخذه فتداولوه وتناقلوه، غير أنه في جو اللغة كالذرة، وفي بحرها كالقطرة، وإن كان في نحرها كالذرة، وهو مع ذلك قد صحف وحرف، وجزف فيما صرف، فاتيح له الشيخ أبو محمد بن بري فتتبع ما فيه، وأملى عليه أماليه، مخرجاً لسقطاته، ومؤرخاً لغلطاته، فاستخرت الله تعالى في جمع هذا الكتاب المبارك، الذي لا يساهم في سعة فضله ولا يشارك، ولم أخرج فيه عما في هذه الأصول، ورتبته ترتيب الصحاح في الأبواب والفصول، وقصدت توشيعه بجليل الأخبار، وجميل الآثار، مضافاً إلى ما فيه من آيات القرآن الكريم، والكلام على معجزات الذكر الحكيم، ليتحلى بترصيع دررها عقده، ويكون على مدار الآيات والأخبار والآثار والأمثال والأشعار حله وعقده، فرأيت أبا السعادات المبارك بن محمد بن الأثير الجزري قد جاء في ذلك

بالنهاية، وجاوز في الجودة حد الغاية، غير أنه لم يضع الكلمات في محلها، ولا راعى زائد حروفها من أصلها، فوضعت كلا منها في مكانه، وأظهرته مع برهانه، فجاء هذا الكتاب بحمد الله واضح المنهج سهل السلوك، آمناً بمنة الله من أن يصبح مثل غيره وهو مطروح متروك، عظم نفعه بما اشتمل من العلوم عليه، وغني بما فيه من غيره واقتصر غيره إليه، وجمع من اللغات والشواهد والأدلة ما لم يجمع مثله مثله، لأن كل واحد من هؤلاء العلماء انفرد برواية رواها، وبكلمة سمعها من العرب شفاها، ولم يأت في كتابه بكل ما فيه كتاب أخيه، ولا أقول تعاضل عن نقل ما نقله بل أقول استغنى بما فيه، فصارت الفوائد في كتبهم مفرقة، وصارت أنجم الفضائل في أفلاكها هذه مغربة وهذه مشرقة، فجمعت منها في هذا الكتاب ما تفرق، وقرنت بين ما غرب منها وبين ما شرق، فانتظم شمل تلك الأصول كلها في هذا المحموم، وصار هذا بمنزلة الأصل وأولئك بمنزلة الفروع...».

تم طبع اللسان بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة 1308هـ.

وكان طبعه على مخطوطات أمها مخطوطة بخط ابن منظور كانت في وقف الملك الأشرف برسباي.

[909]

اللامع المعلم العجائب الجامع بين المحكم والعياب

لمجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي المتوفى سنة 817هـ.

شرع في تأليفه حتى أتم منه خمسة مجلدات ثم رجع عنه إلى مختصر منه هو معجمه المسمى بالقاموس المحيط الذي قال في مقدمته حاكياً في هذا الشأن ما نصه:

«هذا وإني قد نبغت في هذا الفن قديماً، وصبغت به أديماً، ولم أزل في خدمته مستديماً، وكنت برهة من الدهر أتمس كتاباً جامعاً بسيطاً، ومصنفاً على الفصح والشوارد محيطاً، ولما أعياني الطلاب، شرعت في كتابي الموسوم باللامع المعلم العجائب، الجامع بين المحكم والعياب، فهما غرتا الكتب المصنفة في هذا الباب،

عقل من لا معرفة عنده أن لفظ قاموس يراد به كلمة معجم التي تعني كل كتاب يعنى بتفسير معاني الألفاظ ، فانتقل لفظ قاموس من معناه الخاص إلى معنى عام ، وتمادى ذلك حتى تعدى العامة إلى الخاصة ، فأخذت كلمة القاموس معنى المعجم بالغبلة ، وأصبح ذلك اصطلاحاً مستعملاً مألوفاً ، ولقد كان ذلك من بخت القاموس ، وما زال القاموس المحيط مبخوتاً منذ أخرجه مؤلفه إلى الآن .

• شرح ديباجة القاموس

وما احتازه القاموس من البخت ان افردت طائفة من العلماء خطبته بالشرح خاصة دون سائره « وقد وقفت من ذلك على ما يأتي :

• شرح خطبة القاموس

لحب الدين أبي الفضل محمد بن محمد بن محمد بن محمود الحلبي المعروف بابن الشحنة الصغير المتوفى سنة 890 هـ .

ذكره الزبيدي في مقدمة التاج وهو يذكر الذين ألفوا على القاموس .

• شرح خطبة القاموس

لأبي الروح عيسى بن عبد الرحيم الأحمد آبادي الكجرتي المتوفى سنة 970 هـ .

ذكره خليفة بحرف القاف من الكشف وهو يعرف بالقاموس وبالذين ألفوا عليه فقال :

« وعلق عيسى بن عبد الرحيم على ديباجته شرحاً » . ونسبه إليه الزبيدي في مقدمة التاج وهو يذكر الذين كتبوا على القاموس .

• شرح خطبة القاموس

لزين الدين محمد عبد الرؤوف المناوي القاهري المتوفى سنة 1031 هـ .

منه مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم 6 م لغة .

وكثيراً برافع الفضل والآداب ، وضمت إليهما زيادات امتلاً بها الوطاب ، غير أني خمتته في ستين سفرًا يعجز تحصيله الطلاب ، وسئلت تقديم كتاب وجيز على ذلك النظام ، وعمل مفرغ في قالب الإيجاز والإحكام ، مع التزام إتمام المعاني ، وإبرام المباني ، فصرفت صوب هذا القصد عناني ، وألفت هذا الكتاب محذوف الشواهد ، مطروح الزوائد ، معرباً عن الفصح والشوارد ، وجعلت بتوفيق الله تعالى زفرًا في زفر ولخصت كل ثلاثين سفرًا في سفر وضمته خلاصة ما في العباب والمحكم ، وأضفت إليه زيادات من الله تعالى بها وأنعم ، ورزقنيها عند غوصي عليها في بطون الكتب الفاخرة الدماء الغضظم ، وأسميته القاموس المحيط لأنه البحر الأعظم » .

ذكره ابن حجر في إنباء الغمر ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والسخاوي في الضوء اللامع ، والمقري في أزهار الرياض ، وابن العماد في الشذرات ، والشوكاني في البدر الطالع .

[910]

القاموس المحيط

ويقال فيه أيضًا :

القاموس المحيط والقابوس الوسيط .

وله تسمية ثالثة هذه عبارتها :

القاموس المحيط والقابوس الوسيط فيما ذهب من لغة العرب شماطيط .

ولا توجد التسميتان الثانية والثالثة في النسخ الصحيحة من القاموس .

تأليف مجد الدين الفيروزآبادي السابق الذكر قبله . ومعنى لفظ قاموس في اللغة وسط البحر ومعظمه أو أبعد موضع غورًا فيه ، وهو فاعول من القمس الذي هو الغوص في الماء .

أطلقه الفيروزآبادي على معجمه تنويهاً به ، ومناداة عليه ، ثم لما كثر تداوله في أيدي الناس ، وانتشر اسمه في الآفاق ، وغلب على غيره من المعاجم حتى كاد الناس يقتصرون عليه في البحث عن معاني الألفاظ سقط في

• فتح القدوس ، في شرح خطبة القاموس

لأبي العباس أحمد بن عبد العزيز بن رشيد الهلالي السجلماسي المتوفى سنة 1175هـ. منه مخطوطات بالمغرب في خزائن عامة وخاصة. ومنه مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم 24 ش لغة.

• شرح خطبة القاموس

لأحمد بن مسعود الحسيني الهركامي المتوفى سنة 1175هـ. ذكره حسين نصار في المعجم العربي.

• شرح خطبة القاموس

لميرزا علي الشيرازي. ذكره الزبيدي في مقدمة التاج وهو يذكر الذين ألفوا على القاموس.

• شرح خطبة القاموس

لزين العابدين بن محسن الحديدي الأنصاري من أهل القرن الثالث عشر الهجري. ذكره حسين نصار في المعجم العربي.

• تولىفات في بيان اصطلاحه

وعني بعض العلماء باصطلاحاته فبينوا ما تشير إليه في تولىفات نذكر منها ما تعرفنا عليه فيما يأتي :

• اضاءة الأدموس ، ورياضة الشموس من اصطلاح صاحب القاموس

لأبي العباس أحمد بن عبد العزيز بن رشيد الهلالي السجلماسي المتوفى سنة 1175هـ. منه مخطوطة بالمكتبة الملكية بالرباط برقم 2557 ومخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم 24 ش. طبع بالمطبعة الحجرية بفاس عام 1323هـ.

• أسعاف اللب الأنوس بالأهم المأنوس من مصطلح صاحب القاموس

لأبي العباس الهلالي السابق الذكر قبله. منه مخطوطة بخط مغربي في 33 ورقة بدار الكتب المصرية.

• حلية العروس

لمحمد بن عبد القادر الكلالي الحسيني الشهير بالكردودي المتوفى سنة 1268هـ. عقد فيه إضاءة الأدموس المتقدم الذكر قبله. طبع مع إضاءة الأدموس بالمطبعة الحجرية بفاس عام 1323هـ.

• استضاءة الشموس فيما حوت إضاءة الأدموس

لمحمد الأمين بن عبد الله بن محمد الأمين الجعفري الصحراري ثم المراكشي المتوفى سنة 1295هـ. نظم فيه إضاءة الأدموس.

• الروض المأنوس في شرح استضاءة الشموس فيما حوت إضاءة الأدموس

لمحمد الأمين السابق الذكر قبله. شرح فيه نظمه لإضاءة الأدموس السابق الذكر قبله.

• الأنفس المأنوس في اصطلاح القاموس

لمحمد الحبيب بن عبد القادر البلالي من أهل القرن الثالث عشر.

• أنظام في كيفية استعمال القاموس

رمز المجد في قاموسه بالعين لموضع ، وبالدال لبلد ، وبالهاء لقرية ، وبالجيم للجمع ، وببم لمعروف ، وإذا كانت تلك الرموز قد تختلط على مستعمليه نظمها بعضهم مع بيان ما تشير إليه تيسيراً لذكرها فقال في ذلك عبد الرحمان بن معمر الواسطي :

مُدَّ مد مجد الدين في أيامه
من بعض أبحر علمه القاموس
ذهبت صحاح الجوهري كأنها
سحر المدائن حين ألقى موسى
ورد عليهما في ذلك الشيخ عبد الغني النابلسي
فقال :

من قال قد بطلت صحاح الجوهري
لما أنى القاموس فهو المفتري
قلت اسمه القاموس وهو البحر إن
يفخر فعظم فخره بالجواهر (ي)

• نادرة في قوة الاستحضار مما يتعلق بالقاموس

حكى الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي في كتابه
«الوسيط في تراجم أدياء شنقيط» وهو يترجم الشيخ باب
ابن أحمد ييب النادرة التالية :

«ومن عجب استحضاره (يريد الشيخ باب) أنه في
وقعة لميلح بين ادا وعل وادا بلحسن سعت بينهم وفود
الزوايا في الصلح فتراضوا بحكم الشرع ، وحكموا عالمًا
ديمانيًا ، فاستظهر أن يقتل أربعة من ادا وعل بأربعة من ادا
بلحسن قتلوا في تلك المعركة ، فقال صاحب الترجمة :
إن مثل هذا لا قصاص فيه ، فقال القاضي : إن هذا لا
يوجد في كتاب ، فقال هو : لم يخل منه كتاب ، فقال
القاضي : هذا القاموس ، يعني أنه يدخل في عموه
كتاب ، فتناول صاحب الترجمة القاموس ، وأول ما
وقع نظره عليه : «والهيشة الفتنة ، وأم حبين ، وليس في
الهيشات قود» أي في القتل في الفتنة لا يدرى قاتله ،
فتعجب الناس من مثل هذا الاستحضار في ذلك الموقف
الحرج» .

ولن نخبر بكل شيء عن القاموس ، وبحسبنا ما
قدمناه فيه .

• مخطوطات القاموس المحيط

تكاد مخطوطات القاموس توجد بكل مكتبة عامة في
شرق وفي غرب وبأعداد في جلها عدا ما هو مكنوز منه

وما فيه من رمز بحرف فخمسة
فيم المعروف وعين لموضع
وجيم لجمع ثم هاء لقربة
وللبلد الدال التي أهملت فع
وقال غيره فيه :

وما جاء في القاموس رمزاً فسته
لموضعهم عين ومعروف الميم
وجج لجمع الجمع دال للبلدة
وقريتهم هاء وجمع له الجيم
وقال آخر في تبويه :

إذا رمت في القاموس كشفاً للفظه
فآخرها للباب والبدء للفصل
ولا تعتبر في بسدثا وأخيرها
مزيدياً ولكن اعتبارك بالأصل

• القاموس في ألسنة الشعراء

مدحه جمال الدين محمد بن الصباح الصباحي
فقال :

من رام في اللغة العلو على السها
فعليه منها ما حوى قاموسها
مغن عن الكتب النفيسة كلها
جماع شمل شتيها ناموسها
فلإذا دواوين العلوم تجمعت
في محفل للدرس فهو عروسها
لله مجد السدين خير مؤلف
ملك الأئمة واقتدته نفوسها
وفيه يقول أبو عبد الله الفيومي :

لله قاموس بطيب وروده
أغنى الورى عن كل معنى أزهري

لفظ الصحاح بلفظه والبحر من
عاداته يلقي صحاح الجواهر (ي)
وقال فيه نور الدين علي بن محمد العفيف المكي
المعروف بالعلياني :

الإبريز، وتنبأت قابليته للتصحيح والتطريز...». ويعلمنا الباحث المحقق محمد المنوفي في بحث قيم بعنوان: «نشاط الدراسات اللغوية في المغرب العلوي» منشور بمجلة «دعوة الحق» في العدد 4 من سنتها 11 عن هذه النسخة المحققة بما يأتي:

«من حسن الحظ أن هذه النسخة من القاموس لا تزال بقيد الوجود، حيث تحتفظ بها المكتبة الملكية بالرباط تحت رقم 8118 في ثلاث مجلدات مختلفة الحجم، وهي خالية من أية إشارة لقصة تصحيحها، ولكنها مهمشة بخط أكنسوس المعروف، كما يوجد على أول كل من المجلدات الثلاثة ملكية بخط العربي بن المختار الجامعي المقترح لهذا العمل...».

• من طبعات القاموس

تعددت طبعات القاموس فدل ذلك على تقبله واعتماده واتساع تداوله. نشره المستشرق الإنجليزي لمسدن في كلكتا برعاية كلية فورت وليام سنة 1817م وكتب بين يديه مقدمة بالإنجليزية مع ترجمة لمؤلفه باللغة العربية. وطبع في بلاق سنة 1272هـ في جزأين، وبها ثانية سنة 1289هـ في أربعة أجزاء، وبها أيضاً ثلاثة سنة 1301 - 1303هـ. وطبع بالمطبعة الحسينية بالقاهرة سنة 1311هـ، وبها أيضاً عام 1330هـ. وبالخيرية سنة 1306 - 1307هـ. وبالمينية سنة 1319هـ. وبالهوية سنة 1386هـ. وعلى القاموس أعمال ستذكر بموضعها إن شاء الله.

[911]

• جامع اللغة

لحسام الدين محمد بن حسن بن علي الأدرنوي المتوفى سنة 866هـ.

في المكتبات الخاصة هنا وهناك، ويكون الإخبار عن بعضها إخلالاً، وعن جلها إطالة، غير أنني أحببت أن أخبر عن واحدة منها هي من مقتنيات المكتبة الملكية بالرباط خاصة، وإنما خصصتها بالذكر وحدها لما جرى عليها من التحقيق الذي يعد أنموذجاً في بابهِ.

قام على تحقيق هذه النسخة الوزير العالم الأديب الكاتب الشاعر المؤرخ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الشهير بأكنسوس المتوفى سنة 1294هـ عن اقتراح من الوزير محمد العربي الجامعي، وكانت المقابلة في التحقيق على عدة نسخ منقحة، وأعانه عليه نفر من ذوي الأهلية فيه، وهم كانوا يجلسون إليه يوماً بيوم على المواظبة من الشروق إلى الزوال، وهم تبادوا فيه حولين كاملين حتى كان الفراغ منه في فاتحة عام 1271هـ.

وفي هذا الشأن يقول أكنسوس مخاطباً الوزير الجامعي من رسالة بتاريخ 24 صفر من عام 1279هـ بما نصّه: «شرعنا في السرد والمقابلة مع أربعة من نجباء أصحابنا وولدنا عبد الله، نجلس من الشروق إلى الزوال، ولا نزيد على ورقة واحدة من النسخة الكبيرة التي في سفر واحد بخط أدراق، وأخيرنا سيدنا بذلك ثلاثاً يستبطن عملنا ويرى أننا تراخينا في الأمر...». وعندما تم العمل في التصحيح كتب أكنسوس إلى الوزير يقول من رسالة أخرى رفعها إليه مع النسخة المصححة ما نصّه ببعض اختصار:

«أما بعد فليعلم الواقف عليه أن الله جلّ وعلا بفضلِهِ وإحسانِهِ، وعونه وامتنانه، قد أكمل مقابلة هذا الكتاب المبارك والمبالغة في تصحيحهِ، وتخليصهِ من آثار الغلط وتنقيحهِ، في مواده وإعرابه، وتبيين ما يحتاج إلى التبيين من عروصهِ وإغرابهِ، وتجرى ما هو الصواب عند اختلاف الأصول وتعارضها، ومراجعة مواده أو مواد غيره إن أمكن بذلك كشف غوامضها، وإلا أثبتنا من النسخ في الهامش ما يحتمله المقام، ولا تعتره العلل المنافية والأسقام». وذلك بعد إعداد المقدور عليه من النسخ العديدة، القديمة المعتمدة والجديدة، مع اجتناب القلق الموجب للخلل، واعتماد التأني البالغ في استقراء إصلاح الخلل، حتى تخلص بحمد الله خلوص

[912]

المعيار

كتبه برسم السلطان محمد الفاتح ، وفرغ من تأليفه
ببلدة أدرنه عام 854 هـ.

ذكره خليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي
في هدية العارفين.

وفي أعلام الزركلي (ج 6 ، ص 88) من الطبعة
الرابعة ما نصّه :

«وله (يريد حسام الدين الأدرنوي) كتاب جامع
اللغة ، رأيته في مكتبة مغنيسا الرقم (5293) ترتيبه
كالقاموس» .

لميرزا محمد علي الشيرازي من أهل القرن الثالث عشر
الهجري .

رتبه على نظام التقفية ، وفرغ من تأليفه سنة
1273 هـ وهو ليس إلا نسخة منقحة من قاموس

الفيروزابادي .

تم طبعه في مجلدين سنة 1314 هـ .

أعمال على الصحاح

• حواشي

[913]

الحواشي على الصحاح

لأبي القاسم الفضل بن محمد بن علي القصباني المتوفى سنة 444 هـ.

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة بحرف الصاد من كشفه أثناء تعريفه بصحاح الجوهري.

[914]

الحواشي على الصحاح

لأبي الحسن علي بن جعفر بن محمد السعدي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة 515 هـ. ذكرها ياقوت في الإرشاد قائلاً :

«وله حواش على كتاب الصحاح نفيسة ، وعليها اعتمد أبو محمد بن بري النحوي المصري فيما تكلم عليه من حواشي الصحاح». وذكرها السيوطي في بغية الوعاة.

[915]

التبني والإيضاح عما وقع في الصحاح

لأبي محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار المصري المتوفى سنة 582 هـ.

ويعرف أيضاً باسم :

«حواشي ابن بري على الصحاح».

ويذكر تارة أخرى بعنوان :

أمالي ابن بري على الصحاح.

ومسمى كل ذلك حواش كان ابن بري يعلقها على طرر نسخته من صحاح الجوهري وقد أفادنا خليفة في كشفه عنها أخباراً نقلها منصوبة عنه فيما يأتي :

«وقد ألف الإمام أبو محمد عبد الله بن بري حواشي على الصحاح ، وصل فيها إلى أثناء حرف الشين ، وكان أستاذه علي بن جعفر بن القطاع ابتدأها ، وبني ابن بري على ما كتبه ابن القطاع ، وتوفي ابن بري في سنة 572 هـ (كذا) واسم الحاشية الإيضاح ، قال الصنفدي : وصل إلى مادة (وقش) وهو ريع الكتاب ، فأكملها الشيخ عبد الله البسطي».

كانت حواشي ابن بري على الصحاح أحد المصادر التي اعتمدها ابن منظور في معجمه لسان العرب ، والراجح أن تلك الحواشي مكتوزة في أثناءه أكثرها بالنص ، وبعضها بتصرف قليل أو كثير.

توجد حواشي ابن بري مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم 8 لغة تيمور.

ومنها مخطوطة بالإسكوريال تم انتساخها سنة 997 هـ.

ومنها مخطوطة بمكتبة فيض الله أفندي بير باستانبول. وبمكتبة شهيد علي مخطوطة ملفقة من أصلين ليس بها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ.

حققت حواشي ابن بري بعناية مصطفى حجازي وعبد العلم الطحاوي « ونشر التحقيق في جزأين من قبل مجمع اللغة العربية بالقاهرة سنتي 1980 - 1981 م.

[916]

الحاشية على الصحاح

لأبي العباس أحمد بن محمد بن أحمد الأزدي

منه ، والعاصم من الزلل والخلل ، والخطأ والخطئ ، وهو حسي ونعم الوكيل .

وجاء بآخر الجزء السادس من التكملة ما نصّه :

« قال الملتجئ إلى حرم الله تعالى الحسن بن محمد بن

الحسن الصغاني تجاوز الله عنه :

هذا آخر ما أملاه الحفظ ، وأمله الخاطر من اللغات التي وصلت إلي ، وغرائب الألفاظ التي انثالت علي ، وهذا بعد أن علتني كبرة ، وأحطت بما جمع من كتب اللغة خبراً وخبرة ، ولم آل جهداً في التقرير والتحرير والتحقيق ، وإيراد ما هو به حقيق ، وإخراج ما لا تدعو الضرورة إلى ذكره حذراً من إضجار متألميه ، وتخفيفاً على قارئيه ، وإن كان ما من الله تعالى به علي من التوسعة ومنحه من الاقتدار على البسط وزيادة الشواهد من فصيح الأشعار وشوارد الألفاظ إلى غير ذلك مما أعجز عن أداء شكره ليكون للمتأدبين معيناً ، ولهم على معرفة لغات الكلام الإلهي واللفظ النبوي معيناً ، فمن رابه شيء مما في هذا الكتاب فلا يتسارع إلى القدح والتزييف ، والنسبة إلى التصحيف والتحريف ، حتى يعاود الأصول التي استخرجت منها والمأخذ التي أخذت على تلك الأصول ، وإنها تربو على ألف مصدر... » .

منه مخطوطة بدار الكتب المصرية في ستة مجلدات من 1346 ورقة كتبت في حياة المؤلف وقوبلت على نسخته ، وكان الفراغ من كتابتها سنة 642 هـ .

وأخرى في مجلدين أحدهما بمكتبة أحمد الثالث في 173 ورقة والآخر بمكتبة كوبريلي من 179 ورقة والمجلدان معاً بخط مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي صاحب القاموس المحيط .

وثالثة بمكتبة عارف بالمدينة في 1242 صفحة تمت كتابتها سنة 766 هـ .

ويوجد مخطوطاً في جهات أخرى .

طبع منه أربعة أجزاء بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ما بين سنة 1970 م وسنة 1974 م .

الأول سنة 1970 م بتحقيق عبد العليم الطحاوي وهي تشتمل على أبواب الهمزة والباء والتاء والثاء في 516 صفحة .

الإشبيلي المعروف بابن الحاج المتوفى سنة 651 هـ . ذكرها السيوطي في البغية وخليفة في كشف الظنون .

[917]

حواشي الصحاح

لرضي الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن يوسف الأنصاري الشاطبي المتوفى سنة 684 هـ .

ذكرها السيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة بحرف الصاد من كشفه أثناء التعريف بصحاح الجوهري .

• التكملات

[918]

التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية

لرضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسين بن حيدر القرشي العدوي المعروف بالصاغاني المتوفى سنة 650 هـ .

استدرك فيه ما فات الجوهري في الصحاح من اللغات ، واستتم ما أغفله من معاني الكلمات ، وتعقب أوهامه وما أخطأ فيه بالتصويب ، واعتمد في كل ذلك مصادر بلغت الألف عدداً .

افتتح الصغاني تكملته بقوله :

« الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله أجمعين » .

قال الملتجئ إلى حرم الله تعالى الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني أعاده الله من أن يهوى إلى هوى قلبه ، أو يعتقد منعماً سوى ربه :

هذا كتاب جمعت فيه ما أهمله أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري - رحمه الله - في كتابه ، وذيلت عليه ، وسميته « كتاب التكملة ، والذيل والصلة » غير مدع استيفاء ما أهمله واستيعاء ما أغفله ، ولا يكلف الله نفساً إلا وسعها ، وفوق كل ذي علم عليم ، وكتم ترك الأول للآخر .

والله تعالى الموفق لما صمدت له ، والميسر ما صعب

«مجمع البحرين في اللغة في أثني عشر مجلدًا أوله : الحمد لله حمد الشاكرين إلى آخره .

ذكر فيه أنه جمع بين كتاب تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري وبين كتاب التكملة والذيل والصلة من تأليفه ، فَرَدَّ ما ذكره أولاً على ما سوده ، وعلامته ص وأردف ما ذكره بالتكملة وعلامته ت ثم أردفهما بحاشية التكملة وعلامتها ح وسماه كتاب مجمع البحرين» .

يوجد مخطوطاً بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة ، وفيض الله أفندي ، وكوبريلي ، وتونس ، وفي باريس وجامعة بطرسبورج .

[922]

القراح ، بتكمل الصحاح

لأبي الفضل محمد بن عمر بن خالد القرشي من أهل القرن السابع الهجري . استدرك فيه على الصحاح وانتقد مواضع فيه .

• الاختصارات

[923]

مختار الصحاح

لزين الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي المتوفى بعد سنة 666 هـ .

هو أشهر مختصرات الصحاح وأكثرها تداولاً في أيدي الناس فرغ من تأليفه سنة 660 هـ . قال في فائقته :

«هذا مختصر في علم اللغة جمعته من كتاب الصحاح للإمام العالم العلامة أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري - رحمه الله تعالى - لما رأيته أحسن أصول اللغة ترتيباً ، وأوفرها تهذيباً ، وأسهلها تناولاً ، وأكثرها تداولاً ، وسميته «مختار الصحاح» .

ثم قال :

«وضمنت إليه فوائد كثيرة من تهذيب الأزهري وغيره من أصول اللغة الموثوق بها ، ومما فتح الله تعالى به علي ، فكل موضع مكتوب فيه (قلت) فإنه من الفوائد التي زدتها على الأصل» .

الثاني سنة 1971 م بتحقيق إبراهيم الإياري وفيه اب الحاء والحاء والذال والذال وبعض الراء في 528 فحة .

الثالث سنة 1973 م وتحتوي أبوابه بقية الراء فباب اي فباب السين ، فباب الشين وبعض الصاد في 540 فحة .

الرابع سنة 1974 م بتحقيق عبد العليم الطحاوي باق الذكر ، وفيه بقية الصاد ، فأبواب الضاد فالطاء ظاء فالعين فالعين منتهاً بباب الفاء في 588 صفحة .

[919]

اشية التكملة

للرضي الصغاني المتقدم الذكر قبله .

أودعها الألفاظ التي أهل الجوهري ذكرها في صحاح والتي لم يوردها هو في التكملة ، وكتبها على رامش التكملة عند أواخر موادها ، وأعلم عليها بحرف لاء .

[920]

ذيل والصلة لكتاب التكملة وحاشيتها

لرضي الدين الصغاني السابق الذكر . قال في مقدمته :

«هذه حاشية ذيل الصحاح في اللغة من تأليني سمي بالتكملة وصلته ، أفردتها تسهيلاً على الطالب ، يسيراً على الراغب ، فن حواها والتكملة حاز جميع ما ت الجوهري ، ومن جمع بينها وبين الصحاح أو اقتنى ثاني المسمى بمجمع البحرين حاز اللغة مجذاً فيرها» . منه مخطوط بمكتبة مراد ملا بتركيا برقم 1766 في رراق عدتها 311 وعليه طرر وتصحيحات بخط صغاني .

[921]

مع البحرين ، ومطلع النيرين

هو أيضاً للرضي الصغاني .

ذكره حاجي خليفة في كشف الظنون وقال بشأنه ما صه :

الكشف وهو يتكلم عن صحاح الجوهرى .
منه مخطوطة بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة في 80
صفحة تمت كتابتها عام 948هـ .

[928]

نجد الفلاح ، في مختصر الصحاح
لصلاح الدين أبي الصفاء خليل بن أليك بن
عبد الله الصفدي المتوفى سنة 764هـ .
ذكره خليفة في حرف الصاد من الكشف وهو يعرف
بصحاح الجوهرى فقال بشأنه ما نصّه :
« ومن المختصرات منه (يريد الصحاح) كتاب :
« نجد الفلاح » كالمختار بجذف الشواهد » .
وعزاه إليه إساعيل البغدادى في هدية العارفين .
يوجد مخطوطاً .

[929]

الجامع

للسيد محمد بن السيد حسن الشريف بن حسام
الدين بن السيد علي المتوفى سنة 866هـ .
اختصر فيه الصحاح بتجريده من الشواهد والإيجاز
في الشروح ، وفرغ من تأليفه سنة 857هـ .
منه مخطوطة بمكتبة عارف بالمدينة في مجلد عدد
أوراقه 392 ورقة تمت كتابتها سنة 948هـ .
ومنه مخطوطة أخرى بمكتبة المتحف البريطانى .

[930]

مختصر الصحاح

لبرهان الدين إبراهيم بن أحمد بن ناصر الباعونى
الدمشقي المتوفى سنة 870هـ .
ذكره الشوكاني في البدر الطالع وقال عنه ما نصّه :
« وهو مختصر حسن » .

[931]

مختار اللغة

لمحمود بن أويس .

يوجد مخطوطاً بمكتبة عارف بالمدينة ، وأوقاف
بغداد ، والقرويين ، وكوبرلي ، وباريس ، وبرلين ،
والمتحف البريطانى ، وجهات أخرى .

طبع المرة الأولى ببولاق سنة 1282هـ ثم تابعت
طبعاته بمصر في 1287هـ وفي 1302هـ وفي 1308هـ وفي
1319هـ وفي 1320هـ وبتهذيب محمود خاطر سنة
1325هـ .

وصدرت له طبعة بدمشق عام 1316هـ .

[924]

صفو الراح ، من مختار الصحاح

لأبي الوجاهة عبد الرحمان بن عيسى بن مرشد
العمرى المقتول سنة 1037هـ .
اختصر فيه مختار الصحاح للرازي المتقدم الذكر قبله .
منه مخطوطة بدار الكتب المصرية .

[925]

مختار مختار الصحاح

لداوود بن محمد القرصي المتوفى سنة 1160هـ .
اختصره من مختار الصحاح للرازي وفرغ منه سنة
1151هـ .
يوجد مخطوطاً بمكتبة المتحف البريطانى .

[926]

مختار الصحاح

لجمال الدين أبي الفضل محمد بن عمر بن خالد
القرشي من أهل القرن السابع الهجري .
منه مخطوطة بمكتبة أحمد الثالث بتركيا في 559 ورقة
تمت كتابتها سنة 907هـ .

[927]

الجامع في اختصار الصحاح

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن الحسن بن سباع
الجزامي المعروف بابن الصائغ المتوفى سنة 720هـ .
نسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في

جرد فيه الصحاح والشواهد وأوجز في الشرح.
منه مخطوطة بمكتبة عارف بالمدينة في 300 ورقة تمت
تابتها سنة 887هـ.

[932]

نقط الصحاح والمتحقق بمختار الصحاح

لبير محمد بن يوسف القنوي المعروف بقره بيري
توفي سنة 886هـ.
ذكره خليفة بحرف الصاد من كشفه وهو يعرف
صحاح الجوهري ثم أعاد ذكره بحرف الميم منه.

[933]

نصر الصحاح

لمؤلف يسمى الجوابي.
منه مخطوطة في مجلدين بمكتبة الأزهر برقم (46)
ت كتابتها سنة 1002هـ.

[934]

نصر الصحاح

للمولى محمد بن مصطفى التبري المعروف بالعيشي
توفي سنة 1016هـ.
ذكره خليفة بحرف الصاد من الكشف وهو يعرف
صحاح الجوهري وقال بشأنه ما نصّه :
« هو أنفع وأفيد من مختار الصحاح ، كذا قيل ولكنه
غير مشهور ».

• التهذيبات

[935]

تهذيب الصحاح

لأبي منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر
الجواليقي البغدادي المتوفى سنة 540هـ.
يوجد مخطوطاً بليدن.

[936]

ترويح الأرواح ، في تهذيب الصحاح

لشهاب الدين أبي البقاء محمود بن أحمد بن محمود

ابن بختيار الزنجاني المتوفى سنة 656هـ.
اختصر فيه صحاح الجوهري بإيجاز الشرح وإسقاط
الصرف والنحو ، وتجريده من الشواهد والأمثال ، فجاء
اختصاره في قريب حجم خمس من غير أن يخل بشيء
من لغته.

[937]

مختصر ترويح الأرواح ، في تهذيب الصحاح لأبي البقاء الزنجاني السابق الذكر قبله . قال في أوله :

« إني لما فرغت من كتاب : « ترويح الأرواح في
تهذيب الصحاح » تأليف الأستاذ إسماعيل بن حماد
الجوهري - رحمه الله - ووقع حجمه موقع الخمس من
كتابه من غير إهمال شيء من لغته ، وكان قد حدا في إلى
تهذيبه - أعني تجريد لغته من النحو والصرف الخارجين
عن فنه ، وحذف ما فيه من حشو وتكرار ، وإسقاط ما
لا حاجة إليه من الأمثال والشواهد الكثيرة - روم
التخفيف والإيجاز ليسهل حفظه ، ويقرب ضبطه ، ثم
نظرت نظراً ثانياً فرأيت هم بني الزمان ساقطة ،
ورغباتهم نائمة ، وحرصهم قليلاً ، وحفظهم قليلاً ،
فأوجزته إيجازاً ثانياً حتى وقع حجمه موقع العشر من
كتاب الجوهري ، ولا يعوزه من لغته أكثر من العشر » .
نشر هذا المختصر في ثلاثة مجلدات سنة 1952م
بتحقيق أحمد عبد الغفور عطار وعبد السلام هارون .

[938]

الراموز

لحسام الدين محمد بن الحسن بن علي الأدروني
المتوفى سنة 866هـ.
جرد فيه الصحاح من الشواهد والأمثال والأنساب ،
وأضاف إليه زيادات من فائق الزمخشري ، ونهاية ابن
الأثير ، ومغرب المطرزي ، وأوجز ما أمكنه في الشرح
والتفسير ، واستعمل فيه الرموز لغرض الإيجاز .

قال من فاتحته :

« ... وشذبت الكلام بتقليل الألفاظ وتكثير المعاني ،

[941]

تهذيب الصحاح

محمد بن أحمد بن نجم الدين الحنفي.
ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (ج 2
ص 262) من الترجمة العربية.
مخطوط ببودليانا.

• الانتقادات

[942]

قيد الأوابد ، من الفوائد

لأبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد الميدا
النيسابوري المتوفى سنة 518هـ.
انتقد فيه أشياء على الجوهري في الصحاح.

[943]

الإصلاح ، لما وقع من الخلل في الصحاح

لجمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن إبراهيم
الشياني القفطي المتوفى سنة 646هـ.
ذكره ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية
وابن العماد في الشذرات ، وخليفة في كشف الظنون

[944]

نفوذ السهم فيما وقع فيه الجوهري من الوهم

لصلاح الدين أبي الصفاء خليل بن أبيك بن
عبد الله الصفدي المتوفى سنة 764هـ.

نسبه إليه عبد القادر البغدادي في خزانة الأدب
وذكره خليفة بحرف الصاد من الكشف أثناء تعريفه
بصحاح الجوهري ، ثم أعاد ذكره بحرف الميم منه .
وعزاه إليه جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية .
وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين ، وبروكلمان في
تاريخ الأدب العربي وهو يعرف بالصحاح .
منه عشر كراريس بالمكتبة العمومية بالآستانة .

وهذبه بالإشارات الموضحة للمرام لتشييد المباني ،
فأشرت إلى قول الله (تع) بحرف (ق) وإلى الحديث
بحرف (ح) وإلى تأنيث الصفات التي تجرى على مذكرها
بهاء بحرفي (ث) معناهما المؤنث بهاء وإلى إسم رجل بحرفي
(سم) وأشرت بحرفي (عز) إلى يتعدى ويلزم ، واكتفيت
بذكر صيغة الفعل ثلاثيًا أو غيره عن إيراد ما اطرده من
المصادر والصفات إلا في مواضع الالتباس ، أو في مجال
يحيد عن سنن القياس وآثرت في الأفعال طريق الماضي
الغائب على المتكلم لقصرها لفظًا وكتابة إلا في المعتل بيانا
لأصل الكلم ، فجاء بمحمد الله كتابًا جامعًا للفوائد ،
خاليًا عن الزوائد ، مسمى بالرموز ، لكونه مجمع أنهار
الرموز ، فقد وافق اسمه معناه وطابق مسماه .

منه مخطوطتان بمكتبة عارف بالمدينة إحداها برقم :
(59 لغة) في 800 صفحة تمت كتابتها سنة 961هـ
والثانية برقم : (60 لغة) في ألف صفحة تم انتساخها
أيضًا سنة 961هـ .

ومنه مخطوطة بمكتبة بني جامع باستانبول في ثلاثة
مجلدات فرغ منها ناسخها سنة 988هـ .

[939]

تهذيب الصحاح

لعلي العلي آبادي .

ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (ج 2 ،
ص 262) من الترجمة العربية .
منه مخطوطة بالاسكوريال .

[940]

تهذيب الصحاح

لأبي الكرم عبد الرحيم بن عبد الله بن شاكر
المعداني .
ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (ج 2 ،
ص 262) من الترجمة العربية .
مخطوط بالمكتب الهندي وبباريس .

وينسب أيضًا لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد الصميلي الفاسي المعروف بالشرقي المتوفى سنة 1170 هـ.

وذكره خليفة بحرف الضاد من كشفه غير معزو إلى أحد.

وذكره الشيخ صديق حسن بن حسن البخاري في كتابه البلغة في أصول اللغة من غير عزو أيضًا.

[950]

مشكل الصحاح

لجمال الدين أبي الفرج عبد الرحمان بن علي بن محمد المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة 597 هـ. نسبه إليه ابن رجب في الذيل على طبقات الحنابلة ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين.

[951]

غوامض الصحاح

لصلاح الدين أبي الصفاء خليل بن أيك الصفدي المتوفى سنة 764 هـ.

ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ج 2 ، ص 262 - 263.

مخطوط بالإسكوريال بخط الصفدي نفسه فرغ من كتابته سنة 757 هـ.

[952]

تعليق على صحاح الجوهري

لمحمد بن محمد بن عبد الرحمان بن حسن الرعيني المعروف بالحطاب المتوفى سنة 954 هـ.

ذكره التنبكي في نيل الابتهاج فقال بشأنه ما نصّه : «تعليق يذكر فيه الألفاظ العربية التي فسرّها صاحب الصحاح كل لفظ منها بمرادفه (كذا) فاستغنى بها عن التفسير كقوله في فصل الجيم في باب الباء : الجذب نقيض الخصب ، ثم قال في فصل الخاء : الخصب بالكسر نقيض الجذب ، ثم يفسر الشيخ كل واحد من اللفظين بما قاله أهل اللغة» .

[94]

الصباح ، في أغلاط الصحاح

لأبي الفضل محمد بن عمر بن خالد القرشي من القرن السابع الهجري .

[94]

لة في بيان ما في الصحاح من الأوهام

لمحمد بن محمود بن صالح الطربزوني الشهير بالمديني في سنة 1200 هـ.

ذكرها إسماعيل البغدادي في هدية العارفين ، ركلي في الأعلام.

أعمال شتى على الصحاح

[94]

م صحاح الجوهري

لزين الدين أبي الحسين يحيى بن معطي بن عبد ر. المغربي الزواوي المتوفى سنة 628 هـ. نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية.

[94]

رب ، عما في الصحاح والمغرب

لتاج الدين عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الله خزرجي الزنجاني المتوفى سنة 654 هـ.

جمع فيه بين صحاح الجوهري ومغرب المطرزي. ذكره خليفة بحرف الميم من كشفه وقال بشأنه ما نصّه :

«المغرب ، عما في الصحاح والمغرب ، في اللغة ، لشيخ عبد الوهاب بن إبراهيم الزنجاني الخزرجي وفيه وز : أشار إلى المغرب بالميم ، والصاد إلى الصحاح ، ه في صفر سنة 627 في المدرسة القاهرية بالموصل» .

[945]

وء القابوس في زيادة الصحاح على القاموس

منه مخطوطة بمكتبة عارف بالمدينة منسوبة لمحمد بن سيف المعروف بالنهالي المتوفى سنة 1186 هـ.

[953]

موج البحرين

للقاضي أويس بن محمد المتوفى سنة 1037 هـ.
رد فيه اعتراضات المجد صاحب القاموس على
الجوهري في صحاحه.

[958]

تهذيب اللسان

[954]

الوشاح ، وتظيف الرواح في رد توهم المجد الصحاح
لأبي زيد عبد الرحمان بن عبد العزيز المغربي التادلي
المتوفى سنة 1200 هـ على التقريب.

منه مخطوطة بمكتبة عارف بالمدينة في 111 ورقة.
طبع في بولاق بتصحيح الشيخ نصر الموريني سنة
1281 هـ ثم صدرت له طبعة ثانية بالقاهرة سنة 1305 هـ.

[959]

تصحیح اللسان

[955]

بهجة النفوس في المحاكمة بين الصحاح والقاموس

لبدر الدين محمد بن يحيى بن عمر القرافي المتوفى
سنة 1008 هـ.

ذكرها خليفة بحرف القاف من كشفه وهو يعرف
بقاموس الفيروزبادي ، ونسبها إليه الزبيدي في مقدمة
التاج وهو يذكر الذين ألفوا على القاموس.

• أعمال على القاموس

• حول اللسان

• شرح

[956]

رشف الضرب

لعبد الله بن محمد بن عبد الله الحسيني الدمنهوري
القاهري المتوفى سنة 1027 هـ.
اختصر فيه لسان العرب ومات قبل أن يكمله.

[957]

تهذيب اللسان

لمحمد بن مصطفى بن محمد التجاري المصري المتوفى
سنة 1914 م.
هذه بترتيبه على الألفباء مبتدئاً بأوائل الكلم من غير
اعتداد بمجرد أو مزيد.

وهو كان قد أحصى فيه زهاء ثلاثة آلاف كل
وجدها مشتركة بين اللغة العربية والفرنسية.
وبلغنا أن المجمع اللغوي بمصر كان على نية أن يطبع
هذا التهذيب.

تهذيب اللسان

من عمل عبد الله إسماعيل الصاوي.
هذه بترتيبه على الألفباء مبتدئاً بأوائل الكلمات مع
تصحیح ما جاء في طبعة بولاق من أخطاء.
طبع من هذا التهذيب خمسة أجزاء ظهر آخرها عا،
1355 هـ.

تصحیح اللسان

لأحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور المتوفى سنة
1348 هـ.
صحح فيه أغلاط ابن منظور في اللسان وصوب
أخطاء القائمين على طبعه في بولاق.
نشر هذا التصحيح بعناية الأستاذ محمد عبد الجواد
الأصمعي.

القول المأنوس

لزين الدين محمد عبد الرؤوف الحدادي المناوي
القاهري المتوفى سنة 1031 هـ.
ذكره الزبيدي في مقدمة التاج وهو يذكر الذين كتبوا
على القاموس فقال ما نصّه :

«... والشيخ أبو محمد (كذا) عبد الرؤوف المناوي
وسماه القول المأنوس ، وصل فيه إلى حرف السين
المهمله ، وأحيا رفات دارس رسومه المهمله ، كما
أخبرني بعض شيوخ الأوان ، وكم وجهت إليه رائد
الطلب ولم أقف عليه إلى الآن».

[961]

جل الطاووس ، في شرح القاموس

للسيد محمد بن السيد عبد الرسول بن قلندر بن عبد
سيد الحسيني البرزنجي الشهرزوري ثم المدني المتوفى سنة
110هـ.

نسبه إليه إسماعيل البغدادي في إيضاح المكنون
ج 1 ، عمود 549) وعزاه إليه أيضًا في هدية العارفين
ج 2 ، عمود 303).

وذكره الزبيدي في مقدمة التاج ضمن الكتب التي
ستدرك على القاموس فقال ما نصّه :

« ومنهم كالمستدرك لما فات ، والمعارض عليه
بالتعرض لما لم يأت ، كالسيد العلامة علي بن محمد بن
معصوم الحسيني الفارسي والسيد العلامة محمد بن رسول
البرزنجي ، وسماه رجل الطاووس... ».

[962]

شرح القاموس

لأبي العباس أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد الهلالي
السجلماسي المدغري المتوفى سنة 1175هـ.

ذكره الزبيدي في طالع التاج (ج 1 ، ص 3) وهو
يتكلم عن الذين تناولوا القاموس بالشرح أو بالانتقاد فقال
ما نصّه :

« والإمام اللغوي أبو العباس أحمد بن عبد العزيز
الهلالي المتشرف بخلة الحياة حينئذ ، شرحه شرحًا
حسنًا ، ترقى به بين المحققين المقام الأسنى ، وقد حدثني
عنه بعض شيوخنا .

[963]

تاج العروس ، من جواهر القاموس

للسيد المرتضى أبي الفيض محمد بن محمد بن محمد
ابن عبد الرزاق الحسيني البكرامي العراقي الواسطي الزبيدي ثم
المصري المتوفى سنة 1205هـ.

هو أكبر معجم تراثي في العربية .

افتتحه بمقدمة مسهية تكلم في صدرها على مزايا
القاموس المحيط وما كان له من الخطوة في الناس ، وسمى

طائفة من الكتب التي آلفت عليه شرحًا أو استدراكًا أو
تلخيصًا ثم أتى ذلك بذكر مصادره فيه .

وقد ضمن مقدمته عشرة مقاصد :
الأول في بيان أن اللغة هل هي توقيفية أو
اصطلاحية .

الثاني في سعة لغة العرب .

الثالث في عدة أبنية الكلام .

الرابع في المتواتر من اللغة والآحاد .

الخامس في بيان الأنصح ، وفيه أن الرسول ﷺ
أفصح العرب ، وأن قريشًا أفصح القبائل ، مع ذكر
المكروه من اللغات كالنعنة التي في لسان تميم ، والعجرفة
التي في لسان قيس ، والفحفة التي في هذيل ،
والجمعجة في قضاة ، والطمطمانية التي في لسان
حمير .

السادس في بيان المطرد ، والشاذ ، والحقيقة ،
والجهاز ، والمشارك ، والأضداد والمترادف ، والمغرب ،
والمولد .

السابع في آداب اللغوي .

الثامن في مراتب اللغويين ومن صنف منهم في اللغة .

التاسع في ترجمة صاحب القاموس .

العاشر في أسانيد المرتضي المتصلة بمؤلف القاموس

والتي يروي عن طرقها القاموس .

ثم شرع في شرح القاموس بابا فبابا إلى النهاية وكان
شرحه عليه من النوع المزوج .

• احتمال المرتضي بإتمام تاجه

تلبث المرتضي في عمل التاج أربعة عشر عامًا
وشهرين ، فلما أتمه احتفل بذلك على صفة ما حكاه
تلميذه عبد الرحمان الجبرقي في كتابه عجائب الآثار
فقال :

« ... وشرع في شرح القاموس حتى أتمه في عدة
سنين في نحو أربعة عشر مجلدًا ، وسماه تاج العروس ، ولما
أكمله أولم ولمة حافلة جمع فيها طلاب العلم وأشياخ
الوقت بغيط المعدية ، وذلك في سنة إحدى وثمانين ومائة
وآلف ، وأطلعهم عليه فاعتبطوا به ، وشهدوا بفضل

• حواش

[964]

القول المأنوس ، في حاشية القاموس

لزين الدين عبد الباسط بن خليل بن شاهين الشربابن الوزير المتوفى سنة 920 هـ.

ذكره خليفة بحرف القاف من كشف الظنون و يعرف بالقاموس ويذكر الذين ألفوا عليه ، وذكر إسماعيل البغدادي في هدية العارفين.

[965]

حاشية على القاموس

للمولى سعد الله بن عيسى بن أمير خان القسطنطين الشهير بسعدي جلبلي وسعدي أفندي المتوفى سنة 945 هـ استخرجها تلميذه عبد الرحمان بن علي الأماسي كان يطرر به على نسخته من القاموس.

ذكر ذلك خليفة بحرف القاف من الكشف و يعرف بالقاموس ويذكر الذين ألفوا عليه.

[966]

حاشية على القاموس

لنور الدين علي بن محمد بن علي الخزرجي المقدسي المعروف بابن غانم المتوفى سنة 1004 هـ.

ذكرها خليفة بحرف القاف وهو يعرف بقاموس الفيروزابادي فقال بشأنها ما نصّه :

«ومن الحواشي عليه حاشية نور الدين علي بن غانم المقدسي ، دونها ولده من طرة قاموسه ، أولها : الحمد لله الذي أظهر بنور الدين الحنفي سبيل الرشاد... إلخ جمع ما كتبه عليه من أوله إلى آخره في مجلد متوسط».

وذكرها الزبيدي في مقدمة التاج وهو يذكر الذي كتبوا على القاموس. توجد مخطوطة.

[967]

القول المأنوس ، بتحرير ما في القاموس

لبدر الدين محمد بن يحيى بن عمر القرافي المالكي

وسعة اطلاعه ورسومه في علم اللغة ، وكتبوا عليه تقاريطهم نثراً ونظماً».

• رغبة الملوك والكبراء في اقتناء التاج

في عجائب الآثار للجبرتي :

«ولما أنشأ محمد بك أبو الذهب جامعته المعروف به بالقرب من الأزهر وعمل فيه خزنة الكتب واشترى جملة من الكتب ووضعها به أنها إليه شرح القاموس هذا ، وعرفوه أنه إذا وضع بالخزانة كمل نظامها ، وانفردت بذلك دون غيرها ، ورغبوه في ذلك فطلبه وعوضه عنه مائة ألف درهم فضة ووضعها فيها».

وفي كتاب حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي :

«واستكتب منه ملك الروم نسخة ، وملك المغرب نسخة ، وغيرهما من أمراء البلاد الإسلامية».

• قلنسوة التاج

قال الجبرتي بشأنها في «العجائب» وهو يسرد مؤلفات الزبيدي :

«ورسالة سماها قلنسوة التاج ألفها باسم الأستاذ العلامة الصالح الشيخ محمد بن بدير المقدسي ، وذلك لما أكمل شرح القاموس المسمى بتاج العروس فأرسل إليه كراريس من أوله حين كان بمصر ، وذلك في سنة اثنتين وثمانين ليطلع عليها الشيخ عطية الأجهوري ويكتب عليها تقريباً ، ففعل ذلك وكتب إليه يستجيزه ، فكتب إليه أسانيده العالية وسماها قلنسوة التاج».

طبع من التاج خمسة أجزاء بالوهية سنة 1286 هـ وتم طبعه كاملاً في عشرة أجزاء بالمطبعة الخيرية عام 1307 هـ وطبع المجلد الأول منه بتحقيق مصطفى جواد في تسعة كراريس من 556 صفحة دون ذكر سنة الطبع ، وكانت دار الفكر ببيروت هي التي تولت نشره ، ولم يتم طبع بقيته ، ثم طبع أخيراً بالكويت مع مقدمة ضافية في التعريف به وبصاحبه.

المتوفى سنة 1008هـ.

منه ثلاث مخطوطات بدار الكتب المصرية إحداها بخط القراني مؤلفه ، ومنه مخطوطة أخرى بفيض الله أفندي بتركيا . وهو مطبوع .

[968]

الناموس ، على القاموس

لمحمد أمين بن فضل الله المحي الحموي المتوفى سنة 1111هـ . هو حاشية على القاموس للمذكور .

[969]

حاشية على القاموس

لأبي العباس أحمد بن علي بن عبد الرحمان الجرندى الأندلسي الفاسي المتوفى عام 1125هـ . ذكرها الأستاذ محمد الفاسي في بحث بعنوان : «الدراسات اللغوية بالمغرب الأقصى» المنشور بمجلة «دعوة الحق» بالعدد العاشر من سنتها الثالثة ، والأستاذ محمد المنوني في بحثه الذي عنوانه : «نشاطات الدراسات اللغوية في المغرب العلوي» المنشور في العدد الرابع من السنة الحادية عشرة من مجلة دعوة الحق .

[970]

حاشية على القاموس

لأبي عبد الله محمد بن أحمد الدلائي الشهير بالمسناوي المتوفى سنة 1136هـ . ذكرها الزبيدي في مقدمة التاج ضمن الكتب التي تستدرك على القاموس فقال بشأنها ما نصه : «ولشيخ مشايخنا الإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد المسناوي عليه كتابة حسنة» .

[971]

إضاءة الراموس ، وإفاضة الناموس على إضاءة

القاموس

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن الطيب بن محمد

ابن موسى الصميلي الفاسي المعروف بالشرقي نسبة إلى شرافة قبيلة عربية منازلها بشرق فاس المتوفى سنة 1170هـ .

حاشية على قاموس المجد الفيروزآبادي أقامها على تصحيح أخطائه واستدراك فائته .

صدرها بمقدمات خمس : أولاها في تعريف اللغة ، والثانية في تصريف لفظها ، والثالثة في نشأتها والخلاف في هل هي توقيف أو اصطلاح ، والرابعة في أول من تكلم العربية ، والخامسة في ترجمة صاحب القاموس . وذكر الباعث على التأليف فقال من تصديره ما نصه :

«... وفي أثناء القراءة والإلقاء ، والاستقصاء للمصنفات والاستقراء ، رأيت المجد الشيرازي يكثر في قاموسه من الاعتراضات على الصحاح ، ويحل أهم أغراضه وأتم أعراضه الإلخاف في ذلك والإلحاق ، ويتابع في الرد ، ويأتي بالتنديد الذي لا يحمله سد ، ورأيت بعض المدعين يقلدونه في كلامه ، ويعتقدون لقصورهم تصويب اعتراضه عليه وملامه ، مع أن كتاب الصحاح أجمع أئمة اللغة أنه بمنزلة صحيح البخاري بالنسبة إلى باقي الصحاح ، دون غيره لجمعه اللغات الصحاح ، فلما رأيته أكثر التنديد عليه ، وبالفتح والأوهام إليه ، انتصرت لأبي نصر ، وعارضت اعتراضه بالفتح والنصر ، فلما وقع على ذلك أشياخنا الأساتذة ، وأصحابنا الجهابذة ، تأقت نفوسهم إلى جمع ذلك ، في تعليق مستقل بإيضاح ما هنالك ، فاستخرت الله تعالى وجددت النظر ، فإيا فيه بحث المجد ونظر ، ووقفت أثناء مطالعته على أغلاط له واضحة ، وأوهام ارتكبتها مخالفاً للجماء الغفير فاضحة ، فجمعت ذلك أبداع جمع ، وأودعته من التحقيقات ما تقر بتقريره العين ويصغي إلى صوغه السمع...» .

منه بالمغرب مخطوطات عديدة في الخزائن العامة والخاصة ، وفي الخزانة الملكية وحدها منه تسع نسخ مخطوطة جميعها بخطوط مغربية .

ومنه مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم (500) في ثلاثة مجلدات ضخام من 1300 ورقة .

[972]

ترويح النفوس ، على حواشي القاموس
للشيخ عبد الهادي نجا الأياري المتوفى سنة
1306 هـ.

[976]

مختصر القاموس وزاداته
لأحمد بن شاهين القبرسي المتوفى سنة 1053 هـ.

[977]

ملخص القاموس
لأبي العباس أحمد بن علي القضاعي الأندلسي
الوجاري ثم الفاسي المتوفى سنة 1141 هـ.
منه مخطوطة بالخزانة العامة بالرباط تحت رة
(1690 ك) في 289 صفحة.

• نقود واستدراكات

[978]

كسر التاموس ، في نقد القاموس
لفخر الإسلام عبد الله بن شرف الدين بن شمس
الدين الحسيني الزبيدي اليمني المتوفى سنة 973 هـ.
ذكره الشوكاني في البدر الطالع ، والزبيدي في
مقدمة التاج بين الذين كتبوا على قاموس الجها
الفيروزآبادي.

[979]

الدر اللقيط ، في أغلاط القاموس المحيط
لمحمد بن مصطفى الداودي المعروف بدادود زاد
التركي المتوفى سنة 1017 هـ.
أحصى فيه الأغلاط التي انتقدها صاحب القاموس
على الجوهر في الصحاح وردها عليه.
منه مخطوط بمكتبة عارف بالمدينة في 16 ورقة تحت
رقم (50 لغة).
حققه الدكتور إبراهيم السامرائي ونشر مقدمته بمجلة
المجمع العلمي العراقي سنة 1965 م.

[980]

العناء المغرب الواقع في القاموس
لأبي الفتح عبد الله بن عبد الرحمان بن علي
الدنشوري المتوفى سنة 1025 هـ.

[975]

مختصر القاموس
لملي بن أحمد الهيتي المتوفى سنة 1020 هـ.
منه مخطوط بدار الكتب المصرية برقم (614 لغة).

• مختصرات

[973]

تلخيص القاموس
لبرهان الدين إبراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة
956 هـ.

ذكره خليفة بحرف القاف من الكشف وهو يعرف
بالقاموس المحيط ويذكر الذين ألفوا عليه.
وذكره الزبيدي بمقدمة تاجه فقال ما نصّه :
«وبلغي أن البرهان إبراهيم بن محمد الحلبي قد
لخص القاموس في جزء لطيف».

[974]

التاموس

لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي الشهير بالملا
علي القاري المتوفى سنة 1014 هـ.
ذكره خليفة بحرف النون من كشفه وقال بشأنه ما
نصّه :

«التاموس لملي بن محمد القاري الهروي المكي ، وهو
في اللغة ، لخصه من القاموس» .
وفي البدر الطالع للشوكاني (ج 1 ، ص 445) ما
لفظه :

«ولخص القاموس وسماه التاموس» .

وذكره الزبيدي في مقدمة التاج ضمن الكتب التي
استدركت على القاموس فهو عنده استدراك لا تلخيص .

رد فيه على صاحب القاموس فيما خطأ فيه صاحب الصحاح.

[981]

الاستدراك على القاموس

لزين الدين محمد عبد الرؤوف المناوي القاهري المتوفى سنة 1031هـ.

ذكره الزبيدي في طالعة التاج وهو يذكر من ألفوا على القاموس وقال عنه : في «مجلد لطيف».

[982]

مرج البحرين

للقاضي أويس بن محمد المعروف بويسي المتوفى سنة 1037هـ.

ذكره خليفة بحرف القاف من الكشف وهو يذكر الذين ألفوا على القاموس فقال :

«وكتب المولى القاضي أويس بن محمد المعروف بويسي أجوبة عن اعتراضاته على الجوهري وسماه مرج البحرين».

وأعاد ذكره بحرف الميم وأحال على ما هنا.

[983]

الاستدراك على القاموس

للسيد علي بن أحمد بن محمد الحسيني الحسيني المعروف بعلي خان بن ميرزا أحمد ، والشهير بابن معصوم المتوفى سنة 1119هـ.

ذكره الزبيدي في مقدمة التاج وهو يذكر الذين كتبوا على القاموس فقال ما نصّه :

«ومنهم كالاستدراك لما فات ، والمعترض عليه بالتعرض لما لم يأت كالسيد العلامة علي بن محمد بن معصوم الحسيني الفارسي».

[984]

الطراز الأول فيما عليه من لغة العرب المعول

لعلي بن أحمد بن محمد الحسيني السابق الذكر قبله.

تعقب فيه صاحب القاموس فيما فسرهُ على غير وجهه ، وفيما أساء العبارة عنه ، وفيما وضعه غير موضعه ، وفيما صحف فيه ، مع الرد عليه فيما خطأ فيه الجوهري وهو صواب.

منه ثلاثة مجلدات بمكتبة سياسلار ، وثلاثة أخرى بمكتبة عاطف ، ومجلدان بمكتبة كاشف الغطاء بالنجف.

[985]

فلك القاموس

للسيد عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الحسيني الكوكباني المتوفى سنة 1207هـ.

وازن فيه بين الصحاح والقاموس ، وانتقد أشياء مما وهّم فيه المجد صاحب الصحاح ، وبين أغلاط القاموس.

[986]

القول المأنوس ، في صفات القاموس

للشيخ محمد سعد الله بن نظام الدين الهندي المراد آبادي المتوفى سنة 1294هـ.

عقده على خمسة وثلاثين فصلاً وسمى كل فصل منها صفة ، ثم جعل لكل صفة عنواناً ينبئ عن فحواها . وهذه نماذج من عناوين تلك الصفات الخمس

والثلاثين :

«أوهام المجد في العروض» .

«أوهام المجد في الوزن والترتيب» .

«تخطئة المجد الجوهري وهو عنها بريء» .

«نسيانه بعض اللغات المذكورة في الصحاح مع

التزام احتوائها» .

«التكرار والإعادة ، من غير إفادة» .

«ترجمة المجد بعض اللغات بألفاظ لا يذكر معناها

في مادتها» .

«الاختصار إلى حد الإخلال ، فيشتاق الناظر فيه

إلى تفصيل الإجمال» .

«طبع القول المأنوس برامبور عام 1287هـ .

[987]

الجاسوس ، على القاموس

لأحمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق المتوفى سنة 1304 هـ.

ضمنه نقودًا عالج فيها أخطاء القاموس ، وجعلها أربعة وعشرين نقدًا ، أفرد أولها بخطبة القاموس ، ثم صنف ما بعده أنواعًا هذه نماذج منها منقولة عنه بنص عبارته :

في إيهام تعاريفه والتباسها ومحازقتها.

في تعريفه اللفظ بالمعنى المجهول دون المعلوم الشائع .

في قيده في تعاريفه وهو مطلق .

في تعريفه الدوري والتسلسلي .

فيما ذكره من قبيل الفضول والحشو والمبالغة واللغو .

فيما ذكره في غير موضعه المخصوص أو ذكره ولم يفسره .

في خصوص غلطه في تذكيره المؤنث وتأنيثه المذكر .

ثم أنهاه بخاتمة أوعى فيها ما جاء من الأفعال بزنة افتعل لازماً ومتعدياً .

طبع الجاسوس بمطبعة الجوائب سنة 1299 هـ في 690 صفحة من القطع الكبير .

• أعمال أخرى على القاموس

[988]

الإيضاح ، في زوائد القاموس على الصحاح

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن الكمال أبي بكر بن محمد السيوطي المتوفى سنة 911 هـ .

قارن فيه بين صحاح الجوهري وقاموس الفيروزبادي ، وأحصى فيه الزوائد التي جاء بها صاحب القاموس .

ذكره صاحب كشف الظنون في رسم المهمة وأعاد ذكره لدى كلامه على قاموس المحدث ونسبه إليه جميل العظم في عقود الجواهر ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين .

[989]

القول المأنوس بشرح مغلق القاموس

لبدر الدين محمد بن يحيى بن عمر القرافي المتوفى سنة 1008 هـ .

منه مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم 11 م لغة .

[990]

إحكام الإعراب ، عن لغة الأعراب

لجبرائيل فرحات اللبناني الماروني المتوفى سنة 1145 هـ .

لخص فيه القاموس وأضاف إليه .

هذه رشيد الدحداح وقام بنشره سنة 1849 م .

[991]

إتجاه النفوس ، بذكر ما فات القاموس

لمحمد بن يوسف النهالي الحلبي المعروف بنابي زاده المتوفى سنة 1186 هـ .

[992]

إتجاه النفوس ، بذكر ما فات القاموس

تملك دار الكتب المصرية منه المجلد الأول المنتهي بحرف الثاء المثلثة في مخطوطتين إحداهما برقم 122 والأخرى برقم 505 .

وعلى صفحة عنوانه لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادي ولكن مقدمته تقول :

«وبعد فلاني لما رأيت كثيراً ممن لا توغل له في علم اللغة يعتقد أن القاموس قد أحاط باللغة ولم يبق ولم يذكر ، أردت التنبيه على بطلان هذا الزعم بذكر شيء مما فاته مع عدم الاستيعاب» .

وبعيد أن يكون ذلك من مقال المؤلف في كتابه « ولا يستوي هذا مع تبجح المحدث في خطبة قاموسه .

وفي صفحة العنوان تملك يقول فيه كاتبه :

«قال مالكة السيد عبد الحميد البكري : أحسب

هذا الكتاب لغير مؤلف القاموس كما يعرفه المطالع في

أنشاء هذا الكتاب لأنني وجدت سياقه ومذهب مؤلفه هذا

كثير التفاوت من أوجه شتى وهو بخلاف مذهب صاحب القاموس والله سبحانه وتعالى أعلم».

(ص 146).

[994]

منتهى الأرب

رتب فيه صاحبه القاموس المحيط على الألفباء.
ذكره أبو الطيب صديق حسن بن حسن البخاري في كتابه : «البلغة في أصول اللغة» فقال بشأنه ما نصّه :
«ومن جملة عنايتهم به أن بعضهم رتبه على نمط المصباح باعتبار الأول والثاني والثالث وسماه «منتهى الأرب» ولم يتعد ما أورده المجد».

[993]

التكلمة ، والذيل والصلة ، لما فات صاحب القاموس من اللغة

لأبي الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني المعروف بالمرتضى الزبيدي المتوفى سنة 1205 هـ.
ذكره الدكتور جميل أحمد في كتابه : حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي الهندي

نظام الألفباء

يلتبس موضعها الأصلي على طالبها ، لا سيما وأكثر طلبه غريب الحديث لا يكادون يفرقون بين الأصلي والزائد ، فرأيت أن أثبتها في باب الحرف الذي هو في أولها وإن لم يكن أصلياً ، ونهت عند ذكره على زيادته لئلا يراها أحد في غير بابها فيظن أنني وضعتها فيه للجهل بها ، فلا أنسب إلى ذلك ولا أكون قد عرضت الواقف عليها للغيبة وسوء الظن .

وقد سلك الإمام محيي الدين النووي سبيلاً حسناً بين هذا وذاك ، بينه في مقدمة كتابه «تهذيب الأسماء واللغات» فقال :

«وأما اللغات فأرتبها على حروف المعجم من مراعاة الحرف الأول والثاني وما بعدهما ، مقدماً الأول فالأول ، معتبراً الحروف الأصلية ، ولا أنظر إلى الزوائد ، وربما ذكرت بعض الزوائد في باب على لفظه ، ونهت على أن الحرف الفلاني زائد ، وقد ذكرته في موضعه الأصلي ، وإنما أفعل هذا لأن الكتاب قد يطالعه بعض المتفهمين ممن لا يعرف التصريف ، فربما طالع اللفظة في غير محلها الأصلي متوهماً أن حروفها كلها أصول فلا يحدها هناك ، ولا يعلم لها مظنة أخرى ، فأردت التسهيل عليهم ، فإن خير المصنفات ما سهلت منفعتها وتمكن منها كل أحد .»
وكان الهدف الذي رعى إليه أصحاب هذا النظام التيسير على صاحب الحاجة في أن يصل إليها من أيسر السبل كما عبر عن ذلك الدريدي في مقدمة جمهرته فقال :

«وأجربناه على تأليف الحروف المعجمة ، إذ كانت بالقلوب أعلق ، وفي الأسماع أنفذ ، وكان علم العامة بها كعلم الخاصة ، وطالبها من هذه الجهة بعيداً عن الحيرة ، مشفياً على المراد .»

ترتب الكلم في هذا النظام على الألفباء بدءاً بما أوله همزة ، فما أوله باء موحدة ، فما أوله تاء مثناة ، فما أوله تاء مثناة ، فمدال مهملة ، ثم ذال معجمة ، فهلم جرا إلى الباء آخر الحروف في ترتيب الألفباء .

ثم ترتب المواد داخل كل حرف بدئاً به على وفق الثواني والثالث من أحرف المادة ، فما يلي ذلك من حرف رابع إن كانت الكلمة رباعية ، أو خامس إن جاءت خماسية .

وكان من المؤلفين على هذا النظام من لم يراع ذلك الترتيب الداخلي في المواد ، فركم الكلم المهموزة الأوائل في حرف الهمزة كيفما اتفق ، وفعل مثل ذلك فيما أوله باء أو تاء أو ثاء فما بعده من باقي حروف الألفباء ، وهو ما فعله أبو عمرو الشيباني رائد هذا النظام في معجمه الذي سماه الجيم .

وكان من المؤلفين على هذا النظام من اعتد بالحروف الأصلية دون الزوائد في ترتيب المواد ، وهم الأكثرون ، وكان منهم من لم يعتد بذلك فجاء بالكلم على ما تبتدئ به أصلاً كان أو زائداً ، معتذراً فيه بكون صاحب الحاجة قد يكون ضعيفاً في التصريف فلا يميز أصلاً من زائد ، فيتطلب حاجته في غير موضعها فضل السبل ، ومن هؤلاء مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري المعروف بابن الأنير ، فعل ذلك في نهايته ، واعتذر منه في مقدمتها بقوله :

«وسلكت طريق التقفية على حروف المعجم بالتزام الحرف الأول والثاني من كل كلمة ، وإتباعهما بالحرف الثالث منها على سباق الحروف ، إلا أنني وجدت في الحديث كلمات كثيرة في أوائلها حروف زائدة قد بنيت الكلمة عليها حتى صارت كأنها من نفسها ، وكان

قوله عليه السلام : (أنزل القرآن على سبعة أحرف) .
وأما تسميته بكتاب اللغات فمن أجل أنه أوعى فيه
لغات القبائل وأشانت لهجاتها .

وأشككت تسميته بالجيم لأنه لم يبدأ القول فيه بالكلم
التي أوائلها جيات فيكون ذلك مضاهاة لتسمية الخليل
كتابه بالعين جرياً على عرف العرب في تسميتهم الكل
من الشيء باسم بعضه ، وإنما ابتدأه بالكلم التي أوائلها
همزات .

وقد تعرض القفطي في إنباهه (ج 1 ،
ص 224 - 225) لهذا الإشكال فتكلم فيه بما نصّه :

« وصنف أبو عمرو كتاب الحروف في اللغة ، وسماه
كتاب الجيم . وأوله همزة ، ولم يذكر في مقدمة الكتاب
لم سواه الجيم ولا علم أحد من العلماء ذلك .

ولقد ذكر لي أبو الجود حاتم بن الكنانى الصيداوي
نزىل مصر ، وكان كاتباً يخالط أهل الأدب قال : سئل
ابن القطاع السعدي الصقلي اللغوي نزىل مصر عن معنى
الجيم فقال : من أراد علم ذلك من الجماعة فليعطني مائة
دينار حتى أفيد ذلك ، فإني في القوم من نبس بكلمة ،
ومات ابن القطاع ولم يفدها أحداً .

ولما سمعت ذلك عن أبي الجود اجتهدت في مطالعة
الكب والنظر في اللغة إلى أن عثرت على الكلمة في
مكان غامض من أمكنة اللغة ، فكنت أذاكر الجماعة ،
فإذا جرى اسم الجيم أقول : من أراد علم ذلك فليعط
عشرة دنانير فيسكت الحاضرون عند هذا القول ، فانظر
إلى قلة همة الناس ، وفساد طريق العلم ، ونقض العزم ،
فلعن الله دنيا تختار على استفادة العلوم .

وجاء في تاج العروس من مادة (جيم) بشأن هذه
التسمية ما لفظه :

« ... والجيم أيضاً الديباج هكذا سمعته من بعض
العلماء نقلاً عن أبي عمرو الشيباني مؤلف الجيم ، قلت :
نقل المصنف في البصائر ما نصّه :

قال أبو عمرو الشيباني : الجيم في لغة العرب الديباج
قال : وله كتاب في اللغة سماه الجيم كأنه شبهه بالديباج
لحسنه ... » .

جعل الشيباني أبواب كتابه بعدد حروف الألفباء »

وفي هذا القول تلميح إلى أن نظام العين يرهق
المطالع من أمره عسراً ، ويكلفه من العنت لأجل
الوقوف على طلبته ما ذكره أبو العباس أحمد بن ولاد
فقال :

« كتاب العين لا يمكن طالب الحرف منه أن يعلم
موضعه من الكتاب من غير أن يقرأه إلا أن يكون قد نظر
في التصريف ، وعرف الزائد والأصلي ، والمعتل
والصحيح ، والثلاثي والرابعي والخماسي ، ومراتب
الحروف من الحلق واللسان والشفة ، وتصريف الكلمة
على ما يمكن من وجوه تصرفها في اللفظ على وجوه
الحركات ، وإلحاقها ما تحتمل من الزائد ومواضع الزوائد
بعد تصرفها بلا زيادة ، ويحتاج مع هذا إلى أن يعلم
الطريق التي وصل الخليل منها إلى حصر كلام العرب ،
فإذا عرف هذه الأشياء عرف ما يطلب من كتاب
العين . »

لقد أراد هؤلاء المعجميون أن يدعوا التيسير إلى
التيسير ، وتوخوا أن يتركوا العنت إلى التخفيف ، فوفقوا
إلى ذلك الترتيب الذي يصفه الزحشري في خطبة أساسه
فيقول :

« يهجم فيه الطالب على طلبته موضوعة على طرف
الثام ، وحبل الذراع ، من غير أن يحتاج في التنقيب عنها
إلى الإيحاء والإيضاح » وإلى النظر فيما لا يوصل إلا
بإعمال الفكر إليه ، وفيما دقق النظر فيه الخليل
وسيبويه . »

ولنأخذ الآن في التعريف بما ألف من المعاجم على
هذا النظام في الفهرسة التالية :

[995]

كتاب الجيم أو كتاب الحروف أو كتاب اللغات

لأبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني المتوفى سنة
206 هـ .

هو أول معجم رتب على الألفباء في المعجمية
العربية ، وجاءت تسميته بكتاب الحروف إما لأنه رتب
على الحروف ، وإما لأنه ضمنه الحروف أي اللغات
المختلفة لأنه من معاني الحرف اللغة وبذلك فسر البعض

[998]

المنظم

كتاب ثالث لكراع النمل .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة .

[999]

المجمل في اللغة

لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي المتوفى سنة 395 هـ .

رتبه على الألقاب قصد تسير الوقوف على الغرض منه من سبيل قرب ، وفي هذا الشأن يقول من مقدمته : « من مرافق هذا الكتاب قرب ما بين طرفيه ، وصغر حجمه ، ومنها حسن ترتيبه ، وفي ذلك توطئة سبيل مذاكرة اللغة ، ومنها أمانة قارئه المتدبر له من التصحيح ، وذلك أني خرجته على حروف المعجم ، فجعلت كل كلمة أولها همزة في كتاب همزة ، وكل كلمة أولها باء في كتاب الباء ، حتى أتيت على الحروف كلها ، فإذا احتجت إلى الكلمة نظرت إلى أول حروفها فالتصفت في الكتاب الموسوم بذلك الحرف فلأنك تجدها... » .

وتوخى فيه الصحيح الموثوق معرضاً عن المتهم المشكوك ، وأودعه الفصيح الواضح دون الحوشي المهجور ، وفي هذين الصددين يقول من مقدمة كتاب الجيم منه :

« وقد ذكرنا الواضح من كلام العرب والصحيح منه دون الوحشي المستنكر ، ولم نأل في اجتناء المشهور الدال على غريب آية أو تفسير حديث أو شعر ، والمتوخى في كتابنا هذا من أوله إلى آخره التقريب والإيانة عما اختلف من حروف العربية فكان كلاماً ، وذكر ما صح من ذلك سماعاً أو من كتاب لا يشك في صحة نسبه ، لأن من علم أن الله عند مقال كل قاتل فهو حرى بالتحرج من تطويل المؤلفات وتكثيرها بمستنكر الأقاويل وشنع الحكايات وبنيات الطريق ، فقد كان يقال : من تتبع غرائب الحديث كذب ، ونحن نعوذ بالله من ذلك ،

ثم فرق عليها مواده اللغوية مبتدئاً بالألف فالباء فالتاء فإلى الباء آخره الحروف .

واعتبر في الترتيب الحرف الأول من الكلم ، ولم يلتزم في الثاني والثالث وما يليهما بأي ترتيب .

يوجد الجيم مخطوطاً بالإسكوريال .

طبع جزء الجيم الأول بتحقيق إبراهيم الأبياري سنة 1974 م والثاني بتحقيق عبد العليم الطحاوي سنة 1975 م

والثالث بتحقيق عبد الكريم الغزبائي سنة 1976 م .

[996]

المنضد

لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي الأزدي الملقب بكراع النمل المتوفى سنة 310 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، وقال بشأنه رواية عن غيره ما لفظه :

« كتاب المنضد أورد فيه لغة كثيرة مستعملة وحوشية ، ورتبه على حروف ألف باء تاء ثاء إلى آخر الحروف » .

وذكره القفطي في إنباه الرواة وقال بشأنه ما نصّه : « كتاب المنضد في اللغة ، كبير ، على الحروف ، ملكته » .

ونسبه إليه السيوطي في البغية ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة والبغداد في هدية العارفين ، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي .

يوجد مخطوطاً بمكتبة المتحف البريطاني .

[997]

المجرد

لكراع النمل السابق الذكر .

اختصر فيه كتابه المنضد المذكور قبله .

ذكره القفطي في إنباه الرواة وقال بشأنه ما نصّه : « كتاب المجرد بغير استشهد ملكته » .

ونسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة .

المواد أو على أواخرها ؟ فأخبر الشيخ أحمد عبد الغفور عطار في دراسته التي عنوانها : الصحاح ومدارس المعجمات العربية (ص 112) أنه مرتب على الأوائل ، وفي ذلك يقول ما نصّه :

« يعد البرمكي أول من ابتدع هذا النظام ، وقد اتبعه فيه الزمخشري في أساس البلاغة ، فظنه العلماء مبتكر هذا الترتيب ، وقد سبقهما أبو عمرو الشيباني إلا أنه لم يلتزم غير الحرف الأول ، أما البرمكي فكان يلتزم الثاني والثالث والرابع .

وقد رأيت جزءاً منه في مائة ورقة بالمكتبة الخاصة بإبراهيم حمدي الخربوطلي أمين مكتبة عارف حكمة الله بالمدينة المنورة - وقد توفي رحمه الله وغفر له - فألفيته مرتباً مثل ترتيب المعجمات الحديثة .

وخالفه في ذلك الدكتور حسين نصار في كتابه المعجم العربي «نشأته وتطوره» (ج 2 ، ص 511) فذكر أن المنتهى مما رتب على الأواخر فقال ما لفظه :

« ذهب بعض المحدثين إلى أنه سار على الترتيب الألفبائي من أول الكلمة إلى آخرها مثل المعاجم الحديثة ، فهو إذن سابق على الزمخشري في أساسه .

ولكن معهد المخطوطات بالجامعة العربية يقتني أوراقاً منه يبدو أنها مختلفة الترتيب ، فإذا ما أمعنا دراستها استطعنا أن نبين أنه اتبع ترتيباً غريباً فعلاً كما قال القدماء ، فقد التزم الترتيب الألفبائي ، غير أنه طبقه أولاً طبق على الحرف الأخير من الكلمات كما فعل الجوهري ، ثم خالف الجوهري فلم ينظر في خطوته الثانية إلى الحرف الأول من الكلمة بل إلى الحرف السابق على الأخير ، ثم نظر إلى الحرف السابق عليه إلى أن تنتهي حروف الكلمة ، أي أنه سار سيراً مطرداً من آخر الكلمة إلى أولها معتبراً الأصول وحدها بطبيعة الحال .

وقد جعلت المنتهى ضمن معاجم الألفباء اعتياداً على السيد أحمد عبد الغفور عطار لأنه رأى منه جزءاً كاملاً يساعده على أن يعرف عنه ما لا يعرفه الدكتور حسين نصار الذي لم يقف منه إلا على أوراق قليلة مختلفة الترتيب على حد قوله السابق في صفحتها .

وجاء عن المنتهى بالجزء 14 (ص 295 - 296) من

وإياه نسأل التوفيق للصدق....» .

وقصد فيه إلى الإيجاز والاختصار والتقريب ، وفي هذا الشأن يقول في خاتمته مخاطباً من كتبه برسمه :

«واعلم أي توخيت فيه الاختصار كما أرغت ، وآثرت الإيجاز كما سألت ، واقتصرت على ما صح عندي سماعاً ومن كتاب صحيح النسب مشهوره ، ولولا توخي ما لم أشكك فيه من كلام العرب لوجدت مقالا ، ولكنني عمدت للأصول التي أسميتها في صدر كتابي فجمعت ما فيها بأوجز لفظ وأقربه ، ورجوت أن يكون هذا المختصر كافياً في بابه...» .

يوجد الجمل مخطوطاً بفيض الله ، وكوبريلي ، والظاهرية ، والمتحف العراقي ببغداد ، ومشهد ، والإسكندرية ، والقاهرة ، وفي برلين ، وجوتا ، وباريس ، وفي المتحف البريطاني ، وفي مكبات أخرى . طبع الجزء الأول منه في مطبعة السعادة بالقاهرة عام 1331هـ وأعيد طبعه ثانية بالقاهرة سنة 1947 بعناية الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد ، ثم قام بتحقيقه هادي حسن حمودي وقدمه رسالة ماجستير لجامعة بغداد سنة 1972م .

[1000]

المنتهى في اللغة

لأبي المعالي محمد بن تميم البرمكي من أهل القرن الرابع الهجري .

ذكره ياقوت في الإرشاد وهو يترجم صاحبه فقال بشأنه ما نصّه :

« له كتاب كبير في اللغة سماه المنتهى ، منقول من كتاب الصحاح للجوهري ، وزاد فيه أشياء قليلة ، وأغرب في ترتيبه ، إلا أنه والجوهري كانا في عصر واحد ، لأني وجدت كتاب الجوهري بخطه ، وقد فرغ منه سنة ست وتسعين وثلاثمائة ، وذكر البرمكي في مقدمة كتابه أنه صنفه في سنة سبع وتسعين وثلاثمائة ، ولا شك أن أحد الكتابين منقول من الآخر...» .

وقد اختلف اثنان من المعاصرين الباحثين في نشأة المعجم العربي على نظام المنتهى هل هو مرتب على أوائل

أكبر كتاب صنف في هذا النوع ، ومنه نسخة في وقف
الفاضل عبد الرحيم بن علي بالقاهرة المعزية .
وذكره الخلكاني في الوفيات وقال عنه ما لفظه :
« الجامع في اللغة ، وهو من الكتب المختارة
المشهورة » .

وأعاد ذكره وهو يترجم يحيى بن يعمر العدواني
وأورد منه اقتباساً في السياق التالي :

« حكى أبو عمر ونصر بن علي عن نوح بن قيس
قال : حدثنا عثمان بن محسن قال : خطب أمير بالبصرة
فقال : اتقوا الله ، فإنه من يتق الله فلا هواره عليه ، فلم
يدروا ما قال الأمير ، فسألوا يحيى بن يعمر فقال :
الهواره الضياع ، يقول : من يتق الله فليس عليه ضياع ،
قال القزاز في كتاب الجامع : الهورات المهالك ،
واحداها هورة ، قال الرازي : فحدثت بهذا الحديث
الأصمعي فقال : هذا شيء لم أسمع به قط حتى كان
الساعة منك ، ثم قال : إن كلام العرب لواسع لم أسمع
بذا قط » .

[1002]

الشامل في اللغة

لأبي منصور محمد بن علي بن عمر الجبان الرازي ،
كان حياً في العقد الثاني من القرن الخامس الهجري .
ذكره القفطي في إنباه الرواة وقال بشأنه ما نصّه :
« وله تصنيف في اللغة سماه « الشامل » وهو كتاب
كبير على الحروف ، ملكت منه بعضه ، وهو تصنيف
كثير الألفاظ قليل الشواهد ، وقصده بذلك جمع
الألفاظ اللغوية ... » .

ونسبه إليه ياقوت في الإرشاد والسيوطي في بغية
الوعاة .

[1003]

أساس البلاغة

لأبي القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي
الملقب جبار الله والمعروف بنسبة الزمخشري المتوفى سنة
538 هـ .

البداية والنهاية لابن كثير ضمن وقائع سنة 763 ما نصّه :
« لما كان يوم الثلاثاء العشرين من شعبان دعيت إلى
بستان الشيخ العلامة كمال الدين بن الشريشي شيخ
الشافعية ، وحضر جماعة من الأعيان منهم الشيخ
العلامة شمس الدين بن الموصلي الشافعي ، والشيخ
الإمام العلامة صلاح الدين الصفدي وكيل بيت المال ،
والشيخ الإمام العلامة شمس الدين الموصلي الشافعي ،
والشيخ الإمام العلامة مجد الدين محمد بن يعقوب
الشيرازي من ذرية الشيخ أبي اسحاق الفيروزآبادي من
أئمة اللغويين ، والخطيب الإمام العلامة صدر الدين بن
العز الحنفي أحد البلغاء الفضلاء ، والشيخ الإمام نور
الدين علي بن الصارم أحد القراء المحدثين البلغاء ،
وأحضروا نيفاً وأربعين مجلداً من كتاب المنتهى في اللغة
للتميمي البرمكي وقف الناصرية ، وحضر ولد الشيخ
كمال الدين بن الشريشي وهو العلامة بدر الدين محمد ،
واجتمعنا كلنا عليه وأخذ كل منا مجلداً بيده من تلك
المجلدات ، ثم أخذنا نسأله عن بيوت الشعر المستشهد
عليها بها . فينشر كلا منها ويتكلم عليه بكلام مبين
مفيد ، فجزم الحاضرون والسامعون أنه يحفظ جميع
شواهد اللغة ولا يشذ عنه منها إلا القليل الشاذ ، وهذا
من أعجب العجائب » .

وتشهد هذه الحكاية على أن منتهى البرمكي كان
معروفاً ومتداولاً عند العلماء في القرن الثامن الهجري ،
وتؤيد قول ياقوت فيها وصفه به من الكبير . والضحامة .

[1001]

الجامع في اللغة

لأبي عبد الله محمد بن جعفر التميمي القيرواني
المعروف بالقزاز المتوفى سنة 412 هـ .
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد قائلاً :

« الجامع في اللغة ، وهو كتاب كبير حسن متقن ،
يقارب كتاب التهذيب لأبي منصور الأزهري ، رتبته على
حروف المعجم » .

ونسبه إليه القفطي في الإنباه ، وقال ما نصّه :
« وله من التصانيف كتاب الجامع في اللغة ، وهو

ذكر الزمخشري في خطبة أساسه الغرض الذي استنضه لتأليفه فقال ما نصّه:

«لما أنزل الله تعالى كتابه مختصاً من بين الكتب السأوية بصفة البلاغة التي تقطعت عليها أعناق العتاق السبق، وونت عنها خطا الجياد القرح، كان الموفق من العلماء الأعلام، أنصار ملة الإسلام، الذابن عن بيضة الحنيفة البيضاء المبرهنين على ما كان من العرب العرباء، حين تحدوا به من الإعراض عن المعارضة بأسلات ألستهم، والفرغ إلى المقاربة بأسنة أسلهم، من كانت مطامح نظره» ومطارج فكره، الجهات التي توصل إلى تبين مراسم البلغاء، والعتور على منازم الفصحاء» والمخايرة بين متداولات ألفاظهم، ومتعاورات أقوالهم، والمعايرة بين ما انتقوا منها وانتخلوا، وما انتقوا منها فلم يتقبلوا، وما استركوا واستنزلوا، وما استفصحو واستعجزلوا، والنظر فيما كان الناظر فيه على وجوه الإعجاز أوقف، وبأسراره ولطائفه أعرف، حتى يكون صدر يقينه أثلج، وسهم احتجاجه أفلج، وحتى يقال: هو من علم البيان حظي، وفهمه فيه جاحظي، وإلى هذا الصوب ذهب عبد الله الفقير إليه محمود بن عمر الزمخشري عفا الله عنه في تصنيف كتاب أساس البلاغة.

وذكر حاجة المستفيدين إلى مثله فقال:

«وهو كتاب لم تزل نعم القلوب إليه زفاه، ورياح الآمال حوله هفافة، وعيون الأفاضل نحوه رواق، وألستهم بتمنيه نواطق».

ثم عرف بما أوعاه فيه من المواد فقال:

«قلت له العربية وما فصح من لغاتها، وملح من بلاغتها، وما سمع من الأعراب في بواديا، ومن خطباء الحلل في نواديا، ومن قراضية نجد في أكلاهما ومراتعها، ومن سامرة تهامة في أسواقها ومجامعها، وما تراجزت به السقاة على أفواه قُلُوبها، وتساجعت به الرعاة على شفاها عليها، وما تقارضته شعراء قيس وتميم في ساعات المماناة، وما تزاملت به سفراء ثقيف وهذيل في أيام المفاتنة، وما طولع في بطون الكتب ومتون الدفاتر من روائع ألفاظ مفتنة، وجوامع كلم في أحشائها مجتنة».

ثم نوه بخصائص أساسه فقال:

«ومن خصائص هذا الكتاب تخير ما وقع في عبارات المبدعين، وانطوى تحت استعمالات المفلقين، من التراكيب التي تملح وتحسن، ولا تنقبض عنها الألسن». ومنها التوقيف، على منهاج التركيب والتأليف، وتعريف مدارج الترتيب والترصيف، بسوق الكلمات متناسقة لا مرسله بددا، ومتناظمة لا طرائق قدداً، مع الاستكثار من نوايع الكلم الهادية إلى مرشد حر المنطق، الدالة على ضالة المنطق المفلق».

«ومنها تأسيس قوانين فصل الخطاب والكلام الفصيح، بإفراد المجاز عن الحقيقة والكناية عن التصريح».

وتومئ هذه النصوص إلى أن الأساس أشبه بمعجم بلاغي منه بمعجم لغوي ولكننا تجاوزنا في عده بين معاجم اللغات.

• مخطوطات الأساس

يوجد الأساس مخطوطاً بالقاهرة، والرباط، وبنكسور، والاصفية، وليدن، وباريس، وجهات أخرى.

• طبعات الأساس

طبع الأساس طبعته الأولى في مطبعة مصطفى وهبي بالقاهرة عام 1299هـ.

ثم طبع ثانية في مطبعة محمد مصطفى بالقاهرة عام 1327هـ.

وظهرت له طبعة ثالثة في لكنو سنة 1311هـ ورابعة بحيدرآباد سنة 1324هـ.

ثم صدرت له طبعة خامسة عن مطبعة دار الكتب المصرية سنة 1341هـ.

ثم خرجت له طبعة سادسة سنة 1953م بتحقيق المرحوم عبد الرحيم محمود ومعها تقديم قيم بقلم المرحوم الأستاذ أمين الخولي يعرف بقيمة الأساس ومزاياه التي انفرد بها بين سائر المعاجم التراثية.

أعمال على المعاجم السابقة

[1004]

أوهام ابن فارس في المحمل

لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي المتوفى سنة 817 هـ.

تبع فيه أوهام المحمل في ألف موضع منه.

ذكره خليفة في كشف الظنون وهو يتكلم عن محمل ابن فارس.

[1005]

غواس الأساس

لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد الكنتاني العسقلاني المعروف بابن حجر المتوفى سنة 852 هـ.

لخص فيه أساس البلاغة للزمخشري ، واقتصر في التلخيص على ما أتى به الزمخشري من المجاز والكناية والاستعارة.

يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية ضمن مكتبة طلعت تحت رقم : 363 ، لغة ، ومكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم 6576.

[1006]

إحكام الأساس

للشيخ محمد عبد الرؤوف المناوي المتوفى سنة 1031 هـ.

قلب فيه نظام أساس البلاغة للزمخشري وجعله على نظام صحاح الجوهري.

هذا ثم إن ثمة معاجم رتبت على الألفباء من غير ما ذكرناه في الفهرسة السابقة منها :

«المفردات في غريب القرآن» للراغب الأصفهاني ، و«تحفة الأريب بما جاء في القرآن من الغريب» لأثير الدين أبي حيان الأندلسي ، و«الفائق في غريب الحديث» للزمخشري ، و«النهاية في غريب الحديث والأثر» لابن الأثير ، و«المعرب في ترتيب المغرب» للمطرزي ، و«المصباح المنير» للفيومي ، و«المقاييس» لابن فارس ، و«الأضداد» لأبي الطيب اللغوي ، و«الأضداد» للصاغاني وسواها ، فهذه قد وزعناها على التراجع في أمثالها حسبما اقتضاه النظام الذي اتبعناه في التصنيف.

المجموعة السادسة

مجموعة الأبنية

معاجم الأبنية

هذه معاجم أقامها أصحابها على نظام الأبنية ، ثم حشوها بالكلم المترنة عليها أحرفاً وحركات . وهذا الصنف من المعاجم هو ما نحاول التعريف به على كل أشكاله في المسارد التالية :

[1007]

كتاب الأبنية

لأبي زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله الديلمي المعروف بالفراء المتوفى سنة 207 هـ . ذكره ابن ولاد في المقصور والممدود ، وأورد منه نقلين يقول في أحدهما ما نصّه : « وقال الفراء في كتاب الأبنية : إن بزرقتونا يمد ويقصر ، والمد فيه أكثر » . وقال في الثاني ما لفظه : « والمصطكاء ممدود ، حكاها الفراء في كتاب الأبنية » .

[1008]

كتاب الأبنية

لأبي عمر صالح بن إسحاق الجرمي المتوفى سنة 225 هـ . نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية .

[1009]

كتاب ليس في كلام العرب

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه الهمداني

المتوفى سنة 370 هـ .

جعلناه في عداد كتب الأبنية لأننا وجدنا جمهور أبوابه المائة والثمانية والثمانين إنما جاء حشوها بما تنزل من الكلم على أبنية بعينها ، وهذه نماذج من ذلك تريك الأمر بما هو عليه :

قال في الباب الرابع :

« ليس في كلام العرب اسم على فعال ليس بمصدر ، إلا كلمة واحدة ، وهي قولهم : أدخل الفَعَال في خرت الحدَثان ... » .

وقال في الثاني عشر :

« ليس في كلام العرب اسم على مفعّل (بضم العين) إلا أربعة : مكرم ، ومعون ، وميسر ، ومألك ... » .

وقال في الرابع عشر :

« ليس في كلام العرب اسم على مفعول (بضم الميم) إلا مغرود ، وهي الكمأة ، ومعلوق : شجر ، ومنخور : لغة في المنخر ... » .

وقال في الواحد والعشرين منه :

« ليس في كلام العرب مصدر على فعليل إلا قرقر القُمرَي قرقيراً ... » .

وقال في الواحد والعشرين منه :

« ليس في كلام العرب مصدر على فيعوله إلا كينونة ... » .

وقال في السادس والعشرين :

« ليس في كلام العرب اسم على يفاعلاء إلا يتابعاء ... » .

وقال في الثالث والأربعين :

ولا يبلغ المشهور منه هذا المقدار ولا يدانيه ، وإنما يكون قليلاً من كثير .

نشره المستشرق الفرنسي جوزيف ديرنبورج عن مخطوطة بالمتحف البريطاني سنة 1894م .

ونشر بعناية أحمد بن الأمين الشنقيطي بالقاهرة عام 1327هـ .

ثم حققه الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار ، وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1957م ، ثم أعيد طبع هذا التحقيق سنة 1979م .

[1010]

كتاب الأوزان

لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي الأزدي المعروف بكراع النخل المتوفى سنة 310هـ .

ذكره القفطي في إنباه الرواة فقال بشأنه ما نصّه : « كتاب الأوزان ، أتى فيه باللغة على وزن الأفعال ، ملكته والحمد لله » .

وذكره باقوت في الإرشاد فقال عنه ما لفظه : « كتاب أمثلة الغريب على أوزان الأفعال ، أورد فيه غريب اللغة » .

وجاء اسمه في بغية الوعاة وفي مفتاح السعادة هكذا : « أمثلة غريب اللغة » .

[1011]

ديوان الأدب

لأبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي المتوفى سنة 350هـ .

هو من معاجم الأبنية العامة ، رتبته على نظام محكم دقيق ، وأوعى فيه أبنية الأفعال والمصادر والأسماء ، وصنفه في ستة كتب جعلها على النسق التالي :

كتاب السالم ،

كتاب المضاعف .

كتاب المثال ، وهو ما اعتل أوله بواو أو ياء .

كتاب ذوات الثلاثة ، وهو ما كان وسطه حرف

علة .

« ليس في كلام العرب اسم على فعل إلا ثمانية أسماء :

إبل ، وإطل ، وباستانه حير « أي صفرة ... » .

وقال في السادس والسبعين :

« ليس في كلام العرب شيء جمع على فعال (بضم الفاء وتخفيف العين) إلا نحو عشرة أحرف .. » .

وقال في الباب الرابع والثمانين :

« ليس في كلام العرب اسم ولا صفة على أفاعل (بضم أوله) إلا أربعة أحرف .. » .

وقال في الباب التسعين :

« ليس في كلام العرب كلمة على إفعال إلا إشفى

الخرار ... » .

وقال في المائة والعشرين :

« ليس في كلام العرب فعل إلا حرفين : حمص وجلق ... » .

وقال في الباب المائة وأربعة وعشرين :

« ليس في كلام العرب فَعُول بالضم إلا حرفين : سبوح وقدوس ... » .

وفي الباب الخامس والثلاثين بعد المائة :

« ليس في الصفات مفعالة إلا حرفاً واحداً ، قالوا : رجل معزابة ، إذا طالت عزبته ... » .

وتمادى في أكثر الأبواب الباقية على نحو ما تقدم إلى آخر الكتاب .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، وابن السبكي في الطبقات ، وابن حجر في لسان الميزان ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون ، وجرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية ، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي ، والزركلي في الأعلام .

وذكره السيوطي في النوع الأربعين في معرفة الأشباه والنظائر من المزهرة (ج 2 ، ص 3) فقال بشأنه ما نصّه : « وقد ألف ابن خالويه كتاباً حافلاً في ثلاثة مجلدات ضخمة سماه كتاب « ليس » موضوعه : ليس في كلام العرب كذا إلا كذا ، وقد طالعه قديماً ... » .

كتاب ذوات الأربعة ، وهو ما كان آخره حرف علة .

كتاب الهمزة .

وقد قسم كل كتاب من الكتب الستة قسمين خص أحدهما بالأسماء ، والآخر بالأفعال ، ثم جزأ كل قسم منهما أبواباً أقامها على أساس الأبنية ، فهذا باب لفعل بفتح فسكون ، ، وهذا باب لفعل بضم فسكون ، وذلك باب لفعل بكسر فسكون ، وهلم جرا على ذلك المنوال من الأبنية في نظام أقامه على اعتبارات عنده ، فابتدأ في إيراد الأمثلة من الأسماء بالثلاثي المجرد ، وأتلاه بلحقته الزيادة في أوله ، وأعقبهما بالمثل الوسط ، ثم أتبع ذلك بما لحقته الزيادة ما بين العين واللام ، ثم أردف بما لحقته الزيادة بعد اللام ، ثم جاء بعد الثلاثي بأمثلة الرباعي والخماسي ، فأما الأفعال فجاء منها أولاً بالثلاثي المجرد ، ثم بما لحقته الزيادة في أوله ، ثم جاء بالمثل الوسط ، فبما لحقته الزيادة ما بين الفاء والعين ، ثم أتى بما أوله همزة وصل في أمثلة انفعل وافتعل واستفعل ، فما زيد في أوله تاء مع تثقيب وسطه وهو تفاعل ، فما زيد في أوله تاء مع زيادة ألف بين فائه وعينه وهو تفاعل ، فلما فرغ من الثلاثي أعقبه بأبنية الرباعي وما ألحق به أو زيد فيه . وهو كان يتبدئ في ترتيب الأمثلة بالفتوح لخفة الفتحة ، ثم يأتي بعده بالمضموم ، ثم يبيء بعدهما بالمكسور ، ويقدم ساكن الوسط على متحركه لأن السكون أخف من الحركة ، ويقدم مقصور المؤنث على ممدوده ، وفعلاء منه على فعلاان لأن الهمزة تكون في حالة الوقف أخفى .

وراعى في المعتل من الكلم اعتبارات فيما كان يقدم منه أو يؤخر ، وراعى كذلك اعتبارات فيما قدم أو أخر من المهموز .

فأما عن المادة اللغوية التي أوعاها فيه فقد قال يشأنها من مقدمته ما نصّه :

«أودعته ما استعمل من هذه اللغة ، وذكره النحارير من علماء أهل الأدب في كتبهم مما وافق الأمثلة التي مثلت ، والأبنية التي أوردت مما جرى في قرآن أو أتى في سنة أو حديث أو شعر أو رجز أو حكمة أو سجع أو نادرة

أو مثل» .

يوجد ديوان الأدب مخطوطاً في العديد من المكتبات شرقية وغربية .

منه خمس مخطوطات بدار الكتب المصرية ، ومنه مخطوطة بالمكتبة الخالدية بالقدس في مجلد ضخم تمت كتابتها عام 588هـ .

ويوجد مخطوطاً في أيا صوفيا ، وشهيد علي باشا ، وبايزيد ، وداماد زاده وفيض الله أفندي ، وعاطف أفندي ، وطبقبو ، وفي الفاتح ، ومحمد مراد ، وبشير أغا ، وعاشر أفندي ، ورامبور ، والقرويين ، وباريس ، وليدن ، والمتحف البريطاني ، وجستريتي .

حققه الدكتور أحمد مختار عمر ، وطبع تحقيقه في أربعة أجزاء صدر الأول منها سنة 1974م والثاني سنة 1975م ، والثالث سنة 1976م والرابع سنة 1979م .

[1012]

أبنية الأسماء والأفعال

لأبي بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مزحج الزبيدي الإشبيلي المتوفى سنة 379هـ .

نسبه لنفسه في كتابه : طبقات النحويين واللغويين « وفي كتابه «لحن العامة» وعزاه إليه غير واحد ممن ترجموه .

ويسمى أيضاً : (الاستدراك على سيبويه في كتاب الأبنية) .

ويختصر هذا الاسم فيقال فيه : (الاستدراك) .

فسر فيه غريب أبنية سيبويه واستدرك ما فاته .

منه مخطوطة بالفاتيكان على ما أخبر به بروكلمان في تاريخ الأدب العربي .

نشره المستشرق الإيطالي اغناطيوس جويدي بروما سنة 1890م .

[1013]

كتاب الأبنية

لأبي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي الصقلي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة 515هـ .

[1014]

شمس العلوم وشفاء كلام العرب من الكلوم

لأبي سعيد نشوان بن سعيد بن سعد الحميري المتوفى سنة 573 هـ.

ذكره القفطي في إنباه الرواة وهو يترجم صاحبه فقال بشأنه ما نصّه :

«وصنف كتاباً في اللغة على وزن الأفعال ، وسماه كتاب : «شمس العلوم ، وشفاء كلام العرب من الكلوم» وهو كتاب جيد في نوعه ، رأيت منه ستة مجلدات من ثمانية ، وملكنه والله الحمد « فإنه وصل إلي في الكتب الواصلة من اليمن من كتب الوالد ، تغمد الله بعفوه وزحمته وغفرانه ، وكانت عنده نسخة كاملة . ونسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في الكشف ، وجرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية ، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي ، والبغداد في هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام . صدره بمقدمة ذكر فيها مخارج الحروف ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ، وضمنها مسائل من الصرف من حذف وزيادة وإعلال وإبدال ، وبين فيها مناجاه فيه فقال ما نصّه :

«جعلت لكل حرف من حروف المعجم كتاباً ، ثم جعلت له ولكل حرف معه من حروف المعجم باباً ، ثم جعلت كل باب من تلك الأبواب شطرين أسماء وأفعالاً ، ثم جعلت لكل كلمة من تلك الأسماء والأفعال وزناً ومثالاً ، فحروف المعجم تحرس النقط ، وتحفظ الخط ، والأمثلة حارسة للحركات والشكل ، وروادة كل كلمة من بنائها إلى الأصل ، وكتابي هذا يحرس النقط والحركات جميعاً ، بلا كد فطنة غريزية ، ولا إتعاب خاطر ولا روية ، ولا طلب شيخ يقرأ عليه ، ولا فقيه يفتقر من ذلك إليه ، فشرعت في تصنيف هذا الكتاب ، مستعيناً بالله رب الأرباب ، طالباً لما عنده من الأجر والثواب ، في نفع المسلمين ، وإرشاد المتعلمين ... » . وقد حشاه زيادة على اللغة بفوائد علمية ، وطبية ، وفقهية ، وتاريخية ، وجغرافية ، ونجومية ، وبأشياء من مصطلحات العلوم والفنون والمقالات المذهبية ، فكان

ذكره ياقوت في الإرشاد وقال بشأنه ما نصّه : «كتاب الأسماء في اللغة ، جمع فيه أبنية الأسماء كلها» .

وقال عنه ابن خلكان في الوفيات ما لفظه : «كتاب أبنية الأسماء ، جمع فيه فأوعى ، وفيه دلالة على كثرة اطلاعه» .

وأورد منه السيوطي في المزهرة (ج 2 ، ص 4) ما يأتي :

قال أبو القاسم علي بن جعفر السعدي اللغوي المعروف بابن القطاع في كتاب الأبنية :

«قد صنف العلماء في أبنية الأسماء والأفعال وأكثروا فيها ، وما منهم من استوعبها ، وأول من ذكرها سيبويه في كتابه ، فأورد للأسماء ثلثمائة مثال وثمانية أمثلة ، وعنده أنه أتى به « وكذلك أبو بكر بن السراج ذكر منها ما ذكره سيبويه ، وزاد عليه اثنين وعشرين مثلاً ، وزاد أبو عمر الجرمي أمثلة يسيرة ، وزاد ابن خالويه أمثلة يسيرة ، وما منهم إلا من ترك أضعاف ما ذكر .

والذي انتهى إليه وسعنا ، وبلغ جهدنا بعد البحث والاجتهاد وجمع ما تفرق في تأليف الأئمة ألف مثال ومائتا مثال وعشرة أمثلة» .

وجاء عنه في كشف الظنون من حرف الهمزة ما لفظه :

«أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ، مجلد ، للشيخ أبي القاسم علي بن جعفر بن القطاع السعدي المصري جمعها من كتب اللغة والنوادر على جهة الاستيفاء فأجاد ، أوله : الحمد لله على ما أولانا من نعمه إلى آخره .

ذكر فيه أن سيبويه أول من جمعها « وذكر في كتابه للأسماء ثلثمائة وثمانية أمثلة ، وزاد أبو بكر بن السراج اثنين وعشرين مثلاً ، وزاد أبو عمر الجرمي أمثلة يسيرة ، وزاد كذلك ابن خالويه ، ولكنهم تركوا كثيراً واضطربوا وخطوا ، وكذلك فعلوا في مصادر الثلاثي ، ذكر سيبويه وأبن السراج منها ستة وثلاثين مصدراً ، وذكرت منها مائة مصدر مستوعباً» .

يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية برقم : (6111) .

بذلك معجمًا ودائرة معارف معًا.

يوجد مخطوطًا بالمدينة ، والقاهرة ، والإسكوريال ،
والرباط ، والآصفية ، وبرلين ، وفي جهات أخرى .

طبعت منه متخبات بليدن سنة 1916م .
وتم طبع جزأين منه بمطبعة بريل بليدن أيضًا بعناية
المستشرق السويدي سترستين ما بين سنتي
1951 - 1953م .

وله طبعة بمطبعة عيسى الحلبي بالقاهرة ليس معها
تاريخ .

[1015]

كتاب المصادر

لأبي الحسن علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي
المتوفى سنة 189هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، وابن الجزري في غاية النهاية ، والسيوطي في
بغية الوعاة ، وطاش كبري زاده في مفتاح السعادة .

[1016]

المصادر

لأبي الحسن النضر بن شميل بن خرشة المازني المتوفى
سنة 204هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، وخليفة في كشف الظنون .

[1017]

المصادر

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 210هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في
الإنباه ، والسيوطي في البغية ، والدواودي في طبقات
المفسرين ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة .

[1018]

المصادر

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري المتوفى

سنة 215هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في
الفهرسة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه
الرواة ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون .

[1019]

كتاب المصادر

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى
سنة 216هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في
الفهرسة ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في
الوفيات ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، وابن شاعر في
عيون التواريخ ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والبغدادى
في هدية العارفين .

[1020]

كتاب المصادر

لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي المتوفى سنة
322هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، والبغدادى في هدية
العارفين .

[1021]

كتاب المصادر

لأبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة الملقب
بنفطويه المتوفى سنة 323هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والدواودي في طبقات المفسرين .

[1022]

كتاب المصادر

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن الحسين الزوزني
المتوفى سنة 486هـ .

يوجد مخطوطًا في القاهرة ، وكوبرلي ، وباريس ،

وجوتا ، ولیدن ، وفي جهات أخرى .

[1026]

كتاب المصادر

ليحيى بن أبي بكر التونسي المتوفى سنة 724 هـ .
ذكره خليفة في كشف الظنون .

[1023]

كتاب المصادر

لأبي الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني
المتوفى سنة 518 هـ .

ذكره القفطي في إنباه الرواة ، وابن مصطفى في
مفتاح السعادة ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف
الظنون .

[1027]

المصادر في القرآن

لأبي زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله الديلمي
الملقب بالفراء المتوفى سنة 207 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والأزهري في
مقدمة التهذيب ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في
إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في
بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة
في كشف الظنون .

[1024]

تاج المصادر

لأبي جعفر أحمد بن علي بن محمد البيهقي المعروف
ببو جعفر المتوفى سنة 544 هـ .

كتاب حافل وسع في المصادر ، ذكره ياقوت في
الإرشاد ، وأورد في مديح الكتاب وصاحبه قطعة شعر
لعلي بن محمد بن علي الجويني هذا نصها :

أبا جعفر يا من جعافر فضله

موارد منها قد صفت ومصادر
كتابك ذا غيل تأشب نبتة
وأنت به ليث بخفان خادر
لبست صدار الصبر يا خير مصدر

مصادر لا تنهى إليها المصادر
فقل لرواة العلم والأدب انتهوا

إليها ونحو الري منها فبادروا
يوجد مخطوطاً بالقاهرة ، وأيا صوفيا ، ومشهد ،
وينكيور ، وفي مكتبات أخرى .

تم طبعه على الحجر في بومباي سنة 1302 هـ .

[1028]

مصادر القرآن

لأبي إسحاق إبراهيم بن يحيى بن المبارك بن المغيرة
اليزيدي المتوفى سنة 225 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وأبو البركات
الأنباري في التزهة ، والداودي في طبقات المفسرين ،
وخليفة في كشف الظنون .

[1029]

مصادر القرآن

لأبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة العتكي
الملقب بنفطويه المتوفى سنة 323 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، والخوانساري في
روضات الجنات .

[1025]

كتاب المصادر

لأبي زكرياء يحيى بن أحمد الفارابي .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ،
وخليفة في كشف الظنون .

[1030]

كتاب الواحد والجمع في القرآن

نسبه السيوطي في المزهرة (ج 2 ، ص 81) إلى أحد
الأخافش من غير تعيين .

[1031]

نواذر الواحد والجمع

لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري المتوفى سنة 395 هـ.

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين .

[1032]

كتاب الجمع والتثنية في القرآن

لأبي زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله الديلمي المعروف بالفراء والمتوفى سنة 207 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون .

[1033]

كتاب الجمع والتثنية

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 210 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات .

[1034]

كتاب الجمع والتثنية

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري المتوفى سنة 215 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد .

[1035]

كتاب الجمع والتثنية

لأبي عمر صالح بن إسحاق الجرمي المتوفى سنة 225 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست .

[1036]

كتاب الجمع والتثنية

لأبي الحسن علي بن سليمان الأخفش المتوفى سنة 315 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست .

• معاجم الأفعال

يلاقى المتكلم بالعربية عتًا كبيرًا من أفعالها ، وهو يكون عرضة لأن يخطئ فيها بالتحريف في حركاتها أو بتبديل بناء منها بآخر ، وذلك ما استنهض اللغويين العرب لتأليف معاجم في الأفعال كان منها الخاص ببعض صيغها والعام في جميعها لغرض العلاج أو الوقاية من تلك الأخطاء التي يقع فيها المتكلمون عند النطق بالأفعال ، وهذه فهرسة ما وقفت عليه من كتب الأفعال خاصة وعامة :

[1037]

كتاب الأفعال

لأبي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن القوطية المتوفى سنة 367 هـ.

ذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه فقال : «كتاب الأفعال لابن القوطية ، حدثني به شيخنا أبو الحسن يونس بن محمد بن مغيث - رحمه الله - ، عن القاضي أبي عمر أحمد بن محمد بن الحذاء عن أبي بكر ابن القوطية ، قال شيخنا أبو الحسن يونس بن محمد : وحدثني به أيضًا جدي أبو الحسن مغيث بن محمد بن يونس ، عن جده القاضي أبي الوليد يونس بن عبد الله ابن مغيث ، عن أبي بكر محمد بن عبد العزيز بن القوطية - رحمه الله - .»

وفي وفيات الخلكاني من ترجمة ابن القوطية ما نصّه : «وصنف الكتب المفيدة في اللغة ، منها كتاب تصاريف الأفعال ، وهو الذي فتح هذا الباب ، وجاء من بعده ابن القطاع وتبعه .»

منه مخطوطة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة تمت كتابته بالإسكندرية عام 479 هـ وأخرى بمكتبة مراد ملا .

نشره جويدي في ليدن سنة 1894م وطبع ثانية بمصر سنة 1952م.

[1038]

كتاب الأفعال

لأبي مروان عبد الملك بن طريف الأندلسي المتوفى سنة 400هـ بالتقريب.

ذكره ابن خبير في فهرسة ما رواه عن شيوخه فقال ما نصّه :

«كتاب الأفعال لابن طريف ، حدثني به شيخنا أبو الحسن يونس بن محمد بن مغيث - رحمه الله - ، عن القاضي أبي عمر أحمد بن محمد بن يحيى بن الحذاء ، عن أبي مروان عبد الملك بن طريف مؤلفه - رحمه الله - .

ونسبه إليه القفطي في إنباه الرواة قائلاً :

«وله كتاب حسن في الأفعال ، وهو كثير بأيدي الناس ، هذب فيه أفعال أبي بكر بن القوطية شيخه . وعزاه إليه السيوطي في بغية الوعاة .

[1039]

كتاب الأفعال

لأبي عثمان سعيد بن محمد المعافري السرقسطي المتوفى سنة 400هـ .

ذكره ابن خبير في فهرسة ما رواه عن شيوخه فقال : «كتاب الأفعال لأبي عثمان سعيد بن محمد المعافري اللغوي ، ويعرف بابن الحذاء ، حدثنا به أبو الحسن يونس بن محمد بن مغيث ، عن القاضي أبي عمر بن الحذاء أحمد بن محمد بن يحيى - رحمه الله - عنه .

يوجد مخطوطاً بكوبريلي بتركيا . حققه الدكتور حسين محمد شرف ، وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1978م .

[1040]

أبنية الأفعال

لأبي منصور محمد بن علي بن عمر الجبان الرازي

كان حياً سنة 416هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والصفدي في الواو بالوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون .

[1041]

كتاب الأفعال

لأبي القاسم علي بن جعفر بن علي الصقلي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة 515هـ .

ذكره ياقوت في الإرشاد وقال بشأنه ما نصّه : «كتاب الأفعال هذب فيه أفعال ابن القوطية وأفعال ابن طريف وغيرهما في ثلاثة مجلدات .

وذكره ابن خلكان في الوفيات وقال عنه ما لفظه : «كتاب الأفعال أحسن فيه كل الإحسان » وه أجود من الأفعال لابن القوطية وإن كان ذلك قد سبقا إليه .

يوجد مخطوطاً بالقرويين والاسكوريال وغوتا . صدرت له طبعة بحيدرabad سنة 1360هـ .

[1042]

فصل المقال ، في أبنية الأفعال

لأبي عبد الله محمد بن يحيى بن هشام الخزرجي الخضراوي الشهير بابن البرذعي المتوفى سنة 646هـ . نسبه إليه ابن الأبار في التكملة ، والصفدي في الواو بالوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة في كشف الظنون .

[1043]

فعلت وأفعلت

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري الخزرجي المتوفى سنة 215هـ .

نسبه إليه ابن التديم في الفهرست ، وابن خبير في الفهرسة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون .

وإنما ألقناه هذا التأليف ليسهل التماسه على طالبيه ،
وإذا جاء شيء أوله الباء طلبه في بابه ، وكذلك سائر
الحروف من بابه كذلك .
يوجد مخطوطاً بالقاهرة ، وبمكتبة أولو جامع في
بروسة .

نشره محمد أمين الخانجي في (الطرفة الأدبية ،
لطلاب العلوم العربية) بالقاهرة سنة 1907م وسنة
1913م ثم نشره محمد عبد المنعم خفاجي بالقاهرة سنة
1949م ضمن مجموعة معه فيها شرح الفصح لأبي سهل
الهروي ، وذيله لعبد اللطيف البغدادي ، ومقدمة كتاب
الاشتقاق لابن دريد ، وشواهد كتاب سيبويه .

[1047]

فعلت وأفعلت

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى
سنة 321هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات
المفسرين .

منه مخطوط بالاسكوريال برقم : (442) .

[1048]

فعلت وأفعلت

لأبي علي إسماعيل بن القاسم بن عيذون البغدادي
المعروف بالقالي ، المتوفى سنة 356هـ .
نسبه إليه الزبيدي في الطبقات ، وابن خير في
الفهرسة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه
الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في البغية ،
وخليفة في كشف الظنون .

[1049]

فعلت وأفعلت

لأبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي
المتوفى سنة 371هـ .
نسبه إليه السيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون .

[1044]

فعلت وأفعلت

لأبي محمد عبد الله بن محمد بن هارون التوزي
المتوفى سنة 230هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في
إنباه الرواة .

[1045]

فعلت وأفعلت

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني
المتوفى سنة 250هـ .
نسبه إليه ابن خير في فهرسته ، والبغدادي في
خزائنه .

منه ثلاث مخطوطات بدار الكتب المصرية .

حقق نصه خليل العطية ، وحرر دراسة عنه ، وقدم
عمله رسالة ماجستير لجامعة عين شمس سنة 1969م .

[1046]

فعلت وأفعلت

لأبي اسحاق إبراهيم بن السري بن سهل المعروف
بالزجاج المتوفى سنة 311هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في
الفهرسة ، وأبو البركات الأنباري في التزهة ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ،
والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ،
وخليفة في كشف الظنون .
قال في أوله :

« هذا كتاب نذكر فيه ما تكلمت به العرب على
لفظ فعلت وأفعلت والمعنى واحد ، وما تكلمت به على
لفظ فعلت وأفعلت والمعنى مختلف ، وما ذكر فيه فعلت
وحده ، وما ذكر فيه أفعلت وحده ، مما يجري في الكتب
والمخاطبات .

وهو مصنف مبوب على أحرف المعجم ، فأول باب
فيه باب الباء ، وآخر باب فيه ما أوله الهمزة وتسميه
الناس الألف .

[1050]

كتاب فعلت وأفعلت
للكشي.

ذكره وكتابه ابن النديم في الفهرست ، فقال ما نصّه :

«من نواحي خراسان ، حسن التأليف ، لا أعلم على من قرأ ولا ما عهده ، وله من الكتب كتاب فعلت وأفعلت ، على حروف المعجم ، كبير في نهاية الحسن» . وذكره القفطي في إنباه الرواة فقال فيه وفي كتابه نحواً مما قال ابن النديم من قبله ، ولفظه :

«الكشي ، أعجمي ، من نواحي خراسان ، قرأ على علماء ذلك القطر ، وكان حسن التصنيف ، فن تصنيفه كتاب فعلت وأفعلت ، على حروف المعجم ، كبير حسن» .

[1051]

فعلت وأفعلت

للكمال أبي البركات عبد الرحمان بن محمد بن عبيد الله الأنباري المتوفى سنة 577هـ .

نسبه إليه الصفدي في الوافي ، والياضي في الروضات ، والسيوطي في البغية ، والبغدادي في الهدية والإيضاح .

[1052]

فعلت وأفعلت بمعنى على حروف المعجم

لأبي محمد القاسم بن القاسم بن عمر الواسطي المتوفى سنة 626هـ .

نسبه إليه ياقوت في إرشاد الأريب .

[1053]

فعل وأفعل

لأبي علي محمد بن المستنير بن أحمد المعروف بقطرب المتوفى سنة 206هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وأبو البركات الأنباري في التزمة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في

[1054]

فعل وأفعل

لأبي زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله المعروف بالفراء المتوفى سنة 207هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في الكشف ، والبغدادي في هدية العارفين .

[1055]

كتاب فعل وأفعل

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 210هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة .

[1056]

فعل وأفعل

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، وابن شاعر في عيون التواريخ ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، والبغدادي في هدية العارفين . يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية .

[1057]

فعل وأفعل

لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفى سنة 223هـ .

يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية.

[1062]

ثلاثيات الأفعال

لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد الطائي الجبائي الشهير بابن مالك المتوفى سنة 672 هـ. قال في أوله :

«هذا كتاب أذكر فيه ، إن شاء الله تعالى ، ما تيسر من ثلاثيات الأفعال المقول فيها : فعل أو أفعل بمعنى واحد مرتباً على حروف المعجم ، فأبدأ بما أوله همزة ، وأختم بما أوله ياء ، وأقتصر على ذكر الثلاثي ما لم يختلف الفعلان ببناء أحدهما للفاعل والآخر للمفعول ، أو يتعدى أحدهما بنفسه والآخر بحرف جر فأذكرهما معاً .

و ممّا أعتمدته أتني لا أذكر ما لا يشاركه غيره من فعل مصدرًا لفعل أو فعل متعديًا ولا فاعل مصدرًا لفعل لازماً ولا فعل مصدرًا لفعل لازماً ، ولا فعالة مصدر لفعل ، ولا فاعل مصدرًا لمفهم صوتٍ أو داء ، ولا فاعل مصدرًا لمفهم نفاً ، ولا فعالة مصدرًا لمفهم حرقٍ أو ولاية ، ولا فعلة لمفهم ثقل ، ولا فاعل لمفهم صوت أو سير ما لم تدع إلى ذلك حاجة .

«والله تعالى ملقي كل خير ، وموفي كل ضمير ، وهو على كل شيء قدير ، وبكل إنعام جدير» .

منه مخطوطتان بدار الكتب المصرية إحداها برقم (295 لغة) والأخرى برقم (186 صرف) .

[1063]

بغية الآمال بمعرفة النطق بجميع مستقبلات الأفعال

لأبي جعفر أحمد بن يوسف بن علي الفهري اللبلي المتوفى سنة 691 هـ.

نسبه إليه خليفة في كشف الظنون ، وذكره المرتضى في مقدّمة التاج ضمن مصادره .

حققه السيد جعفر ماجد ، وطبعته الدار التونسية للنشر سنة 1972 م .

ومن اللّغويين من تولّع بصيغة واحدة من صيغ الأبنية لم يعدها إلى غيرها ، فذهب يستقرئ ما جاء على وفاقها من الكلم العربية ، حتّى إذا استوفى ذلك أوعاها في تويليف لطيف يسرّ القارئين ، وهذه فهرسة ذلك النوع

[1058]

فعل وأفعل

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت المتوفى سنة 244 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد .

[1059]

فعل وأفعل

لأبي العباس محمد بن الحسن بن دينار الأحمول . نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في البغية ، وخليفة في كشف الظنون .

[1060]

فعل وأفعل

لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه المتوفى سنة 347 هـ .

نسبه ابن درستويه لنفسه في شرحه على فصبح ثعلب ، وجاءت هذه النسبة في نص من الشرح المذكور أورده السيوطي في المزهرة (ج 1 ،

ص 384 - 385 في طبعة دار إحياء الكتب العربية) ضمن النوع الخامس والعشرين الذي بحث فيه مسائل المشتركة .

[1061]

كتاب انفعال

لرضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العدوي الصغاني المتوفى سنة 650 هـ .

منه مخطوطة بدار الكتب المصرية في 35 ورقة برقم (414 لغة) .

حققه السيد أحمد خان وطبع تحقيقه بإسلام آباد في باكستان سنة 1977 م .

الطريف من التأليف اللغوي :

يعسوب ، يعفور ، يعقوب ، يعمر .
وخمسة أسماء نبات وهي :

[1064]

كتاب النيروز

للأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي
المتوفى سنة 395 هـ .
قال في أوله :

« سألت أعزك الله ، عن قول الناس يوم نيروز ،
وهل هذه الكلمة عربية ؟ وبأي شيء وزنها ؟
واعلم أن هذا الاسم معرب ، ومعناه أنه اليوم
الجديد ، وهو قولهم : « نوروز » إلا أن النيروز أشبه بأبنية
العرب لأنه على مثال فيعول ، والذي جاء من الاسماء
العربية على فيعول قليل ، وأنا أذكر ما حضرنى
ذكره »

أوعى فيه نيفاً وأربعين كلمة مما جاء على فيعول ،
منها اليعفور لجماعة البقر ، واليعفور من الوقار ، والحيزوم
للصدر وما انضم عليه الحزام ، والخيشوم وهو الأنف ،
وما حوله ، والديوب للذي يمشي بين الناس بالثائم ،
والقيدوم ، وهو من كل شيء أوله ...

منه مخطوطة فريدة بالمكتبة التيمورية .

نشره عبد السلام محمد هارون في المجموعة الخامسة
من نواذر المخطوطات .

[1065]

كتاب يفعول

لرضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن
الحسن العدوي الصغاني المتوفى سنة 650 هـ .
آلفه برسم الوزير العباسي مؤيد الدين أبي طالب
محمد بن أحمد بن العلقمي المقتول سنة 656 هـ .
أودعه واحداً وأربعين لفظاً مما جاء على زنة
يفعول ، تسعة منها أسماء مواضع وهي :

يأسوف ، اليرموك ، يزود ، يستوم ، يثود ،
يمعوز ، ينسوع ، ينصب ، ينكوب .

وعشرة منها أسماء لطائفة من الحيوان وهي :

يأروخ ، يأمر ، يجبور ، يحمور ، يربوع ، يسروع ،

[1066]

نقعة الصديان

فما جاء من المصادر على فعلان

لرضي الدين الصغاني السابق الذكر .

أوعى فيه المصادر التي جاءت على وزن فعلان
خاصة ، وجعل سبيله فيه أن يأتي بالمصدر ثم يذكر
ماضيه فصارعه ، ثم يورد من بعد ذلك ما يوجد
للمصدر من صيغ أخرى إن كانت ، مستشهداً على كل
ذلك بأي القرآن وأشعار العرب .

منه مخطوطة بدار الكتب المصرية في 23 ورقة برقم :
(411 لفة) .

حققه الدكتور علي حسن البواب ، وطبع تحقيقه سنة
1982 م .

[1067]

ما بنته العرب على فعال

هو أيضاً لرضي الدين الصغاني .

ومنها : سجاح « رقاش ، حذام ، قطام ، وهي
أعلام نساء .
ومنها : جعار اسم للضبع ، وصهام إسم للدهاية ،
ونخراج أسم لعبة عندهم ، وبراح اسم الشمس .
ويقال في تعيير الأنثى :
خبات ، فساق ، رطاب ، خنات ، لكاع .
حققه الدكتور عزت حسن ، وطبع تحقيقه في مطبعة
الترقي بدمشق سنة 1964 م .

نسبه إليه السيوطي في المزهرة (ج 2 ، ص 131) وذكر
أنه أوعى فيه مائة وثلاثين لفظة « ثم سردها سردها »
وهذه طائفة منها :
حضار ، نظار ، مساس ، مناع ، دراك ، تراك «
نزال ، وهي جميعها بمعنى الأمر .
ومنها مما جاء أسماء لمواضع :
طمار ، ظفار ، قمار ، وبار ، صلاح ، وهذا الأخير
من أسماء مكة .

معاجم المذكر والمؤنث

أو بألف التأنيث المقصورة ، والقصر والمد كلاهما من جملة بناء الكلمات ، فافعلته تلك الطائفة في تدوين المذكرات والمؤنثات هو الذي سَوَّغَ عندي إدخالها في معاجم الأبنية بحكم التغليب .

[1068]

المذكر والمؤنث

لأبي زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله الديلمي الملقب بالفراء المتوفى سنة 207 هـ .

نسبه إليه الأزهرى في مقدمة « التهذيب » وابن النديم في « الفهرست » وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون ، والبغدادى في هدية العارفين .

وهو أقدم كتاب عرف في موضوع التذكير والتأنيث ، وكان الفراء قد أملاه على تلامذته سنة 204 هـ ، ورواه عنه تلميذه محمد بن الجهم ، وعن ابن الجهم يرويه أبو بكر أحمد بن محمد بن العباس ابن مجاهد المقرئ ، وعنه يرويه أبو سعيد السيرافي .

عثر عليه لأول مرة بمكتبة المدرسة الأحمديّة بحلب ضمن مجموع مخطوط يحتوي عليه وعلى عديد من الرسائل ، وعن مخطوطته هذه طبعه الأستاذ مصطفى أحمد الزرقاء سنة 1345 هـ ومعه مختصر كتاب الوجوه في اللغة للخوارزمي ، وكفاية المتحفظ لابن الأجدابي .

ثم وقف الدكتور رمضان عبد التّوّاب على مخطوطة ثانية منه بمكتبة تيمور ، وعليها وعلى مطبوعة الزرقاء اعتمد في إصدار طبعة محققة له أخرجتها المطبعة سنة

ميّز الأقوام في لغاتهم بين الجنسين فما وضعوا لها من الأسماء وفيما أوقعوا عليها من الصفات بعلامات تميز الذكر من الأنثى ، وكان ذلك شأن العرب في لغتهم حين وضعوا العلامات التي تفرق المؤنثات من المذكرات . والتبس أمر التذكير والتأنيث في العربية أحياناً ، وأشكل مراراً ، فاجتهد النحاة في أن يقدّوا له قواعد تضبطه ففعلوا بما قدّوا أشياء وأفعلت منهم أشياء أصبح التعويل فيها على السماع والرواية ، وظلّ المتكلم والكاتب كلاهما عرضة لأن يخطئ فيذكر في موضع التأنيث أو يؤنث في موضع التذكير إلا من اعتصم بكمال المعرفة وسعة الرواية .

فلأجل التحوط من الخطأ الذي يعرض للناس فيما يذكر أو يؤنث أو لتقويم ما كانوا قد وقعوا فيه من ذلك ألف اللغويون كتب المذكر والمؤنث وقاية أو علاجاً من تلك الأخطاء الواقعة أو المتوقعة .

وكتب المذكر والمؤنث هي كتب لغة حقاً ، وهي أوعية مفردات صدقاً ، وهي إذا اختلطت بمسائل من النحو أو من الصرف أو من الرسم أحياناً فنلك هي القليل ، والمادة اللغوية هي الكثير ، وإذ كان الأمر فيها كذلك فهو ما صحّح عندي أن أدرجها في المعاجم بعامة .

وأما تصنيفي إياها ضمن معاجم الأبنية فقد فعلته لأن طائفة من المؤلّفين في المذكر والمؤنث قد اعتمدوا على الأبنية فيما حشوا به مؤلفاتهم من المذكرات والمؤنثات كما هو صنيع ابن سيدة في أبواب المذكر والمؤنث من مختصّه ، وفعل ذلك من قبله الفراء وابن الأنباري ، وهم عدّدوا أيضاً الكلم التي تأنث بألف التأنيث الممدودة

1979 م على نفقة مكتبة دار التراث بالقاهرة.

أوله بعد التحميد والتسليّة:

«أخبرنا القاضي أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن مرزبان السيرافي قراءة عليه قال: أخبرنا أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد قال: قرأ علينا محمد بن لجهم قال: أُملي علينا الفراء في سنة أربع ومائتين: قال لفراء: للمؤنث علامات ثلاث:

منها الهاء التي تكون فرقاً بين المؤنث والمذكر مثل نلان وفلانة وقائم وقائمة.

ومنها المدة الزائدة التي تراها في الضراء والحمرء والصفرء وما أشبه ذلك.

ومنها الياء التي تراها في حبلى وسكرى وصغرى». وجاء بنهايته في مخطوطة مكتبة المدرسة الأحمدية بجلب ما يأتي:

«تم الكتاب والحمد لله رب العالمين، وفرغ من كتابته نصر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن جعفر في أوائل ربيع الأول من سنة خمس وثمانين وخمسمائة، وصلى الله على سيدنا محمد النبي وآله الطاهرين، وقبل بالأصل المنقول منه فصح والله المنة».

[1069]

المذكر والمؤنث

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست والقفطي في إنباه الرواة.

[1070]

المذكر والمؤنث

لأبي الحسن محمد بن أحمد بن إبراهيم المعروف بابن كيسان المتوفى سنة 220 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في إنباه، والصفدي في الوافي بالوقيات، والبغدادى في هدية العارفين.

[1071]

المذكر والمؤنث

لأبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة 224 هـ. نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والقفطي في إنباه الرواة، والسيوطي في بغية الوعاة، والداودي في طبقات المفسرين.

[1072]

المذكر والمؤنث

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفى سنة 244 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، والبغدادى في خزانة الأدب، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي.

[1073]

المذكر والمؤنث

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني المتوفى سنة 248 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، والقفطي في إنباه الرواة.

منه مخطوط بالمكتبة التيمورية.

حققه الدكتور نهاد جتین رئيس اللغة العربية في كلية الآداب بجامعة استانبول.

[1074]

المذكر والمؤنث

لأبي جعفر أحمد بن عبيد بن ناصح المعروف بابي عصيدة المتوفى سنة 278 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، والقفطي في الإنباه، والسيوطي في البغية.

[1075]

المذكر والمؤنث

لأبي العباس محمد بن يزيد الأزدي الثمالي المعروف بالمبرد، والمتوفى سنة 286 هـ.

يؤنث هذا ومعه :

- (1) أنساب العرب للمبرد.
 - (2) أنساب الخيل لابن الكلبي.
 - (3) الخيل وفوارسها لابن الأعرابي.
 - (4) التبري ، من معرة المعري للسيوطي .
- جاء في أوله بعد التحميد ما نصّه :

«أخبرنا الشيخ المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي قرئ عليه وأنا أسمع من أصل سماعه قال : أخبرنا أبو الحسن محمد بن عبد الواحد بن محمد بن جعفر الحريري المعروف بابن زوج الحرة قراءة عليه وهو يسمع عرضاً بأصله ، وذلك في شوال من سنة إحدى وأربعين وأربعمائة ، قال : أخبرنا أبو عمر محمد بن العباس بن محمد بن زكرياء بن حيويه قراءة عليه في رجب من سنة خمس وسبعين وثلاثمائة قال : أخبرنا عبد الرحمان بن محمد بن عبد الله بن سعد بن إبراهيم بن سعد بن إبراهيم ابن عبد الرحمان بن عوف الزهري قراءة عليه وأنا أسمع قال :

أُملي على أبو موسى سليمان بن محمد النحوي ما يذكر وما يؤنث من الإنسان فقال :

«قال أبو عمر : قرئ على أبي عمر محمد بن عبد الواحد اللغوي صاحب ثعلب على جهة التصحيح وأنا أسمع :

الرأس ذكر ، والهامة أنثى ، وربما ذكرت ، وفيها علل في تذكيرها...» .

حققه الدكتور إبراهيم السامرائي وحقق معه ثلاثة نصوص أخرى لغوية ، وأوعى كل ذلك في مجموع باسم : «رسائل في اللغة» وطبع تحقيقه جميعاً ببغداد سنة 1964م .

ثم حققه من بعده الدكتور رمضان عبد التواب ، وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1967م .

[1080]

الفرق بين المذكر والمؤنث

لأبي إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج المتوفى سنة 311هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، والداودي في طبقات المفسرين . منه مخطوطة بالظاهرة .

قام على تحقيقه الدكتوران رمضان عبد التواب وصلاح الدين الهادي وطبع التحقيق بالقاهرة سنة 1970م .

[1076]

مختصر المذكر والمؤنث

لأبي طالب الفضل بن سلمة بن عاصم الضبي المتوفى سنة 290هـ . حققه الدكتور رمضان عبد التواب وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1972م .

[1077]

المذكر والمؤنث

لأبي جعفر أحمد بن محمد بن يزيد بن يزيدي الطبري .

نسبه إليه القفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة والداودي في طبقات المفسرين .

[1078]

المذكر والمؤنث

لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري المتوفى سنة 305هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة .

[1079]

ما يذكر وما يؤنث من الإنسان واللباس

لأبي موسى سليمان بن محمد بن أحمد الملقب بالحامض المتوفى سنة 305هـ .

منه مخطوطة ضمن مجموع محفوظ بالمتحف العراقي تحت رقم (1459 لغة) . والمجموع يحتوي ما يذكر وما

نسبه إليه ابن الأنباري في التزهة.

[1081]

المذكر والمؤنث

لأبي بكر أحمد بن الحسين بن شقير المتوفى سنة 317هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والكمال بن الأنباري ، في التزهة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية .

[1082]

المذكر والمؤنث

لأبي الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق المعروف بالوشاء المتوفى سنة 320هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه .

[1083]

المذكر والمؤنث

لأبي بكر محمد بن دريد الأزدي المتوفى سنة 321هـ.

وهو منظومة تعليمية تتألف من خمسة عشر بيتاً جمع فيها ما يذكر من أعضاء الإنسان ولا يجوز تأنيثه ، وما يؤنث ولا يسوغ فيه التذكير ، وما يصح فيه التذكير والتأنيث جميعاً ، وإليك نصها كاملاً :

(1) ما يذكر من الأعضاء ولا يؤنث :

يا سائلاً عما يذكر في الفتى

لا غيره عن صادق لك يخبر
رأس الفتى وجبينه ومقذه

والثغر منه وأنفه والمنخر

والبطن والفم ثم ظفر بعده

ناب وخذ بالحياء معصفر

والثدي والشبر المديد وناجد

والباع والدقن الذي لا ينكر

هذي الجوارح لا تؤنثها فما

فيه لها حظ إذا ما تُذكرُ

(2) ما يؤنث من الأعضاء ولا يذكر :

الساق والأذن والفخذان والكبد

والقَتَبُ والضلع العوجاء والعضد

والرجل والكف والعجز التي عرفت

والعين والعقب المجدولة الأجد

والسن والكرش والقرشى إلى قدم

من بعدها وَرَكٌ معروفة ويد

ثم الشمال ويمناها وإصبعها

ثم الكراع ومنها يكمل العدد

إحدى وعشرون لا تذكير يدخلها

طرا وتأنيتها في النحو يعتقد

(3) ما يذكر من الأعضاء ويؤنث :

وهذي ثماني جارحات عدتها

تؤنث أحياناً وحيناً تذكرُ

لسان الفتى والعنق والإبط والقفا

وعاتقه والمئن والفرس يُذكرُ

وعند ذراع المرء تمّ حسابها

فأنت وذكر أنت في ذا مخير

كذا كل نحوي حكى في كتابه

سوى سيبويه فهو عنهم مؤخر

يرى أن تأنيث الذراع هو الذي

أتى ويرى التذكير في ذلك منكبر

ويرى القارئ أنه نظمها في أبحرٍ مختلفة ، فجعل ما

يذكر في بحر الكامل ، وما يؤنث في بحر البسيط ، وما

يجوز تذكيره وتأيثه في الطويل .

والمنظومة طبع في الديوان طبعة العلوى الصادرة

بالقاهرة سنة 1946م وطبعة عمر بن سالم الصادرة بتونس

سنة 1973م .

[1084]

المذكر والمؤنث

لأبي الحسن عبد الله بن محمد الجزار المتوفى سنة

325هـ .

[1087]

المذكر والمؤنث

لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستور
القسوي المتوفى سنة 347 هـ.
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست.

[1088]

المذكر والمؤنث

لأبي بكر العطار محمد بن الحسن بن يعقوب بن
مقسم المتوفى سنة 354 هـ.
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والسيوطي في
بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين .

[1089]

المذكر والمؤنث

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه المتوفى
سنة 370 هـ.
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في
الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، والخلكاني في الوفيات ،
والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين .

[1090]

المذكر والمؤنث

لأبي الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة 392 هـ.
نسبه إليه ابن النديم ، في الفهرست ، وياقوت في
معجم الأديباء ، والسيوطي في بغية الوعاة .

[1091]

المختصر في المذكر والمؤنث

لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي
المتوفى سنة 395 هـ.
منه مخطوطة بالتيمورية تقع في 15 صفحة تحت رقم
265 لغة جاء بأولها :
« هذا مختصر في معرفة المذكر والمؤنث لا غنى بأهل
العلم عنه لأن تأنيث المذكر وتذكير المؤنث قبيح جداً » .

نسبه إليه الكمال بن الأنباري في التزهة ، والقفطي
في إنباه الرواة ، والسيوطي في البغية ، والداودي في
طبقات المفسرين .

[1085]

المذكر والمؤنث

لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري المتوفى
سنة 328 هـ .

نسبه إليه الكمال أبو البركات الأنباري في التزهة ،
والقفطي في إنباه الرواة ، والخلكاني في الوفيات ،
والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين .
قال في أوله :

« إن من تمام معرفة النحو والإعراب معرفة المذكر
والمؤنث لأن من ذكر مؤنثاً أو أنث مذكراً كان العيب
لازماً له كزومه من نصب مرفوعاً ، أو خفض منصوباً ،
أو نصب مخفوضاً ، وأنا مفسر في كتابي هذا إن شاء الله
التأنيث والتذكير ، ومبين ذلك باباً باباً ، وأصلاً أصلاً ،
وفرعاً فرعاً ، ومحتج على التأنيث والتذكير بأشعار العرب
ولغاتها ، وذاكر اتفاق أهل اللغة والنحويين اتفاقاً فيه ،
واختلافهم فيها اختلافوا فيه ، ومسد كل قول إلى قائله
ليكون الناظر في كتابنا هذا والعارف له خارجاً عن جملة
اللاحثين ... » .

يوجد مخطوطاً في بشرى أغا أيوب ، وفاتح ،
وعاطف ، وبالمكتبة الظاهرية بقية مخطوطة من جزئه
الثاني .

حققه الدكتور طارق عبد عون الجناي ، وطبع
تحقيقه ببغداد سنة 1978 م .

[1086]

المذكر والمؤنث

لأبي بكر محمد بن عثمان بن مسبح المعروف بالجمد
الشياني والمتوفى سنة نيف وعشرين وثلثمائة .
نسبه إليه القفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية
الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين .

حققه الدكتور رمضان عبد التواب ، وطبع تحقيقه لقاهرة سنة 1969م .

[1092]

لذكر والمؤث

لأبي الجود القاسم بن محمد بن رمضان العجلاني ن معاصري ابن جني ومن رجال طبقة .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في باه الرواة ، وياقوت في معجم الأدباء ، والسيوطي في نية الوعاة .

[1093]

لذكر والمؤث

لأبي الحسين سعيد بن إبراهيم التستري الكاتب من هل القرن الرابع الهجري .
قال في أوله :

« ليس يجري أمر المذكر والمؤث على قياس مطرد ، لا لهما باب يحصرهما كما يدعي بعض الناس لأنهم الوا : إن علامات المؤث ثلاث :
الهاء في قائمة وراكبة .

والألّف الممدودة في حمراء وخنفساء .

والألّف المقصورة في مثل حبل وسكرى .

وهذه العلامات بعينها موجودة في المذكر .

أما الهاء في مثل قولك : رجل باقعة ، ونسابة ، علامة ، وربعة ، وراوية الشعر ، وضرورة للذي لم يحج ، وفروقة للجبان ، وتلعابة ، وضحكة ، وهمة ، لئزة ، مما حكى الفراء أنه لا يحصيه .

وأما الألّف الممدودة مثل : رجل عيائ وطباقاء ، يسر فرياء ، ويوم ثلثاء وأرباء ، وأسراء ، وفقهاء ، زبركاء للشديد القتال ، ورجل ذو بزلاء إذا كان جيد لرأي .

وأما الألّف المقصورة في مثل : رجل خثى ، زيعرى للستىء الخلق ، ورجل قيعثرى إذا كان ضخماً نديداً ، وكمثرى ، والهمى نبت له شوك ، وجرحى ، يسكرى ، وحوارى ، وسمانى ، وخزامى نبت ،

وباقلى ، وهندبى ، وأسرى ، ومرضى ، وغير ذلك مما لا يحصى .

ووصفوا أن المذكر هو الذي ليس فيه شيء من هذه العلامات مثل زيد وسعد ، وقد يوجد على هذه الصورة كثير من المؤث مثل : هند ، ودعد ، وأتان ، ورجل ، وعتر ، وكسف ، ويد ، ورجل ، وساق ، وعناق ، فلهذه العلة قلنا إنه ليس يجب الاشتغال بطلب علامة تميز المؤث من المذكر ، إذ كانا غير منقاسين ، وإنما يعمل فيهما على الرواية ويرجع فيما يجريان عليه إلى الحكاية .

[1094]

المذكر والمؤث

لأبي الحسن علي بن محمد الهروي المتوفى سنة 415هـ .

نسبه لنفسه في كتاب الأزهية في علم الحروف (ص 195 تحقيق الملوحى دمشق 1971م) فقال وهويتكم على بيت ذي الرمة الذي يقول :
وعينان قال الله كوننا فكانتا

فعولان بالألّباب ما تفعل الخمر
« وإنما قال : فعولان ولم يقل : فعولتان والعين منه مؤنثة لأنها فعول بمعنى فاعل لا تدخلها التاء في نعت المؤث ، وقد أحكنا شرح هذا في كتاب المذكر والمؤث .

انتهى كلام الهروي بالنص الحرفي التام .

[1095]

كتاب التذكير والتأنيث

لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيدة الأندلسي المتوفى سنة 458هـ .

ذكره في مقدمة المحكم فقال ما نصّه :

« وأما ما أتركه من الإشعار بالتذكير والتأنيث فلأنما ذلك لأنني أفردت له كتاباً لم يوضع في معناه ما يوازيه فضلاً عما يساويه .

[1096]

قصيدة في المونثات السماعية

لأبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب
المتوفى سنة 458 هـ.
قال في أولها :

نفسى الفداء لسائل وافاني

بمسائل فاحت كغصن البان
أسماء تأنيث بغير علامة

هي يا فتى في عرفهم ضربان
قد كان منها ما يؤث ثم ما
هو فيه خير باختلاف معان
أما التي لا بد من تأنيثها

ستون منها العين والأذنان
والنفس ثم الدار ثم الدلو من
أعدادها والسن والكفان
وجهم ثم السعير وعقر

والأرض ثم الاست والعضدان
فلما أنهى ما يذكر على الوجوب عد ما يكون الخيار
في تذكيره وتأنيثه فقال :

أما الذي قد كنت فيه مخيرا

هو كان سبعة عشر للتبيان
السلم ثم المسك ثم الصدر في
لغة ومثل الحال كل أوان
والليث منها والطريق وكالسرى

ويقال في عنق كذا ولسان
فلما أتم العدة ختمها قائلا :

وقصيدتي تبقى وإني أكتسي

ثوب الفناء وكل شيء فان
وقد أبت الأيام على قصيدته هذه « فنشرت ضمن
مجموعة «البلغة في شذور اللغة» المطبوعة بالمطبعة
الكاثوليكية ببيروت سنة 1914 م.

[1097]

البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث

لأبي البركات كمال الدين عبد الرحمان بن محمد

ابن عبيد الله الأنباري المتوفى سنة 577 هـ.

نسبه إليه الصفدي في الوافي ، والمجد الفيروزآبادي ،
البلغة ، وابن شهية في الطبقات ، والسيوطي في البلغة
واليافعي في الروضات ، وخليفة في الكشف ، والبغدادى
في الهدية والإيضاح .

حققه الدكتور رمضان عبد التواب وصدر تحقيقه عن
مطبعة دار الكتب بالقاهرة سنة 1970 م.

[1098]

رسالة في المونثات السماعية

لمؤلف مجهول .

قدم لها بما نصّه :

«إن معرفة المؤنث السماعي متعسرة ، أما طريق
معرفتها فتتبع كلام العرب وكلامهم قد جمع على
الأكثر .

ونحن نذكر هنا المونثات السماعية بحيث لا يبقى من
إلا النادر ، ونرتب أوائلها على ترتيب حروب المعجم .
(الهمزة) أذن ، إصبع ، أروى أي الوعل الجبلي ،
أرض ... إلى آخره .

(الباء) بنصر ، بئر ، باع ...

(الثاء) الثام للنبث الذي يصنع منه الحصر ، وأما
ثعلب وثعبان وثدي فتؤنث وتذكر .

ومما ذكره من حرف الجيم :

«جعار : جبل يشده الرجل على وسطه إذا نزل إلى
البئر» .

وذكر من حرف الحاء :

حلاق وهي الموت ، وحدور وهي الطريق من علو
إلى سفلى ثم قال :

«وأما الحال والحمام فيذكران ويؤنثان» .

وقال من حرف الخاء :

«خنصر ، خمر ، وجميع أسماء الخمر ومعانيها» .

وقال من حرف الذال المعجمة :

«وأما الذهب فيذكر ويؤنث» .

وجاء فيه من حرف الزاء :

«الرجل التي هي العضو المعروف من الحيوان ،

« ويزاد على ما تقدم أسماء البلدان وحروف المهجاء »
 « والحروف نحو في وعلى كلها مؤنثات سماعية » .
 نشرت هذه الرسالة ضمن المجموعة التي تسمى :
 « البلغة ، في شذور اللغة » في طبعها التي صدرت عن
 المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة 1914م .

الرجل التي هي قطعة من الجراد ، روح بمعنى النفس «
 أما الروح بمعنى المهجة فذكر » .
 وهلم جرا إلى أن انتهى إلى حرف الياء الذي قال فيه
 أنصه :
 « اليمين يجمع معانيها ، يد يسار ، يعرب اسم
 بيلة » .

معاجم المقصور والممدود

معاجم المقصور والممدود هي أيضًا أوعية لغة ، وكتب مفردات ، كما عليه الحال في كتب المذكر والمؤنث ، وذلك ما يبرر وضعها في المعاجم بعامة ، وأما تصنيفها في معاجم الأبنية بخاصة فلأن القصر والمد من جملة البنية في الكلم المقصورة والممدودة . وهذه فهرسة ما وقفت عليه من كتب المقصور والممدود :

[1101]

الممدود والمقصود

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في فهرسته ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون .

[1102]

المقصود والممدود

لأبي عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة 224 هـ . نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه ، وياقوت في الإرشاد ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في بغية ، والداودي في طبقات المفسرين .

[1103]

المقصود والممدود

لأبي إسحاق إبراهيم بن يحيى بن المبارك اليزيدي المتوفى سنة 225 هـ . نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في

[1099]

المقصود والممدود

لأبي محمد يحيى بن المبارك بن المغيرة اليزيدي المتوفى سنة 202 هـ . نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والأزهري في مقدمة التهذيب ، وأبو البركات الأنباري في التزهة ، وياقوت في الإرشاد ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في بغية .

[1100]

المقصود والممدود

لأبي زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله الديلمي الملقب بالفراء المتوفى سنة 207 هـ . نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والأزهري في مقدمة التهذيب ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في حرف الكاف من كشف الظنون وهو يعرف بكتب المقصور والممدود ، والخوانساري في الروضات ، والبغدادي في هدية العارفين .

الإنباه ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين .

[1104]

المقصور والممدود

لأبي عبد الله محمد بن يحيى اليزيدي ، توفي في خلافة المعتصم .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست والقفطي في إنباه الرواة .

[1105]

المقصور والممدود

لأبي جعفر أحمد بن محمد بن رستم الطبري . نسب إليه في فهرست ابن النديم ، وإرشاد ياقوت ، وإنباه الرواة ، وبغية السيوطي ، وطبقات المفسرين للداودي .

[1106]

المقصور والممدود

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفى سنة 244 هـ .

نسبه إليه ابن سيده في مقدمة محصنه ، والسيوطي في مزهره ، وأورد منه نصوصاً في سبعة مواضع منه .

[1107]

المقصور والممدود

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني المتوفى سنة 255 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين .

[1108]

المقصور والممدود

لأبي جعفر أحمد بن عبيد بن ناصح المعروف بأبي

عصيدة المتوفى سنة 278 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة .

[1109]

المقصور والممدود

لأبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي الثمالي الملقب بالمبرد والمتوفى سنة 285 هـ .

نسبه إليه القفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين .

[1110]

المقصور والممدود

لأبي الحسن محمد بن أحمد بن إبراهيم المعروف بابن كيسان المتوفى سنة 299 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، والبغداد في هدية العارفين .

[1111]

المقصور والممدود

لأبي طالب الفضل بن سلمة بن عاصم المتوفى سنة 300 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست والقفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، والكمال بن الأنباري في التزهة ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين وخليفة في الكشف .

[1112]

المقصور والممدود

لأبي محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري المتوفى سنة 305 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية .

[1113]

المقصود والممدود

لأبي بكر أحمد بن الحسين بن شقير المتوفى سنة 317هـ.

نسبه إليه الكمال بن الأنباري في نزهة الألباء ،
وياقوت في معجم الأدباء ، والقفطي في إنباه الرواة ،
والسيوطي في بغية الوعاة .

[1114]

المقصود والممدود

لأبي بكر محمد بن دريد المتوفى سنة 321هـ .

قصيدة من مجزوء الكامل عدة أبياتها ثمانية وخمسون
بيتاً ضمنها مائة وست عشرة كلمة ثمان وخمسون من
الكلم المقصورة ومثلها عدداً من الكلم الممدودة قال في
أولها :

لا تركزن إلى الهوى

واحذر مفارقة الهواء

يومًا تصير إلى الثرى

وفوز غيرك بـ_____ الثراء

طبع مع شرح المقصورة الدريدية بمطبعة الجوائب
عام 1300هـ ثم بمصر عام 1324هـ وبمجلة المشرق سنة
1921م ، ونشرت بالجلد الثامن من مجلة المجمع العلمي
العربي بدمشق سنة 1928م .

[1115]

المقصود والممدود

لأبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة الملقب
بنفطويه المتوفى سنة 323هـ .

هذا المقصور والممدود لم ينسبه إليه أي واحد ممن
ترجموه إلا أن هناك مجموعاً محفوظاً بمكتبة محمد مظهر
الفارقي بالمدينة المنورة يحتوي عدة توثيلات من بينها
واحد معنون باسم المقصور والممدود منسوب لأبي
عبد الله نفطويه نسبة تذكرها كتابة جاءت على صفحة
عنوانه هذا نصها :

« كتاب المقصور والممدود تأليف أبي عبد الله إبراهيم

[1116]

المقصود والممدود

لأبي الحسن عبد الله بن محمد الجزار المتوفى سنة
325هـ .

نسبه إليه الكمال بن الأنباري في النزهة ، والقفطي
في الإنباه ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات
المفسرين .

[1117]

المقصود والممدود

لأبي الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى
المعروف بالوشاء المتوفى سنة 325هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة .
يوجد مخطوطاً ببلاله لي .

[1118]

المقصود والممدود

لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري المتوفى
سنة 328هـ .

نسبه إليه القالي في مقصوره وممدوده ، وعزاه إليه ابن
النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في
إنباه الرواة ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في
البغية ، والداودي في طبقات المفسرين .

وذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه فقال
بشأنه ما نصّه :

« كتاب المقصور والممدود لابن الأنباري ، حدثني :

[1121]

المقصود والممدود

لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درسته
الفارسي الفسوي النحوي المتوفى سنة 347 هـ.
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في
الإنباه ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات
المفسرين .

[1122]

المقصود والممدود

لأبي بكر محمد بن الحسن بن يعقوب العطار المتوفى
سنة 355 هـ.
نسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة .

[1123]

المقصود والممدود

لأبي علي إسماعيل بن القاسم بن عيدون المعروف
بالقالي المتوفى سنة 356 هـ.
نسبه إليه الزبيدي في طبقاته وقال بشأنه :
« وكتابه في المقصور والممدود بناء على التفعيل
ومخرج الحروف من الخلق ، مستقصى في بابه لا يشذ
عنه شيء من معناه ، لم يوضع له نظير » .
وذكره ابن خير في الفهرسة فقال :

« كتاب المقصور والممدود لأبي علي البغدادي في
عشرة أجزاء ، حدثني به شيخنا الوزير أبو عبد الله جعفر
ابن محمد بن مكّي - رحمه الله - قراءة مني عليه في
منزله قال : حدثني به الوزير أبو مروان عبد الملك بن
سراج - رحمه الله - سماعاً عليه قال : حدثني به الوزير
الأديب أبو سهل يونس بن أحمد الحراني - رحمه الله -
قراءة عليه قال : حدثني به أبو عمر أحمد بن عبد العزيز
ابن أبي الحباب ، عن أبي علي البغدادي مؤلفه » .

وعزاه إليه القفطي في الإنباه ، وياقوت في
الإرشاد ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في الزهر
والبغية .

منه مخطوطة بدار الكتب المصرية فرغ منها كاتبها

الشيخ أبو عبد الله محمد بن سليمان بن أحمد النفزي
- رحمه الله - ، عن خاله الأديب أبي محمد غانم بن
وليد المخزومي - رحمه الله - ، عن أبي عمر يوسف بن
عبد الله بن خيرون السهمي ، عن أبي القاسم أحمد بن
أبان بن سيد ، عن أبي علي البغدادي ، عن أبي بكر
ابن الأنباري مؤلفه - رحمه الله - .

[1119]

المقصود والممدود

لأبي بكر محمد بن عثمان بن مسيح المعروف بالجدد
الشباني المتوفى سنة نيف وعشرين وثلاثمائة .
نسبه إليه القفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية
الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين وخليفة في
كشف الظنون .

[1120]

المقصود والممدود

لأبي العباس أحمد بن محمد بن الوليد التميمي
المصري النحوي المعروف بابن ولاد المتوفى سنة 332 هـ .
نسبه إليه غير واحد ممن ترجموه كياقوت في
إرشاده ، والقفطي في إنباهه ، وعزاه إليه ابن خير في
فهرسته بسند هذا مساقه بالنص الحرفي التام :

« كتاب المقصور والممدود لابن ولاد ، حدثني به أبو
عبد الله محمد بن سليمان النفزي ، عن خاله الأديب أبي
محمد غانم بن وليد المخزومي ، عن أبي عمر يوسف بن
عبد الله بن خيرون السهمي ، عن أبي نصر هارون بن
موسى النحوي ، عن أبي عبد الله محمد بن يحيى
الرباعي ، عن أبي العباس أحمد بن محمد بن الوليد بن
يلاد التميمي النحوي اللغوي مؤلفه - رحمه الله - » .
أودعه طائفة من المقصور والممدود مرتبة على حروف
لهجاء .

يوجد مخطوطاً بمرادملا ، والمتحف البريطاني ،
برلين ، وباريس .

نشر بعناية المستشرق بولس برونله سنة 1900 م
ظهرت له طبعة بالقاهرة عام 1326 هـ .

[1128]

المقصود والممدود

لصاحب كافي الكفاة أبي القاسم إسماعيل بن عباد
ابن العباس الطالقاني المتوفى سنة 385 هـ.
نشره المستشرق بروتل سنة 1900 م.

[1129]

المقصود والممدود

لأبي الجود القاسم بن محمد بن رمضان العجلاني
النحوي من معاصري أبي الفتح ابن جني وفي طبقته.
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في
الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية
الوعاء.

[1130]

المقصود والممدود

لأبي الحسن علي بن إسماعيل الأندلسي المعروف بابن
سيدة المتوفى سنة 458 هـ.
نسبه لنفسه في مقدمة محكمه فقال ما نصّه :
«وأما ما أتركه من الإشعار بالتذكير والتأنيث فلإنما
ذلك لأنني قد أفردت له كتاباً لم يوضع في معناه ما
يوازيه ، فضلاً عما يساويه ، وكذلك الممدود
والمقصود».

[1131]

العقود ، في المقصود والممدود

لناصح الدين أبي محمد سعيد بن المبارك بن علي
المعروف بابن الدهان والمتوفى سنة 569 هـ.
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في
الوفيات ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات
المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون.

[1132]

حلية العقود في الفرق بين المقصود والممدود

للكمال أبي البركات عبد الرحمان بن محمد بن

يحيى بن سعيد بن مسعود الأنصاري سنة 556 هـ
وأخرى بنفس الدار ، وهي بخط الإمام اللغوي محمد
محمود بن محمود بن التلاميذ الشنقيطي التركي.
حققه أحمد عبد المجيد هريدي رسالة جامعية بدرجة
ماجستير.

[1124]

المقصود والممدود

لأبي بكر محمد بن الحسن بن مقسم المتوفى سنة
362 هـ.
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والسيوطي في
البغية ، والداودي في طبقات المفسرين.

[1125]

المقصود والممدود

لأبي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن
القوطية المتوفى سنة 367 هـ.
نوه بشأنه ابن خلكان في الوفيات فقال :
«وله (يريد ابن القوطية) كتاب المقصود والممدود ،
جمع فيه ما لا يجد ولا يوصف ، ولقد أعجز من يأتي
بعده ، وفاق من تقدمه».

[1126]

المقصود والممدود

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد المعروف بابن خالويه
المتوفى سنة 370 هـ.
نسبه إليه القفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ،
والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين.

[1127]

المقصود والممدود

لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي
المتوفى سنة 377 هـ.
نسب إليه في إنباه القفطي ، ووفيات الخلكاني ،
وبغية السيوطي.

عبيد الله الأنباري المتوفى سنة 577 هـ.

نسبه إليه الصفدي في الوافي ، والفيروزابادي في
البلغة ، والياقفي في الروضات ، والسيوطي في البغية ،
وخليفة في الكشف ، والبغداد في هدية العارفين .
يوجد مخطوطاً بمكتبة سليم أغا باستانبول ومكتبة
أحمد الثالث ، ومنه مصورة مصغرة بمعهد المخطوطات .
حققه الدكتور عطية عامر ، وطبع تحقيقه بالمطبعة
الكاثوليكية ببيروت سنة 1962 م .

[1134]

الميس ، على ليس

لعلاء الدين أبي عبد الله مغلطي بن قليج بن
عبد الله المتوفى سنة 762 هـ .

تعقب فيه مواضع من كتاب « ليس » لابن خالويه .
ذكره السيوطي في المزهري وفي البغية ، والداودي في
طبقات المفسرين ، وبروكلمان في تاريخ الأدب
العربي .

[1135]

تهذيب ديوان الأدب (الأصل للفارابي)

لأبي علي الحسن بن المظفر النيسابوري المتوفى سنة
442 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية
الوعاة .

[1136]

تهذيب ديوان الأدب

لأبي سعيد محمد بن جعفر بن محمد الغوري .
ترجمه ياقوت في إرشاد الأريب فقال بشأنه وشأن
كتابه ما نصّه :

«أحد أئمة اللغة المشهورين ، والأعلام في هذا
اللسان المذكورين ، صنف كتاب ديوان الأدب في
عشرة أجلد ضخمة ، أخذ كتاب أبي إبراهيم إسحاق
الفارابي المسمى بهذا الاسم وزاد في أبوابه ، وأبرزه في
أبهي أبوابه ، فصار أولى به منه ، لأنه هذب وانتقاءه ،
وزاد فيه ما زينه وحلاه .»

[1133]

تحفة المودود في المقصور والممدود

لأبي عبد الله جمال الدين محمد بن مالك بن
عبد الله الطائي الحلبي المتوفى سنة 672 هـ .
منظومة من بحر الطويل على روي الهمة في أبيات
عدتها 162 بيتاً .

قال فيها بعد التحميد والتصليّة :

وبعد فإن القصر والمد من يحط

بعلمها يستسنه العلماء

وقد يسر الله انتاج سيله

بنظم يرى تفضيله الأدباء

حوى كل يّت منه لفظين وجّها

بوجهين في الحكيم فهو ضياء

ثم ابتداء ينظم ما يفتح أوله فيقصر ويمد باختلاف

لمعنى فقال :

طعت هوى فالقلب منك هواء

قسا كصفا مذبان عنه صفاء

خل جداً ما إن يدوم جداًؤه

فسيان فقر في الثرى وثرء

نفى بالفتا قوتا لنفس فناؤها

قريب ويغنيها صرى وصرء

زقت الحيا كن للحياء ملازما

فبعد الجلا يخشى عليك جلاء

الخ

.....

[1137]

مختصر الاستدراك على سيبويه في كتاب الأبنية تأليف
الزبيدي

لعمربن أحمد بن خليفة السعدي الحلبي .
نسبه إليه بروكلمان في تاريخ الأدب العربي .
منه مخطوطة بمكتبة المتحف البريطاني .

[1138]

ضياء العلوم في مختصر شمس العلوم

لعلي بن نشوان بن سعيد الحميري المتوفى سنة 620 هـ
على ما قدره خير الدين الزركلي في أعلامه .
اختصر فيه كتاب والده المسمى شمس العلوم المتقدم
الذكر في موضعه من معاجم الأبنية .
ذكره السيوطي في بغية الوعاة وهو يترجم نشوان
والده ويعرف بكتابه شمس العلوم ، ونسبه إليه خليفة في
كشف الظنون في رسم النون عند ترجمة والده نشوان ،
ثم أعاد ذكره بموضعه من حرف الضاد غير معزو إلى أحد
من المصنفين .

[1139]

جلاء الوهم ، مختصر ضياء العلوم

لأبي محمد المطهر بن علي بن محمد الضمدي المتوفى
سنة 1048 هـ .
ذكره الشوكاني في البدر الطالع ، والبغدادي في
هدية العارفين ، والزركلي في الأعلام .

[1140]

تهذيب أفعال ابن طريف

لأبي المكارم أسعد بن مهذب بن زكرياء بن مَمَّاتِي
المتوفى سنة 606 هـ .
نسبه إليه القفطي في إنباه الرواة وهو يترجمه فقال ما
نصّه :

« وإنما ذكرته في هذا التصنيف لأنه تعرض إلى
تهذيب أفعال ابن طريف في اللغة فاختره وأجاده ،
وأتى فيه بالحسنى وزيادة » .

[1141]

تفسير المذكر والمؤنث (الأصل لابن السكيت)

لأبي الفتح عثمان بن جني المتوفى سنة 392 هـ .
نسبه لنفسه في الإجازة التي كتبها لأبي عبد الله
الحسين بن أحمد بن نصر والتي أورد نصها ياقوت في
معجم الأدباء (ج 12 ، ص 109 - 111 في طبعة دار
المأمون) وهذا نص ما قاله في تلك الإجازة بالحرف
التام :

« قد أجزت للشيخ أبي عبد الله الحسين بن أحمد بن
نصر - أدام الله عزه - أن يروي عني مصنفاتي وكتبي مما
صححه وضبطه عليه أبو أحمد عبد السلام بن الحسين
البصري - أيد الله عزه - عنده منها : كتابي الموسوم
بالخصائص ، وحججه ألف ورقة ، وكتابي التمام في
شرح أشعار هذيل مما أغفله أبو سعيد الحسن بن الحسين
السكري - رحمه الله - وحججه خمسمائة ورقة بل يزيد
على ذلك ، وكتابي في سر الصناعة وهو ستائة ورقة ...
وما بدأت بعمله من كتاب تفسير المذكر والمؤنث ليعقوب
أيضاً أعان الله على إتمامه ... » .

[1142]

شرح المقصور والممدود (الأصل لابن السكيت)

لأبي الفتح بن جني السابق الذكر قبله .
ذكره في إجازته السابقة الذكر قبله فقال :
« ... وكتابي في شرح المقصور والممدود عن يعقوب
ابن إسحاق السكيت ، وحججه أربعمائة ورقة ... » .

[1143]

شرح غاية المقصود في المقصور والممدود (الأصل لابن

دريد)

لأبي بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري المتوفى
سنة 328 هـ .

منه مخطوط في مجموع بدار الكتب المصرية تحت رق
(755 مجاميع) .

حققه وأعداه للنشر الدكتور طارق عبد عون الجنابي

[1144]

شرح قصيدة ابن دريد في المقصور والمدود

لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام اللخمي
الأندلسي السبتي المتوفى سنة 577هـ.

منه مخطوط بالإسكوريال في خمس ورقات بخط
مغربي برقم 476 تم انتساخه سنة 619هـ.

ومنه مخطوطتان بالخزانة العامة بالرباط إحداهما برقم
1268 د والأخرى برقم 185 د.

ومخطوط رابع بالمكتبة الوطنية بباريس.

طبع بتحقيق مهدي عبيد جاسم سنة 1984 م.

[1145]

الجدود بالموجود في شرح المقصور والمدود

لأبي عبد الله محمد بن قاسم بن محمد الفاسي
المعروف بابن زاكور المتوفى سنة 1120هـ.

شرح فيه تحفة المودود لابن مالك.

المجموعة السابقة

مجموعة المعاني

معاجم المعاني

أخرى ، ومن المتعصبين لها من يعتبره مزية لها وكمالاً ، وفي المتعصبين عليها من يراه مثلبة لها ونقيصة فيها . وقد ألف اللغويون العرب معاجم في هذا الصنف من الكلم وقفت منها على ما يأتي :

• في الترادف بعامة

[1146]

ما اختلف لفظه واتفق معناه

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ .

نسبه إليه القفطي في إنباه الرواة .

يوجد مخطوطاً بالمكتبة الظاهرية بدمشق ، وجاء عنوانه في مخطوطها هكذا : « ما اختلفت ألفاظه واتفقت معانيه » .

ومنه مخطوطة بالمكتبة التيمورية عنوانها : « المترادف » .

نشره مظفر سلطان بدمشق سنة 1951 م .

[1147]

ما اختلفت أسماؤه من كلام العرب

لأبي الفضل العباس بن الفرج بن علي الرياشي البصري المتوفى سنة 257 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة .

جعلت تحت هذه الترجمة تلك المعاجم التي قام الأمر في تأليفها على العلاقات المعنوية التي تكون بين الكلم إما اختلافاً في اللفظ واتفاقاً في المعنى وإما اتفاقاً في اللفظ واختلافاً في المعنى وإما تضاداً كما عليه الحال في لفظ يعتوره معنيان متضادان يكون المراد منهما أحدهما بدلالة السياق فاحتوت هذه المجموعة معاجم الترادف ومعاجم الاشتراك ومعاجم التضاد وأخيراً معاجم المثلثات .

وقد صدرت كل صنف منها بمقدمة تشرح المراد به مع أمثلة تزيد الشرح إيضاحاً وتبيناً فإلى القارئ معاجم المعاني هذه تتلوها عليه المسارد الآتية :

• معاجم الترادف

الترادف مجيء كلمتين فأكثر لمسمى واحد ، مثل الكلم التي تسمى الأسد ، والكلب ، والذئب ، والهر ، وكالآلفاظ التي تدل على العسل ، والخمر ، وكالأسامي المتعددة التي جاءت للسيف ، والرمح ، وغيرهما من أدوات القتال ، وكأسماء الداهية التي بلغت الألف أو كادت .

ومن الترادف ما هو لغات لقباثل مختلفة ، ومنه ما نشأ من تناسي الفروق الدقيقة التي توجد بين الكلمات ، ومنه ما يكون صفة فينتقل إلى معنى الاسمية ، ومنه ما جاء عن طريق المجاز ، وفيه ما هو أجنبي دخيل ، وهو قد يحدث من تزيد الرواة وافتعالهم للغة ، وفيه ما سببه التصحيف والتحريف .

وللعرية سعة في الترادف لا تضاهيها فيه لغة

[1148]

الإقناع ، لما حوى تحت القناع

لأبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفى سنة

610 هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة .

وذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي وقال بشأنه :

« وهو كتاب في المترادف ألفه لابنه » .

وأخبر أنه يوجد مخطوطاً في برلين ، وباريس

والإسكوريال .

[1149]

الروض المسلوف فيما له اسمان إلى الألف

لمجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد

الفيروزآبادي المتوفى سنة 817 هـ .

نسبه إليه ابن حجر في إنباء الغمر ، والسيوطي في

بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ،

والسخاوي في الضوء اللامع ، والشوكاني في البدر

الطالع ، وابن العماد في الشذرات ، والزبيدي في مقدمة

التاج .

• في الطابع والعادات

[1150]

كتاب الغرائز

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري المتوفى

سنة 215 هـ .

نسبه إليه ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه

بأسانيد تتصل بمؤلفه ، والقفطي في إنباء الرواة ،

والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات

المفسرين .

[1151]

الغادة في أسماء العادة

لرضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن

الحسن بن حيدر القرشي العدوي العمري الصغاني المتوفى

سنة 659 هـ .

قال في أوله :

« هذا كتاب فيها أحاط به علمي من أسماء العادة ،

مرتبة على حروف المعجم ليقرب تناوفاً ، ويسهل

حفظها ، واسمه الذي سميته به : الغادة ، في أسماء

العادة ... » .

ذكر فيه نيفاً ومائة كلمة مما جاء عن العرب في

تسمية العادة نحو :

الجليلة ، الخليقة ، الديدن ، السجية ، الشيمة ،

الضريبة ، النحيزة ، إلى آخره .

منه مخطوطة بمكتبة داماد زاده برقم : (1789)

وأخرى بمكتبة المؤسسة العامة للآثار والتراث في بغداد

ضمن مجموع برقم : (12605) .

حققه السيد هلال ناجي وطبع تحقيقه بمجلة المجمع

العلمي العراقي ضمن العدد (4) من المجلد (31)

(ص 133 - 153) سنة 1980 م .

[1152]

أسماء العادة

لمجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد

الفيروزآبادي المتوفى سنة 817 هـ .

نسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة ، والزبيدي في

مقدمة التاج .

• في العسل والخمر

[1153]

ترقيق الأسل ، لتصفيق العسل

لمجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد

الفيروزآبادي المتوفى سنة 817 هـ .

ذكره السيوطي ضمن النوع السابع والعشرين في

معرفة المترادف بالجزء الأول من الزهر

(ص 403 - 405) فقال :

« العسل له ثمانون اسماً ، أوردها صاحب القاموس

الحسن العدوي الصغاني المتوفى سنة 650 هـ.
منه مخطوطة في شهيد علي باشا ضمن مجموع برقم
2917.

[1158]

الجلس الأنيس ، في أسماء الخندريس
لمجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد
الفيروزابادي المتوفى سنة 817 هـ.
نسبه إليه السيوطي في البغية ، والسخاوي في الضوء
اللامع ، وابن العماد في الشذرات ، والزبيدي في مقدمة
التاج.

• في المعدن والحجر

[1159]

أسماء الفضة والذهب
لأبي عبدالله الحسين بن علي بن عبدالله النمري
المتوفى سنة 385 هـ.

نسبه إليه ابن الأنباري في النزهة ، وابن شاعر في
عيون التاريخ ، والصفدي في الوافي ، والسيوطي في
البغية ، وخليفة في الكشف.

[1160]

كتاب الحجر
لكافي الكفاة أبي القاسم إسماعيل بن عباد بن
عباس بن عباد الطالقاني المعروف بالصاحب والمتوفى سنة
385 هـ.

نسبه إليه ابن فارس في الصحاح (ص 21) في سياق
حكاية يقول فيها :

«أخبرني علي بن أحمد بن الصباح قال : حدثنا أبو
بكر بن دريد قال : حدثنا ابن أخي الأصمعي عن عمه
أن الرشيد سأله عن شعر لأبي حزام العكلي ففسره
فقال : يا أصمعي : إن الغريب عندك لغيز غريب ،
فقال : يا أمير المؤمنين ألا أكون كذلك وقد حفظت
للحجر سبعين اسمًا ؟ وهذا كما قال الأصمعي .

في كتابه الذي سماه : «ترقيق الأسل ، لتصفيق العسل»
وهي هذه :

«العسل ، والضرب ، والضربة ، والضريب ،
والشوب ، والذوب ، والحमित ، والتحموت ،
والجلس ، والورس ، والأرى...».

وبعد أن فرغ من ذكرها عدا قال :

«قلت : ما استوفى أحد مثل هذا الاستيفاء ، ومع
ذلك فقد فاته بعض الألفاظ».

منه مخطوطة بمكتبة الأحقاف للمخطوطات بترميم من
حضرموت بقلم نسخي تمت كتابته سنة 1065 هـ.

[1154]

أسماء الخمر

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى
سنة 216 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست.

[1155]

كتاب أسماء الخمر وعصيرها

لمحمد بن الحسن بن رمضان.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في
إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة.

[1156]

تنبيه البصائر في أسماء أم الكباثر

لأبي الخطاب عمر بن حسين بن علي بن دحية
الكوفي المتوفى سنة 633 هـ.

نسبه إليه حاجي خليفة في كشف الظنون وقال
بشأنه :

«وهو مختصر على الحروف أوله : الحمد لله الذي
رضي دين الإسلام لعباده المسلمين...».

[1157]

أسماء الخمر

لرضى الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن

نسبه إليه أبو البركات الأنباري في التزهة ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في الزهر .
 وذكره الصفدي في الوافي بالوفيات (ج 4 ، ص 120) فقال بشأنه ما نصّه :
 «... وكتاب الأسد ، مجلد ضخّم ، نحو ثلاثين كراسة ذكر فيها ستائة إسم» .

[1164]

أنواء الغيث ، في أسماء الليث

لمجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزابادي المتوفى سنة 817هـ .
 نسبه إليه السيوطي في البغية ، والسخاوي في الضوء اللامع ، وابن العماد في الشذرات ، والزبيدي في مقدمة التاج ، وخليفة في كشف الظنون .

[1165]

نظام اللسد ، في أسماء الأسد

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911هـ .
 ذكره خليفة في كشف الظنون وقال بشأنه نقلاً عن السيوطي ما نصّه :

«ذكر له أبو سهل الهروي في تأليفه ستائة أسم ، وذكر الصفدي في أعيان العصر أنه وقف على مجموع فيه للأسد خمسمائة اسم ، ولولده الشبل ثلثائة اسم ، فتلّك ثمانمائة اسم ، وقد تتبعت كتب اللغة فجمعت منها خمسمائة اسم ، ثم وقفت والتقطت من ذيله المدون لابن خالوية أكثر من مائة وخمسين أخرى ، وأفردها بتأليف سمّيته نظام اللسد» .
 وعزاه إليه جميل العظم في عقود الجواهر .

[1166]

ذيل نظام اللسد في أسماء الأسد

لأبي الفضل شمس الدين محمد بن علي الصالحي الدمشقي المعروف بابن طولون المتوفى سنة 953هـ .

ولكافي الكفاة - أدام الله أيامه وأبقى للمسلمين فضله - في ذلك كتاب مجرد» .

ونسبه إليه الثعالبي في باب الحجارة ، وهو الباب السابع والعشرون من كتابه فقه اللغة فقال :
 «قد جمع أسماءها (يعني الحجارة) الأصفهاني في كتاب الموازنة وكسر الصاحب عليها دفتيراً ، وجعل أوائل الكلمات التي توالي حروف الهجاء إلا ما لم يوجد منها في أوائل الأسماء» .

[1161]

كتاب الحجر

لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي المتوفى سنة 395هـ .
 ذكره ياقوت في الإرشاد (ج 4 ، ص 87) نقلاً عن الثعالبي قائلاً ما نصّه :

«قال الثعالبي : حدثني ابن عبد الوارث النحوي قال : كان الصاحب منحرفاً عن أبي الحسين بن فارس لانتسابه إلى خدمة آل العميد وتعصبه لهم ، فأنفذ إليه من همدان كتاب الحجر من تأليفه فقال الصاحب : رد الحجر من حيث جاءك ، ثم لم تطب نفسه بتركه فنظر فيه وأمر له بصلة» .

• في الحيوان

[1162]

أسماء الأسد

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه المتوفى سنة 370هـ .
 ذكر فيه للأسد خمسمائة اسم .

نسبه إليه أبو البركات الأنباري في التزهة ، وياقوت في الإرشاد ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في الزهر .

[1163]

أسماء الأسد

لأبي سهل محمد بن علي بن محمد الهروي المتوفى سنة 433هـ .

ذكره جميل العظم في عقود الجواهر.

[1167]

قبسة الأريب ، في أسماء الذيب

للكمال أبي البركات عبد الرحمان بن محمد بن عبيد الله الأنباري المتوفى سنة 577 هـ.

نسبه لنفسه في كتابه : « البيان في إعراب القرآن » وعزاه إليه الصفدي في الوافي والمجد الفيروزآبادي في البلغة والياضي في الروضات والسيوطي في البغية والبغداد في الهدية والإيضاح.

[1168]

أسماء الذيب

لرضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العدوي الصاغاني المتوفى سنة 650 هـ.

طبع بمصر عام 1320 هـ وبلاستان عام 1330 هـ وبها أيضا بعناية المستشرق ريشر سنة 1914 م.

[1169]

التهذيب في أسماء الذيب

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر ابن محمد السيوطي المتوفى سنة 911 هـ.

نسبه إليه خليفة في كشف الظنون والعظم في عقود الجواهر والبغداد في هدية العارفين وهو مما أودعه في كتابه : « ديوان الحيوان ».

[1170]

التبري ، من معرفة المعري

للجلال السيوطي السابق الذكر قبله.

نسبه إليه خليفة في كشفه ، والعظم في عقود ، والبغداد في هديته.

والتبري هذا منظومة أحصى فيها السيوطي أسماء الكلب وقدم لها قائلاً :

« دخل يوماً أبو العلاء المعري على الشريف المرتضى فعثر برجل فقال الرجل : من هذا الكلب ؟ فقال أبو العلاء : الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسماً ،

قلت : وقد تبعت كتب اللغة ، فحصلتها ، ونظمتها في أرجوزة ، وسميتها : التبري من معرفة المعري ».

وعاد السيوطي بعمله هذا لا يكون كلباً عند أبي العلاء ولا يناله شيء من تعييره.

وقد بلغ السيوطي في عد أسماء الكلب السبعين فصاعداً إذا اعتبر في العد لغات القصر والمد وتغير البنية. وفي تلك الأسماء ما كان صفة فغلبت عليه الاسمية مثل الوازع وكسب لأنه يزعم الذئب عن الأغنام ويكسب لأهله ، وكالأعقد لانعقاد ذنبه ، وكالبصير لحدة بصره ، والمنذر لأنه ينذر باللصوص.

ومنها ما هو ألقاب جعلت على الكلب لأن معانيها فيه ، كداعي الكرم لأنه يدل العابرين على أهله بنباحه ، فيتضيفونهم ، وفي معناه داعي الضمير ، أي مناديه ، والضمير هنا من أضمرته البلاد بموت أو سفر. ويوجد فيها ما هو كنية كأبي خالد.

ومن بينها ما هو خاص بأسمان الكلاب كالدرص والجرو لصغارها.

ويدخل فيها ما يتعلق بالفصائل مثل العسبور لولد الكلب من الذئبة ، وكالديسم لولد الكلبة من الثعلب أو من الذئب.

افتتح السيوطي التبري بقوله :

« لله حمد دائم الولي »

ثم صلاته على النبي قد نقل الثقات عن أبي العلاء

لما أتى المرتضى ودخلا

قال له شخص به قد عثرا

من ذلك الكلب الذي ما أبصرا

فقال في جوابه قولاً جلي

معيراً لذلك المجهل

الكلب من لم يدر من أسمائه

سبعين موميلاً إلى علاقته

وقد تبعت دواوين اللغة

لعلي أجمع من ذا مبلغه

فجئت منها عدداً كثيراً

وأرتجي فيها بقى تيسيراً

الحيوان الذي لخص فيه حياة الحيوان للكمال الديميري والذي توجد منه مخطوطة بدار الكتب المصرية .
 والتبري يوجد أيضاً مقرداً مستقلاً في مخطوطتين محفوظتين بدار الكتب المصرية ضمن مجموعتين .
 والتبري من معرة المعري صدر مطبوعاً ضمن المجموع المسمى بتعريف القدماء بأبي العلاء سنة 1944 م .

[1171]

نظام البلور ، في أسامي السنور
 للجلال السيوطي السابق الذكر قبله .
 نسبه إليه خليفة في كشف الظنون وجميل العظم في عقود الجواهر والبغدادى في هدية العارفين .
 وهو مما أودعه برمته في ديوان الحيوان .

[1172]

أسماء الحية

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه المتوفى سنة 370 هـ .
 جاء في كتاب الصاحي لابن فارس (ص 21) ما نصّه :
 «حدثني أحمد بن محمد بن بNDAR قال : سمعت أبا عبد الله بن خالويه الهمداني يقول : جمعت للأسد خمسمائة اسم وللحية مائتين» .

[1173]

أسماء الحية

لرضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن العدوي الصغاني المتوفى سنة 650 هـ .
 يوجد مخطوطاً بشهيد علي باشا ضمن مجموع برقم : (2917) .

[1174]

أسماء الفأر

لرضي الدين الصغاني السابق الذكر قبله .

وقد نظمت ذاك في هذا الرجز
 ليستفيدها الذي عنها عجز
 فسمه - هديت - بالتبري
 يا صاح من معرة المعري
 ثم شرع يسميه فقال :
 «من ذلك الباقع ثم الوازع
 والكلب والأبقع ثم الزارع
 والخيطل السخام ثم الأسد
 والعربج العجوز ثم الأعقد
 والأعنق الدرباس والعلمس
 والقطرب الفرني ثم الفلحس»
 ومنها :

«وعد من أسائه البصير
 وفيه لغز قاله خبير
 وهكذا سموه داعي الكرم
 مشيد الذكر متمم النعم
 والمستطير هائج الكلاب
 كذا رواه صاحب العباب
 والدرص والجرو مثل ألفا
 لولد الكلب أسام تلقى
 والسمع فيما قاله الصولي
 وهو أبو خالد المكني
 وولد الكلبة من ذئب سمى
 أو ثعلب فيما روى بالديسم
 كذاك كلب الماء يدعى القندسا
 فيما له ابن دحية قد اثسى
 وكلبة الماء هي القضاغة
 جميع ذاك أثبتوا سماعه»
 ثم ختمها بقوله :

«هذا الذي من كتب جمعته
 وما بدا من بعد ذا ألحقته
 والحمد لله هنا تمام
 ثم على نبيناه السلام»
 وهي تتنظم في سبعة وثلاثين بيتاً .
 وهي من بين ما أودعه السيوطي في كتابه ديوان

مختلفات - في المترادفات

برقم : (2917).

[1175]

تأب الدواهي

لأبي العباس محمد بن الحسن بن دينار الأحول .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في
نباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة .

[1176]

سأء الدواهي

لأبي العباس محمد بن يزيد الثمالي المعروف بالمبرد
توفي سنة 286 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في
لأنباه ، والدودي في طبقات المفسرين .

[1177]

سالة في أسماء الريح

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه المتوفى
سنة 370 هـ .

جاء في أولها بعد الحمدلة والتصلية :

«وبعد فإن الريح اسم مؤنثة... وأمها الرياح أربع :
لشمال وهي الروح والنسيم عند العرب ، والجنوب للأمطار
الأنداء ، والصباء للإفحاح الأشجار ، والدبور للعذاب
إلبلاء ، نعوذ بالله منها ، فلذلك كان رسول الله ﷺ إذا
بَّت الريح يقول : «اللهم اجعلها رياحاً ولا تجعلها ريحاً» .
منها مخطوطة في ثلاث ورقات بدار الكتب المصرية .
قام بنشرها المستشرق الروسي أغناطيوس
كراتشكوفسكي في مجلة إسلاميكام ثم ، أعيد نشرها في
مجلد السادس من آثار كراتشكوفسكي
ص 495 - 501) سنة 1960 م .

[1178]

سأء الرياح

لرضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن
الحسن العدوي الصغاني المتوفى سنة 650 هـ .
يوجد مخطوطاً بشهيد علي باشا ضمن مجموع

[1179]

أسماء السيف

لأبي سهل محمد بن علي بن محمد الهروي المتوفى سنة
433 هـ .

ذكره الصفدي في الوافي بالوفيات (ج 4 ،
ص 120) في مسرد مؤلفاته فقال بشأنه ما نصّه :
«... وكتاب السيف ذكر فيه نحو ثمانمائة اسم» .

[1180]

الفائق ، في أسماء المائق

للكمال أبي البركات عبد الرحمان بن محمد بن
عبيد الله الأنباري المتوفى سنة 577 هـ .
نسبه لنفسه في تزهة الألباء وهو يترجم أبا عمرو بن
العلاء فقال :

«واللغوب الأحق ، وله أسماء كثيرة ذكرناها في
كتابنا الموسوم «بالفائق في أسماء المائق» .
وعزاه إليه الصفدي في الوافي ، والفيروزبادي في
البلغة ، والسيوطي في البغية ، والياضي في الروضات ،
والبغداد في الهدية والإيضاح .

[1181]

أسماء النكاح

لمجد الدين أبي الطاهر محمد بن يعقوب بن محمد
الفيروزبادي المتوفى سنة 817 هـ .
نسبه إليه السيوطي في البغية ، والسخاوي في الضوء
اللامع ، والمقري عنه في أزهار الرياض ، وابن العماد في
الشدرات ، والزبيدي في مقدمة التاج .

[1182]

الإفصاح ، في أسماء النكاح

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر
السيوطي المتوفى سنة 911 هـ .
نسبه إليه خليفة في كشف الظنون .

معاجم الاشتراك

يراد بالاشتراك انصراف اللفظ الواحد إلى أكثر من معنى واحد ، كالعين تطلق على الجارحة ، وعلى نبع الماء ، وعلى المعدنين ، وكالخال يدل على أخي الأم ، وعلى الكبرياء ، وعلى الشامة ، والهلل هذا الذي في السماء ، والهلل حديدة يعرقب بها حمار الوحش ، والهلل نصف الرحي ، والهلل ما يطيف بالظفر ، والهلل الحية إذا سلخت ، والهلل الحمل الذي يكثر الضراب فيزل . ومن مشترك الألفاظ القنوت يأتي بمعنى الصلاة ، وبمعنى الدعاء ، وبمعنى القيام ، وبمعنى السكوت ، وفي الحديث : كُنَّا نَتَكَلَّمُ فِي الصَّلَاةِ حَتَّى نَزَلَتْ : ﴿ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ﴾ فنهينا عن الكلام وأمرنا بالسكوت . ومنه الأمة تكون الصنف من الناس كما قوله تعالى : ﴿ وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ ﴾ .

وتكون بمعنى الحين والمدة على ما جاء في قوله تعالى : ﴿ وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ لَيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ ﴾ .

والأمة : الرجل الرباني الذي يقتدى به ، وعليه قوله عز وجل : ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا ﴾ . والأمة : الدين ، والمذهب ، والطريقة ، وعلى هذا المعنى قوله تبارك وتعالى : ﴿ ... إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ ... ﴾ .

ومما تعددت معانيه من الكلم الروح ، فالروح : الوحي ، والروح : جبريل ، والروح : عيسى ، والروح : الرحمة ، والروح : هذا الذي يقبض عند الموت .

[1183]

ما اتفق لفظه واختلف معناه

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه بإسناد يتصل بمؤلفه فقال : « كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه للأصمعي ، حدثني به القاضي أبو بكر بن العربي - رحمه الله - قال : أنا أبو الحسين بن الطيوري قال : أنا القاضي أبو عبد الله النصيبي قال : أنا أبو القاسم إسماعيل بن سويد قال : أنا أبو بكر بن دريد عن عبد الرحمان بن أخي الأصمعي عن الأصمعي » .

ونسبه إليه ابن خلكان في الوفيات ، وابن شاكر في عيون التواريخ ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، والبغدادى في هدية العارفين .

[1184]

ما اتفق لفظه واختلف معناه

لأبي إسحاق إبراهيم بن يحيى بن المبارك اليزيدي المتوفى سنة 225 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والكمال أبو

[1187]

ما اتفق لفظه واختلف معناه في القرآن
 لأبي العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي
 الثمالي البصري المعروف بالمرقد المتوفى سنة 286 هـ.
 نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والبدر الزركشي
 في البرهان ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في
 طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل
 البغدادي في هدية العارفين.
 حققه عبد العزيز الميمني وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة
 1350 هـ.

[1188]

ما اتفق لفظه واختلف معناه
 لأبي العباس محمد بن الحسن بن دينار الأحول.
 نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في
 الإنباه ، والسيوطي في البغية.

[1189]

المنجد فيما اتفق لفظه واختلف معناه
 لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي الأزدي الملقب
 بكراع النمل المتوفى سنة 310 هـ.
 نسبه إليه القفطي في إنباه الرواة وقال بشأنه ما نصّه :
 «كتاب المنجد فيما اتفق لفظه واختلف معناه ، ملكته
 والحمد لله».
 وذكره ياقوت في إرشاد الأريب والسيوطي في بغية
 الوعاة ، وتصحف بالمهجدة في مفتاح السعادة.
 منه عدة مخطوطات بدار الكتب المصرية.
 حققه الدكتور أحمد مختار عمر بالاشتراك مع ضاحي
 عبد الباقي وطبع تحقيقهما بالقاهرة سنة 1976 م.

[1190]

ما اتفق لفظه واختلف معناه
 لأبي السعادات هبة الله بن علي بن محمد المعروف
 بابن الشجري المتوفى سنة 542 هـ.
 نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، وخليفة في كشف الظنون.

لبركات الأنباري في التزهة ، وقال بشأنه ما نصّه :
 «وله كتاب صنفه يفتخر به الزيدون وهو : «ما
 يختلف لفظه واتفق معناه» نحو من سبعمائة ورقة ، ورواه
 عنه عبيد الله بن محمد بن أبي محمد الزيدي ، وذكر
 إبراهيم أنه بدأ يعمل ذلك الكتاب وهو ابن سبع عشرة
 سنة ، ولم يعمل حتى أتت عليه ستون سنة».
 وذكره القفطي في الإنباه ، وياقوت في الإرشاد ،
 وأخير كلاهما عنه بما أخبر به أبو البركات في التزهة
 سابقاً.

وذكره ابن خلكان في الوفيات وتحدث عنه بما يأتي :
 «والزيدون يفتخرون بالكتاب الذي وضعه إبراهيم
 ابن أبي محمد في اللغة وسماه : «كتاب ما اتفق لفظه
 واختلف معناه» جمع فيه كل الألفاظ المشتركة في الاسم
 المختلفة في المسمى ، ورأيت في أربع مجلدات ، وهو من
 الكتب النفيسة ، ويدل على غزارة علم مؤلفه وسعة
 اطلاعه».

وعزه إليه السيوطي في المزهز وفي بغية الوعاة ،
 والداودي في طبقات المفسرين ، وحاجي خليفة في
 كشف الظنون.

[1185]

تقفية ما اختلف لفظه واتفق معناه
 (الأصل لليزيدي)
 لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه المتوفى
 سنة 370 هـ.
 نسبه إليه القفطي في إنباه الرواة.

[1186]

المأثور فيما اتفق لفظه واختلف معناه
 لأبي العميش عبد الله بن خالد الأعرابي المتوفى سنة
 240 هـ.
 منه مخطوطة في با يزيد تمت كتابتها عام 280 هـ.
 نشره المستشرق فريتس كرانكو مقدمة بالألمانية سنة
 1925 م.

[1191]

ملح اللغة فيما اتفق لفظه واختلف معناه

لحجة الدّين جعفر محمّد بن عبد الله بن محمّد بن
ظفر المكي الصقلّي المعروف بابن ظفر المتوفى سنة
565 هـ.

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والصفدي في الوافي
بالوقيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في
طبقات المفسرين .

[1192]

ما اتفق لفظه واختلف معناه

للكيشي .

ذكره ياقوت في معجم البلدان وهو يصف جزيرة
كيش ويعرف بها فقال بشأنه وشأن كتابه ما نصّه :
« رأيت فيها جماعة من أهل الأدب والفقه
والفضل ، وكان بها رجل صنف كتاباً جليلاً فيما اتفق
لفظه واختلف معناه ضخماً ، رأيت به بخطه في مجلدين
ضخمين ، ولا أعرف اسمه الآن » .

وذكره القفطي في إنباه الرواة حاكياً عن ياقوت
فقال ما لفظه :

« الكيشي ، منسوب إلى جزيرة كيش ، إحد
جزائر البحر الهندي ، وهذا الكيشي الذي ذكرته
أعرف شيئاً من حاله » ولا تحققت اسمه ، وإنما حكى
عنه ياقوت الحموي الرومي الجنس قال : لمّا دخلت
كيش في تجارة رأيت عند بعض أهلها كتاباً جاء
- أظنه في مجلدين أو أكثر - وهو يشتمل على ما أتت
لفظه واختلف معناه ، قال : ووقفت عليه فرأيت أنه
ما صنف في هذا الصنف ، وسألت الذي الكتاب عن
من صنفه ؟ فقال : رجل كان عندنا يقوم بالأ
العربية ، ومات بعد قريب ، هذا معنى لفظ ياقوت
فلزني كتيبه من حفطي » .

[1193]

ما اتفق لفظه واختلف معناه

لمحمّد بن حسن الصولي .

نسبه إليه خليفة في كشف الظنون .

معاجم الأضداد

الأضداد جمع ضد ، وهو مصطلح أطلقه اللغويون على الألفاظ التي يكون الواحد منها دالاً على معنى وعلى ضده المتنافي له في الدلالة .

جاء في رسم الهمزة من كشف الظنون عند كلمة الأضداد ما نصه :

«والضد في اللغة يقع على معنيين متضادين ، والمراد هنا الألفاظ التي توقعها العرب على [الألفاظ] المتضادة ، فيكون الحرف منها مؤدياً لمعنيين مختلفين بدلالة السياق...» .

ونمثل لذلك بالكلم المتضادة التالية :

يقال : بعت بمعنى أعطيت شيئي وأخذت العوض من مشتره ، ويقال أيضاً : بعت أي أخذت شيء غيري وأعطيته عوضه .

ومن ذلك الجلل يأتي بمعنى الكبير ، ويأتي بمعنى الحقير ، والجلون للأبيض وللأسود معاً .

ومنه الحميم للحر ، وللبارد أيضاً .

والدخلل يكون الصديق المداخل ، وهو أيضاً الذي يدخل نفسه بين قوم لا يكون على شاكلتهم فيكون حشواً فيهم .

ومن كلم الأضداد شعب بمعنى فرق ، وشعب بمعنى جمع ، قال علي بن الغدير الغنوى :

وإذا رأيت المرء يشعب أمره

شعب العصا ويلج في العصيان
فاعمد لما تعلو فالك بالذي

لا تستطيع من الأمور - يبدان
فيشعب في قول الشاعر هذا معناه يفرق بلا شك ،

وقال ابن الدمينية :

وإن طيباً يشعب القلب بعدما

تصدع من وجد بها لكذب

فأما يشعب في قول ابن الدمينية هذا فعناه يجمع بلا

ريب .

ومنها الظنّ يكون بمعنى الشك وهو الكثير ، ثم يكون

بمعنى اليقين ، ومنه قوله تعالى : ﴿وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ

وَالصَّلَاةِ وَأَنَّهُمَا لَكِبْرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ

أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ وقوله عزّ

وجلّ : ﴿وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَن لَّنْ نَقْدِرَ

عَلَيْهِ...﴾ وقال جلّ شأنه : ﴿وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ

خَلَفُوا ، حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ،

وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ ، أَنفُسُهُمْ وَظَنُّوا أَن لَّا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ

إِلَّا إِلَيْهِ ، ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ لِيَتُوبُوا إِنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ

الرَّحِيمُ﴾ .

ولا يذهب وهم واهم ولا فكر عاقل إلى أن الله تعالى

يمدح قومًا بالشك في لقائه ، وأنّ ناسًا من صحابة

الرسول عليه السلام لا يتيقنون أنه لا ملجأ من الله إلا

إليه .

جاء في أضداد أبي بكر بن الأنباري :

«إنما جاز أن يقع الظنّ على الشك واليقين لأنّه قول

بالقلب ، فإذا صحّت دلائل الحق وقامت أماراته كان

يقيناً ، وإذا قامت دلائل الشك وبطلت دلائل اليقين

كان كذباً ، وإذا اعتدلت دلائل اليقين والشك كان

على بابه شكًا لا يقيناً ولا كذباً» .

ومن حروف الأضداد عفا الذي يأتي على معنى

نقص أو زال ، ويأتي أيضًا بمعنى زاد ونما ، وعزير يكون

ذلك الصريم ، يقال لليل صريم ، وللنهار صريم ، لا الليل ينصرم من النهار ، والنهار ينصرم من الليل ، فأص المعنيين من باب واحد وهو القطع ، وكذلك الصار المغيث ، والصارخ المستغيث ، سميا بذلك لأن المغيث يصرخ بالإغاثة ، والمستغيث يصرخ بالاستغاثة فأصلهما من باب واحد ، وكذلك السدفة الظلمة والسدفة الضوء ، سميا بذلك لأن أصل السدفة السر فكأن النهار إذا أقبل ستر ضوءه ظلمة الليل ، وكأن الليل إذا أقبل سترت ظلمته ضوء النهار .

وجاء التضاد أيضا من اختلاف اللّهجات إذ كانت تتكلمها القبائل العربية ، إذ يتفق أن تتكلم إحدى القبائل منها بلفظ توقعه على معنى ، فتتكلم أخرى بنفس اللفظ ولكنها توقعه على معنى مضاد . وفي كون اختلاف اللّهجات سببا في وجود التضاد ما حكاه الأنباري في مقدمة أضداده عن غيره فقال « وقال آخرون (يعني في سبب وجود التضاد) إ واقع الحرف على معنيين متضادين فحال أن يكون العرب أوقعه عليهما بمساواة منه بينهما ، ولكن أحد المعنيين لم من العرب والمعنى الآخر لحى غيره ، ثم سمع بعضهم له بعض فأخذ هؤلاء عن هؤلاء وهؤلاء عن هؤلاء ، قال فالجون الأبيض في لغة حى من العرب ، والجون الأسود في لغة حى آخر ، ثم أخذ أحد الفريقين من الآخر ونشأت طائفة من كلم الأضداد عن باعث نفسي م تشاؤم أو تفاؤل أو توقع كتسميتهم اللدنيغ بالسلم تفاؤلا بالسلامة ، ومن ذلك أيضا أنهم سمو المهلكة مفازة ونعتوا الفرس الحسنة الخلق بالشوهاب توقيا من إصابت بالعين ، أو ل باعث اجتماعي كقولهم في الأعمى البصه تأدبا معه وتلطفا به ، وهم كتوا الحبشي بأبي البيضا تحسنا لسواده ، وربما كنوه بذلك تهزوا به ، وم القصد الثاني قول المتنبي في كافور الإخشيدي :

ما كنت أحسبني أحيا إلى زمن

يسيء به فيه كلب وهو محمولا
ولا توهمت أن الناس قد فقدوا
وأن مثل أبي البيضاء موجود

في معنى عاقب وأدب ، ومنه قول الفقهاء : هذا شئ يجب فيه التعزير ، وهو ما دون الحد ، ويكون في معنى وقر وعظم ، وعليه قوله تعالى : ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا لِّتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ... ﴾ .

ومنها الغابر يكون بمعنى الماضي وبمعنى الآتي ، والغريم يكون الدائن والمدين .

ومنها المفازة للمنجاة والمهلكة ، وفوق بمعنى الأعلى وهو الأكثر ، وبمعنى الأسفل ، وبه تأول البعض قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا ﴾ .

ومنها القرء الذي يقع على الحيض وعلى الطهر معا . ومنها الهاجد يكون معناه النائم والساھر .

ومنها المولى يأتي بمعنى المعتق المنعم ، ويأتي أيضا بمعنى المعتق المنعم عليه .

ومن حروف الأضداد الراء ، يكون الخلف وهو الأعرف الأشهر ، وقد يأتي ومعناه الأمام وعليه قول لبيد :

أليس ورأيي إن تراخت منيتي

لزوم العصا تحني عليها الأصابع
وعليه أيضا قول عروة بن الورد :

أليس ورأيي أن أدب على العصا

ويسامن أعدائي ويسأمني أهلي
ولم يأت التضاد في العربية عن وضع أصلي ، وإنما كان لأمر عارضة أدت إليه نذكر منها ما يأتي :

أن يكون للفظ دلالة أولى ، ثم تشطر تلك الدلالة الأولى والقديمة إلى معنيين متنافيين كالذي يجوز أن يكون حدث في لفظ القرء الذي كان له معنى قديم هو الوقت عامة ، ثم أطلق بعد على وقت الحيض عند قوم ، وعلى وقت الطهر عند آخرين بما أنه وقت لهما معا .

جاء في مقدمة كتاب الأضداد لابن بكر الأنباري ما نصه :

« وقال آخرون (يعني في علّة وجود التضاد في العربية) إذا وقع الحرف على معنيين متضادين فالأصل لمعنى واحد ، ثم تداخل الاثنان على جهة الاتساع ، فن

ولست مسترسلاً في ذكر الأسباب التي نشأت عنها ظاهرة التضاد في العربية ، وأحيل المستريد منها على الفصل الثاني من الباب الأول (ص 97 - 243) من كتاب «الأضداد في اللغة» تأليف الأستاذ العراقي محمد حسين آل ياسين المطبوع في بغداد سنة 1974 م فقد بسط القول فيها بما أوفى فيه على الغاية .

ويبلغ عدد الأضداد في العربية زهاء أربعمئة كلمة احتوتها بمقادير متفاوتة كتب الأضداد التي بلغ عددها زهاء ثلاثين كتاباً فيها أحصاه الأستاذ محمد حسين آل ياسين في كتابه السالف الذكر ، وقد اقتبست منه ما أعان على توثيقها والتعريف بها مخطوطة ومطبوعة ، وهذه فهرستها مرتبة على أزمان مؤلفيها متقدماً قبل متأخر ، وسابقاً قبل لاحق .

[1194]

الأضداد

لأنبي علي محمد بن المستنير بن أحمد الملقب بقطرب والمتوفى سنة 206 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وأبو البركات الأنباري في الزهرة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة ، وخطبة في كشف الظنون ، وابن العماد في الشذرات ، وجرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية ، والبغدادي في هدية العارفين ، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي ، والزركلي في الأعلام .

وهو أول كتاب ألف في الأضداد ، وقد أوعى فيه قطرب مائتين وثلاث عشرة كلمة من الكلم المتضادة . حققه المستشرق هانس كوفلر ، ونشره متناً وترجمة ألمانية في العدد الثالث من المجلد الخامس من مجلة إسلاميكا سنة 1931 م .

[1195]

الأضداد

لأنبي زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله الديلمي

وكانت العوارض الصرفية عوناً للأضداديين على كثير عدد الأضداد ، فمن ذلك أن يأتي فاعل ومعناه فاعول نحو سر كاتم ، وليل نائم ، وعيشة راضية ، وفي ضداد أبي بكر الأنباري :

«وخائف حرف من الأضداد يقال : رجل خائف إذا كان يخاف غيره ، وسيل خائف إذا كان مخوفاً ، والعائد حرف من الأضداد ، يكون الفاعل ويكون للمفعول يقال : رجل عائد بفلان بمعنى فاعل ويقال : ناقة عائد أي حديثة التاج ، وهي مفعولة لأن ولدها يعود بها» .

ومن ذلك مفعول يكون على معنى فاعل ومنه في القرآن : ﴿إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا﴾ وفي القرآن أيضاً : ﴿وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ جَعَلْنَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حِجَابًا مَسْتُورًا﴾ .

ومن ذلك ما جاء على فعيل ليؤدي معنى فاعل ومفعول معاً كالتبعية والسميع والصريح والغريم .

ولاحظ الأضداديون أن بالعربية أفعالاً تشبه أن تكون معانها متضادة بسبب من اختلاف صيغها بالزيادة والتجريد من الزيادة ، وكان ذلك بالخصوص في صيغتي فعل وأفعال اللتين جاءت منهما الأضداد التالية : ترب : افتقر ، وأترب : استغنى ، وشكا إلى ما يحده فأشكيت أي أزلت شكواه ، وعذرت إذا رفعت عنه اللوم فيما أتاه ، وأعذرت في الأمر إليه : حذرت منه بما يقطع عنه العذر في فعله ، وقسط : جار ، وأقسط : عدل .

وفي صيغتي فعل وفعل ، وجاء منهما : قذبت العين : وقع فيها القذى ، وقذبتها : أزلته عنها ، وقرد البعير : تعلق به القراد ، وقردته : نزعت عنه ، ومرض إذا خرج عن حد الصحة إلى العلة ، ومرضته إذا تكلفت بمداواته لإزالة مرضه .

وفي صيغتي فعل وتفعل وجاء منهما :

أثم : وقع في الإثم ، وتأثم : انكف عنه ، وخرج إذا وقع في الحرج ، وتخرج : تحفظ من الحرج ، وحاب : اكتسب الحوب وهو الإثم ، وتحوب : تجنب الحوب ، وهجد : نام بالليل ، وتهجد : استيقظ فيه .

في المجموعة المسماة : «ثلاثة كتب في لأضداد» والمطبوعة في بيروت سنة 1912م ليس إلا نسخة من أضداد ابن السكيت ، وأحيل في هذه المسألة على مقال للدكتور رمضان عبد التواب نشرته مجلة «المكتبة» العراقية في نوفمبر من سنة 1966م بعنوان : «كتاب الأضداد للأصمعي ليس للأصمعي» .

[1198]

الأضداد

لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفى سنة 224هـ .

نسبه إليه السيوطي في المزهري ، وأورد منه اقتباساً يقف القارئ عليه يجزئه الأول (ص 581) واقتباساً ثانياً يقف عليه يجزئه الثاني (ص 249) في طبعة دار إحياء الكتب العربية .

ولم ينسب أحد قبل السيوطي ولا بعده كتاباً في الأضداد لأبي عبيد ، هذا وأحيل القارئ على ما حققه في هذا الشأن الأستاذ محمد حسين آل ياسين في كتابه : «الأضداد في اللغة» (ص 378 - 384) .

[1199]

الأضداد

لأبي محمد عبد الله بن محمد بن هارون التوزي المتوفى سنة 233هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية .

وذكره ابن خير في الفهرسة بسنده فيه المتصل بمؤلفه فقال :

«كتاب الأضداد لأبي محمد التوزي ، حدثني به أبو عبد الله محمد بن سلمان التفري ، عن خاله الأديب أبي محمد غانم بن وليد المخزومي ، عن أبي عمر يوسف بن خير بن السهمي ، عن أبي القاسم أحمد بن أبان بن سيد ، عن أبي علي البغدادي ، عن أبي بكر بن دريد ، عن أبي عثمان سعيد بن هارون الأشناندي ، عن أبي محمد عبد الله بن محمد التوزي مؤلفه - رحمه الله -» .

الملقب بالفراء والمتوفى سنة 207هـ .

لم يخبر أحد من الذين ترجموا للفراء أنه وضع كتاباً في الأضداد ، ومع ذلك فإنه يسوغ لنا أن نظن ظناً ليس بالعلم أن الفراء صنف في الأضداد ويكون مصدر هذا الظن تلك الإشارة العابرة التي وردت في أضداد ابن الدهان الآتي ذكره ، وذلك حيث يقول :

«وأحلت شواهد ما ذكرته على كتب الكبار من العلماء كالأصمعي ، والفراء ، وأبي علي قطرب ، وابن السكيت ، وأبي العباس ثعلب ، وأبي حاتم السجستاني ، وأبي بكر بن الأنباري ، فن شك فيه فليقص هذه الكتب فإنه يحده فيه والعهد له وعليه» .

إن ذكر ابن الدهان له بين طائفة من اللغويين ليس منهم واحد إلا وله مؤلف في الأضداد ليقوي الظن بأن للفراء تصنيفاً فيها ، ويزداد الظن قوة بأن الفراء لا يفتأ يبحث مسألة التضاد في ثنايا كتبه بحثاً يدل على شدة اهتمامه بالموضوع .

[1196]

الأضداد

لأبي عبيدة معمر بن المثنى التميمي المتوفى سنة 210هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ، والبغدادي في الهدية والإيضاح .

[1197]

الأضداد

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب عبد الملك الأصمعي المتوفى سنة 216هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، والسيوطي في البغية ، والبغدادي في الخزانة ، وخليفة في الكشف ، والبغدادي في الهدية - وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي .

وهو من كتب الأصمعي الضائعة ، وما نشره هفتر

العرب أن الله عز وجل حين قال: ﴿وَإِنَّمَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ...﴾ مدح الشاكين في لقاء ربهم ، وإنما المعنى : يستيقنون ، وكذلك في صفة من أوتي كتابه يمينه من أهل الجنة ﴿هَآؤُمْ أَفْرَأُوْا كِتَابِيَةَ إِنِّي ظَنَنْتُ...﴾ يريد اني أيقنت ، ولو كان شاكاً لم يكن مؤمناً ، وأما قوله : ﴿قُلْتُمْ مَا نَنْذِرُ مَا أَلْسَعَتْهُ إِنْ ظَنُّوا إِلَّا ظَنًّا﴾ فهؤلاء شاكك كفار .

يوجد مخطوطاً بعاشر أفندي بتركيا ، وبدار الكتب المصرية في نسخة بخط الشيخ الشنيطي برقم : (6 لغة ش).

نشر بعناية الدكتور أوغست هفنز ضمن المجموعة المسماة : «ثلاثة كتب في الأضداد» الصادرة عن المطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة 1912م .

[1202]

الأضداد

لأبي العباس أحمد بن يحيى الشيباني الملقب ثعلباً والمتوفى سنة 291 هـ .

ذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه وذكر سنده فيه المتصل بمؤلفه فقال :

«جزء فيه الأضداد لثعلب ، حدثني به أبو عبد الله محمد بن سليمان النفري ، عن خاله الأديب أبي محمد غانم بن وليد المخزومي ، عن أبي بكر عباد بن ماء السماء ، عن أبي بكر الزبيدي ، عن أبي علي البغدادي ، عن أبي عمر محمد بن عبد الواحد المطرز ، عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب - رحمه الله - .»

[1203]

الأضداد

لأبي علي عسل بن ذكوان العسكري من أهل القرن الثالث الهجري .

وفي الظن أن اسمه الذي هو عسل تصحف عند ابن النديم في الفهرست باسم عبيد ، وذلك أن اسم عسل هو ما سمي به عند السيرافي في أخبار النحويين البصريين ،

منه مخطوط بمكتبة القرويين بفاس ضمن مجموع تمت كتابته سنة 636 هـ .

حققه الدكتور محمد حسين آل ياسين ، وطبع تحقيقه بمجلة المورد العراقية في العدد الثالث من المجلد الثامن سنة 1979م .

[1200]

الأضداد

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن السكيت المتوفى سنة 244 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، وياقوت في الإرشاد ، والخلكاني في الوفيات ، وعبد القادر البغدادي في الخزانة ، وإسماعيل البغدادي في الهدية والإيضاح ، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي .

نشره الدكتور أوغست هفنز ضمن المجموعة المسماة «ثلاثة كتب في الأضداد» المطبوعة بالمطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة 1912م .

[1201]

المقلوب لفظه من كلام العرب والمزال عن جهته والأضداد

لأبي حاتم سهل بن محمد بن عثمان السجستاني المتوفى سنة 250 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين ، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي .

قال في أوله :

«حملنا على تأليفه أنا وجدنا من الأضداد في كلامهم والمقلوب شيئاً كثيراً ، فأوضحنا ما حضر منه ، إذ كان يحيى في القرآن الظن يقيناً وشكاً ، والرجاء خوفاً وطمعاً ، وهو مشهور في كلام العرب ، وضد الشيء خلافه وغيره فأردنا أن يكون لا يرى من لا يعرف لغات

وبه سماه ياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في البغية .

وتبع اسماعيل البغدادي صاحب الفهرست في ذلك التصحيف ، وزاد عليه بأن غير عبيدا من صيغة التصغير إلى صيغة التكبير فجعله عبداً .

[1204]

كتاب الأضداد

لأبي بكر محمد بن القاسم بن محمد الأنباري المتوفى سنة 327 هـ .

هو أجل كتب الأضداد شأناً ، وأوفاهها معنى ، وأغزرها مادة .

أوعى فيه مؤلفه 357 حرفاً من حروف الأضداد . قال في أوله :

« هذا كتاب ذكر الحروف التي توقعها العرب على المعاني المتضادة ، فيكون الحرف منها مؤدياً عن معنيين مختلفين ، ويظن أهل البدع والزيغ والازراء بالعرب أن ذلك كان منهم لنقصان حكمتهم ، وقلة بلاغتهم ، وكثرة الالتباس في محاوراتهم ، وعند اتصال مخاطباتهم فيسألون عن ذلك ويحتجون بأن الاسم منبئ عن المعنى الذي تحته ، ودال عليه ، وموضح تأويله ، فإذا اعتور اللفظة الواحدة معنيين مختلفان لم يعرف أيهما أراد المخاطب ، وبطل بذلك تعليق الاسم على المسمى » .

فأجيبوا عن هذا الذي ظنوه وسألوا عنه بضروب من الأجوبة :

وبعد أن فرغ من الرد على هؤلاء المشنعين والدفع في صدورهم بما رآه مسكناً وكافياً نوه بفضل كتابه على ما تقدمه من كتب الأضداد فقال :

« وقد جمع قوم من أهل اللغة الحروف المتضادة ، وصنفوا في إحصائها كتباً نظرت فيها فوجدت كل واحد منهم أتى من الحروف بجزء وأسقط منها جزءاً ، وأكثرهم أمسك عن الاعتلال لها ، فرأيت أن أجمعها في كتابنا هذا على حسب معرفتي ومبلغ علمي ليستغني كاتبه والناظر فيه عن الكتب القديمة المؤلفة في مثل معناه ، إذ اشتمل على جميع ما فيها ، ولم يعد منه زيادة الفوائد ،

وحسن البيان ، واستيفاء الاحتجاج ، واستقصا الشواهد » .

منه مخطوطة بليدن منتسخة من أخرى بخط المؤلف كتبها محمد بن سنجر الخازندار المعظم ، وكان قد فرغ من كتابتها سنة اثنتين وخمسين وستائة ، وقد كتب بأوط توقيع بخط ابن خلكان صاحب الوفيات ، وتملك باس يحيى بن حجي الشافعي تاريخه 885 هـ .

طبع أضداد ابن الأنباري بليدن محققاً بعناية المستشرق هوتسا سنة 1881م ثم طبع بالمطبعة الحسينية بمصر سنة 1307 هـ .

ثم قام أخيراً بتحقيقه الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، وعلى تحقيقه طبع بالكويت سنة 1960م ضمن سلسلة (التراث العربي) برقم (2) .

[1205]

إبطال الأضداد

لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن محمد المعروف بابن درستويه المتوفى سنة 347 هـ .

نسبه لنفسه في كتابه « تصحيح الفصح » بهذه التسمية ، وكذلك سماه السيوطي في المزهري وفي بغية الوعاة .

وهو كتاب الأضداد في إنباه القفطي ، ووفيات ابن خلكان ، وعيون التواريخ لابن شاعر ، وفي الوافي بالوفيات للصفدي ، وطبقات المفسرين للداودي ، وكشف الظنون ، وروضات الجنات ، وهدية العارفين .

[1206]

الأضداد في كلام العرب

لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي المتوفى سنة 359 هـ .

ذكره عبد القادر البغدادي في مقدمة الخزانة ، ومرتضى الزبيدي في مقدمة التاج « وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي » .

وهو يضاهي أضداد أبي بكر الأنباري في سعة المادة ، وبسط الشرح ، ووفرة الاستشهاد .

«من سنن العرب في الأسماء أن يسموا المتضادين باسم واحد نحو: الجون للأسود، والجون للأبيض، وأنكر ناس هذا المذهب وأن العرب تأتي باسم واحد لشيء وضده، وليس هذا بشيء، وذلك أن الذين رووا أن العرب تسمي السيف مهنداً والفرس طرفاً، هم الذين رووا أن العرب تسمي المتضادين باسم واحد. وقد جردنا في هذا كتاباً ذكرنا فيه ما احتجوا به وذكرنا رد ذلك ونقضه، فلذلك لم نكرهه».

والأضداد هذا من كتب ابن فارس المفقودة الآن.

[1209]

الأضداد في اللغة

لناصح الدين أبي محمد سعيد بن المبارك بن علي الأنصاري المتوفى سنة 569هـ.

ذكره ياقوت في الإرشاد، وابن خلكان في الوفيات، والسيوطي في البغية، والداودي في طبقات المفسرين.

قال في أوله بعد التحميد والتصلية:

«أما بعد فإنه لما كثرت تصانيف فيما ورد من الألفاظ المتضادة المعاني من العرب، ورأيت في بعض كتبهم أشياء لا يجب ذكرها، وفي بعضها اختلافاً فيما يجب ذكره، ورأيت بعضها مشحونة بالاستشهادات بأمثلة وأبيات أحبيت أن أجمع منها ما ورد فيها مختصراً معرى من الاستشهادات، وذكرت بعض ما كتبت راضياً عنه لأنه مذكور في كتبهم، إلا أنني ذكرت في الفصل: (وفيه نظر) علامة لما يجب أن أذكر، وأحلت شواهد ما ذكرته على كتب الكبار من العلماء كالأصمعي، والفراء وأبي علي قطرب، وابن السكيت، وأبي العباس ثعلب، وأبي حاتم السجستاني، وأبي بكر بن الأنباري، فن شك فيما ذكرته فليقصد هذه الكتب، فإنه يحده فيها والعهد له وعليه».

طبع بالعراق سنة 1953م بعناية الشيخ محمد حسن آل ياسين ضمن مجموعة باسم «نفائس المخطوطات» ومعه فيها:

(1) الإبانة عن مذهب أهل العدل للصاحب بن عباد.

أوعى فيه زهاء 370 ضدًا مرتبة على الألفباء، فجاء ول كتاب في الأضداد رتب على ذلك النظام.

قال في أوله:

«هذا كتاب الأضداد في كلام العرب، تحريرنا في تأليفه بعدما سبق من كتب السلف في معناه إحكام تصنيفه، وإحسان ترصيفه، والزيادة على ما ذكر منه، وإلغاء ما خلط من غيره فيه، لتقوى منه القائلين به، ويضعف قول النافين...

حققه الدكتور عزت حسن وطبع تحقيقه بدمشق في جزأين سنة 1963م.

[1207]

الأضداد

لأبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي المتوفى سنة 370هـ.

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد (ج 8، ص 86) فقال بشأنه ما نصّه:

«كتاب الحروف من الأصول في الأضداد، رأيت بخطه في نحو مائة ورقة».

وفي إنباه القفطي (ج 1، ص 287) من ترجمة الآمدي ما لفظه:

«وصنف كتباً حسناً منها: «كتاب الموازنة بين أبي تمام والبحري» و«كتاب المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء» و«كتاب الرد على قدامة في نقد الشعر» و«كتاب الحروف في اللغة».

ولعل الأخير هو «كتاب الحروف من الأصول في الأضداد» الذي ذكره ياقوت.

وذكره السيوطي في بغية الوعاة باسم «الأضداد».

[1208]

الأضداد

لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي المتوفى سنة 395هـ.

نسبه لنفسه في كتابه المسمى بالصاحي (ص 66) فقال بشأنه ما نصّه:

(2) عنوان المعارف ، وذكر الحلائف ، للصاحب أيضاً .

(3) إيمان أبي طالب للمفيد محمد بن محمد بن النعمان .

ثم طبع ثانية بنفس المجموعة سنة 1963 م .

[1210]

الأضداد

لكمال الدين أبي البركات عبد الرحمان بن محمد بن عبيد الله الأنباري المتوفى سنة 577 هـ .

نسبه إليه الصفدي في الزوافي بالوفيات ، والسيوطي في الزهر وفي البغية ، والياضي في الروضات .

[1211]

الأضداد

لرضي الدين أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن القرشي العدوي الصغاني المتوفى سنة 650 هـ .

نسبه إليه السيوطي في الزهر وفي البغية ، وأحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة ، وخليفة في كشف الظنون . قال في أوله :

« هذا كتاب جمعت فيه ما تفرق في الكتب المصنفة في الأضداد من عهد قطرب محمد بن المستنير إلى زمان إمام أئمة الهدى وعلم التقى أبي جعفر المنصور المستنصر بالله أمير المؤمنين أعز الله أنصاره ، وضاعف جلاله واقتداره ، مرتباً على حروف المعجم ... » .

نشر بعناية الدكتور أوغست هفنز ضمن المجموعة المسماة : « ثلاثة كتب في الأضداد » والمطبوعة بالمطبعة الكاثوليكية ببيروت سنة 1912 م .

[1212]

الأضداد في اللغة

لكمال الدين عبد الرحمان بن محمد بن إبراهيم العتاتي المتوفى سنة 790 هـ على التقريب . نسبه إليه آغا بزرك في الذريعة .

[1213]

الأضداد

لشمس الدين محمد بن أحمد بن شرف الدين المدني المتوفى سنة 904 هـ .

يوجد مخطوطاً بالملكية السليمانية بالإستانة برقم (1041 لغة) .

[1214]

رسالة الأضداد

لجمال الدين محمد بن بدر الدين المنشي المتوفى سنة 1001 هـ .

حققها الأستاذ محمد حسن آل ياسين على مخطوطة محفوظة بمكتبة المتحف العراقي وأعادها للنشر بمجلة المجمع العلمي العراقي فيما بلغنا وقته (سنة 1979 م) .

[1215]

مختصر كتاب الأضداد لابن الأنباري

للقاضي تقي الدين عبد القادر التميمي المصري المتوفى سنة 1009 هـ .

[1216]

ترتيب مختصر الأضداد لابن الأنباري

للملا حسن بن التقي التميمي السابق الذكر قبله . رتب فيه اختصار والده لأضداد ابن الأنباري على حروف المعجم .

ذكر الاختصار وترتيبه حاجي خليفة في حرف الهمزة من كشف الظنون وهو يسرد ما ألف من الكتب في الأضداد .

[1217]

رسالة في بيان الأضداد

لمحمد بن محمود بن صالح الطربوزي الشهير بالمدني المتوفى سنة 1200 هـ .

دورق الأنداد.

[1221]

الأضداد

للميرزا محمد بن سليمان بن محمد رفيع التنكابي
المتوفى في العقد الثاني من القرن الثالث عشر الهجري.
ذكره آغا بزرك في الذريعة.

[1222]

رسالة في ذكر بعض الألفاظ المستعملة في الضدين
الموجودة في القاموس

لمن سمي عبدالله بن محمد.
وهي تخريج للألفاظ المتضادة الواردة في قاموس
المجلد الفيروزآبادي منها مخطوطة بدار الكتب المصرية
برقم: (241 مجاميع).

[1223]

منه الرقاد ، في ذكر جملة من الأضداد

مجهول المؤلف.
منه مخطوط بدار الكتب المصرية برقم: (329 لغة).

ذكرها إسماعيل البغدادي في هدية العارفين والزركلي
الأعلام وفات الأستاذ محمد حسين آل ياسين أن
كرها في إحصائه.

[1218]

ورق الأنداد ، في أسماء الأضداد

للشيخ عبد الهادي نجا بن رضوان نجا الأبياري
توفى سنة 1305 هـ.

هو منظومة من بحر البسيط على روى الميم المفتوحة
طلعها:

ل ابن رضوان الأبياري ملتصقا
من ربه العفو مع حسن الرضا كرمًا
ولعله أول من عقد الأضداد في منظومة.
يوجد الدورق بدار الكتب المصرية ضمن مجموع
رقم 844 لغة.

[1219]

رونق على الدورق

للشيخ عبد الهادي نجا السابق الذكر قبله.
شرح به منظومته المتقدمة الذكر.

[1220]

لكاس المروق ، على الدورق

للشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن إسماعيل
خليجي المتوفى سنة 1306 هـ.

شرح به دورق الأنداد للشيخ عبد الهادي الأبياري.
يوجد بدار الكتب المصرية ضمن المجموع الذي به

معاجم المثلث

تذبذبت في معاجم المثلث بين أن أصنفها في معاجم الأبنية اعتباراً بما يعثور أوائلها أو أواسطها من اختلاف الحركات ضمّاً وفتحاً وكسراً ، وبين أن أصنفها في معاجم المعاني بإزاء معاجم الاشتراك نظراً إلى أنها ممّا يختلف معناه ويتفق لفظه إلّا في حركة فائه أو عينه ، ثم اخترت أن ألحقها بمعاجم الاشتراك ، والله يعصمنا من الارتباك .

والمثلث أسم يقع على الكلم التي تتعاقب على أولها أو وسطها الحركات الثلاث مع اختلاف المعنى أو مع اتّحاده .

وهذه أمثلة من المثلث المختلف المعنى :

هو الأباء بالفتح ، والإباء بالكسر ، والأباء بالضم ، فالأول القصب ، والثاني الامتناع من الشيء والتولي عنه ، والثالث كراهة الطعام وفقدان الشهوة له .

وهي البشارة والبشارة والبشارة مفتوحة ومكسورة ومضمومة ، فالأولى معناها الجمال ، والثانية يراد بها الإخبار بخير أو بشر ، والثالثة أجرة المبشر .

ومن المثلث من حرف التاء التسع بفتح التاء مصدر تسعت القوم إذا صرت تاسعهم ، والتسع بكسرها أحد أظماء الإبل ، والتسع بضمّها هو الجزء من تسعة .

ومنه من حرف التاء المثلثة الثبات بالفتح وهو السكون والاستقرار ، والثبات بالكسر وهو سير يشدّ به الرجل ، والثبات بالضمّ الداء الذي يعجز المصاب به عن الحركة .

وهو الجرم بالفتح ومعناه القطع ، والجرم بالكسر وهو الجسم ، والجرم بالضمّ وهو الإثم والذنب .

وهو الخباط بالفتح ، والخباط بالكسر ، والخباط

بالضم ، فالأول الغبار ، والثاني الضراب وسمة في الفخا أو في الوجه ، والثالث داء يشبه الجنون .

ومنه في حرف الطاء الطوال بالفتح وهو مدّة الشيء وزمانه ، والطوال بالكسر جمع طويل ، والطوال بالضم صفة من طال طولاً بائناً .

ومنه النكس مثلث التّون فتحاً وضمّاً وكسراً ، فالأول قلب الشيء أعلاه إلى اسفله ، والثاني الضعيف

ومن لا خير عنده ، والثالث عودة المرض بعد البرء منه ومنه من حرف الهاء الهجر بالفتح وهو التزل والإعراض ، والهجر بالكسر وهو الفائق من النوق والجمال ، والهجر بالضم وهو القبيح من الكلام .

ومن المثلث المتحد المعنى الأجارّة والإجارّة والأجار وهي جزاء العمل .

وهو البلال والبالل والبالل مثلث الباء لما يبلّ بالضم .

وخشاش الأرض بتثليث الخاء لهوامها .

وهي الربوة بتثليث الرّاء ومثلها الرشوة .

ورجل عضادى بتثليث العين إذا ضخمت عضده بما يزيد على سائر خلقه .

وهو قطب الرّحى بتثليث قافه ، وهو النخاع بتثليث نونه .

وبعد فقد كنت في سنة 1975 م قد انتهيت من إحصاء معاجم المثلث مستخرجة من مختلف المصادر وجعلتها في فهرسة ، ولكنّي وقفت في سنة 1984 م على إحصاء لها جاء به الأستاذ العراقي صلاح مهدي على

الفرطوسي في تحقيقه لمثلث ابن السيد البطوسي (ج 1 ، ص 47 - 62) فألفت فيه فوائت يسيرة اقتبسها منه

شكوراً ، وهذا حاصل ما عندي وعنده دخل بعضه في
عض في الفهرسة التالية :

[1224]

كتاب المثلث

لأبي علي محمد بن المستنير بن أحمد المعروف
بقطرب المتوفى سنة 206 هـ.

ذكره ابن خلكان في الوفيات وهو يترجم قطرباً فقال
بشأنه ما نصّه :

« وهو أول من وضع المثلث في اللغة وكتابه وإن كان
صغيراً لكن له فضيلة سبق ، وبه اقتدى أبو محمد
عبد الله بن السيد البطليوسي ، وكتابه كبير... ».

وذكره ابن النديم في الفهرست ، والكمال أبو
البركات الأنباري في النزعة ، وابن خير في الفهرسة ،
وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في
بغية الوعاة ، والدواودي في طبقات المفسرين ، وأحمد
ابن مصطفى في مفتاح السعادة ، وخليفة في كشف
الظنون .

أودعه من مواد المثلث 103 مادة لم يتبع في سردها
أي ترتيب وأصحبها بشرح مختصرة وجيزة .

يوجد مخطوطاً بالظاهرية ، ودار الكتب المصرية ،
وبالاسكوريال ، وفي مكتبة الجامع الكبير بصنعاء ،
ومكتبة جامعة طهران ، ومكتبة جامعة مدينة العلم
بالكاظمية ، وفي باريس ، وليدن ، والمتحف
البريطاني ، وجهات أخرى .

حققه الدكتور رضا السويسي وطبع تحقيقه بعناية
الدار العربية للكتاب سنة 1978 م .

وقد رزقت المثلثات القطرية خطوة لدى اللغويين
والأدباء فتناولوها بالشرح وبالتكميل ، واقتنوا في عقدها
أنظماً ، ثم زادوا على ذلك فذهبوا يشرحون تلك
الأنظام ، وهذه فهرسة ما وقفت عليه من ذلك :

[1225]

الزوائد على مثلث قطرب

لأبي حبيب تمام بن عبد السلام اللخمي .

ذكره ابن خير في فهرست ما رواه عن شيوخه من
الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف فقال
وهو يسند المثلث القطري إلى مؤلفه ما نصّه :

« كتاب المثلث تأليف أبي علي محمد بن المستنير
النحوي المعروف بقطرب مولى سلم بن زيادة - رحمه
الله - .

« حدثني به الشيخ الفاضل أبو عبد الله محمد بن
عبد الرحمان بن معمر - رحمه الله - قراءة مني عليه
بمتزله قال : حدثني به الوزير أبو بكر محمد بن هشام بن
محمد المصحفي قراءة عليه قال : حدثني به الشيخ أبو
الفنوح ثابت بن محمد الجرجاني قراءة مني عليه في
حصن البوت سنة 413 هـ مع زوائد أبي حبيب تمام بن
عبد السلام اللخمي على مثلث قطرب » .
لم يذكره الفرطوسي في إحصائه .

[1226]

شرح مثلث قطرب

لضياء الدين أبي العز عبد المغيث بن زهير بن علوي
البغدادي المتوفى سنة 583 هـ .

ذكره خليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي
في إيضاح المكنون .

[1227]

شرح مثلث قطرب

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر
ابن محمد السيوطي المتوفى سنة 911 هـ .

يوجد مخطوطاً بمكتبة الزاوية الإسلامية في غات
بليبيا .

[1228]

نظم المثلث القطري

لسديد الدين أبي القاسم عبد الوهاب بن الحسين بن
عبد الوهاب الهنسي المتوفى سنة 685 هـ .

نظمه على طريق التورية بألغاز الغزل في رجز مجزؤ
مرّيع وقفى رابع أشطاره على روي الباء المكسور وقال فيه
مبتدئاً :

ومكتبة جامعة بنغازي ، وفي برلين وجوتا ولندن
وجيستريتي ، وفي مكتبة جامعة جنيف .

حققه ولار وطبع تحقيقه في ماربورغ سنه 1875م
وحققه من بعد محمد بن شنب وطبع تحقيقه بالجزائريه سنه
1907 م ونشره لويس شيخو بالعدد 7 من مجله المشرق
سنه 1908 م ثم أعاد نشره ضمن مجموعه البلعه في شذو
اللغة سنه 1914 م .

وعلى نظم السديد الهنسي هذا شرح لفهرسها فيما
بأني :

[1229]

شرح اللخمي

ابراهيم بن هبة الله المحلي المتوفى سنه 721 هـ
ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (ج 2 ،
ص 141) من الترجمة العربية .
يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصري ، ولندن)
وبرلين .

[1230]

شرح الزرعي

محمد بن محمد بن شرف الدين المتوفى سنه 779 هـ
ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (ج 2 /
ص 141) من الترجمة العربية .
يوجد مخطوطاً ببرلين .

[1231]

شرح الرملي

أحمد بن حسين بن حسن بن علي الرملي المتوفى سنه
844 هـ .
ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (ج 2)
ص 141) من الترجمة العربية .
يوجد مخطوطاً في فيينا .

[1232]

شرح القادري

شمس الدين أبي الفضل محمد بن أبي بكر بن عمر

يا مولعاً بالغضب
والهجر والتجنب
في جـ _____
جك قـ _____
دموعي غمر

إن _____
وليس عندي غمر

يا أيها الغمر
أقصر عن _____
بدا وجيا بالسلام

رمى عدوى بالسلام
أشار نحوي بـ _____
من كف _____
المختطب

بهم قلبي بـ _____
وفي الحاشية كلام
فسرت في أرض كلام

لكي أنـ _____
ومنه قوله :

دعوت ربي دعوه
لما أتى بالدعوه
وقال عندي دعوه

إن زرع في رجب
دلفت نحو الشرب
فلم أزد عن شرب
فانقلبوا بالشرب

ولم يخـ _____
زاد كثيراً في اللـ _____
من بعد تقشير اللـ _____
لما رأى شيب اللحي

صرم حـ _____
ثم ختم بقوله :

لما رأيت دله
وهجره ومطله
نظمت في وصفي له

مثله _____
يوجد هذا النظم مخطوطاً بالظاهرية ، والاوقاف ،

لا نصا به المتوفى سنة 903 هـ.

وكهو شرح وتخميس يقول في أوله :

يا مولعا بالغضب

أراك عني
بـالهجر والتجنب

بـعد الوصال والرضا

حب قـد برح بي

يا من غدا يلعب بي

في جـده واللعب
وجاء بآخره :

لما رأيت بخله

بـطرق ضيف زائر
وهجره ومطلعه

للقـادري الشاعر

شـرحت في حبـي لـه

متيـنا من أدب

مثـلا لقطرب

هـذه مخطوط بالظاهريّة في 3 ورقات برقم :

(622 هـ)

[1233]

شرح لـكناسي

عبد العزيز بن عبد الواحد بن محمد المتوفى سنة

جعل على مثال الأصل بحراً وروياً وقال فيه مفتتحاً :

حمداً لبارئ الأنعام

ثم الصلاة والسلام

ما شاح في دوح حمام

على الرسول العربي

وآله وصحبه

ومن تلا من حزبـه

سبيله في حبـه

على مـر الحقب

وبعد فالقصد ما

نظمتـه. شرح لا

قد كان قيل نظمـا

مثـلا لقطرب

مقـدمـا فتحا على

كسر فضـم مسجـلاً

وهكـذا على الولا

نظمتـه على الترتب

سميتـه بالمورث

لمشكـل المثلث

من غير مـا تريث

من لي يـنـل الأرب

ثم أخذ في شرح المثلث فقال :

الغمر مـاء غزرا

والغمر حقـد سـرا

والغمر ذو جهـل سـرى

فيـه ولم يحرب

تخيـلة المـاء السـلام

واسم الحجـارة السـلام

والعرق في الكفـ السـلام

رووه في لفظ النـي

أمـا الحديث فـالكلام

والجرح في المـاء الكلام

والموضع الصلب الكلام

لليس والتصلـب

ومنه قوله :

الشرب جمع النـدمـا

والشرب حظ قـما

والشرب فـعل علمـا

ويقـل مـاء العنب

القسط جور رفضـا

والقسط عـدل فرضـا

والقسط عود مرتضـى

لعرفـه المطيب

يوجد مخطوطاً في باريس .

[1237]

شرح عبد الرحمان بن نعيم المغربي

ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (ج 2 ص 141) من الترجمة العربية .
يوجد مخطوطاً بالجزائر .

[1238]

شرح عبد الله البيتوش

ذكره الفرطوسي في تحقيقه لمثلث ابن السيد .
يوجد مخطوطاً بأوقاف بغداد .
ثم نعود إلى فهرسة الأنظام فيما يلي :

[1239]

نظم المثلث القطري

لعز الدين أبي محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد
الديريني المتوفى سنة 694 هـ .

منظومة مربعة من الوافر ، مقفاة على روي الـ
المفتوح ، يقول في أولها بعد التسمية والتحميد :

إذا عاينت سيل الحب غمراً

وقد ملئت بك الأعداء غـ

فلا تك في الهوى يا صاح غمراً

وسر عسفا ودع زيذاً وعـ

وجاء بآخرها :

ينادمي الطلا في أرض نجد

كأني بالطلا ثمل بوجد

وما ميل الطلى إلا يجهدي

تميل بحملها الأعناق صـ

توجد مخطوطة بالظاهرية في 7 وقات ضمن مجـ

برقم 5644 .

[1240]

مربعة أخرى في نظم المثلث القطري

للديريني السابق الذكر قبله .

أما الغزال فالرشا
والجبل للـدلو الرشا

ويـذل مال الرشا

مستكـلب

لحاكم

ثم قال في ختامها :

هـذا تمام شرح مـا

نظم من تقـدمـا

من أدباء العلمـا

مثـلثـا لقطرب

هــذـبـه للـحـب

رجـاء عفو الرّب

مـمـا جنى من ذنب

عـبد العزيز المغربي

نشر المورث لمشكل المثلث بفاس طبعا على الحجر

ضمن مجموع التون الكبير سنة 1317 هـ .

ثم نشره العالم البحّاث عبد الله كنون على مخطوطتين
في ملكه بمجلة المناهل المغربية في العدد الثالث من سنتها
الثانية عام 1975 م .

[1234]

شرح ابن زريق

محمد بن علي بن إبراهيم المتوفى سنة 977 هـ .

ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي
(ج 2 ص 141) من الترجمة العربية .

يوجد مخطوطاً في برلين وفيينا والأمبروزيانا .

[1235]

شرح ابن عبد السلام

ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (ج 2 ،

ص 141) من الترجمة العربية .

[1236]

شرح شهاب الدين القليوبي

ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي (ج 2 ،

ص 141) من الترجمة العربية .

هي على نخط مربّعة السابقة يقول في أولها بعد التسمية والتحميد :

أراعي النبت من أب وحبّ
وأشهد في الوجود جمال حيّ
وأدهش سكرة من فرط حبّي
وكم أهدى النسيم إليّ عطرًا
وقال من آخرها :

يساعدني على الغزوات رسل
ويكفيني من الأقوات رسل
وما لي نحو أهل الحميّ رسل
فيا مولاي هب عفوًا ونصرًا
توجد مخطوطة بالظاهريّة ضمن مجموع برقم (5935).

[1241]

المنظّم المطرب على وزن مثلاث قطرب
لزين الدين سريحًا بن محمد بن سريحًا الملطي
المصري المتوفى سنة 788 هـ.
ذكره خليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي
في هدية العارفين.
هو من فائت إحصاء الفرطوسي لمعاجم المثلاث.

[1242]

المنظومة السنية في بيان الأسماء اللغوية
لأبي إسحاق إبراهيم بن سليمان الأزهري المتوفى سنة
1011 هـ.

مرّبة رجزية قفّي رابع أشطارها على روي اللام
المكسور ، أودعها المثلاث القطريّة وافتتحها قائلاً :
الحمد لله الذي هدانا
للملة الإسلام واجتباننا
بمنه وجوده اصطفاننا

بفضل توحيد فلا ينال (كذا)
وابتدأ نظم المثلاث فقال :
يقال للماء الكثير غمر
والحققد في الصدر فذاك غمر

والرجل الجاهل فهو غمر
فلا تكن من جملة الجهّال
توجد مخطوطة بالظاهريّة ، والقاهرة ، وأوقاف
بغداد ، وميونخ ، وجوتا ، وبرلين.

[1243]

نظم السخاوي

زين الدّين عبد الرحمان بن أحمد بن عبد الرحمان
المعروف بابن مسك المتوفى سنة 1025 هـ.
يوجد مخطوطاً بالظاهريّة ضمن مجموع برقم : 206.

[1244]

نظم سعد الدّين البارزي

أرجوزة مرّبة قفّي رابع أشطارها على روي الراء
المكسور ، عقد فيها الثلث القطري أبياتاً عدتها 64 بيتاً.
ابتدأ بقوله :

الحمد لله العظيم الباري
الرازق المهيمن الغفّار
ربّ السماء فالق الأسحار
وخالق الأسباع والأبصار
وبعد تسليمي على كل نبي
أشرع في مثلاث قطرب
أرجوزة سائفة في المشرب

تروق في مسامع النظّار
اجعل مفتوح الحروف أولاً

وبعده المكسور والضم ولا
فلا تكن في نظمها مؤوّلاً
فهو الذي قد صبح في الأخبار
ثم أخذ ينظم المثلث فقال :

يقال للماء الكثير غمر
والحققد في الصدر فذاك غمر
والرجل الجاهل فهو غمر
إن لم يكن حبراً من الأخبار
مخاطبات الناس فالكلام
واسم الجراحات هي الكلام

وآخره .

يا رب يسرّ حجّه
لنا بهذي الحجّه
واجعل بها لي حجّه
واغفر لعبد مذب
مخطوط بالظاهرة في ورقتين برقم . 10659 .

[1247]

كتاب التلث

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري المتوفى
سنة 215 هـ .
ذكره ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة .

[1248]

المثلث

لأبي الطيّب محمد بن أحمد بن إسحاق المعروف
بالوشاء المتوفى سنة 325 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والسيوطي في بغية
الوعاة .

[1249]

المثلث الصحيح

لأبي الحسن علي بن محمد الغدوي الشمشاطي من
أهل القرن الرابع الهجري ، كان حياً سنة 377 هـ .
ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد
نقلاً عن ابن النديم .

[1250]

المثلث

لأبي عبدالله محمد بن جعفر التيمي القيرواني
المعروف بالقزّاز والمتوفى سنة 412 هـ .
ذكر القزّاز خليفة بحرف الميم من الكشف مع الذين
آلفوا في المثلث .
ونسب إليه إسماعيل البغدادي في هدية العارفين مؤلفاً

والأرض ذات الوعر فالكلام
وليس سهل الأرض كالأوعار
مسودة الأحجار أرض حرّه
والعطش الشديد يدعى حرّه
والمرأة العفّاف فهي الحرّه
محبوبة الوجه عن الأبصار

ومنها :

الجور في الأحكام فهو القسط
والعدل والإحسان فهو القسط
ثم الذي يباع فهو القسط
يفوح طيب نشره في النار
مقدّم القميص فهو حجر
والعقل في الإنسان فهو حجر
ووالد أمرّي القيس فهو حجر
أعنى بذاك آكل المزار
الصوت والصبر فهو الصل
والحيّة الصغرى فهي الصل
تغير الطعم فهو الصل
في أكله يخشى من البوار
توجد مخطوطة بفسينا والتمورية وأوقاف بغداد .
نشرها لويس شيخو في مجموعة «البلغة» في شذور
اللغة» .

[1245]

نظم الشيخ موسى القليني
مخطوط بدار الكتب المصرية .

[1246]

نظم المثلث القطري

لناظم مجهول .

أوله :

مــــدامعي كــــالقطر
تحكي مــــذاب القطر
وجبت كــــل قطر
وحزت كــــل سبب

رأيت جماعة من المتبعين لطلب الأدب يولعون بكتاب المثلث المنسوب إلى قطرب ، ولعمري إنه لمتزع مستطرف لا نعلم أنه سبقه إليه قبله مصنف ، غير أنه كتاب يدل على ضيق عطن مؤلفه ، وقلة مادة مصنفه ، لأنه اجتمع فيه مع صغر حجم الكتاب أنه أورد فيه أشياء بعيدة عن الصواب ، واضطر إلى ذكر ألفاظ تخالف المتزع الذي قصد إليه ، وحام فكره عليه ، لأنه أدخل فيه الكلاً والكل والكلاء ، ومثل هذا لا يعد من المثلث الذي إياه اعتمد . وإليه قصد ، لأن المفتوح منها مقصور مهموز ، والمضموم مقصور غير مهموز ، والمكسور ممدود .

وكذلك ذكر السلامي وهي مقصورة مع السلام والسلام وهما غير مقصورين ، وذكر الجواري وهي من المعتل المنقوص مع الجوار والجوار ، وليساً مثلها في الاعتلال .

ومثل هذه الألفاظ لا نعرّج نحن عليها ، ولا نلتفت إليها ، وإنما نعتد مثلثاً في كتابنا هذا ما اتفقت أوزانه ، وتعادلت أقسامه ، ولم يختلف إلا بحركة فائه فقط كالغمر ، والغمر ، والغمر ، أو بحركة فائه كالرجل والرجل والرجل أو كانت فيه ضمّتان تقابلان فتحتين وكسرتين كالسمسم ، والسمسم ، والسمسم ، والجرجار ، والجرجير ، والجرجور ، والهمهمام ، والهمهم ، والهمهم .

وقد جمعت من هذا النوع ما أحاط به علمي ، وانتهى إليه فهمي ، وأضفت إليه المتفق في معناه ، ممّا يوافق المتزع الذي شرطناه ، وأضربنا عمّا لا يوافق شرطنا الذي التزمناه ، فاجتمع لنا في المثلث المختلف المعاني ستائة كلمة وخمس وتسعون كلمة ، ومن المثلث المتفق المعاني مائة كلمة وثمان وثلاثون كلمة .

وقد كنت صنعت فيه تأليفاً آخر مرتباً على نظم الحروف حسباً فعلته في هذا التصنيف وذلك عام سبعين وأربعمائة ، وذهب عني في نكبة من قبل السلطان جرت علي ، وانتبه معظم ما كان بيدي غير أنه لم يبلغ عدد ألفاظه عدد ما ذكرته في هذا التأليف الثاني .

وأنا أسأل الله عوناً على ما قصدت إليه ونوبته ، إنه

بغنوان : « شرح مثلثات قطرب » . وأحيل القارئ على ما كتبه صلاح مهدي علي الفوطوسي عن مثلث القرّاز في تحقيقه لمثلث ابن السيّد البطليوسي (ج 1 ، ص 58 و 98 - 100) المطبوع ببغداد ضمن سلسلة كتب التراث برقم (111) سنة 1981 م .

[1251]

المثلث

لأبي سهل محمد بن علي الهروي المتوفى سنة 433 هـ .

عن الفوطوسي في تحقيقه ابن السيّد البطليوسي .

[1252]

كتاب المثلث

لأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيّد البطليوسي المتوفى سنة 521 هـ .

ذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه بسندين يتصلان بمؤلفه فقال :

« كتاب المثلث لأبي محمد بن السيّد رحمه الله ، حدثني به الشيخ أبو الحسين عبد الملك بن هشام القيسي - رحمه الله - ، عن مؤلفه أبي محمد عبد الله بن محمد ابن السيّد البطليوسي النحوي - رحمه الله - .

وحدثني به أيضاً الشيخ الفقيه أبو محمد عبد الله بن أحمد بن سعيد العبدري مناوله منه لي عن أبي محمد بن السيّد مؤلفه - رحمه الله - .

وذكره ابن خلكان في الوفيات وهو يترجم صاحبه فقال بشأنه ما نصّه :

« ألّف (يريد ابن السيّد) كتباً نافعة متممة منها كتاب المثلث في مجلدين أتى فيه بالعجائب ودلّ على اطلاع عظيم » .

ونسبه إليه القفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في البغية ، وخليفة بحرف الميم من كشف الظنون . جاء في طالعته :

« قال الفقيه الأستاذ النحوي اللغوي أبو محمد عبد الله ابن محمد بن السيّد البطليوسي - رحمه الله - .

أستحضر اسمه الآن ، وهو كبير أيضاً وما قصر فيه .

[1255]

الباهر في المثلث مضافاً إليه المثنيات

لأبي حفص عمر بن محمد بن أحمد بن عديس القضاعي القرطبي المتوفى سنة 596 هـ .

ذكره المراكشي في القسم الثاني من السفر الخامس من الذيل والتكملة (ص 458) وهو يترجم صاحبه القضاعي ويثني عليه فقال :

«وكان إماماً في اللغة ، مستبحراً في حفظها ، ذاكراً للتواريخ والآداب ، نحوياً يقظاً ماهراً ، وله في اللغات والآداب مصنفات مفيدة بأن فيها إدراكه وحضور ذكره واستقلاله بما تعاطاه من ذلك ، منها «الباهر في المثلث مضافاً إليه المثنيات» وقفت عليه بخطه في ثلاثة مجلدات متوسطة إلى الكبر أقرب...» .

وفي بغية الوعاة للسيوطي ما نصّه :

«عمر بن محمد بن أحمد بن علي بن عديس أبو حفص القضاعي البلنسي اللغوي قال الصفدي : حمل عن أبي محمد البطليوسي الكثير ، وصنّف المثلث عشرة أجزاء ضخمة دلّ على تبحّره وسعة اطلاعه» .

[1256]

المثلث

لزين الدّين أبي الحسين يحيى بن معطي بن عبد النور المغربي الزواوي المتوفى سنة 628 هـ .
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة .

[1257]

إكمال الاعلام ، بتثليث الكلام

لجمال الدّين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد ابن عبد الله الطائي الجياني المعروف بابن مالك والمتوفى سنة 672 هـ .

هو تأليف نثري في المثلثات ، صدره بمقدّمة ذكر فيها الباعث على التأليف ، والمنهاج الذي سار عليه في

المأمول المستعان ، والمعهود منه الفضل والإحسان...» .

رتبه على الألفباء المغربية ، وقسم المواد داخل كل حرف على بابين : أحدهما للمثلث المتفق المعنى ، والآخر للمثلث المختلف المعنى ، وبدأ في حركات التثليث بالمتفوح ، وأتلاه بالمكسور ، وجاء بعدهما بالمضموم ، وبسط القول في شروح المثلثات بسطاً واسعاً مستشهداً فيه بالقرآن والحديث والمأثور من الأشعار والأمثال والأسجاع .

منه مخطوطة بمكتبة جامعة بيل تمت كتابتها عام 594 هـ وأخرى بمكتبة جامعة القرويين بفاس فرغ منها ناسخها عام 636 هـ .

ويوجد أيضاً مخطوطاً بعاطف أفندي ، وبمكتبة ملي بإيران ، وبقار الكتب المصرية .

حقّقه الأستاذ صلاح مهدي علي الفرطوسي وطبع تحقيقه بالعراق في جزأين ضمن سلسلة كتب التراث برقم (111) سنة 1981 م .

[1253]

الألفاظ المثلثة المعاني

لأبي البيان نبا بن محمد بن محفوظ القرشي المتوفى سنة 551 هـ .

أنظر تحقيق الفرطوسي لمثلث ابن السيّد (ج 1 ، ص 59) .

[1254]

المثلث في اللغة

لرجل تبريزي .

وقف عليه ابن خلكان وقال عنه وهو بصدد الكلام عن قطرب ومثله ما نصّه :

«وهو (يريد قطرباً) أول من وضع المثلث في اللغة ، وكتابه وإن كان صغيراً لكنّ له فضيلة سبق ، وبه اقتدى أبو محمد عبد الله بن السيّد البطليوسي ، وكتابه كبير .

ورأيت مثلاً آخر لشخص تبريزي ، وليس هو الخطيب أبا زكرياء التبريزي ، بل هو غيره ، ولا

وباب ذا من قبل ذاك أذكره
 مستبَعًا لسائر الأبواب
 وليسدر أن كل لفظ يودع
 ذا الباب فالتثليث فيه يتبع
 وما بلفظ واحد قد يقع
 فاجعله للتثليث ذا انتساب
 في غير ذا الباب بفتح أبدي
 وبعد ضمّ إثر كسر مورد
 فلتستحتاجا إلى تقيّد
 ما لم أر المقصود ذا احتجاب
 والله يقضي فيه بالحصول
 على نهاية المتى والسؤل
 ففضله ما عنه من عدول

لشاع ولا لـ لـ لـ اقتراب
 توجد مخطوطة بدار الكتب المصرية ، وبالظاهرة ،
 وبخزانة الزاوية الإسلامية في غات بليبيا .
 حققها الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي ، وطبع
 تحقيقه بالمطبعة الجمالية بمصر سنة 1329 هـ .

[1259]

المستدرك على الإكمال لابن مالك

للشيخ رمضان حلاوة .
 استدرك فيه علي بن مالك 333 مادة من مواد
 المثلث .
 طبع ملحقًا بالإكمال السابق الذكر قبله .

[1260]

المثلث بمعنى واحد من الأسماء والأفعال

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي الفتح بن
 أبي الفضل البعلبي المتوفى سنة 709 هـ .
 ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ، والزركلي
 في الأعلام .
 يوجد مخطوطًا في برلين .

ترتيبه ، والمراجع التي اعتمدها فيه .
 منه مصورة بدار الكتب المصرية برقم : 738 لغة في
 208 لوحة .
 وربما كان هذا المثلث النثري أصل المثلث المنظوم
 التالي :

[1258]

إكمال الاعلام ، بمثلث الكلام

لجمال الدين محمد بن مالك السابق الذكر قبله .
 وهو أرجوزة مرتبة في 2755 بيتًا قفى رابع أشطارها
 على روي الباء المكسورة .
 قال في أولها :

إتباع حمد الملك الوهاب
 صلاته على الرضي الأواب
 محمد وآله الأنجاف
 به ابتهاج النطق والكتاب
 وبعد فالأولى بأن تجلّى له
 بنات فكرنا سبت إجلاله
 ملك يبارى فضله إفضاله
 في نصر أهل العلم والآداب
 لما علمت أنه ذو أرب
 إلى اتساع في كلام العرب
 رأيت أن أجعل بعض قرني
 له كتابًا فيه ذا إحساب
 أخوي به أكثر تثليث الكلم
 نحو حلمت وحلمت وحلم
 فحوز هذا الفن محمود مهم
 به اعتنى قدمًا أولو الألباب
 وهما أنا آتي به مبوًا
 على الحروف بينًا مرتبًا
 ملخصًا مخلصًا مهذبًا
 ينقاد معناه بلا استصعاب
 مثلثًا معنى ولفظًا أكثره
 ومنه ما باللفظ خصت صورته

معرفة ما هي من العناوين للأربعة السابقة .

[1261]

الدرر المبثثة ، في الفرر المثلثة

لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب بن محمد الفيروزي المتوفى سنة 817 هـ . ذكره المقرئ في المقفى ، والسخاوي في الضوء اللامع ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في حرف الدال من كشف الظنون ، والبغدادى في هدية العارفين .

[1265]

مثلث اللغة

لعز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد ابن سعد الله بن جماعة الحموي المتوفى سنة 819 هـ . ذكره السوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون .

[1266]

المثلثات اللدريّة

لمطران جبرائيل بن فرحات الحلبي الماروني المتوفى سنة 1145 هـ . منظومة في المثلث . توجد مخطوطة بدار الكتب المصريّة وفي بطرسبورغ . طبع في لبنان سنة 1867 م .

[1262]

المثلث الكبير

للمجد الفيروزي المتقدّم الذكر قبله . ذكره الداودي في طبقات المفسرين ، وابن العماد في الشذرات ، والمقري في أزهار الرياض ، والشوكاني في البدر الطالع ، وخليفة في حرف الميم من كشف الظنون وهو يسرد معاجم المثلثات وقال بشأنه ما نصّه : «وهو كبير في خمسة مجلدات» .

[1267]

رسالة في بيان المثلثات اللغوية

لمحمد بن محمود بن صالح الطريزوني الشهير بالمدني المتوفى سنة 1200 هـ . ذكرها إسماعيل البغدادي في هدية العارفين ، وخير الدين الزركلي في الأعلام . لا ذكر لها في إحصاء الفرطوسي .

[1263]

المثلث الصغير

وهو العنوان الثالث لما نسب للمجد الفيروزي من المثلثات . ذكره الداودي في طبقات المفسرين ، والشوكاني في البدر الطالع ، وخليفة بحرف الميم من الكشف قائلاً عنه ما لفظه :

[1268]

مثلثات في اللغة

لأبي العرفان محمد بن علي الصبان المصري المتوفى سنة 1206 هـ .

ذكرها الجبرتي في عجائب الآثار ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين . منظومة من الرجز المزدوج أودعها طائفة من مثلث الكلام أولها :

حمداً لذي الإكرام والجلال
مدبر الأيام والليالي

[1264]

المثلث المتفق المعنى

هو رابع عنوان ممّا نسب للمجد من المثلثات . ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربيّة ، وأخير بمخطوطة منه في المكتبة التيمورية . وفي دار الكتب المصريّة وسلم آغا والجزائر نسخ من المثلث معزوة للمجد الفيروزي ، وأكدت وسائل في

وقال في نهايتها :

والطين يسجيه بمعنى يحرقه

يسحاه يسحوه وكل يردفه

تمّ بعون ربّنا مرامي

فالحمد لله على التمام

توجد مخطوطة بالظاهرية في 50 ورقة برقم 1598.

[1269]

نيل الأرب ، في مثلثات العرب

للشيخ حسن بن علي قويدر الخليلي المتوفى سنة

1262هـ.

هو أرجوزة مربعة في 2218 بيتاً أوعى فيها 1331 من

الكلم المثلثات وقال في أولها :

يقول من أساء واسمه حسن

لكن له ظن بمولاه حسن

فكم لمولاه عليه من من

بالعد لا تدخل تحت الحصر

أحمد من قد زين الإنسانا

بائنين أعنى العقل واللسانا

أهمه الإدراك والبيانا

والفهم والطق جماع الخير

وأفضل اللسان هذا العربي

به كلام ربّنا في الكتب

أنزلها به على كل نبي

وترجمت حسب اقتضاء الأمر

وهو لسان صاحب البراق

وصفوة المهيمن الخلاق

وأفضل الخلق على الإطلاق

نبينا الشفييع يوم الحشر

صلّى عليه الله ذو الجلال

وصحبه وحزبه والآل

من ميزوا الحق من الضلال

وأخلصوا في سرهم والجهر

وبعد فاعلم أنّ علم الأدب

ملاكه فهم كلام العرب

هذاك بحر وهو عذب المشرب

حصباءؤه نفائس من در

منها انتقيت هذه اللاّي

تضيء مثل أنجم الليالي

تزهر بحسنها وبالجمال

لو جمعت لعلقت في النحر

جمعت فيها الكلمات اللاّي

تكون في الشكل مثلثات

أبدأ بالملفّوح ثم آي

بالضمّ لكن بعد ذكر الكسر

واللفظ إن كان له معاني

ذكرتها بحسب الإمكان

مع حذف حرف العطف للميزان

حرصاً على جمع المعاني الغر

وربما تركت معنى اشتر

كمن يرى السها ويترك القمر

وإن أكن أهملت قيّداً يعتبر

في بعضها فالعذر ضيق الشعر

رتبتها كمعجم على الولا

معتبراً للباب حرفاً أولاً

كذلك اعتبرت ثانياً تلا

في كلمات الباب فافهم تدر

فتلاً ترتيب باب الباء

قدمت ما ثانيه حرف التاء

على الذي ثانيه حرف الشاء

وهكذا في وضعه والذكر

جمعتها من كتب عديدة

غريبة صحيحة مفيدة

حلى بعقدها الزمان جیده

وفاح طيب نشرها كالعطر

ذلك مطلعها الجميل وقال في ختامها الحسن :

والحمد لله الذي يسّر ما

أردته من جمع ما قد نظما

مصلّياً على النبي مسلماً

والآل والصحب الكرام الطهر

قد ختمت بإحسن التاريخ
 (فاقت بنورها عقود الدر)
 وقوله : (فاقت بنورها عقود الدر) ضمنه تاريخ
 الفراغ من نظمها بحساب الجمل وبيان ذلك كما يأتي :
 قوله : (فاقت) عدده : 581 .
 قوله : (بنورها) عدده : 264 .
 قوله : (عقود) عدده : 180 .
 قوله : (الدر) عدده : 235 .
 وفذلكة كل ذلك وحاصل أعداده هو : 1260 .
 طبع «نيل الأرب» ببولاق سنة 1302 هـ ثم طبع
 ثانية بمطبعة هندية عام 1319 هـ .

[1270]

نفحة الأكمام ، في مثلث الكلام
 للشيخ عبد الهادي بن رضوان بن محمد نجا الأياري
 المتوفى سنة 1305 هـ .
 هي أرجوزة مربعة قفي رابع أشطارها على روي الراء
 المكسور على غرار نيل الأرب للشيخ حسن قويدر وهي
 1763 بيتاً ، وبها من مواد المثلث 898 كلمة .
 طبعت على الحجر بمصر سنة 1276 هـ فكانت أول
 كتاب في المثلث دخل الطباعة وهي آخر ما وقفت عليه
 من معاجم المثلثات .

فاجتل بدرًا لاح في تمامه
 ومسكه قد فاح من ختامه
 وزهر يضحك في أكمامه
 ضحك السماء بالنجوم الزهر
 واجتن من مثلثات العرب
 منظومة تدعى بنيل الأرب
 بديعة ما عابها غير غبي
 هل يدرك المزموم ربح العطر
 قلت له إذا عاب نظمها الحسن
 يا غافلاً لم يتبه من الوسن
 تأخذ مني جوهراً بلا ثمن
 وتحتلي بكراً بغير مهر
 وبعد ذا تعمد للنبال
 ترشقي بها ولا تبالي
 هذا جزاء سهر الليالي
 لأجل أن أهديك بنت فكري
 لكن لك العذر فذا عصر فسد
 وكل سوق أدب فيه كسد
 وأهله قد طبعوا على الحسد
 فبغض أهل العلم أمر قسري
 خذها ودع يا صاحبي تأيخي
 نضيء مثل كوكب المريخ

المجموعة الثامنة

مجموعة الأوشاب

الأوشاب

تجانس كل واحدة منهما صاحبها في تأليف حروفها على حسب ما ألف الأصمعي كتاب الأجناس...». وذكره أبو العلاء في الغفران (ص 180 بتحقيق الدكتور بنت الشاطي، ط الخامسة) وهو يتحدث عن الأعشى وقصيدته في مدح الرسول عليه السلام والتي جاء فيها قوله:

نبي يرى ما لا ترون وذكره
أغار لعمرى في البلاد وأنجدا
فقال ما نصّه:

«حكي الفراء وحده. أغار بمعنى غار إذا أتى الغور، وإذا صحّ هذا البيت للأعشى فلم يرد بالإغارة إلا ضد الإنجاد، وروي عن الأصمعي روايتان: إحداهما أن أغار في معنى عدا عدواً شديداً، وأنشد في كتاب الأجناس:

فعد طلابها وتسل عنها
بناجية إذا زجرت تغير
والأخرى أنه كان يقدم ويؤخر فيقول:

.....

لعمرى غار في البلاد وأنجدا

فيجيء به على الزحاف». وأورد منه السيوطي في المزهرة (ج 1، ص 372 - 373) نقلاً هذا نصّه:

«قال الأصمعي في كتاب الأجناس: العين: النقد من الدراهم والدنانير ليس بعرض، والعين: مطر أيام لا يقلع، يقال: أصاب أرض بني فلان عين، والعين:

ركمت تحت هذه الترجمة من كتب اللغة ما لم يتأب لي تصنيفه ضمن التراجم السابقة. وفيه ما تشابه الأمر علي فيه لجهلي بما هو عليه وضعاً وموضوعاً.

ومنه فوائت كان يمكن إدماجها في إحدى المجموعات السابقة فأدجمتها هنا استدراكاً لما فات. وهذه فذلكة كل ذلك على ما واتي فيه من الترتيب.

[1271]

كتاب الأجناس

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست، والأزهري في مقدمة التهذيب، والقفطي في إنباه الرواة، وابن خلكان في الوفيات، والصفدي في الوافي بالوفيات، والدوادبي في طبقات المفسرين.

وذكره ابن المعتز في كتاب البديع (ص 25) وهو يتكلم عن التجنيس على سياق يقول فيه:

«الباب الثاني من البديع وهو التجنيس» وهو أن تجمي الكلمة تجانس أخرى في شعر أو كلام، ومجانستها لها أن تشبهها في تأليف حروفها على السبيل التي ألف الأصمعي كتاب الأجناس عليها.

وذكره أبو هلال العسكري في الصناعتين (ص 330) على نحو ما ذكره ابن المعتز في البديع فقال:

«التجنيس أن يورد المتكلم في الكلام القصير نحو البيت من الشعر وأجزاء من الرسالة أو الخطبة كلمتين

محمد بن يونس الحجاري ، عن ابن الأسلمية وهو أبو عبد الله محمد النحوي من أهل مدينة الفرج ، قال : نا محمد بن أبان بن سيد ، عن أبي علي البغدادي ، عن أبي بكر بن الأنباري ، عن أبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، عن أبي نصر أحمد بن حاتم مؤلفه - رحمه الله - .

[1274]

الأجناس

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفى سنة 244 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في إرشاد الأريب ، وابن خلكان في الوفيات ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين .

[1275]

كتاب الأجناس

لأبي القاسم جابر الله محمود بن عمر بن أحمد الرعشمي المتوفى سنة 538 هـ .
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد .

[1276]

جامع النطق

لأبي جعفر محمد بن يحيى بن جابر العسكري المعروف بالنديم ، من أهل القرن الثالث الهجري .
ذكره ابن النديم في الفهرست وهو يترجم الزجاج فقال بشأنه وشأن جامعه ما نصّه :

« ... كتاب جامع النطق الذي عمله بحبرة النديم واسم بحبرة محمد بن يحيى بن أبي عباد ، ويكنّى أ. جعفر ، واسم أبي عباد جابر بن زيد بن الصباح العسكري ، وكان حسن الأدب ، ونادم المعتضد . وجعل كتابه جداول ... » .

[1277]

تفسير جامع النطق

لأبي إسحاق إبراهيم بن السري بن شهل المعروف

عين الإنسان التي ينظر بها ، والعين : عين البئر وهو مخرج ماؤها ، والعين : القناة التي تعمل حتى يظهر ماؤها ، والعين : الفؤارة التي تفور من غير عمل ، والعين : ما عن يمين القبلة قبلة أهل العراق ، ويقال : نشأت السماء من العين ، والعين : عين الميزان ، وهو ألا يستوي ، والعين : عين الدابة والرجل ، وهو الرجل نفسه أو الدابة نفسها أو المتاع نفسه ، يقال : لا أقبل منك إلا درهماً بعينه أي لا أقبل بدلاً ، وهو قول العرب : لا أتبع أثرًا بعد عين ، والعين : عين الجيش الذي ينظر لهم ، والعين : عين الركبة ، وهو النقرة التي عن يمين الرضفة وشمالها ، وهي المشاشة التي على رأس الركبة ، والعين : عين النفس أي أن يعين الرجل الرجل ينظر إليه فيصيبه بعين ، والعين : السحابة التي تنشأ من القبلة قبلة أهل العراق ، والعين : عين اللصوص انتهى .

[1272]

كتاب الأجناس من كلام العرب وما اشبهه في اللفظ واختلف في المعنى

لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي المتوفى سنة 223 هـ .

يوجد مخطوطاً بالقاهرة ، وفي مكتبة عارف حكمت بالمدينة .

طبع في بومباي سنة 1938 م .

[1273]

كتاب الأجناس

لأبي نصر أحمد بن حاتم الباهلي الملقب بغلام الأصمعي المتوفى سنة 231 هـ .
ذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه بإسناد متصل بمؤلفه فقال ما نصّه :

« كتاب الأجناس لأبي نصر أحمد بن حاتم ، ويعرف بغلام الأصمعي ، حدثني به الشيخ أبو الحسين عبد الملك بن محمد بن هشام - رحمه الله - ، عن أبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي ، عن أخيه أبي الحسن علي بن محمد ، عن الأستاذ أبي عبد الله

بالزجاج المتوفى سنة 310 هـ.

[1279]

الشافى في اللغة

للمصيصي.

ذكره ابن النديم في الفهرست.

[1280]

المتناهي في اللغة

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى سنة 321 هـ.

ذكره القالي في أماليه (ج 2 ص 43) وهو يذكر الكلم التي تتعاقب فيها اللام والنون مثل اللعاعة والنعاعة ، والرفل والرفن ، والتهال والتهان ، والحلك والحنك ، وقد ذكر من ذلك إسماعيل وإسماعين ، وميكائيل وميكائين ، وإسرافيل وإسرافين ، وإسرائيل وإسرائيلين « وأنشد على هذه الأخيرة قول القائل :

قد جرت الطير أباً منينا
قالت وكنت رجلاً فطينا
هكذا ورب البيت إسرائيلينا

ثم قال ما نصّه :

« قال أبو بكر في كتاب «المتناهي في اللغة» : هذا أعرابي أدخل قرداً إلى سوق الحيرة ليبيعه ، فنظرت إليه امرأة فقالت : مسخ فقال هذه الأبيات .»

[1281]

الفسيح في علم اللغة ومنظومها

لأبي الحسن عبد الله بن محمد الجزار المتوفى سنة 325 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والداودي في طبقات المفسرين .

[1282]

الجامع في اللغة

لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن موسى الكرماني المتوفى سنة 329 هـ.

ذكره ابن النديم في الفهرست ، والصفدي في الوافي

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست قائلاً :

«وله من الكتب كتاب ما فسرّه من جامع النطق» .

وذكر القصة في الباعث على عمله فقال :

«وكان سبب اتصاله بالمعتضد أنّ بعض الندماء

وصف للمعتضد كتاب جامع النطق الذي عمله محبة

النديم ، فأمر المعتضد القاسم بن عبيد الله أن يطلب من

بفسر تلك الجداول ، فبعث إلى ثعلب وعرضه فلم يتوجه

إلى حساب الجداول وقال : لست أعرف هذا ، فإن

أردتم كتاب العين فوجود « ولا رواية له ، وكتب إلى

المبرد أن يفسرها فأجابهم بأنه كتاب طويل يحتاج إلى

شغل وتعب ، وأنه قد أسن وضعف عن ذلك ، فإن

دفعتموه إلى صاحبي إبراهيم بن السري رجوت أن يني

بذلك ، فتغافل القاسم عن مذاكرة المعتضد بالزجاج

حتى ألح عليه المعتضد فأخبره بقول ثعلب والمبرد وأنه

أحال على الزجاج ، [فتقدم إليه بالتقدم إلى الزجاج

بذلك] ففعل القاسم ، فقال الزجاج : أنا أعمل ذلك

على غير نسخة ولا نظر في جداول ، فأمر بعمل الثنائي ،

فاستعار الزجاج كتب اللغة من ثعلب والسكري وغيرها

لأنه كان ضعيف العلم باللغة ، ففسر الثنائي كله وكتبه

بخط الترمذي الصغير أبي الحسن وجلّده وحمله الوزير

إلى المعتضد فاستحسنه وأمر له بثلاثمائة دينار ، وتقدم إليه

بتفسيره كله ولم يخرج لما عمله الزجاج نسخة إلى أحد

إلا إلى خزانة المعتضد ، قال محمد بن إسحاق : ثم ظهر

هذا التفسير متقطعاً ، ورأيناه وهو في طلحي لطيف» .

[1278]

جامع اللغة

لأبي عمرو بندار بن عبد الحميد الكرخي عرف بابن

لرة ، من أهل القرن الثالث الهجري .

ذكره ابن النديم في الفهرست وقال :

«رأيت منه قطعة» .

ونسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة .

ذكره ابن النديم في الفهرست .

[1287]

المختصر في اللغة

لأبي زيد أحمد بن سهل البلخي المتوفى سنة 322هـ .

ذكره ياقوت في الإرشاد والداودي في طبقات المفسرين .

[1288]

التيسير في اللغة

لأبي بكر محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن مقسم العطار المقرئ المتوفى سنة 354هـ .
نسبه إليه خليفة في كشف الظنون .

[1289]

التلخيص في معرفة أسماء الأشياء

لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري المتوفى سنة 395هـ .
يوجد مخطوطاً بلاله لي .
حققه الدكتور عزت حسن وطبع تحقيقه بدمشق سنة 1969م .

[1290]

المتخب من غريب كلام العرب

لأبي الوليد هشام بن أحمد بن خالد الكنانى المعروف بابن الوقشي المتوفى سنة 489هـ .
يوجد مخطوطاً بالخزانة العامة بالرباط .

[1291]

التلخيص في اللغة

لأبي بكر محمد بن عمر السيخي .
ذكره الداودي في طبقات المفسرين .

بالوفيات ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين ، وهو عند هؤلاء غير كتابه الآخر : « ما أغفله الخليل في العين » .

[1283]

المبسوط في اللغة

لأبي علي حسن بن قاسم الرازي من أهل القرن الرابع الهجري .
ذكره خليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين .

[1284]

المحيط في اللغة

لعبد الملك بن علي المؤذن الهروي المتوفى سنة 489هـ .
ذكره السيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون .

[1285]

جامع اللغة

للسيد محمد بن السيد علي المتوفى سنة 760هـ على التقريب .
ذكره خليفة بحرف الجيم من كشفه وأخبر عنه بما نصّه :

« ذكر فيه أنّ صحاح الجوهري مشتمل على ما لا مدخل له في معرفة اللغة من الأشعار والأمثال والأنساب ، واختصره بعضهم ولكنه أدخل ، كما أنّ الأصل أمل ، فأضاف إليه جميع ما أهمله من اللغة ، وألحق به غرائب من المغرب والفائق والنهاية ، وبسط الكلام في معاني الأحاديث ، فسماه بالجامع معنواً باسم السلطان محمد خان الفاتح ، وكان فراغه من تأليفه ببلدة أدرنة سنة 854هـ » .

[1286]

مجرد اللغة

لأبي الهيثم الرازي .

[1292]

ديوان الكلم

لأحمد بن مطرف الطائي المغربي .
ذكره وكتابه القفطي في إنباه الرواة (ج 1 ،
ص 135) فقال بشأنهما ما نصّه :

«أظنه من أهل الأندلس ، كان واسع النفس في
علم العربية واللغة ، صنف في اللغة كتاباً كبيراً سماه
«ديوان الكلم» رأيت منه المجلّد العشرين في الأسماء
المعتلة . فرأيت منه ما يستدل به على سعة ما عنده من
هذا النوع» .

ثم قال بعد هذا الكلام :

«وقد ذكر الحميدي في علماء الأندلس رجلاً يعرف
بأحمد بن مطرف بن عبد الرحمان ، وعظّمه بالعلم
والفضل والتقدم عند ولادة الأمور بالأندلس » وذكر وفاته
في سنة نيف وخمسين وثلاثمائة « فلا أدري أهو هذا أم لا؟» .

[1293]

ديوان العرب وميدان الأدب

جاء في بغية الوعاة للسيوطي (ص 229 مط السعادة
بمصر سنة 1326هـ) ما نصّه :

«الحسن بن محمد بن عزيز أبو منصور اللغوي قال
ياقوت : له ديوان العرب ، وميدان الأدب في اللغة
عشرة مجلدات ، قرئ عليه في شعبان سنة سبع وثلاثين
وأربعمائة» .

ولا يوجد في معجم الأدباء ذكر لهذا الرجل ولا
لكتابه هذا .

وفي كشف الظنون من حرف الدال برسم ديوان ما
لفظه :

«ديوان العرب ، وميدان الأدب ، في اللغة لأبي
منصور حسن بن محمد اللغوي المعروف بابن الدهان في
عشرة مجلدات قرئ عليه في سنة سبع وثلاثين وأربعمائة» .

[1294]

ديوان اللغة

للكمال أبي البركات عبد الرحمان بن محمد بن

[1295]

كتاب المنطق

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري المتوفى
سنة 215هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والدواودي في
طبقات المفسرين ، وإسماعيل البغدادي في هدية
العارفين .

[1296]

كتاب الأبواب

لأبي سعيد عبد الملك قريب الأصمعي المتوفى سنة
216هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في
الفهرسة ، والقفطي في إنباه الرواة ، والخلكاني في
الوفيات ، وابن شاكر في عيون التواريخ ، والصفدي في
الوافي بالوفيات ، وإسماعيل البغدادي في هدية العارفين
وفي إيضاح المكنون .

وجاء في أمالي القالي (ج 1 ، ص 243) ما نصّه :
«وقرأت على أبي بكر بن دريد في كتاب الأبواب
للأصمعي : فعلت ذلك من جمل كذا وكذا ، أي من
عظمه في صدري» .

وقد تصحّف اسمه بلفظ الأثواب بئاء مثثلة عند ابن
النديم في الفهرست ، وعند ابن خلكان في الوفيات ،
وعند الصفدي في الوافي ، ثم عند البغدادي في الهدية
وفي الإيضاح .

[1297]

الحروف

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق المعروف بابن

توفي ، فبقى على مسودته لا يهتدي أحد إلى ترتيبه » .

[1299]

ترجمان اللغة

ذكره خليفة في كشف الظنون فقال بشأنه ما نصّه :
« ترجمان اللغة للشيخ علي بن نصره بن داود ، وهو
مجلّد أوله : الحمد لله الذي فضل لسان العرب بالفصاحة
والبيان إلى آخره ، جمع الأسماء والأفعال والحروف على
ترتيب التهجّي بالحركات الثلاث ، وبوبه أربعاً وثمانين
باباً من الألف إلى الياء » .

[1300]

غريب الأسماء

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري المتوفى
سنة 215 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، والخلكاني في الوفيات ،
والسيوطي في البغية ، وإسماعيل البغدادي في هدية
العارفين .

[1301]

كتاب الأسماء في اللغة

لجار الله أبي القاسم محمود بن عمر بن أحمد
الزحخشري المتوفى سنة 538 هـ .
نسبه إليه ياقوت في الإرشاد .

[1302]

المسموع من غريب كلام العرب

لأبي الحسن محمد بن علي الدقيقي من أهل القرن
الخامس الهجري .
ذكره خليفة في كشف الظنون .

[1303]

تهذيب الطبع في نواذر اللغة

لأبي محمد قاسم بن محمد الأصفهاني .

السكيت المتوفى سنة 244 هـ .

حقّقه الدكتور رمضان عبد التواب وطبع تحقيقه
بالقاهرة سنة 1969 م .

[1298]

لسان العرب

لأبي علي الحسين بن عبد الله بن علي الملقّب بالشيخ
الرئيس والمعروف بابن سينا المتوفى سنة 428 هـ .
نسبه إليه ابن أبي أصيبعة في كتابه « عيون الأنباء »
رواية عن تلميذه أبي عبيد الجوزجاني في سياق الحكاية
التالية :

« وكان الشيخ جالساً يوماً من الأيام بين يدي
الأمير ، وأبو منصور الجلبان حاضر ، فجرى في اللغة
مسألة تكلم الشيخ فيها بما حضره ، فالتفت أبو منصور
إلى الشيخ يقول : إنك فيلسوف وحكيم ، ولكن لم تقرأ
من اللغة ما يرضي كلامك فيها ، فاستنكف الشيخ من
هذا الكلام وتوفّر على درس كتب اللغة ثلاث سنين ،
واستهدى كتاب تهذيب اللغة من خراسان من تصنيف
أبي منصور الأزهري فبلغ الشيخ في اللغة طبقة قلّما يتفق
مثلها ، وأنشأ ثلاث قصائد ضمنها ألفاظاً غريبة من
اللغة ، وكتب ثلاثة كتب أحدها على طريقة ابن
العميد ، والآخر على طريقة الصابي ، والآخر على
طريقة صاحب ، وأمر بتجليدها وإخلاق جلدها ، ثم
أوعز الأمير بعرض تلك المجلّدة على أبي منصور الجلبان
وذكر أنا ظفرنا بهذه المجلّدة في الصحراء وقت الصيد
فينجب أن تتفقدتها وتقول لنا ما فيها ، فنظر فيها أبو
منصور وأشكل عليه كثير مما فيها ، فقال له الشيخ : إن
ما تجهله من هذا الكتاب فهو مذكور في الموضع الفلاني
من كتب اللغة ، وذكر له كثيراً من الكتب المعروفة في
اللغة كان الشيخ حفظ تلك الألفاظ منها ، وكان أبو
منصور مجزّفاً فيما يورده من اللغة غير ثقة فيها ، ففطن أبو
منصور أن تلك الرسائل من تصنيف الشيخ ، وأن الذي
حمله عليه ما جبه به في ذلك اليوم ، فتنصل واعتذر
إليه ، ثم صنف الشيخ كتاباً في اللغة سماه « لسان
العرب » لم يصنف في اللغة مثله ولم ينقله في البياض حتى

ذكره خليفة في كشف الظنون.

[1304]

كتاب التوسعة

لأبي يوسف يعقوب بن السكيت المتوفى سنة 244 هـ.

ذكره الفيومي وهو يعدّد مراجعه التي اعتمدها في تأليف كتابه المصباح المنير، ونسبه إليه خليفة في كشف الظنون.

[1305]

كتاب التقيّة

لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة 276 هـ.

ذكره ابن النديم في الفهرست وهو يسرد مؤلفات ابن قتيبة فقال بشأنه ما نصّه:

«... كتاب التقيّة، هذا كتاب رأيت منه ثلاثة أجزاء نحو ستائة ورقة بخط برك، وكانت تنقص على التقريب جزأين، وسألت عن هذا الكتاب جماعة من أهل الخط فزعموا أنه موجود، وهو أكبر من كتاب البندنجي وأحسن من كتابه...».

والبندنجي هذا هو أبو بشر الجمان بن أبي الجمان معاصر ابن قتيبة والمتوفى سنة 284 هـ، وهو صاحب كتاب التقيّة الذي تقدم التعريف به في معاجم الحروف.

[1306]

كتاب الجرائم

لابن قتيبة السابق الذكر قبله.

رتبه أبواباً هذه طائفة منها:

باب النفس والجسم والشخص.

باب الألوان.

باب الألسنة والأصوات والسكوت.

باب البهت والدهش والقيافة والتطير والتأثم.

باب الطيب والتن واللباس والعري...

باب الإقامة والتلبث واللزوق واللزوم...

باب الرحل وآلاته والأواني في السفر والحضر...

باب يجمع أبواب الشر صغيرها وكبيرها...

باب الأزمنة والرياح...

باب الجبال والأرضين والفلوات والأودية.

كتاب النخل والكرم.

كتاب الخيل ونعوتها، والسلاح واعماله، والسلاح ونعوتها.

كتاب النعم واليهائم والوحش والسباع والطير والهوام وحشرات الأرض.

منه مخطوطة بالظاهرية في 220 ورقة برقم 1596.

[1307]

المستحسن في اللغة

لأبي عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم الباوردي الزاهد، المعروف بالطرز، والملقّب بغلام ثعلب المتوفى سنة 345 هـ.

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد، وابن خلكان في الوفيات، والبغدادي في هدية العارفين.

[1308]

فائت المستحسن

لأبي عمر الزاهد السابق الذكر قبله.

ذكره ابن النديم في الفهرست، وياقوت في الإرشاد، والبغدادي في هدية العارفين.

[1309]

كتاب الياقوت

لأبي عمر محمد بن عبد الواحد المتقدم الذكر قبله.

ابتدأ أملاءه على الناس سنة 326 هـ ثم قرئ عليه

بعد ذلك في عرضات ذكر ابن النديم أخبارها في

الفهرست نقلاً عن خط أبي الفتح عبيد الله بن أحمد

التحوي عليه فقال:

«كان أبو عمر محمد بن عبد الواحد صاحب أبي

العبّاس ثعلب ابتدأ يملأ هذا الكتاب كتاب الياقوت يوم

قال أبو الفتح : وبدأ بهذه العرضة يوم الثلاثاء لأربع عشرة ليلة خلت من جمادي الأول سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة .

وثق الأزهري الياقوت في مقدمة تهذيبه في سياق كلام يقول فيه :

«وكان شمر بن حمدويه جالس ابن الأعرابي دهرًا وسمع منه دواوين الشعر وتفسير غريبها ، وكان أبو إسحاق الحربي سمع من ابن الأعرابي ، وسمع المنذري منه شيئًا كثيرًا ، فما وقع في كتابي لابن الأعرابي فهو من هذه الجهات إلا ما وقع فيه لأبي عمر الوراق ، فإن كتابه الذي سمّاه الياقوتة ، وجمعه على أبي العباس أحمد بن يحيى وغيره حمل إلينا مسموعًا منه مضبوطًا من أوله إلى آخره ، ونهض ناهض من عندنا إلى بغداد فسألته أن يذكر لأبي عمر الكتاب الذي وقع إلينا وصورته وصاحبه الذي سمعه منه قال : فرأيت أبا عمر وعرفته الكتاب فعرفه ، قال : ثم سألته إجازته لمن وقع إليه فأجازه ، وهو كتاب حسن ، وفيه غرائب جمّة ، ونوادير عجيبة ، وقد تصفحته مرارًا فما رأيت فيه تصحيحًا .

وذكره ابن خبير في فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف فقال : «كتاب اليواقيت في اللغة لأبي عمر محمد بن عبد الواحد المطرز الزاهد - رحمه الله - ، حدّثني به الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمان بن معمر - رحمه الله - قال : حدّثني به الوزير أبو بكر محمد بن هشام بن محمد المصحفي قال : حدّثني به أبي - رحمه الله - وأبو الحسن علي بن محمد بن أبي الحسين قراءة مني عليهما وقالوا معًا : قرأناه على أبي سليمان بن عبد السلام الموروري الشافعي قال : قرأته ببغداد على أبي عمر محمد بن عبد الواحد المطرز الزاهد غلام ثعلب ، وذلك في شهري ربيع من سنة 334 هـ .

أورد منه ابن السيد البطليوسي في كتاب «الاقتضاب» (ص 315) اقتباسًا جاء به ضمن السياق التالي :

«وأُنشد ابن قتيبة :

الخميس لليلة بقيت من المحرم سنة ست وعشرين وثلاثمائة في جامع المدينة مدينة أبي جعفر ارتجالاً من غير كتاب ولا دستور ، ففضى في الإملاء مجلسًا مجلسًا إلى أن انتهى إلى آخره وكتبت ما أملاه مجلسًا مجلسًا .

«ثم رأى الزيادة فيه فزاد في أضعاف ما أملى ، وارتجل يواقيت أخرى ، واختصّ بهذه الزيادة أبو محمد الصفار لملازمته وتكرير قراءته لهذا الكتاب على أبي عمر ، فأخذت الزيادة منه .

«ثم جمع الناس على قراءة أبي إسحاق الطبري له ، وسمّى هذه القراءة الفذلكة فقرأه عليه وسمعه الناس . ثم زاد فيه بعد ذلك فجمعت أنا في كتابي الزيادات كلها ، وبدأت بقراءة الكتاب عليه يوم الثلاثاء لثلاث بقين من ذي القعدة سنة 329 هـ إلى أن فرغت منه في شهر ربيع الآخر سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة ، وحضرت النسخ كلها عند قراءتي نسخة أبي إسحاق الطبري ، ونسخة أبي محمد الصفار ، ونسخة أبي محمد بن سعد القطريلي ، ونسخة أبي محمد الحجازي ، وزاد لي في قراءتي عليه أشياء فتوافقنا في الكتاب كله من أوله إلى آخره .

«ثم ارتجل بعد ذلك يواقيت آخر وزيادات في أضعاف الكتاب ، واختصّ بهذه الزيادة أبو محمد وهب لملازمته .

ثم جمع الناس ووعدهم بعرض أبي إسحاق [الطبري] عليه هذا الكتاب وتكون آخر عرضة يتقرر عليها الكتاب فلا يكون بعدها زيادة ، وسمّى هذه العرضة البحرانية ، واجتمع الناس يوم الثلاثاء لأربع عشرة ليلة خلت من جمادي الأولى من [سنة] إحدى وثلاثين وثلاثمائة في منزله بجصرة سكة أبي العنبر فأملئ على الناس ما نسخته :

قال أبو عمر محمد بن عبد الواحد : هذه العرضة هي التي تفرّد بها أبو إسحاق الطبري آخر عرضة أسمعها ، فن روى عني في هذه النسخة وهذه العرضة حرقًا وليس هو من قولي فهو كذاب علي ، وهي من الساعة إلى الساعة من قراءة أبي إسحاق على سائر الناس وأنا أسمعها حرقًا .

[1313]

كتاب المشاكهة

لأبي عبد الله محمد بن المعلى بن عبد الله الأزدي من تلاميذ ابن دريد.

ذكره السيوطي في المزهرة ، وأورد منه اقتباسات يقف القارئ عليها بصفحة 394 وصفحة 582 من جزئه الأول وصفحة 91 وصفحة 106 وصفحة 452 من جزئه الثاني.

[1314]

كتاب الترقص

لأبي عبد الله الأزدي السابق الذكر قبله.

ذكره السيوطي في المزهرة وجاء منه بنصوص يقف القارئ عليها بالجزء الأول منه عند الصفحات التالية : (140) (353) (373) (396) (440).

وأخرى يحدها بالجزء الثاني منه في الصفحات الآتية :

(150) (240) (251) (270) ومن (307 - 309)

و(329) (453).

[1315]

الزهرة في اللغة

للكمال أبي البركات عبد الرحمان بن محمد بن عبيد الله الأنباري المتوفى سنة 577هـ.

نسبه إليه الصفدي في الوافي ، والفيروزبادي في البلغة ، والياضي في الروضات ، والسيوطي في البغية ، والبغدادى في الهدية.

[1316]

ينابيع اللغة

لأبي جعفر أحمد بن علي بن محمد البيهقي المعروف ببوجعفر المتوفى سنة 544هـ.

ذكره ياقوت في الإرشاد وقال بشأنه ما نصّه : «كتاب ينابيع اللغة ، [جرد] فيه صحاح اللغة من الشواهد ، وضم إليه من تهذيب اللغة ، والشامل لأبي منصور الجلبان ، والمقاييس لابن فارس قدرًا صالحًا من

أنا السدي سَمَنِي أُمِّي حيدر

الرجز لعل بن أبي طالب قاله يوم خير وبعده :

أضرب بالسيف رقاب الكفرة

كلث غابات غليظ القصره

أكيلكم بالسيف كيل السندره

فسر السندرة فقال : هي شجرة يعمل منها القسي

النبيل ، فيحتمل أن يكون مكيالاً يتخذ من هذه

لشجرة ، سَمِي باسمها كما تسمى القوس نبعة باسم

لشجرة التي أخذت منها ، قال : ويحتمل أن تكون امرأة

كانت تكيل كيلاً وافيّاً أو رجلاً ، وذكر أبو عمر المطرز

في كتاب الياقوت أن السندرة امرأة.

أبقى الزمان على صفحة من كتاب الياقوت كان

لشيخ عبد العزيز الميمني نشرها بالجلد التاسع من مجلة

لمجمع العلمي العربي بدمشق سنة 1929م ، ص 614 وما

ليها.

[1310]

لمرجان

لأبي عمر الزاهد المتقدم الذكر قبله.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في

لإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وإسماعيل البغدادي

في هدية العارفين.

[1311]

جواهر اللغة

لجار الله أبي القاسم محمود بن عمر بن أحمد

لزمخشري المتوفى سنة 538هـ.

نسبه إليه ياقوت في إرشاد الأريب.

[1312]

ذخائر الكلمات

لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي

المتوفى سنة 395هـ.

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والبغدادى في هدية

العارفين.

الفوائد والفرائد » وهو كتاب صالح كبير الحجم « يقرب حجمه من الصحاح » .
ونسبه إليه السيوطي في البغية « وخليفة في كشف الظنون .
يوجد مخطوطاً بمشهد .

[1317]

ينابيع اللغة

لتاج الدين محمد بن أبي المعالي بن الحسن المعروف بابن الخواري « من أهل القرن السادس الهجري .
جمعه من تهذيب الازهري ، ومن صحاح الجوهري « ومن مقاييس ابن فارس ومن شامل الجبان .
والمجموع من ذلك كله يقع في مثل حجم الصحاح .

[1318]

مشارع اللغة

ليوسف بن إسماعيل بن إبراهيم .
ذكره خليفة في الكشف وقال :
« فرغ من تأليفه يوم الخميس الموافق لعشرين من ذي الحجة سنة اثنتي عشرة وثمانمائة » .
يوجد الجزء الأول منه بالخزانة العامة بالرباط تحت رقم (1714 ك) .

[1319]

سبعة أبحر في اللغة

ذكره خليفة بحرف السين من كشف الظنون دون عزو لأحد .

[1320]

حدائق الآداب

لأبي محمد عبيد الله بن محمد بن علي بن شاهمرдан الأبهري المتوفى سنة 600 هـ على التقريب .
ذكره ياقوت في إرشاد الأريب قائلاً عنه وعن صاحبه ما نصّه :

[1321]

البغية في اللغة

لأبي جعفر أحمد بن يوسف بن علي بن يوسف الفهري اللبلي المتوفى سنة 691 هـ .
ذكره السيوطي في بغية الوعاة « وخليفة في كشف الظنون .

[1322]

الهدية في اللغة

ذكرها وصاحبها خليفة في كشف الظنون فقال :
نصّه :
« الهدية في اللغة لحسان بن نصوح فقيه الروم ألف سنة 850 هـ » .

[1323]

تحفة اللغة

للحدادي .
ذكره خليفة في كشف الظنون .

[1324]

القانون في اللغة

لأبي عبد الله سلمان بن عبد الله بن محمد الفتى الحلواني النهرواني المتوفى سنة 394 هـ .
قال عنه ياقوت في الإرشاد :
« في عشرة مجلدات لم يصنف مثله » .
ونسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة ، وخليفة بحرف القاف من كشف الظنون .

[132:

تور اللغة

لبدیع الزمان أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم بن
نمد التطرتي (نسبة إلى نظرتة: بليدة من أعمال
صفهان) الملقب بذي اللسانين المتوفى سنة 499 هـ.

ذكره أحمد بن مصطفى في مفتاح السعادة ،
طليفة في كشف الظنون وقال بشأنه ما نصه :

«أوله : الحمد لله الذي أبدع العالم بقدرته ، وهو
قسم على ثمانية وعشرين كتاباً بعدد الحروف المناسبة
ازل القمر ، وأورد في كل كتاب اثني عشر باباً بعدد
شهور للسنة .

منه مخطوطة بمكتبة شهيد علي بتركيا تمت كتابتها عام
56 هـ.

ويوجد أيضاً مخطوطاً بالقاهرة ، وبنكپور ،
يدن ، وباريس ، وجهات أخرى .

[1326

تاب الفروق في اللغة

لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري
توفى سنة 395 هـ على التقريب .

قال في أوله بعد التحميد :

«إني ما رأيت نوعاً من العلوم وفناً من الآداب إلا
قد صنف فيه كتب تجمع أطرافه ، وتنظم أصنافه ، إلا
كلام في الفرق بين معان تقاربت حتى أشكل الفرق
بها نحو العلم والمعرفة ، والفطنة والذكاء ، والإرادة
المشيئة ، والغضب والسخط ، والخطأ والغلط ، والكمال
التمام ، والحسن والجمال ، والفصل والفرق ، والسبب
الإالة ، والعام والسنة ، والزمان والمدة ، وما شاكل
لك ، فإني ما رأيت في الفرق بين هذه المعاني وأشباهها
كتاباً يكني الطالب ، ويقنع الراغب ، مع كثرة منافعه
ما يؤدي إلى المعرفة بوجوه الكلام ، والوقوف على حقائق
عانيه ، والوصول إلى الغرض فيه ، فعملت كتابي هذا
شتملاً على ما تقع الكفاية به من غير إطالة ولا تقصير ،
يجعلت كلامي فيه على ما يعرض منه في كتاب الله ،
ما يجري في ألفاظ الفقهاء والمتكلمين وسائر محاورات

الناس ، وتركت الغريب الذي يقل تداوله ليكون
الكتاب قصداً بين العالي والمنحط ، وخير الأمور
أوسطها .

كسره على ثلاثين باباً نسرد بعضها كأنماط فيما يلي :
«الباب الأول في الإبانة عن كون اختلاف العبارات
موجباً لاختلاف المعاني في كل لغة» .

«الباب الرابع في الفرق بين أقسام العلوم وما يجري
مع ذلك من الفرق بين الإدراك والوجدان ، وفي الفرق
بين ما يخالف العلوم ويضادها» .

«الباب السادس في الفرق بين القديم والعتيق ،
والباقي والدائم ، وما يجري مع ذلك» .

«الباب التاسع في الفرق بين الشبه والعديل والنظير ،
والفرق بين ما يخالف ذلك من المتناقض والمتضاد وما
يجري معه» .

«الباب العاشر في الفرق بين الجسم ، والجرم ،
والشخص ، والشبح ، وما يجري مع ذلك» .

«الباب الحادي عشر في الفرق بين الجنس والنوع
والضرب والصنف والأصل والأس وما بسبيل ذلك» .

«الباب الثاني عشر في الفرق بين القسم والحظ
والرزق والنصيب ، وبين السخاء والجود ، وبين أقسام
العطيات ، وبين الغني والجده ، وما يخالف الغني من
الفقر والإملاق وما بسبيله ، وما يخالف الحظ من
الحرمان والحرف» .

«الباب الثالث عشر في الفرق بين العز والشرف
والسؤدد ، وبين الملك والسلطان والدولة والتمكين ، وبين
النصر والإعانة ، وبين الكبير والعظيم ، والكبير والكبرياء
وبين الحكم والقضاء والقدر والتقدير وما يجري مع
ذلك» .

«الباب السادس عشر في الفرق بين الهداية والرشد ،
والصلاح والسداد ، وما يخالف ذلك من الغي
والفساد» .

«الباب الثامن عشر في الفرق بين الدين والملة
والطاعة والعبادة والفرض والوجوب والمباح والحلال وما
يخالف ذلك من أقسام المعاصي ، والفرق بين التوبة
والاعتذار وما يجري مع ذلك» .

«الباب الحادي والعشرون في الفرق بين العتب واللعب ، والهزل والمزاح ، والاستهزاء والسخرية وما بسبيل ذلك» .

«الباب الثالث والعشرون في الفرق بين الوضاعة والحسن والقسامة ، والبهجة والسرور والفرح ، وما بسبيل ذلك» .

«الباب الرابع والعشرون في الفرق بين الزمان والدهر والأمد والمدة وما يجري مع ذلك» .

«الباب الثامن والعشرون في الفرق بين الكتب والنسخ ، وبين المنشور والكتاب وبين الدفتر والصحيفة» .

الباب الثلاثون في الفرق بين أشياء مختلفة» .
يوجد الفروق مخطوطاً بالإسكندرية والآصفية والتيمورية .

طبع بالقاهرة سنة 1935م ثم في بيروت سنة 1973م .

[1327]

اللمع من الفروق

مختصر من فروع العسكري .

طبع بمصر سنة 1322هـ وبها أيضاً سنة 1345هـ .

[1328]

كتاب الخاء

لأبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني المتوفى سنة 206هـ .

ذكره أبو العلاء في غفرانه على سياق يقول فيه ما نصّه :

«ويقول الشيخ - كتب الله له مثنوية المتقين - لنايعة بني جعدة : يا أبا ليلى ، أشدنا كلمتك التي على الشين التي تقول فيها :

ولقد أغدو بشرب أنف

قبل أن يظهر في الأرض ريش
معنا زق إلى سمهة

تسق الآكال من رطب وهش
فتزلنا بمليغ مقفر
مسه طل من الدجن ورش

ولدينا قينة مسمعة

ضخمة الأرادف من غير نة

وإذا نحن يلجل نافر

ونعام خيطه مثل الحب

فحملنا مَاهِنًا ينصفنا

فوق يعبوب من الخيل أجب

ثم قلنا : دونك الصيد به

تدرك المحبوب منا وتع

فأتانا بشبوب ناشط

وظلم معــــه أم خشد

فاشتوبنا من غريض طب

غير ممنون وأبــــنا بغب

فيقول نايعة بني جعدة : ما جعلت الشين قط روياء

وفي هذا الشعر ألفاظ لم أسمع بها قط : ريش ، وسمهة

وخشش .

فيقول مولاي الشيخ الأديب المغرم بالعلم : يا

ليلى ، لقد طال عهدك بألفاظ الفصحاء ، وشغلا

شراب ما جاءتك بمثله بابل ولا أذرعات ، وثبتك لح

الطير الرائعة في رياض الحنة فنسيت ما كنت عرفت

ولا ملامة إذا نسيت ذلك ﴿إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ أَلْبِي

فِي شُغْلٍ فَآكِهِونَ ، هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلَالٍ عَا

الْأَرَائِكِ مُتَكِينُونَ ، لَهُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ ، وَلَهُمْ

يَدَّعُونَ﴾ .

أما ريش فمن قولهم أرض ريشاء إذا ظهرت ف

قطع من النبات ، وكأنها مقلوبة عن برشاء ، وأ

السمهة فشيبة بالسفرة تتخذ من الخوص ، وأما خشش

فإن أبا عمرو الشيباني ذكر في كتاب الخاء أن الخشش

ولد الظبية» .

[1329]

مشكل اللغة الصغير

لأبي زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله الديلم

المعروف بالفراء المتوفى سنة 207هـ .

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه

وابن خلكان في الوفيات .

ياقوت الحموي مولى عسكر الحموي التاجر نزىل بغداد
قال :

« رأيت بمرور في بعض خزائن وقفها - فلا أدري أقال
لي : في خزانة المشرف المستوفي أو في خزانة الفقاعي -
كتاباً كبيراً في اللغة في عدة مجلدات من تصنيف
الغوري ، قال : وتأملت الكتاب فرأيت أنه أجمع كتاب ،
كثير الألفاظ ، قليل الشواهد ، وأظنه قال : هو على
الأوزان ، والله أعلم ، وهو كتاب لم يظهر له ذكر لا
بالعراق ولا بالشام ومصر ، وأظن مصنفه قريب العهد » .

[1334]

كتاب السبب في حصر لغات العرب

لحسن بن المهذب المصري .
ذكره السيوطي في البغية ، وخليفة في كشف
الظنون .

[1335]

القصيدة الدامغة في اللغة

لحسن بن أحمد اللغوي الهمداني المتوفى سنة
334 هـ .
ذكرها خليفة في كشف الظنون .

[1336]

شرح القصيدة الدامغة في اللغة

لحسن بن أحمد الهمداني السابق الذكر قبله .
ذكره خليفة في كشف الظنون ، وأخبر أنه مجلد
كبير .

[1337]

منظومة في اللغة

للشيخ محمد بن عبد الله بن إبراهيم العلوي
الشنجيتي .
أولها :

حمداً لمن أنطق بالبيان

كل فصيح ذلق اللسان

[1331]

مكل اللغة الكبير

للفراء السابق الذكر قبله .
ذكره ياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ،
خلكان في الوفيات .

[1331]

باب الزبرج

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفى
سنة 244 هـ .

نسبه إليه ابن التديم في الفهرست ، وياقوت في
إرشاد .

[1332]

تاب مصنف في اللغة

لخصيب الكلبي .
في طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر الزبيدي ما
ظه :

« خصيب الكلبي ، وهو ابن عم الكلبيين الساكنين
لمدينة ، وكان خصيب ساكناً بمروور ، ومنها أصول
كلبيين ، وكانت المشيخة من أهل مروور يذكرون أن
فرائق كان يأتي من قرطبة من الخليفة محمد رضي الله
نه إلى خصيب يستفتي في الكلمة من اللغة والمسألة من
هرية تحدث عندهم ، وكان له كتاب مصنف في اللغة
يو مصنف أبي عبيد » .

[1333]

تتاب كبير في اللغة كثير الألفاظ قليل الشواهد في

عدة مجلدات

للغوري نسبة إلى غور بضم أوله وسكون ثانيه ، وهو
ببال وولاية تقع بين هراة وغزنة .
جاء في إنباه الرواة للقفطي ما نصّه :
« الغوري منسوب إلى الغور وهو عمل إلى جانب
مدينة غزنة ، فيه عدة مدن وقرى .
لا أعرف من حال هذا المذكور شيئاً ، وإنما ذكر لي

وجاء بآخرها :

أنهت ما قصدته بحول

وقوة الله العظيم الطول

مصلّيًا على النبي الخاتم

وآله وصحبه المعالم

منها مخطوطة بالظاهرية في 5 ورقات بخط محمد

محمود بن التلاميذ التركي تاريخ كتابتها 1307 هـ برقم

8520.

[1342]

كتاب الأنباز

لأبي عبيد معمر بن المثني التيمي المتوفى سـ

210 هـ.

ذكره ابن دريد في الجمهرة (ج 2 ص 46 في الذ

الثاني منها) وأورد منه اقتباسًا في سياق كلام يقول فيه ،

نصّه :

« والمغث من قولهم : مغث الشيء أمغته مغثًا إذ

مرسته وليسته ، ورجل مغث ومماغث إذا كان مماره

للأمور ، قال أبو عبيدة في كتاب الأنباز : كان لقب

عتيبة بن الحارث ماغثًا » .

[1338]

كتاب الإرهات

لأحمد زيرك المعروف ببردي .

يوجد مخطوطًا بالظاهرية في 166 ورقة برقم 6311 .

[1339]

مقالة في أسماء الأمراض واشتقاقاتها

للفضل بن جرير التكريتي الطبيب من أهل القرن

الهجري الخامس .

نسبها إليه ابن أبي أصيبعة في طبقات الأطباء .

[1343]

كتاب الأنباز

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى

سنة 321 هـ .

نسبه لنفسه في الجمهرة (ج 2 ، ص 284 ضمـ

النهر الأول منها) فقال :

« وعدوان اسم أبي قبيلة من العرب ، وهو لقب له .

واسمه عمرو ، هكذا يقول ابن الكلبي ، وسره في كتاب

الأنباز إن شاء الله تعالى » .

ويستفاد من قوله هذا أنه - في وقت عمله في تأليف

الجمهرة - كان يعمل أيضًا في تأليف كتاب باسم

الأنباز ، ولعله كان يقصد فيه إلى معارضة أبي عبيدة في

كتاب الأنباز السابق الذكر قبله .

[1340]

رسالة في أصول الكلمات

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر

ابن محمد السيوطي المتوفى سنة 911 هـ .

شرح فيها زهاء مائة وخمسين أصلًا على طريقة ابن

فارس في المقاييس ، وعلى نهج الثعالبي في باب الكليات

الذي صدر به كتابه في فقه اللغة .

طبعت مع المتوكلي بمطبعة الترقى بدمشق عام

1348 هـ .

[1344]

كتاب القداح

لشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة

204 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست .

[1341]

الألفاظ المختلفة ، في المعاني المؤلفة

لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد

ابن عبد الله الطائي الجبائي المتوفى سنة 672 هـ .

[1345]

تاب أسماء القدح

لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي المتوفى سنة 216 هـ.

ذكره ابن خبير في فهرسة ما رواه عن شيوخه بإسناد يصل بمؤلفه الأصمعي.

[1346]

سان الجزور

لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب بن بشر كلبي المتوفى سنة 204 هـ.

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، والبغدادي في ندية العارفين.

[1347]

تاب أعشار الجزور

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 210 هـ.

ذكره ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه لرواة.

[1348]

تاب الآل

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه الهمداني المتوفى سنة 370 هـ.

ذكره ياقوت في إرشاد الأريب وقال بشأنه ما نصّه : « كتاب الآل ذكر في أوله أن الآل ينقسم إلى خمسة وعشرين قسمًا » وذكر فيه الأئمة الاثني عشر ومواليدهم ووفياتهم وغير ذلك ».

وتحدث عنه الخلكاني في وفياته فقال عنه ما لفظه : « وله (يعني ابن خالويه) كتاب لطيف سماه :

«الآل» ذكر في أوله أن الآل ينقسم إلى خمسة وعشرين قسمًا ، وذكر فيه الأئمة الاثني عشر ومواليدهم ووفياتهم وأمهاتهم ، والذي دعاه إلى ذكرهم أنه قال في جملة أقسام الآل : وآل محمد بنو هاشم ».

والظنون أنه جاء فيه بمعاني الآل التي منها ما يأتي : الآل : السراب ، والآل : الشخص ، والآل : عمد الخيمة ، وآل الرجل : أهله وعياله ، وهم أيضًا أولياؤه وأتباعه ، وآل محمد : بنو هاشم .

ولابن خالويه أعمال في اللغة من هذه البابة هي : أسماء الريح ، وأسماء ساعات النهار والليل ، وأسماء الأسد ، وأسماء الحية ، وهي مذكورة في مواضعها من هذه الفهرسة .

[1349]

تاب المشي والسير

لأبي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي الصقلي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة 515 هـ . ذكره خليفة بحرف الكاف في رسم كتاب من كشف الظنون ، ونسبه إليه البغدادي في هدية العارفين .

[1350]

تاب الخف

لأبي عبيدة معمر بن المثنى المتوفى سنة 210 هـ . ذكره ياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات .

[1351]

تاب القصار

لأبي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي الصقلي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة 515 هـ . نسبه إليه خليفة في رسم كتاب من كشف الظنون وقال بشأنه ما نصّه :

« كتاب القصار وأسمائهم وصفاتهم على الحروف مختصر للشيخ أبي القاسم علي بن جعفر.... » .

[1352]

تاب الطوال

لابن القطاع السابق الذكر قبله . نسبه إليه اسماعيل البغدادي في هدية العارفين .

[1353]

الألفاظ الجارية ، على لسان الجارية

للكمال أبي البركات عبد الرحمان بن محمد بن عبيد الله الأنباري المتوفى سنة 577هـ.

نسبه إليه الصفدي في الوافي بالوفيات ، وابن شهبة في الطبقات ، والسيوطي في البغية ، والياقيني في الروضات ، وإسماعيل البغدادي في الهدية والإيضاح.

[1357]

كتاب اطرغش

[1354]

ضوء الصباح ، في لغات النكاح

لأبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة 911هـ.

نسبه إليه خليفة في كشف الظنون ، وجميل العظم في عقود الجواهر ، والبغدادي في هدية العارفين.

[1358]

كتاب يافع وبقعة

[1355]

كتاب مسائية

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري الخزرجي المتوفى سنة 215هـ.

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في الفهرسة ، والقفطي في إنباه الرواة . قال في أوله :

« يقال : سؤته مساءة ومسائية وسوائية ويقال : طعن في خضمته وهي وسطه ، وجوزته مثل ذلك ... » .

نشره سعيد الخوري الشرتوني في بيروت سنة 1894م مصافاً إلى كتاب النوادر لأبي زيد .

[1356]

كتاب اطرغش

لأبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرقعة الأزدي المعروف بنقطويه المتوفى سنة 323هـ .

ذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه بإسناد متصل بمؤلفه فقال :

« كتاب اطرغش في اللغة ، تأليف أبي عبد الله نقطويه ، حدثني به أبو عبد الله محمد بن سليمان

النفري ، عن خاله أبي محمد غانم بن وليد المخزومي عن أبي عمر يوسف بن عبد الله بن خيرون السهمي عن أبي القاسم أحمد بن أبان بن سيد ، عن أبي ع البغدادي ، عن أبي عبد الله إبراهيم بن محمد بن عر المعروف بنقطويه مؤلفه - رحمه الله - .

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد الهمذاني المعروف

بابن خالويه المتوفى سنة 370هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في إنباه الرواة ، والسيوطي في بغية الوعاة ، والداودي في طبقات المفسرين .

لأبي زكرياء يحيى بن زياد بن عبد الله الديلمي

المعروف بالفراء المتوفى سنة 207هـ .

ذكره الأزهرى في مقدمة التهذيب ، والكمال بن الأنباري في التزعة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، وابن العماد في الشذرات .

يقع في خمسين ورقة .

[1359]

كتاب أيمان عيمان

لأبي زيد سعيد بن أوس بن ثابت الخزرجي المتوفى سنة 215هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والسيوطي في البغية ، والبغدادي في هدية العارفين .

[1360]

كتاب حيلة ومحالة

لأبي زيد السابق الذكر قبله .

بلغدة ، من أهل القرن الهجري الثالث .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والسيوطي في بغية الوعاة .

[1365]

كتاب حصص بيض

لكمال الدين أبي البركات عبد الرحمان بن محمد بن
عبد الله الأنباري المتوفى سنة 577 هـ .
نسبه إليه الصفدي في الوافي بالوفيات ، والسيوطي في
بغية الوعاة .

[1366]

كتاب شرح العارية والعرية

لأبي محمد مكّي بن أبي طالب حموش بن محمد
القيسي المتوفى سنة 437 هـ .
نسبه إليه القفطي في إنباه الرواة .

[1367]

تحقيق معنى الأيس والليس

لشمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال
باشا المتوفى سنة 940 هـ .
نسبه إليه البغدادى في هدية العارفين .

[1361]

كتاب نابه ونبيه

هو الكتاب الثالث مما سماه أبو زيد بكلمتين .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، والقفطي في
إنباه الرواة .

[1362]

كتاب هشاشة وبشاشة

هو رابع كتبه المعنونة بكلمتين .
وهو منسوب إليه في فهرسة ابن خير .

[1363]

كتاب الهوش والبوش

هو الخامس والأخير من كتبه التي ترجمها بكلمتين
اثنتين .

[1364]

كتاب الهشاشة والبشاشة

لأبي علي الحسن بن عبد الله الأصفهاني المعروف

المجموعة التاسعة

مجموعة الطرائف

أودعت في هذه المجموعة من كتب اللغة ما أغرب مؤلفوه في وضعه أو موضوعه مما يستطرفة القارئ ويستريح إليه بعد تلك المسيرة الطويلة مع المعاجم المصنفة في تراتيبها السابقة ، فإلى تلك الطرائف فيما يأتي :
من طريف التأليف اللغوي تلك الكتب التي أودعها اللغويون المكنيات والمبنيات والمدويات من أمثال قولهم : أبو خالد تكنية للبحر ، وأبو جمع تكنية لليل ، وقولهم في الكذب : أبو العجب ، وفي الجوع : أبو جهاد ، وفي الموت : أبو يحيى .
ومن التكنية بالأمومة :

أم الكتاب للفتاحة ، وأم القرى لمكة ، وأم العراق لبغداد ، وأم الشام لدمشق ، وأم خراسان لمرو ، وأم دفر للدنيا ، وأم جامع للسفينة ، وأم القرى للنار .
ومن المبنى قولهم : هو ابن جلا للعلم المشهور ، وهو ابن يجدة هذا الأمر إذا كان عالمًا به ، وهم بنو العلات إذا كانوا إخوة لأب واحد من أمهات شتى ، وبنو غرباء للفقراء .

ومن مؤنثة : بنات الدهر وهي حوادثه ، وبنات الصدر للهموم والأسرار ، وبنات القلوب للنيات الجميلة ، وبنات الطريق لصغاره التي تشعب من معظمه .

ومن المدوى المذكر :

ذو التون ليونس بن متى النبي - عليه السلام - ، وذو النورين لعثمان بن عفان - رضي الله عنه - ، وذو الأوتاد لفرعون ، وذو نواس لأحد ملوك اليمن ، وذو القروح لامرئ القيس بن حجر الشاعر ، وذو اليمينين لطاهر بن الحسين صاحب المأمون العباسي ، وذو

الرياستين للفضل بن سهل وزيره .
ومن المدوى المؤنث :

ذات الحبك للسماء ، وذات الرجع للسماء أيضًا ، وذات الصدع للأرض ، وذات الوشاح لدرع من أدرع النبي ﷺ ، وذات النطاقين لأسماء بنت الصديق - رضي الله عنهما - ، وذات أنواط لشجرة كانت تعبد في الجاهلية .

وأكثر العرب من تكنية الحيوان لطول ملابتهم له ، واكثرهم به أنيسًا ومتوحشًا ، ونافعًا ومؤذيًا ، وهذه أمثلة من ذلك :

أبو الحجاج : الفيل . وأبو حفص : الأسد ، وأبو جهل : النمر ، وأبو جعدة : الذئب ، وأبو الحصين : الثعلب ، وأبو أيوب : الحمل ، وأبو مضاء : الفرس ، وأبو الأثقال : البغل ، وأبو صابر : الحمار .

ومنه أبو الجهم للخنزير ، وأبو قيس للقرد ، وأبو سفيان للقنفذ ، وأبو الحسل للضب ، وأم عثمان للحية ، وأم عريق للعقرب ، وأم قشعم للعنكبوت ، وأم عوف للجرادة ، وأم توبة للنملة ، وأم طلحة للقملة .
ومنه في الطير :

أبو الأبد : النسر ، وأبو الهيثم : العقاب ، وأبو شجاع : الصقر ، والهدهد أبو الأخبار ، والطاووس أبو الوشي ، والديك أبو اليقظان .

ومن كنى الأطعمة وما إليها :

أبو جابر للخبز ، وأبو نافع للثريد ، وأم الفضل للهريسة ، وأبو الطيب للخبيص ، وأبو عاصم للسكاج ، وأبو العلاء للقالودج ، وأبو عون للملح ، وأبو ثقيف للدخل ، وأبو جميل للبقل ، وأبو حيان للماء ،

الأجوفين.

وتحتاج هذه المؤيات والمؤمات ، والمبنيات ، والمذويات ، والمثنيات والإضافيات إلى تفسيرات توضح المراد منها ، ووجد من اللغويين والأدباء من لبى تلك الحاجة بتأليف شروح فيها هي ما نحاول فهرسته فيما يأتي :

[1368]

كتاب الآباء والأمهات

لأبي حسان الحسن بن عثمان بن حماد الزياتي المتوفى سنة 242 هـ .
نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد .

وقد عدت كتاب الزياتي هذا في كتب اللغة على الظن ليس إلا ، ولعله يكون من تلك الكتب التي ألقت في معرفة الأسماء والكنى والألقاب التي لرجال الحديث من مثل كتاب الأسماء والكنى للإمام أحمد بن حنبل معاصر الزياتي وكتاب الأسماء والألقاب لابن الجوزي والمقتنى في الكنى للذهبي .

[1369]

كتاب المثني والمكثي والمبني والمؤنخي وما ضم إليه

لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق بن السكيت المتوفى سنة 244 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وذكره ابن سيده في مقدمة مخصصه ضمن مصادره ، وأورد السيوطي في المزهرة نقولا يقف عليها القارئ بالجزء الأو منه في الصفحات التالية :

(509) (516 - 517) (519 - 521) (530) .

ونقولاً أخرى بالجزء الثاني منه عند الصفحات الآتية :

(182 - 173) (185 - 187) (188 - 89)

(191 - 193) (204) (244) .

[1370]

كتاب الآباء والأمهات

لأبي العباس محمد بن الحسن بن دينار الملقب

وأبو أنيس للطست وأبو طاهر للمندبل ، فأما القدر فلهي أم غياث .

وكثرت الدواهي في أرض العرب فكثروا من كناها ، وهذا بعض ذلك :

أم أدراص ، أم الأريبي ، أم الأريق ، أم الأزلم ، أم البليق ، أم جندب ، أم خنور ، أم الدهاريس ، أم الريس ، أم الربيق ، أم طبق ، أم العريط ، أم قشعم ، أم اللهم ، أم مرزم ، أم تاد ، ذات العراقي . ومن لطيف ما يحكى عن الإمام محمد بن إدريس الشافعي مما يناسب ما نحن فيه أن سائلاً جاءه يسأله سؤالاً لغوياً في صورة سؤال فقهي فقال : كم قرأ أم فلاح ؟ يريد : كم هو وقت صلاة الصبح ؟ فالتقوا : الوقت ، وأم فلاح كنية صلاة الصبح ، فأجابه الإمام على البديهة قائلاً : من ابن ذكاء إلى أم شملة ، يريد : من ظهور الفجر إلى طلوع الشمس ، فابن ذكاء كنية الفجر ، وأم شملة كنية الشمس .

وما ينحاز لما نحن فيه تلك التراكيب الإضافية من أمثال ما يلي :

روح الله ، وأمان الله ، وظل الله ، وصبغة الله ، وسائر ما يضاف للخالق عز وجل .

ومنها : سفينة نوح ، ونار إبراهيم ، وناقاة صالح ، وقبض يوسف ، وعصا موسى ، وغير ذلك مما ينسب للأنبياء عليهم الصلاة والسلام .

ومنها مما أضيف للأرواح : جند إبليس للمجان ، ورقى الشيطان للأشعار ، ورماح الجن للطواعين .

ومن ذلك : صحيفة المتلمس ، وقدر ابن مقبل ، ونخفا حنين ، ووافد البراجم ، ويسار الكواعب ، وشيخ مهو ، وندامة الكسعي ، ومواعيد عرقوب ، وجزاء سنار ، وبيضة البلد ، وتقاريق العصا .

وما ينسلك في ذلك مثنيات نقرأ أمثلة منها فيما يأتي :

يقال : ذهب منه الأطييان ، وأهلك الرجال الأحمران ، والنساء الأصفران وأبلاه الجليديان ، والتقى الثريان ، وشرف منه الطرفان ، وسار ذكره في الخافقين ، وحكوا عن أعرابي أنه دعا لبعضهم فقال : أذاقك الله البردين ، وأماط عنك الأمرين ، ووقاك شر

«في كتاب الكنى مؤلف هذا الكتاب : لبس فلان شعار الصالحين إذا افتقر لأن في الخير : الفقر شعار الصالحين».

[1374]

المرصع في الآباء والأمهات والأبناء والبنات والأدواء والذوات

لأبي السعادات مجد الدين المبارك بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري المعروف بابن الأثير المتوفى سنة 606 هـ.

نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والسبكي في طبقات الشافعية ، والسيوطي في الزهر وفي البغية ، والداودي في طبقات المفسرين ، وخليفة في كشف الظنون . جمع فيه من المؤبى والمؤم والمبنى والمذوى زهاء ألف وثمانمائة عددًا .

من المرصع مخطوطة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد تمت كتابتها عام 605 هـ وأخرى بمكتبة جيستريتي بمدينة دبلن بإيرلندة كان انتساخها عام 669 هـ وثالثة بمكتبة شيخ الإسلام بالمدينة كان انتساخها عام 1144 هـ ويوجد مخطوطًا بمشهد وفيض الله ولبيزج وبرلين .

طبع أولاً بالإستانة سنة 1304 هـ ثم طبع ثانية في وimar بعناية المستشرق الألماني سيبولد سنة 1896 م ثم حققه الدكتور إبراهيم السامرائي وطبع تحقيقه بمطبعة الإرشاد ببغداد عام 1971 م .

[1375]

المنى في الكنى

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر ابن محمد السيوطي المتوفى سنة 911 هـ .

نسبه لنفسه في حسن المحاضرة ، وتحدث عنه في مزهره (ج 1 ، ص 506) فقال ما نصّه :

ولا بن الأثير كتاب سماه المرصع ، وقد لخصته قديمًا دون الأدواء والذوات في تأليف لطيف سميته : المنى في الكنى » .

وذكره في بغية الوعاة وهو يترجم مجد الدين أبا

بالأحول من أهل القرن الهجري الثالث .
نسبه إليه السيوطي في المزهر ، وأورد منه نقولاً يقف عليها القارئ بالجزء الأول منه في الصفحات التالية :
(506) (507 - 508) (513 - 516) .

[1371]

البنون والبنات

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى سنة 321 هـ .

ذكره السيد محمد بدر الدين العلوي في مقدمة ديوان ابن دريد (ص 26) والأستاذ عبد السلام هارون في مقدمة كتاب الاشتقاق لابن دريد رواية عن السيد محمد بدر الدين العلوي وأتبع الرواية عنه قائلًا :
«وظني أنه كتاب لغوي يبحث فيما يضاف إلى الابن والبنات كما يقال : ابن جمير ، وابن سمير ، وابن النعامة ، وابن هرمة ، وبنات نحر ، وبنات بجنة» .

[1372]

كتاب الآباء والأمهات والبنين والبنات

لأبي القاسم علي بن حمزة التميمي البصري المتوفى سنة 375 هـ .

ذكره الآمدي في المؤلف والمختلف (ص 297) وهو يتكلم عن أبي نخيلة يعمر بن حزن بن زائدة الراجز نقلاً عن علي بن حمزة البصري من كتابه في الآباء والأمهات والبنين والبنات فقال ما نصّه :

«سمي أبا نخيلة لأنه ولد في أصل نخلة ، قاله علي بن حمزة في كتاب الآباء والأمهات والبنين والبنات» .

[1373]

كتاب الكنى

لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري المتوفى سنة 429 هـ .

نسبه لنفسه في «ثمار القلوب» لدى كلامه في اللباس والثياب من الباب الحادي والخمسين (ص 485 في طبعة الظاهر بالقاهرة عام 1326 هـ) فقال ما نصّه :

الدمشقي المتوفى سنة 1111هـ.

نسبه إليه المرادي في سلك الدرر ، وجرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية ، وبروكلمان في ملحق تاريخ الأدب العربي .

ضاهى به المحبى ثمار القلوب للثعالبي مع بسط وزيادة عليه .

يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية ، ومكتبة الأزهر ، وعاشر أفندي ، وعاطف ، وطبقو وأحمد الثالث .

[1378]

جنى الجنتين في تمييز نوعي المثنيين

لمحمد أمين المحي المتقدم الذكر .

نسبه إليه المرادي في سلك الدرر بالعنوان الآتي :

(المثنى ، الذي لا يكاد يثنى) .

جعله ذيلاً لكتابه السابق : ما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه » وذكر ذلك في مقدمته فقال :

« لما أتممت كتابي : « ما يعول عليه في المضاف

والمضاف إليه » عن لي أن ألحقه بكتاب عجيب ، في

نوعي المثنى الجارين على الحقيقة والتغليب لكامل

الارتباط بين الاثنين ، وإن كانا في الأكثر يعدان من

المتباينين ، ووسمته بجنى الجنتين ، في نوعي المثنيين » .

منه مخطوطتان بدار الكتب المصرية .

والكتاب طبع بمطبعة الترقى بدمشق سنة 1348هـ .

السعادات المبارك بن محمد المعروف بابن الأثير ويسرد مؤلفاته فقال ما لفظه :

« وله من التصانيف : النهاية في غريب الحديث ، جامع الأصول في أحاديث الرسول ... البنين والبنات والآباء والأمهات والأذواء والذوات وقفت عليه ولخصت منه الكنى في كراسة » .

وعزاه إليه خليفة في كشف الظنون ، ومحمد بن جعفر الكتاني في الرسالة المستطرفة ، وجميل العظم في عقود الجواهر ، والبغدادى في هدية العارفين .

[1376]

ثمار القلوب ، في المضاف والمنسوب

لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري المتوفى سنة 429هـ .

أوعى فيه التراكيب الإضافية الشائعة من نحو ما سبق التمثيل له مع تفسيرها والاستشهاد فيه بنصوص من النثر والشعر .

يوجد مخطوطاً بالقاهرة ، وكوبريلي ، والفتاح ، والمتحف البريطاني ، وباريس ، وبرلين ، وجهات أخرى .

صدرت له طبعة بالقاهرة عام 1326هـ ثم حققه الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1965م .

[1377]

ما يعول عليه ، في المضاف والمضاف إليه

لمحمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد

معاجم المداخل والمشجر والمسلسل

سلسلة ، فيستأنف العمل في سلسلة أخرى إلى أن ينتهي إلى آخر الكتاب .
والمعروف من هذا الصنف المعجمي هو ما تسرده
الفهرسة التالية :

[1379]

المدخل في اللغة

لأبي عمر محمد بن عبد الواحد بن أبي هاشم
الباوردي الزاهد المعروف بالمطرز والملقب بغلام ثعلب
المتوفى سنة 345 هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وابن خير في
الفهرسة ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ،
وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في بغية الوعاة ،
وخليفة في كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي في هدية
العارفين ، وبروكلمان في تأريخ الأدب العربي .

رتبه في نيف وثلاثين باباً سمي كل باب منها بالكلمة
التي ابتدأ بها السير في المداخلات ، فكان منها باب
الطليل ، وباب الكريز ، وباب الفرسكة ، وباب
العريج ، وباب القطاج ، وباب الحجال ، وغيرها من
الأبواب .

قال فيه بعد البسملة من باب الطليل :

« الطليل : الحصير ، والحصير : الحبس ، والحبس :
الحبل الأسود ، والأسود : سواد العين ، والعين : مطر
أيام لا يقطع ، والمطر : كثرة السواك ... » .

وجاء فيه من باب القطاج :

« أخبرنا ثعلب عن عمرو عن أبيه قال :

القطاج : قلس السفينة ، والقلس : ما يخرج من

من ظريف التصنيف المعجمي تلك المعاجم التي
سميت بالمدخل مرة ، وبالمشجر مرة ، وبالمسلسل مرة ،
وكان التدبير في تصنيفها أن يبدأ الواحد من أبوابها بكلمة
أولى تكون مفتاحاً ، ثم يفسر معناها بكلمة ثانية ، ثم
يفسر معنى الثانية بثالثة ، ثم يفسر معنى الثالثة برابعة ،
وهلم جرا إلى أن يغلق الباب بكلمة آخرة تكون خاتمة
له ، ثم يستأنف الأمر في الباب الذي يليه على ذلك
النمط إلى آخر الأبواب في الكتاب .

والنموذج الموضح لذلك أن تبدئ العمل فيه فتقول :
الأمل : الرجاء ، والرجاء : الخوف ، والخوف :
الفرع ، والفرع : الإغاثة ، والإغاثة : النصرة ،
والنصرة : الإعانة ، والإعانة : الرغد ، والرغد :
الإعطاء ، والإعطاء : الانقياد ، والانقياد : الطاعة ،
والطاعة : الامتثال .

وتقول من نموذج آخر :

الأوب : الرجوع ، والرجوع ، المطر ، والمطر :
الغيث ، والغيث : الكلاؤ ، والكلاؤ : العشب ،
والعشب ، العَقَّار ، والعقار : الدواء ، والدواء : ما يكون
به الشفاء ، والشفاء : البرء من العلة ، والعلة : السبب ،
والسبب : الحبل ، والحبل : الرباط .

وتقول في مثال ثالث :

الأرب : الغرض ، والغرض : الحاجة ، والحاجة :
الفاقة ، والفاقة : الفقر ، والفقر : الكسر ، والكسر :
الجزء ، والجزء : البعض ، والبعض : لسع البعوض .

ويسير الأمر على تلك الشاكلة ، وتسلسل الكلم فيه
سيراً مع المعاني التي تتأتى فيها عن طريق الاشتراك أو
الترادف أو التضاد إلى أن ينبر المؤلف وتقطع أنفاسه في

[1381]

شجر الدر

لأبي الطيب عبد الواحد بن علي الحلبي اللغوي المتوفى سنة 351 هـ.

ذكره وكتابه هذا أبو العلاء المعري في «الغفران» (تحقيق بنت الشاطئ ط 5 ، ص 550) فقال ما نصّه : «وأبو الطيب اللغوي ، اسمه عبد الواحد بن علي ، له كتاب في الإتياع صغير على حروف المعجم ، في أيدي البغداديين ، وله كتاب يعرف بكتاب الإبدال قد نحا فيه نحو كتاب يعقوب في القلب ، وكتاب يعرف بشجر الدر ، سلك فيه مسلك أبي عمر في المداخل ، وكتاب في الفرق قد أكثر فيه وأسهب ، ولا شك أنه قد ضاع كثير من كتبه وتصنيفاته لأن الروم قتلوه وأباه في فتح حلب» .

ونسبه إليه السيوطي في الزهر وفي البغية ، وإسماعيل البغدادى في الإيضاح والهدية ، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي . قال في تحميده :

«الحمد لله حمد مستدع مزیده ، ومعتقد توحیده ، ومصديق وعده ووعيده ، وصلى الله على محمد خاتم الرسل ، والهادي إلى أقصد السبل ، وعلى آله شمس الهدى ومصاييح الدجى» .

ثم قال بشأن العلم وبذله لطالبه :

«العلم سهل وعويص ، وذليل وجموج ، لا يستغنى باحتواء سهله عن معرفة عويصه ، بل لا يتوصل إلى تقصي ذلوله إلا باستنباط جامع ، والطين بهما المتبحر فيهما يذل لطالب سهله ملتصمه ، ولبتغى التوصل إلى عويصه طريق الوصلة إليه .

فأله أسأل أن يجعلنا ممن يدي ذلول ما منح من العلم لبتغيه ، طلباً لمرضاة موليه ومسديه ، ويظهر الجامع امتثالاً لقوله تعالى جَدُّهُ : ﴿وَأَمَّا يَنْعِمَ رَبُّكَ فَحَدِّثْ﴾ ويوقتنا من القول والعمل بما قرب منه وأزلف لديه ، وأدنى من رضاه وأعان عليه ، إنه جواد قريب ، سميع مجيب» .

ثم بين خطة التدبير في تصنيفه وعلة تسمية أبواب

خلق الصائم من الطعام والشراب ، والشراب : الخمر ، والخمر : الخير ، قال : والعرب تقول : ما عند فلان خل ولا خمر أي لا شر ولا خير ، والخير : الخيل ، والخيل : الظن ، والظن : القسم ، قال : وأخبرنا ثعلب عن سلمة عن الفراء قال : من العرب من يقول : أظن إن زيداً لخارج بمعنى والله إن زيداً لخارج ، قال : وأنشدنا ثعلب عن سلمة عن الفراء :

أظن لا تنقصي عنا زيارتك
حتى تكون بوادي نسا البساتين

وقال من آخر باب العريج :

«والقطع : الخنق ، وأخبرنا ثعلب عن ابن الأعرابي قال :

يقال : خنقته ، وقطعته ، ودرعته ، وردمته ، وزعته ، وذعته ، وفطأته ، وحلقمته ، وسأبته ، وذعطته ، وسأته ، وزردمته ، وزدبرته ، ومذلته...» . ومنه من باب الهلج :

«الهلج . أحلام النائم ، وأحلام النائم : ثياب غلاظ ، والثوب : القلب ، والقلب : العقل ، والعقل : الرقم...» .

يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية ، وكوبريلي ، وبمكتبة حسين حلي في بروسة .

ومنه مخطوطة بدار الكتب الظاهرية في 17 ورقة

برقم : (7988) بخط العالم البحاث عبد العزيز الميني الراجكوتي انتسخها من مخطوط محفوظ بمكتبة رامبور ، وأجرى عليها تصحيحات ، وقدمها كأطروحة للمجمع العلمي العربي بدمشق بمناسبة انتخابه عضواً فيه .

حققه الأستاذ محمد عبد الجواد ، وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1958 م .

[1380]

حل المداخل

لأبي عمر الزاهد السابق الذكر قبله .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، والقفطي في الإنباه ، وابن خلكان في الوفيات ، وإسماعيل البغدادى في هدية العارفين .

وجد ، والوجد : السخيمة في القلب ، والسخيمة :
السوداء ، والسوداء : مرة في بدن الإنسان ، والمرة :
القوة ، والقوة : الطاقة من الجبل ، والجمع قوى ، قال
الأغلب :

كَأَن عَرَق بَطْنَهُ إِذَا وَدَى

جبل عجوز ضفرت سبع قوى
والطاقة : المقدرة ، والمقدرة : اليسار ، واليسار :
خلاف اليمين ، واليمين : الحلف ...» .

وفيه من شجرة العين وهي الرابعة :

«العين : عين الوجه ، والوجه : القصد ، والقصد :
الكسر ، والكسر : جانب الخياء ، والخياء : مصدر
خابأت الرجل إذا خبأت خبئاً وخبأ لك مثله ، والخبء :
السحاب من قوله تعالى ﴿يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ﴾ والسحاب : اسم عمامة كانت للنبي
ﷺ ...» .

وهذه نفقة من شجرة الرؤبة ، وهي الخامسة :
«الرؤبة الحاجة ، يقال : فلان ما يقوم برؤبة أهله
أي بحاجتهم ، والحاجة : القوم المخفقون أي الفقراء ،
والمخفق : الصائد الذي يرمي فلا يصيب ، والمصيب
القاصد من قوله تعالى : ﴿رُخَاءَ حَيْثُ أَصَابَ﴾
والقاصد : الكاسر ، والكاسر : العقاب ، والعقاب :
رابة الجيش ...» .

وابتداً شجرة النعل ، وهي السادسة والأخيرة قائلاً :
«والنعل : الصلب من الأرض ، والصلب جمع
صلب على تخفيف الضمة ، والصلب الودك السائل ،
والسائل : القانع ، والقانع : الراضي باليسير ، واليسير :
ضد العسير ، والعسير : البعير الصعب ، والصعب :
الجبل الشامخ ، والشامخ : التائه ، والتائه : الذي ليس
بمهدد ، والمهتدي : المؤمن ، والمؤمن من اسماء الخالق عز
وجل ...» .

ثم تبادى يشجر كلماتها الخمسمائة إلى أن قال
مختتماً :

«والعين : عين الميزان ، والميزان : برج من بروج
السماء ، والسماء : السقف ، والسقف : النطع الأعلى من
القم ، والنطع : هذا المصلح من جلود ، والجلود :

بالشجرات ، وعدد ما في الشجرات من الكلم ،
 وإحصاء ما فيه من شواهد الشعر فقال :

« هذا كتاب مداخلة الكلام بالمعاني المختلفة ،
سميناها شجر الدر لأننا ترجمنا كل باب فيه بشجرة ،
وجعلنا لها فروعاً ، فكل شجرة مائة كلمة ، أصلها كلمة
واحدة ، تتضمن من الشواهد عشرة أبيات من الشعر ،
وكل فرع عشر كلمات ، فيها من الشواهد بيتان إلا
شجرة ختمنا بها الكتاب لا فرع لها ولا شاهد فيها ، عدد
كلماتها خمسمائة كلمة أصلها كلمة واحدة ، وفي آخرها
بيت واحد من الشعر .

وإنما سمينا الباب من أبواب هذا الكتاب شجرة
لاشجار بعض كلماته ببعض أي تداخله ، وكل شيء
تداخل بعضه في بعض فقد تشاجر ، ومنه سميت الشجرة
شجرة لتداخل بعض فروعها في بعض ، ومنه سمى
مشجب الثياب مشجراً ، وكذلك الشجار عصي تجمع
فتجعل كالمحففة تكون مركبا للنساء ، ويقال : تشاجر
القوم بالرماح واشتجروا بها إذا تطاعنوا بها لما في ذلك من
المداخلة ، وشجر بين القوم كلام واشتجر من ذلك وقد
اشتجروا وتشاجروا ، وفي القرآن : ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا
يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾ فهذا الوجه
الذي ذهبنا إليه ، وهو واضح ، وبالله التوفيق .

قال فيه من شجرة الصحن وهي أولى شجراته
الست :

«الصحن : قدح النبيذ ، والنبيذ : الشيء المنبوذ ،
والمنبوذ : اللقيط ، واللقيط : النوى ، والنوى :
الشحط ، والشحط : الذبح ، والذبح : الشق» .

وقال من شجرة الهلال وهي ثانية الشجرات :
«الهلال : هلال السماء ، والسماء : منسج الفرس ،
والمنسج : نير الخناك ، والنير : علم الثوب ، والعلم :
الجبل الشامخ ، والشامخ : التائه على الناس ، والتائه :
الضائع ...» .

وقال من الشجرة الثالثة وهي شجرة الثور :
«الثور : ذكر البقر ، والبقر : الفرع ، والفرع :
الإغاثة ، والإغاثة : وجود المرعى ، والوجود : جمع

الخولع : الفزع يكون منه الوسواس ، والوسواس : صوت الحلي ، والحلي : الحلي ، والحلي : يبيس النصي ، والنصي من القوم : الخيار ، والخيار من كل شيء العين ، والعين : النفس ، والنفس : الرضابسة ، والرضابة : قطعة المسك ...» .

وابتدأ الباب الثلاثين قائلاً :

«أنشدوا لأبي ذؤيب أو لخالد بن زهير بن محرث : فلا تلمس الأفعى يداك تريدها

ودعها إذا ما غيبتها سفاتها

السفا : تراب القبر أو البئر ، والبئر : الخراة ، والخراة : الخذروف ، والخذروف : الأتان ، والأتان : صخرة عظيمة يقال لها أتان الضحل ، والضحل : الماء القريب القعر ، والقعر : القاع ...» .

وجاء في أول الباب الأربعين :

«أنشد معاوية بن أبي سفيان - رحمه الله - : طلب الأبلق العقوق ، فلما

لم ينلـه أراد بيض الأنوق
الأنوق : الرخمة ، والرخمة : الحبة والرقعة ، والرقعة : الحوية ، والحوية : الحاجة ، والحاجة : الشوكة ، والشوكة حمرة تملو الوجه ، والوجه : الرأي والمذهب ، والمذهب : الطريق ...» .

وافتح الباب الخمسين قائلاً :

أنشد أبو زيد لابن غلفاء :

ألا قالت أمانة يوم غول

تقطع بابن غلفاء الجبال

الغول هنا موضع ، قال الكندي :

فلا تنكروني انني أنا ذلکم

ليالي حل الحلي غولا وألعا
والغول أيضاً : الصداق ، قال الله سبحانه : ﴿لَا فِيهَا غَوْلٌ﴾ والصداق : الدوام ، والدوام : الدوام ...» . ثم اختتمه قائلاً :

«والأحد : اليوم ، ويوم كل إنسان : اليوم الذي يموت فيه ، قال الشاعر :

أؤمل أن أعيش وإن يومى

لأول أو لأهون أو جـار

ينـادى الآخر الال

ألا حلوا ألا حلوا
ويروى : ألا خلوا ألا خلوا ويروى : زحلوقة بالقاف والفاء والكاف .

الأل : الأول ، وأول : يوم الأحد ، والأحد : هو الواحد ، والوحد : الفرد ، والفرد : الثور ، والثور : الظهور ، والظهور : الغلبة ، والغلبة : جمع غالب ، وغالب : أبو لؤي قال حسان بن ثابت : عقيقة حي من لؤي بن غالب

كرام المساعي مجدهم غير زائل
ولؤي : تصغير اللأى ، واللأى : الثور ، والثور : ذكر البقر .

كذلك سلسل في بداية الباب الأول وسلسل في بدء الباب العاشر فقال :

«قال حميد بن ثور الهلالي :

تورط فيها دخل الصيف بالضحي

ذرا هـدبات فرعهن وريق
الدخل : طائر أصغر من العصفور قال العجاج :

لوذ العصافير ولوذ السـدخل

تحت العضاء من خير الأجل

والعصفور : السيد ، والسيد : البدء ، قال اوس بن مفرأ :

ثياننا إن أتاهم كان بدأهم

وبدؤهم إن أتانا كان ثيانا
والبدء : خلاف العود .

قال طرفة :

حسام إذا ما قت متصرا به

كفى العود منه البدء ليس بمعضد
والعود : الطريق المعبد ، قال طرفة :

تباري عتاقا ناجيات وأتبع

وظيفا وظيفا فوق مور معبد

وقال من أول الباب العشرين :

«قال جرير :

لا يعجبك أن ترى لمجاشع

جلد الرجال في القلوب الخولع

ومنه مخطوطة أخرى بالدار أيضًا هي بخط الشيخ الشنقيطي محمد محمود بن التلاميذ التركي فرغ من كتابتها عام 1288هـ.

ومنه مخطوطة ناقصة بمكتبة برلين برقم : (7093) تمت كتابتها عام : 1249هـ.

حقّق المسلسل الأستاذ محمد الجواد ، وطبع تحقيقه بالقاهرة في سلسلة (تراثنا) سنة 1957م.

وقد تهتم الأستاذ محمد الجواد بهذا الصنف من المعاجم ، فحقّق منه ما عرفه من كتبه الثلاثة السابقة الذكر ، وصدرها بتقدمات اقتبست منها ما أعان على التعريف بها مخطوطة ومطبوعة .

أو التالي دبار فلن أفته
فؤنس أو عروبة أو شيار

فأول عند العرب العاربة : يوم الأحد ، وأهون : يوم الاثنين ، وجبار : يوم الثلاثاء ، ودبار : يوم الأربعاء ، ومؤنس : يوم الخميس ، وعروبة : يوم الجمعة ، وشيار : يوم السبت .

من المسلسل مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم : (67) هي بخط أبي طالب عبد الجبار بن محمد بن علي المعافري تلميذ أبي الطاهر مؤلف المسلسل نقلها عن نسخة بخط أستاذه أبي الطاهر وفرغ من كتابتها عام 565هـ .

في الملاحن وفتيا فقيه العرب

وَتَفَاخُرُ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرُ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ كَمَثَلِ غَيْثٍ
أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ثُمَّ يَهِيْجُ فَرَّاهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَكُونُ
حُطَّامًا].

وقد ذكر عن الإمام محمد بن إدريس الشافعي أنه
كان يعابى بمسائل لغوية في معارض فقهاء ، وفي مزهر
السيوطي (ج 1 ، ص 636) ما نصه :
«قال الإمام فخر الدين الرازي في مناقب الشافعي
رضي الله عنه :

سئل الشافعي في بعض المسائل بألفاظ غريبة فأجاب
عنها في الحال ، من ذلك أنه قيل له :
كم قرأ أم فلاح ؟ فأجاب على البديهة : من ابن
ذكاء إلى أم شملة (القرأ : الوقت ، وأم فلاح : الفجر ،
وهو كنية للصلاة ، وابن ذكاء : الصبح ، وأم شملة :
كنية الشمس).

وسئل :
نسي أبو دراس درسه قبل غيبة الغزاة بلحظة ، ماذا
يجب ؟ قال : قضاء وظيفة العصرين ، قال السائل :
بجناية جناها أبو دراس ؟ قال : لا بل لكرامة استحققتها
أمة .

(أبو دراس كنية فرج المرأة والدرس الحيض ،
وقوله : نسي درسه أي ترك حيضه ، والغزاة الشمس ،
وأبو دراس المرأة ، والعصران الظهر والعصر).

وسئل :
هل تسمع شهادة الخالق ؟ قال : لا ولا روايته ،
الخالق الكاذب .
وسئل :

ويستظم في سلك الطرائف تلك التويلفات التي
أودعها أصحابها تلك الكلم المحتملة للمعاني المختلفة ،
فيورى فيها بمعنى عن معنى في يمين محتالة تخلصا من
موقف حرج بين يدي جبار متسلط تخشى بواده ، أو
يعايا بها في مسائل فقهية تأنيسا باللغة وترغيبا في حفظ
غريبها .

يخلف الحالف فيقول في حلفته : كل امرأة تزوجتها
فقد طلقها فلا يكون قوله هذا طلاقا إن عني أنه جعلها
في الطلق وهو قيد من جلود .

وتخلف بالظهار من امرأتك فتتوي بالظهر المركوب
من الدواب فلا تكون مظاهرا .

وتقول في حلفك : والله ما أضعت ولا أهملت فلا
يكون عليك حنث إن عنت أنك ما كثرت ضياعك
جمع ضيعة بمعنى الأرض المغلة ، ولا هواملك أي إبلك
السارحة في المرعى بغير راع يرعاها .

وتكره على أن تخلف بقولك : كل مملوك لي حر ،
فتقولها غير حاث إن نويت بالمملوك الدقيق الملتوت
بزيت أو سمن أو ماء .

وينكر الحالف فيقول : ما له قبلي شقة ولا قيص فلا
يبحث إن أراد بالشقة البعد ، وبالقيمص غشاء القلب .
ومثله أن ينكر فيقول : والله ما أوصيت إليه ولا
أوصى إلي إن عني بأوصى أنه دخل في الواصي وهو
النبت الملتف .

وإن قال الحالف في عبارته ... وإلا فهو كافر لم
يكن كذلك إن نوى بالكافر الليل أو زارع البذور ، فإن
الكافر يأتي بمعنى الزارع ، وفي القرآن من سورة الحديد :
﴿اعْلَمُوا أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُمْ وَزِينَةٌ

قال في أوله :

« هذا كتاب ألفناه ليفزع إليه الحبر المضطهد على
اليمين المكره عليها فيعارض بما رسمناه ويضمر خلاف ما
يظهر ليسلم من عادية الظالم ، ويتخلص من جنف
الغاشم ، وسميناه كتاب الملاحن » .
نشر أول مرة بليدن سنة 1859م بعناية المستشرق
ويليام رايت .

ثم نشره من بعده بجوتا المستشرق توربكه سنة
1882م .

وصدرت له طبعة بمصر عام 1323هـ .

ثم قام بتحقيقه الشيخ إبراهيم اطفيش وطبع تحقيقه
بالمطبعة السلفية بالقاهرة عام 1347هـ .

[1384]

المنقذ من الأيمان

لأبي عبد الله محمد بن عبيد الله البصري المعروف
بالمفجع المتوفى سنة 327هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والصفدي في الوافي بالوفيات ، والشرطي في
شرح المقامات ، والسيوطي في بغية الوعاة ، وبروكلمان
في تاريخ الأدب العربي .

ضاهى به كتاب الملاحن لمعاصره ابن دريد فأرى
عليه فيه حسبا حكم به ياقوت في الإرشاد (ج 17 ،
ص 196) وهو يترجم المفجع فقال :

« كتاب المنقذ من الأيمان يشبه كتاب الملاحن لابن
دريد إلا أنه أكبر منه وأجود وأتقن » .

[1385]

فتيا فقيه العرب

لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي
المتوفى سنة 395هـ .

ذكره الكمال ابن الأنباري في التزهة ، والقفطي في
إنباه الرواة ، وابن خلكان في الوفيات ، والسيوطي في
الزهر وفي البغية ، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي .
يوجد مخطوطاً بمشهد .

فارس المعركة إذا قضى على أبي المضاء قبل أن
يحمي الوطيس هل يستحق السهم ؟ قال : نعم إذا أدرك
الوقعة .

(قضى : مات وأبو المضاء كنية الفرس) .

وسئل : حضر ابن ذكاء والزوجان في الحركة هل
ضّر صومهما ؟ فقال : إن نزع من غير مكث لم يضره ،
يعني طلوع الفجر .

وما كان الشافعي - رحمه الله - يعايب بأشباه هذه
المسائل إلا تنشيطاً للفقهاء على العناية باللغة واستحثاً
لهم على حفظ الغريب من ألفاظها .

واقضى أثره في هذا الشأن أبو الحسين أحمد بن
فارس بن زكرياء الرازي إمام اللغويين في عصره ، فعني
بوضع المسائل اللغوية على صور المسائل الفقهية ليشير
أولاع الفقهاء باللغة لأن الفقيه إذا لم يتوسع فيها كان
عرضة للخطأ في فهم النصوص الدينية ، وذلك ما أخبر
به عنه القفطي في إنباه الرواة (ج 1 ، ص 94) فقال :
« وإذا وجد فقيهاً أو متكلماً أو نحوياً كان يأمر
أصحابه بسؤالهم إياه ، وينظره في مسائل من جنس
العلم الذي يتعاطاه ، فإن وجده بارعاً جدلاً جرّه في
المجادلة إلى اللغة فيغلبه بها ، وكان يحث الفقهاء دائماً
على اللغة ويلقي عليهم مسائل ذكرها في كتاب سماه
« كتاب فتيا فقيه العرب » ويخجلهم بذلك ليكون
خجلهم داعياً إلى حفظ اللغة ويقول : من قصر علمه
عن اللغة وغولط غلط » .

وهذه فهرسة ما وقفت عليه من المعاجم التي على
هذا المنحى الطريف الطريف :

[1383]

كتاب الملاحن

لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى
سنة 321هـ .

نسبه إليه ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في
الإرشاد ، والقفطي في إنباه الرواة ، وابن خلكان في
الوفيات ، والسيوطي في الزهر وفي البغية ، وخليفة في
رسم كتاب من كشف الظنون .

ولا يشاجر ، (الخناجر النوق الغزار الدر) .
 قال : فإن سمح للساعي بحميمته ؟ قال : يا بشرى له
 يوم قيامته ، (الساعي جابي الصدقة ، والحميمة خيار
 المال) .
 قال : أيجوز للحاج أن يعتمر؟ قال : لا ولا أن
 يختمر ، (الاعتار لبس العمارة وهي العمامة ، والاختار
 لبس الخمار) .

ثم تبادى في هذا النط من الإلغاز الفقهي محاذيًا
 أبواب الفقه وأصناف مسائله إلى أن أتم مائة مسألة من
 فتيا فقيه العرب .

وليس ثمة فتيا ولا هناك فقيه ، ولكنهم سموا هذا
 النوع من الألغاز بفتيا فقيه العرب تظرفاً وتملحاً ، يقول
 الحلال السيوطي في مزرهه (ج 1 ، ص 637) رواية عن
 الدرة الأدبية لابن نيهان ما نصه .

«وليس مراد ابن خالويه والحريري بفقيه العرب
 شخصاً معيناً ، إنما يذكرون ألقاباً وملحاً ينسبون إليها ،
 وهو مجهول لا يعرف ، ونكرة لا تتعرف» .

[1386]

أرجوزة في شرح ملاحن ابن دريد
 لأبي بكر محمد بن محمد بن إدريس القضاعي
 المتوفى سنة 707 هـ .

ذكرها ابن الخطيب في الإحاطة (ج 3 ، ص 76)
 وهو يترجم هذا القضاعي المذكور .

[1387]

المعجم في بقية الأشياء
 لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري
 المتوفى خلال العقد الأخير من القرن الرابع الهجري على
 التقريب .

«معلوم أن من يطلب الترسل ، وقرض الشعر ،
 وعمل الخطب ، كان محتاجاً لا محالة إلى التوسع في اللغة
 خاصة لتكثر عنده الألفاظ فيتصرف فيها بحسب مراده ،
 ولا يضيق مجاله في مراده ، وليعرف العلوي من الكلام
 فيستعمله ، والعامي فيتيقه ويحتنبه .

حققه الدكتور حسين علي محفوظ وطبع تحقيقه
 بدمشق في 52 صفحة سنة 1958 م .

واحتذى الحريري حذواين فارس في مقامته المنوعة
 بالطبعية والتي تقع الثانية والثلاثين في ترتيب المقامات
 فضمنها مائة مسألة ملغزة من نط فتيا فقيه العرب ومما
 جاء فيها من ذلك قوله :

ما تقول فيمن توضع ثم لمس ظهر نعله ؟ قال انتقض
 وضؤه بفعله ، (النعل الزوجة) .

قال : فإن توضع ثم أتكاها البرد ؟ قال : يحدّد الوضوء
 من بعد ، (البرد النوم) .

قال : أيجوز الوضوء ممّا يقذفه الثعبان ؟ قال : وهل
 أنظف منه للهربان (الثعبان جمع ثعب وهو مسيل
 الوادي) .

قال : أيجب الغسل على من أمتى ؟ قال : لا ولو
 ثنى ، (أمتى نزل مني) .

قال : أيجوز أن يسجد الرجل في العذرة ؟ قال : نعم
 وليجنب القذرة . (العذرة فناء الدار) .

قال : ما تقول فيمن صلى وعانته بارزة ؟ قال :
 صلاته جائزة ، (العانة الجماعة من حمر الوحش) .

قال : فإن صلى وعليه صوم ؟ قال : يعيد ولو صلى
 مائة يوم ، (الصوم ذرق النعام) .

قال : فإن حمل جرّواً وصلى ؟ قال : هو كما لو
 حمل باقلى ، (الجرو الصغار من الفناء والرمال) .

قال : أيجوز للمعدور أن يفطر في شهر رمضان ؟
 قال : ما رخص فيه إلا للصبيان ، (المعدور المختون) .

قال : فهل للمعرس أن يأكل فيه ؟ قال : نعم بملء
 فيه ، (المعرس المسافر الذي ينزل في آخر ليلة ليستريح ثم
 يرتحل) .

قال : فإن عمد لأن أكل ليلاً ؟ قال : ليشمر
 للقصاء ذيلًا ، (الليل فرخ الجباري أو هو ولد الكروان) .

قال : فإن ضحكت المرأة في صومها ؟ قال : بطل
 صوم يومها ، (ضحكت ههنا حاضت) .

قال : ما يجب في مائة مصباح ؟ قال : حققتان يا
 صاحب ، (المصباح الناقة التي تصبح في المبرك) .

قال : فإن ملك عشر خناجر ؟ قال : يخرج شاتين

[1388]

الملمع

لأبي عبد الله الحسين بن علي النخري المتوفى سنة 385 هـ. وهو معجم لطيف في ألفاظ الألوان.

منه مخطوطة فريدة محفوظة بمكتبة بني جامع باستانبول يرجع تاريخ انتساخها إلى سنة 505 هـ ، وهي كانت قد قرئت على الكمال أبي البركات الأنباري وعلميا سماع بخط يده هذا نصه :

«قرأ علي كتاب «الملمع» أجمع الشيخ الأجل العالم الفاضل نجم الدين زين العلماء أبو الفتح عبد السلام بن يوسف بن محمد بن مقلد الدمشقي ، نفعه الله بالعلم ، قراءة تصحيح وتهذيب وتبيين » وذلك في سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة ، وكتب الفقير إلى الله تعالى عبد الرحمان بن أبي سعيد الأنباري حامداً لله تعالى ومصلياً على نبيه محمد وعلى آله ومسلماً .

ظهر الملمع في مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق محققاً بعناية وجية أحمد السطل سنة 1976 م.

[1389]

المتشاكه ، في أسماء الفواكه

لأبي عبد الله محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح الأزدي الحميدي المتوفى سنة 488 هـ.

ذكره ابن خير في فهرسة ما رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف فقال : «كتاب المتشاكه ، في أسماء الفواكه ، وكتاب نوادر الأطباء ، وكلاهما من تأليف أبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي ، حدثني بهما القاضي أبو بكر بن العربي - رحمه الله - ، عن أبي بكر محمد بن طرخان ، عن الحميدي ، وحدثني بهما الشيخ أبو الحكم بن عبد الملك ابن غشليان الأنصاري إجازة عن أبي عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي مؤلفهما إجازة منه له أيضاً .

[1390]

توالي المنع في أسماء ثمار النخل ورتبة البلح

لبدر الدين محمد بن يحيى بن عمر القرافي المتوفى

وقد عرفت حاجتك - أطال الله بقاءك - إلى ذلك بإدماثك صنعة الكلام نظمه ونثره ، فعملت لك كتاباً متوسطة تشحذ البليد فضلاً عن اللّعين الذكي بحسبها وبراعتها وقرب مأخذها مع بعد غورها ، وكتباً دون ذلك لطافاً حسنة مختارة رغبّت الزاهد ، ونشّطت الفاتر ، مثل كتابي هذا ، وهو وإن صغر حجمه فقد كبر نفعه لغريب ما تضمنه من أسماء بقايا الأشياء ، وبديع طريقته في الدلالة على سعة لغة العرب .

وقد نظمت ما ضمّته إياه منها على نسق حروف المعجم ، فبدأت بما كان في أوله همزة ، وأتبعته بما كان في أوله الباء ، ثم كذلك إلى آخر الحروف أمثلة ممّا جاء فيه :

«الأثارة قال الفراء : الأثارة البقية يقال : سمت الإبل على أثارة أي على بقية من شحم ...» .

«جذم الناب والضرس بقية تبقى منه في الفم» .

«الذبابه بقية من الدين ...» .

«الرئيس : بقية الهوى في القلب» .

«العقائيل بقايا المرض» .

«العقبة : البقية تبقىها في القدر المستعارة إذا أردت ردّها على صاحبها» .

«الغبر : بقية اللبن في الضرع ...» .

«الكرابة : ما يبقى في النخل من الرطب بعد ما جرم ...» .

«الماظة : بقية الطعام تبقى في الفم ، والتلمظ تتبع ذلك باللسان ...» .

«النفاثة : ما يبقى من شظايا المسواك في الفم فتفتتها ، وهو أن تخرجها على طرف لسانك ثم تلقها ...» .

«الهشامة : ما يبقى من الحطب على الأرض بعدما حمل ، فإن كان من القصب فهو الهبرية والإبرية ، وأصل الهشم كسر الشيء الأجوف واليابس ...» .

منه مخطوطة بمكتبة الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركيزي كتبها بخط يده .

حقّقه الأستاذان : إبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلي ، وصدر التحقيق عن مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة سنة 1943 م.

سنة 1008 هـ.

يوجد مخطوطاً بالخزانة العامة بالرباط .

في أرجوزة وَسَمَهَا بالعنوان الذي أعلاه .
نسبه إليه خليفة في كشف الظنون ، وجميل العظم
في عقود الجواهر ، والبغدادى في هدية العارفين .

[1391]

ما يقرأ من أوله كما يقرأ من آخره

لأبي زكرياء يحيى بن علي بن محمد بن الحسن
الشيبياني الخطيب التبريزي المتوفى سنة 502 هـ .
حققه إبراهيم حسين العلوي وطبع تحقيقه ببغداد دون
تاريخ في 22 صفحة .

[1394]

رسالة في معاني الحروف

لأبي عبد الرحمان الخليل بن أحمد بن عمر بن تميم
الفراهيدي المتوفى سنة 175 هـ .
شرح فيها المعنى اللغوي للحروف الهجائية واحداً
واحداً ، وأبتدأها قائلاً :

«قد جمعت الحروف كلها مع معانيها التي وردت
عن العرب ، وقد ألقتها على حسب ما سنع لي ، وأسأل
الله التوفيق في جميع الأمور والأحوال...» .
شرح في الشرح فقال :

«الألف : الرجل الحقير الضعيف ، والباء : الرجل
الكثير الجماع ، والتاء : البقرة ، والثاء : العين ، والجميم :
الجلجل القوي...» .

ثم تابع شرح الحروف كذلك إلى أن انتهى إلى الياء
التي شرحها قائلاً :

«الياء : الناحية ، قال أبو عمرو :

تيممت بياء الحى حين رأيتها
تضيء كبدر طالع ليلة البدر
توجد هذه الرسالة مخطوطة بليدن ، وبرلين ،
وبمكتبة الإسكندرية .

ومنها مخطوطة بالظاهرية في ورقتين من مجموع عدد
أوراقه ست ورقات برقم (10732) تم انتساخه عام
1004 هـ .

وأنا في شك مُريب أن تكون هذه الرسالة من عمل
الخليل .

[1392]

سلس الغانيات في ذوات الطرفين من الكلمات

للشيخ نعمان خير الدين الآكوسي المتوفى سنة
1899 م .

منه نسخة بخط مؤلفه تحتفظ بها مكتبة الأوقاف
العامة ببغداد .

وصدرت له طبعة ببيروت في 71 صفحة سنة
1318 هـ .

[1393]

حسن السير فيما في الفرس من أسماء الطير

لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمان بن أبي بكر
السيوطي المتوفى سنة 911 هـ .

أوقعت العرب أسماء بعض الطير على أشياء من
أعضاء الفرس ، فسموا عضلة ساقه رخمة ، والعظم
الذي تنبت عليه ناصيته عصفوراً ، وطرف الورك منه
غراباً ، ومقعد الردف منه قطاة ، والغرة السائلة على
قصة أنفه بعسواً ، وكذلك فعلوا في أعضاء منه أخرى .
وقد تتبع السيوطي تلك التسميات في كتب اللغة
حتى استوفاه فكانت خمسة وثلاثين اسماً ، ثم نظمها

ما سمّي بالأعداد من التوليفات اللغوية

[1395]

كتاب الثلاثة

لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي المتوفى سنة 395 هـ.

قلب فيه حروف المواد على تقاليب ثلاثة ، فمن ذلك جاءت تسميته بكتاب الثلاثة .
يوجد مخطوطاً بالاسكوريال .

حقّقه الدكتور رمضان عبد التّوّاب وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1970 م .

[1396]

كتاب الأربعة

لأبي الحسن سعيد بن مسعدة المجاشعي المعروف بالأخفش الأوسط المتوفى سنة 215 هـ .

ذكره ياقوت في الإرشاد ، وإسماعيل البغدادي في هديّة العارفين .

[1397]

كتاب العشرات

لأبي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد المعروف بالمطرز والملقب بغلام ثعلب المتوفى سنة 345 هـ .

ذكره ابن النديم في الفهرست ، وياقوت في الإرشاد ، وابن خلكان في الوفيات ، والبغدادي في هديّة العارفين ، وبروكلمان في تاريخ الأدب العربي .

يوجد مخطوطاً بمكتبة حسين جلبي في بروسة ، وفي

برلين .

حقّقه الدكتور يحيى عبد الرؤوف جبر ، وطبع تحقيقه بعمان (الأردن) سنة 1984 م .

[1398]

كتاب العشرات

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن حمدان الهمداني المعروف بابن خالويه المتوفى سنة 370 هـ .

نسبه إليه خليفة في رسم كتاب بحرف الكاف من كشف الظنون ، وإسماعيل البغدادي في هديّة العارفين .

[1399]

كتاب العشرات

لأبي عبد الله محمد بن جعفر التيمي القبرواني المعروف بالقزّاز المتوفى سنة 412 هـ .

يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية ، وسلم آغا ، ورامبور .

صدرت له طبعة بصيدا سنة 1925 م .

ثم قام بتحقيقه الدكتور يحيى عبد الرؤوف جبر وطبع تحقيقه بعمان سنة 1984 م .

[1400]

كتاب المآت

للقرّاز السابق الذكر .

نسبه لنفسه في كتابه العشرات المعرّف به قبله .

ما وضع في لفظ واحد

[1401]

اشتقاق خالويه

لأبي عبد الله الحسين بن أحمد الهمداني المعروف بابن خالويه المتوفى سنة 370 هـ. نسبه إليه ياقوت في الإرشاد ، والفقفي في الإنباه ، والسيوطي في البغية ، والداودي في طبقات المفسرين .

[1404]

رسالة التلميذ

« ... وقد تصدر للرد عليه ونسبه للغلط فيما استند إليه الإمام أبو محمد عبد الله بن بري في رسالة جلب فيها نصوص الأئمة الأعلام وأحاديث النبي ﷺ وأشعاراً حجة من إنشاء العرب العرباء الذين هم رؤساء الكلام كلها تشهد باستعمال لفظ حوائج وشيوعه بينهم ... » .

كلمة التلميذ كلمة سامية الأصل ، ولها صيغ في السريانية والعبرية والآرامية والأكدية تدور على معاني التعليم والتعلم والتربية والإرشاد ، ولها في العربية نفس المعاني التي لها في تلك اللغات .

تقول : تلمذ له وتلمذ إذا كان له تلميذاً فتخرج عليه في علم أو صناعة ، والتلميذ جمعه التلاميذ والتلامذة ، وفي شعر أمية بن أبي الصلت من قصيدة : والأرض معقلنا وكانت أمنا

فيها مقامتنا وفيها نولد وبها تلاميذ على قذفاتنا

حبسوا قياماً فالفرائص ترعد أراد بالتلاميذ الخدم وعنى بهم الملائكة .

واستعمل اللفظة مرة أخرى فقال من شعر آخر :

صاغ السماء فلم يخفض مواضعها

لم يتقص علمه جهل ولا هرم

لا كشفت مرة عنا ولا بليت

فيها تلاميذ في أقفائهم دغم

وعنى بالتلاميذ ما عناه بهم سابقاً .

وتكلم ليبد بكلمة التلاميذ فقال :

[1402]

رسالة في معنى لفظي التصوف والصوفي

لأبي منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد التيمي البغدادي المتوفى سنة 429 هـ .

ذكره التاج السبكي في طبقات الشافعية (ج 5 ، ص 140) حاكياً فيه ما نصّه :

« قال ابن الصلاح : ورأيت له (يعني أبا منصور) كتاباً في معنى لفظي التصوف والصوفي جمع فيه من أقوال الصوفية ألف قول مرتبة على حروف المعجم » .

[1403]

رسالة في تصحيح كلمة حوائج

لأبي محمد عبد الله بن بري بن عبد الجبار المصري المتوفى سنة 582 هـ .

نسبها ابن بري لنفسه في حواشيه على الصحاح فقال في ذلك ما نصّه :

« وقد شرحت هذه اللفظة بأكثر من هذا في غير هذا الموضوع وهي مسألة مفردة مستوفاة » .

وذكرها ابن الطيّب القاسي في مقدّمة شرحه على كفاية المتحفظ لابن الأجدابي فقال ما لفظه :

وعفارنة ، وإما عن عين مضاعفة نحو جبار وجابرة ، وفي غير هذه المواضع الثلاثة قليل نادر كفحولة وحجارة» .
من هذه الرسالة مخطوطة كتبت بيد العلامة أحمد تيمور باشا وفرغ من كتابتها سنة 1322 هـ وهي محفوظة بالخزانة التيمورية .

ونشرت هذه الرسالة أول مرة بمجلة المقتطف في عدد مارس من سنة 1945 م بعناية الأستاذ عبد السلام هارون ، ثم أعاد نشرها محققة في مجموعة «نوادير المخطوطات» سنة 1951 م .

[1405]

التفتيش ، في معنى لفظ درويش
لأبي الفيض محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي الملقب بمرتضى المتوفى سنة 1205 هـ .
نسبه إليه الدكتور جميل أحمد في كتابه «حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي للهند» (ص 149 دمشق 1977 م) .

[1406]

القول المبثوث في تحقيق لفظة ياقوت
لمرتضى الزبيدي السابق الذكر قبله .
نسبه إليه الدكتور جميل أحمد في «حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي للهند» (ص 149) .

[1407]

القول المبثوث في تحقيق لفظ التابوت
لمرتضى الزبيدي أيضاً .
ذكر في حركة التأليف باللغة العربية في الإقليم الشمالي للهند (ص 146) .
يوجد مخطوطاً بدار الكتب المصرية .

فالماء يخلو متونين كما
يخلو التلاميذ لأولوا قشبا
وعنى لبيد بالتلاميذ غلمان الصناعات .
وللعلامة عبد القادر بن عمر البغدادي صاحب خزانة الأدب والمتوفى سنة 1093 هـ رسالة حررها في كلمة تلميذ يقول في أولها :

«أما بعد فهذه كلمات ذكرتها لمعنى التلميذ ، فإنني لم أجد هذه الكلمة مذكورة في كتب اللغة المتداولة المدونة لبيان الجليل والحقير ، وذكر النقيز والقطمير ، كالجهمرة لابن دريد ، والصباح للجوهري ، والمحكم لابن سيده ، والعباب للصغاني ، والقاموس لمجد الدين الفيروزابادي وغيرها إلّا في لسان العرب لابن مكرم فإنه أورده في مادة (تلميذ) وقال :

التلاميذ : الخدم والأتباع ، واحدهم تلميذ ، مع أنها كلمة متداولة بين العام والخاص وكثيرة الاستعمال في تأليف العلماء الأعلام...» .
ومما جاء في رسالة البغدادي قوله :

«وإهمال داله لغة فيه» .

وجاء فيها أيضاً :

«وقول الناس : تلمذ له وتلمذ منه بتشديد الميم خطأ» .

وورد فيها عن جمع تلميذ على تلامذة ما نصّه :
«وأما قولهم في جمعه تلامذة فعلى توهم أنه آسم أعجمي ، فإن الهاء في الجمع تكون في أحد ثلاثة مواضع : (أحدها) الاسم الأعجمي المغرب ، سواء كانت للتعويض عن مدّة نحو أستاذ وأستاذة أم لا نحو موزج وموازجة وكيلجة وكيلجة ، (ثانيها) للتعويض عن ياء النسب في المفرد نحو أشعني وأشاعته ، ومهلي ومهالبة ، وأزرق وأزارقة ، (ثالثها) للعرض . إما عن ألف خامسة جوازاً نحو حنبطي وحبانطة ، وعنفرني

وبالقول المثبوت هذا ينتهي معجم المعاجم .
والحمد لله الذي بنعمته تمّ الصالحات حمداً يوافي نعمه ويكافئ المزيّد .
وصلّى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً .

الفهرس الموضوعي

| الموضوع | الصفحة | الموضوع | الصفحة |
|-------------------------|--------|---------------------------|--------|
| مقدمة | أ - ي | مقدمة | |
| معاجم الفرق | 112 | مجموعة اللغات | |
| معاجم النبات | 115 | غريب القرآن | 5 |
| معاجم الأنواء وما إليها | 120 | لغات القرآن | 16 |
| معاجم الأمكنة | 127 | الوجوه والنظائر في القرآن | 18 |
| في عدة الحرب | 133 | معرب القرآن | 21 |
| في السرج واللجام | 134 | غريب الحديث | 23 |
| في الرحال والبيوت | 135 | معاجم المصطلحات | 42 |
| في البئر وما إليها | 136 | كتب اللهجات | 51 |
| في اللبن والتمر | 137 | معاجم النواذر | 53 |
| ما عنون باسم الصفات | 139 | معاجم المعرب | 64 |
| ما عنون باسم الغريب | 141 | معاجم التصويب اللغوي | 66 |
| ما عنون باسم الألفاظ | 145 | | |
| ما عنون بأسماء شتى | 151 | | |
| كتب الأصوات | 156 | | |
| مجموعة القلب والإبدال | | مجموعة الموضوعات | |
| كتب الإبدال والتعاقب | 164 | في خلق الإنسان | 93 |
| ما يقال بالياء والواو | 165 | في خلق الفرس | 99 |
| كتب الهمز | 165 | في الخيل | 101 |
| كتب الضاد والظاء | 166 | في الإبل | 104 |
| في أحرف أخرى | 175 | متنوعات من كتب الحيوان | 106 |
| مجموعة الإشتقاق | | معاجم الوحوش | 107 |
| معاجم الإشتقاق | 179 | معاجم الحشرات | 109 |
| في النحت | 185 | في الحيات والعقارب | 110 |
| في الإبتاع | 185 | في الطير | 110 |

| الموضوع | الصفحة | الموضوع | الصفحة |
|-----------------------------|--------|--|----------|
| مجموعة الحروف | | مجموعة الأوشاب | |
| ما بني على نظام المخارج | 189 | وشاب من المعاجم | 317 - 33 |
| ما بني على نظام التقفية | 216 | | |
| ما بني على نظام الألفباء | 242 | مجموعة الطرائف | |
| مجموعة الأبنية | | | |
| في الأبنية عامة | | في المكنى والمبنى والمثنى وذوي الإضافة | 137 |
| في المصادر | | في المداخل والمشجر والمسلسل | 141 |
| في مصادر القرآن | 251 | في الملاحن وفتيا فقيه العرب | 147 |
| في الواحد والجمع | 255 | متنوعات من الطرائف | 149 |
| في الجمع والتثنية | 256 | ما سمي بالأعداد | 152 |
| في الأفعال عامة | 256 | ما وضع في لفظ واحد | 153 |
| في الأفعال على صيغ خاصة | 257 | خاتمة | 155 |
| في الأسماء على صيغ خاصة | 257 | | |
| في المذكر والمؤنث | 258 | | |
| في المقصور والممدود | 262 | | |
| | 264 | | |
| | 272 | | |
| مجموعة المعاني | | | |
| في الترادف عامة | 283 | | |
| الترادف في الطبائع والعادات | 284 | | |
| الترادف في العسل والخمر | 284 | | |
| الترادف في المعدن والحجر | 285 | | |
| الترادف في أسامي الحيوان | 286 | | |
| الترادف في أشياء شتى | 289 | | |
| معاجم الإشتراك | 290 | | |
| معاجم الأضداد | 293 | | |
| معاجم المثلث | 302 | | |

فهرس المعاجم مرتبة على الألفباء

| رقم الصفحه | عنوان المعجم | رقم التصنيفي | رقم الصفحه | عنوان المعجم | رقم التصنيفي |
|------------|--|--------------|--------------------|--|---|
| 251 | الأبنية للجرمي | 1008 | حرف الهمزة | | |
| 251 | الأبنية للفراء | 1007 | 1370 | الآباء والأمهات للأحول | 338 |
| 253 | الأبنية لابن القطاع | 1013 | 1368 | الآباء والأمهات للزيادي | 338 |
| 253 | أبنية الأسماء والأفعال لأبي بكر الزبيدي | 1012 | 1372 | الآباء والأمهات ... لعل بن حمزة النيمي | 339 |
| 258 | أبنية الأفعال للجبان | 1040 | 626 | الآباء لأبي عبيدة | 128 |
| 186 | الاتباع لأبي حاتم السجستاني | 850 | 1348 | الآل لابن خالويه | 331 |
| 186 | الاتباع لأبي الطيب اللغوي | 851 | 992 | إبتهاج النفوس ، بذكر ما فات القاموس | 240 |
| 186 | الاتباع والمزاوجة لابن فارس | 852 | المجد الفيروزآبادي | 240 | إبتهاج النفوس ، بذكر ما فات القاموس للنهالي |
| 318 | الأجناس لأحمد بن حاتم الباهلي | 1273 | 748 | الإبدال لأبي الطيب اللغوي | 164 |
| 317 | الأجناس للأصمعي | 1271 | 743 | الإبدال لأبي عبيدة | 164 |
| 318 | الأجناس للزحشري | 1275 | 747 | الإبدال والمعاقبة والنظائر للزجاجي | 164 |
| 318 | الأجناس لأبن السكيت | 1274 | 1205 | إبطال الأضداد لابن درستويه | 298 |
| 318 | الأجناس لأبي عبيد | 1272 | 492 | الإبل لأحمد بن حاتم الباهلي | 105 |
| 248 | إحكام الأساس لمحمد عبد الرؤوف المناوي | 1006 | 489 | الإبل للأصمعي | 105 |
| 240 | إحكام الإعراب عن لغة الأعراب لجبرائيل فرحات | 990 | 494 | الإبل لأبي حاتم السجستاني | 105 |
| 136 | الأخبية والبيوت للأصمعي | 677 | 488 | الإبل لأبي زيد الأنصاري | 104 |
| 214 | اختصار تهذيب اللغة لعبد الكريم بن عطايا | 894 | 493 | الإبل لابن السكيت | 105 |
| 157 | اختصار الغريب المصنف لمحمد بن رضوان الوادياني | 727 | 491 | الإبل لأبي الشمخ الأعرابي | 105 |
| 200 | الاختصار ، في الكلام على ألفاظ تدور بين النظر | 200 | 495 | الإبل للعباس بن الفرج الرياشي | 104 |
| 48 | أبي البركات الأنباري | 584 | 487 | الإبل لأبي عبيدة | 104 |
| 119 | اختصار كتاب النبات لأبي حنيفة لابن اللباد | 117 | 486 | الإبل لأبي عمرو الشيباني | 105 |
| 52 | اختلاف لغات العرب للوطاطي | 798 | 490 | الإبل لنصر بن يوسف صاحب الكسائي | 104 |
| 173 | الارتضاء ، في الفرق بين الضاد والظاء لأبي حيان | 173 | 485 | الإبل ليزيد بن عبد الله الكلابي | 106 |
| 1386 | أرجوزة في شرح ملاحن ابن دريد لمحمد بن محمد | 795 | 499 | الإبل والغنم لعامر بن عمران الضبي | 105 |
| 349 | القضاعي | 795 | 496 | الإبل وتناجها وما تصرف منها للقال | 105 |
| 173 | أرجوزة في الضاد والظاء لأحمد بن عثمان السنجاري | 795 | | | |

| الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة | الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة |
|----------------|--|------------|----------------|--|------------|
| 793 | أرجوزة في الضاد والطاء لابن مالك | 172 | 1155 | أسماء الخمر وعصيرها لمحمد بن الحسن بن رمضان | 35 |
| 815 | أرجوزة في الفرق بين الأحرف الستة ... لمحمد بن عتيق التجيبي | 175 | 1176 | أسماء الدواهي للميرد | 39 |
| 778 | أرجوزة في الفرق بين الطاء والضاد للفروخي | 170 | 1168 | أسماء الذئب للصغاني | 37 |
| 789 | الإرشاد في الفرق بين الطاء والضاد لابن مالك | 171 | 1178 | أسماء الرياح للصغاني | 39 |
| 634 | الأرضون للسراد | 129 | 613 | أسماء ساعات الليل لابن خالويه | 24 |
| 631 | الأرضون والمياه والجبال والبحار لسعدان بن المبارك | 128 | 618 | أسماء السحاب والرياح والأمطار للزيادي | 25 |
| 1338 | الإرهاث لأحمد زيرك | 330 | 1179 | أسماء السيف لأبي سهل الهروي | 89 |
| 39 | الأريب ، في تفسير الغريب لابن الجوزي | 13 | 1152 | أسماء العادة للمجد الفيروزبادي | 84 |
| 603 | الأزمنة لابن درستويه | 123 | 1172 | أسماء الفأر للصغاني | 88 |
| 602 | الأزمنة لقطرب | 123 | 1159 | أسماء الفضة والذهب للنمري | 85 |
| 604 | الأزمنة للمرزباني | 123 | 1345 | أسماء القداح للأصمعي | 31 |
| 1003 | أساس البلاغة للزمخشري | 246 | 1181 | أسماء النكاح للمجد الفيروزبادي | 89 |
| 893 | الاستدراك على بارع القالي لعبد الملك بن سراج | 213 | 1346 | أسمان الجزور لهشام بن محمد الكلبي | 31 |
| 879 | الاستدراك على الخليل في العين للمفضل بن سلمة | 210 | 29 | الإشارة في غريب القرآن للنقاش | 12 |
| 883 | الاستدراك على الخليل في المهمل والمستعمل لأبي تراب | 211 | 192 | الإشارات ، إلى ما في كتب الفقه من الأسماء والأماكن واللغات للمجد الفيروزبادي | 47 |
| 877 | الاستدراك على العين للجهمضي | 210 | 833 | الاشتقاق لأبي جعفر النحاس | 82 |
| 880 | الاستدراك على العين لابن دريد | 210 | 837 | الاشتقاق لابن خالويه | 83 |
| 878 | الاستدراك على العين لمؤرج السدوسي | 210 | 828 | الاشتقاق للزجاج | 81 |
| 981 | الاستدراك على القاموس لزين الدين المناوي | 239 | 829 | الاشتقاق لابن السراج | 82 |
| 983 | الاستدراك على القاموس لابن معصوم | 239 | 821 | الاشتقاق لسعيد بن مسعدة الأنخشي الأوسط | 80 |
| 882 | استدراك الغلط الواقع في العين لأبي بكر الزبيدي | 211 | 820 | الاشتقاق لقطرب | 80 |
| 875 | الاستدراك لما أغفله الخليل لأبي الفتح المراغي | 209 | 826 | الاشتقاق للميرد | 81 |
| 431 | استعارة أعضاء الإنسان لابن فارس | 97 | 846 | الاشتقاق لمحمد بن أحمد بن سلمان الوائلي | 84 |
| 350 | إسفار الفصيح لأبي سهل الهروي | 81 | 827 | الاشتقاق للمفضل بن سلمة | 81 |
| 1301 | الأسماء في اللغة للزمخشري | 322 | 823 | اشتقاق الأسماء لأحمد بن حاتم الباهلي | 81 |
| 1162 | أسماء الأسد لابن خالويه | 286 | 822 | اشتقاق الأسماء للأصمعي | 80 |
| 1163 | أسماء الأسد لأبي سهل الهروي | 286 | 830 | اشتقاق الأسماء لابن دريد | 82 |
| 643 | أسماء الأماكن للأسود القندجاني | 130 | 824 | اشتقاق الأسماء لعبد الملك بن قطن المهري | 81 |
| 606 | أسماء الأيام لأبي زيد الأنصاري | 123 | 844 | اشتقاق الأسماء لأبي عبيد البكري | 184 |
| 646 | أسماء البلدان والأمكنة ... لنصر الفزاري | 131 | 843 | اشتقاق الأسماء ليوسف بن عبد الله الزجاجي | 184 |
| 636 | أسماء الجبال والمياه ... لأحمد بن إبراهيم النديم | 129 | 819 | اشتقاق أسماء البلدان لهشام الكلبي | 180 |
| 1172 | أسماء الحية لابن خالويه | 288 | 834 | الاشتقاق لأسماء الله لأبي جعفر النحاس | 183 |
| 1773 | أسماء الحية للصغاني | 288 | 835 | اشتقاق أسماء الله لعبد الرحمان الزجاجي | 183 |
| 1154 | أسماء الخمر للأصمعي | 285 | 845 | اشتقاق أسماء المواضع والبلدان لحجة الأفاضل | 184 |
| 1157 | أسماء الخمر للصغاني | 285 | 1401 | اشتقاق خالويه لابن خالويه | 353 |
| | | | 831 | الاشتقاق الصغير لابن درستويه | 182 |

| رقم الصفحة | عنوان المعجم | الرقم التصنيفي | رقم الصفحة | عنوان المعجم | الرقم التصنيفي |
|------------|--|----------------|------------|---|----------------|
| 172 | الاعتماد ، في نظائر الظاء والضاد ، لابن مالك | 790 | 183 | الاشتقاق الصغير للرماني | 831 |
| 331 | أعشار الجزور لأبي عبيدة | 1347 | 182 | الاشتقاق الكبير لابن درستويه | 831 |
| 73 | أغلط الضعفاء من الفقهاء لابن بري المصري | 309 | 183 | الاشتقاق الكبير للرماني | 831 |
| 215 | أغلط المحكم لابن برجان | 901 | 15 | إصلاح الغلط في غريب الحديث ... لابن قتيبة | 15 |
| 289 | الإفصاح ، في أسماء النكاح ، للجلال السيوطي | 1182 | 94 | الإصلاح ، لما وقع من الخلل في الصحاح للقفطي | 94 |
| | الإفصاح ، في زوائد القاموس على الصحاح ، للجلال السيوطي | 988 | 29 | إصلاح المفسد والمزال لأبي حاتم السجستاني | 29 |
| 240 | الأفعال لسعيد بن محمد المعافري | 1039 | 69 | إصلاح المنطق لأبي حنيفة الدينوري | 69 |
| 258 | الأفعال لابن طريف | 1038 | 68 | إصلاح المنطق لابن السكيت | 287 |
| 258 | الأفعال لابن القطاع | 1041 | 156 | الأصوات للأصمعي | 721 |
| 257 | الأفعال لابن القوطية | 1037 | 156 | الأصوات لسعيد بن مسعدة الأخفش الأوسط | 720 |
| 174 | الاقتصاد ، في النطق بالضاد ، لعبد الغني النابلسي | 804 | 156 | الأصوات لابن السكيت | 722 |
| 284 | الإقناع ، لما حوى تحت القناع ، للمطرزي | 1148 | 156 | الأصوات لقطرب | 719 |
| 310 | إكمال الإعلام ، بثلاث الكلام ، لابن مالك | 1257 | | أصول الظاء في القرآن والكلام ... لمكي بن أبي طالب | 768 |
| 311 | إكمال الاعلام ، بثلاث الكلام ، لابن مالك | 1258 | 168 | إضاءة الراموس ، وإفاضة التاموس على أضاءه | 971 |
| 145 | الألفاظ للأصمعي | 703 | 237 | القاموس لابن الطيب الصميلي | 1207 |
| 145 | الألفاظ لابن الأعرابي | 705 | 299 | الأضداد للآمدي | 1197 |
| 145 | الألفاظ لابن السكيت | 706 | 296 | الأضداد للأصمعي | 1210 |
| 149 | الألفاظ لسهل بن المرزبان | 711 | 300 | الأضداد لأبي البركات الأنباري | 1204 |
| 147 | الألفاظ لعبد الرحمان بن عيسى الهمذاني | 708 | 298 | الأضداد لأبي بكر الأنباري | 1199 |
| 147 | الألفاظ لعبد الملك بن قطن | 707 | 296 | الأضداد للتوزي | 1202 |
| 145 | الألفاظ للمتأبى | 704 | 297 | الأضداد لثعلب | 1209 |
| 145 | الألفاظ للمفضل بن محمد الضبي | 702 | 299 | الأضداد لسعيد بن المبارك الأنصاري | 1200 |
| | الألفاظ الجارية ، على لسان الجارية ، لأبي البركات الأنباري | 1353 | 297 | الأضداد لابن السكيت | 1213 |
| 332 | البركات الأنباري | 1253 | 300 | الأضداد لشمس الدين المدني | 1211 |
| 310 | الألفاظ المثلثة المعاني لأبي البيان نبأ القرشي | 1341 | 300 | الأضداد للصغاني | 1206 |
| 330 | الألفاظ المختلفة ، في المعاني المختلفة ، لابن مالك | 759 | 298 | الأضداد لأبي الطيب اللغوي | 1198 |
| 166 | ألفية غريب القرآن للزين العراقي | 47 | 296 | الأضداد لأبي عبيد | 1196 |
| 15 | الإلماع ، في الإتياع ، للجلال السيوطي | 853 | 296 | الأضداد لأبي عبيدة | 1212 |
| 186 | الأنباذ لابن دريد | 1343 | 300 | الأضداد للعتاقي | 1203 |
| 330 | الأنباذ لأبي عبيدة | 1342 | 297 | الأضداد لعسل بن ذكوان | 1208 |
| 330 | إنشاد الضوال ، وإرشاد السؤال ، في لحن العامة | 313 | 299 | الأضداد لابن فارس | 1195 |
| 74 | محمد بن علي اللخمي | 601 | 295 | الأضداد للفراء | 1194 |
| 122 | الأنواء لابن الأجدابي | 593 | 295 | الأضداد لقطرب | 1221 |
| 121 | الأنواء لأبي حنيفة الدينوري | 588 | 301 | الأضداد للميزا محمد بن سليمان التنكابي | 792 |
| 121 | الأنواء للأصمعي | | 172 | الاعتضاد ، في الفرق بين الظاء والضاد لابن مالك | 746 |
| | | | 164 | الاعتقاب لأبي تراب | |

| الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة | الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصف |
|------------------|---|------------|----------------|---|----------|
| 589 | الأنواء لابن الأعرابي | 121 | 1 | الأفعال ، لليلي | |
| 598 | الأنواء لابن دريد | 122 | 6 | البنية في اللغة لليلي | 1321 |
| 596 | الأنواء للزجاج | 122 | 803 | بنية المرتاد ، لتصحيح الضاد ، لعلي بن محمد | |
| 599 | الأنواء لعبد الله بن حسين القرطبي | 122 | 4 | المقدسي | |
| 601 | الأنواء لأبي العلاء المعري | 122 | 7 | البكرة لأبي عبيدة | 681 |
| 597 | الأنواء لعلي بن سليمان الأحمش | 122 | 8 | البلدان للسراد | 633 |
| 592 | الأنواء لابن قتيبة | 121 | 1097 | البلغة في الفرق بين المذكر والمؤنث لأبي البركات | |
| 587 | الأنواء لابن كنانة | 120 | 10 | الأنباري | |
| 585 | الأنواء لمؤرج السديسي | 120 | 19 | البنون والبنات لابن دريد | 1371 |
| 594 | الأنواء للمبرد | 122 | 45 | بهجة الأريب ، لما في الكتاب العزيز من الغريب ، | |
| 591 | الأنواء لأبي علم السعدي | 121 | 4 | لابن التركماني | |
| 590 | الأنواء لمحمد بن حبيب | 121 | 955 | بهجة النفوس ، في المحاكمة بين الصحاح | |
| 595 | الأنواء للمفضل بن سلمة | 122 | 34 | والقاموس ، للقرافي | |
| 586 | الأنواء للنضر بن شميل | 120 | 282 | البيهي فيما تلحن فيه العامة للفراء | |
| 1164 | أنواء الفيت ، في أسماء الليث ، للمجد الفيروزابادي | 286 | 432 | البيان ، فيما اشتمل عليه خلق الإنسان ، ليوسف | |
| 194 | أنيس النبهاء ، في تعريف الألفاظ المتداولة بين | | 17 | الزجاجي | |
| | الفقهاء ، لقاسم القنوي | 47 | 193 | بيان كشف الألفاظ التي لا بد للفقيه من | |
| 641 | الأودية والجلال والرمال للحسين بن محمد الرافعي | 129 | | معرفة للأبدي | |
| 1010 | الأوزان لكرع النمل | 252 | | | |
| 1004 | أوهام ابن فارس في الجمل للمجد الفيروزابادي | 248 | | | |
| 396 | إيراد اللآل ، في إنشاد الضوال ، لابن خاتمة | 89 | | | |
| 988 | الارضاح في زوائد القاموس على الصحاح ، للجلال | | | | |
| | السيوطي | 240 | | | |
| 607 | الأيام والليالي لابن السكيت | 123 | | | |
| 605 | الأيام والليالي والشهور للفراء | 123 | | | |
| حرف التاء | | | | | |
| 963 | تاج العروس ، من جواهر القاموس لمرتضى الزبيدي | 35 | | | |
| 905 | تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري | 16 | | | |
| 1024 | تاج المصادر للبيهي | 56 | | | |
| 1170 | التبري ، من مرة المعري ، للجلال السيوطي | 87 | | | |
| 49 | التيبان ، في تفسير غريب القرآن ، لابن الهائم | 15 | | | |
| 304 | تقيق اللسان ، وتلقيح الجنان ، لعمر بن خلف | | | | |
| 72 | الصقلي | | | | |
| 816 | التجوير الكبير للمجد الفيروزابادي | 76 | | | |
| 817 | تجوير الموشين ، فيما يقال بالسین والشين ، للمجد | | | | |
| 76 | الفيروزابادي | | | | |
| 737 | تحرير الكفاية ، في تقرير الكفاية ، لابن الطيب | | | | |
| 58 | الشرقي | | | | |
| 68 | تحصيل نظائر القرآن للحكيم الترمذي | 19 | | | |
| 791 | تحفة الأحيطة ، في الفرق بين الضاد والظاء ، لابن | | | | |
| 72 | مالك | | | | |
| حرف الباء | | | | | |
| 859 | البارع في اللغة للقالبي | 198 | | | |
| 857 | البارع في اللغة للمفضل بن سلمة | 195 | | | |
| 527 | البارزي لأبي عبيدة | 110 | | | |
| 1255 | الباهر في المثلث لابن عديس | 310 | | | |
| 678 | البئر لابن الأعرابي | 136 | | | |
| 326 | بحر العوام ، فيما أصاب فيه العوام ، لابن الحنيلي | 77 | | | |
| 672 | البري والخزائم لأبي زيد الأنصاري | 135 | | | |
| 1063 | بنية الآمال ، بمعرفة النطق بجميع مستقبلات | | | | |

| الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة | الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة |
|----------------|--|------------|----------------|--|------------|
| 44 | تحفة الأريب « بما في القرآن من الغريب » لأبي حيان الأندلسي | 14 | 952 | تعليق على صحاح الجوهري للحطاب | 233 |
| 736 | تحفة البلقاء « من نظام اللغى، ليوسف القاهري | 158 | 1405 | التفتيش، في معنى لفظ درويش، لمرتضى الزبيدي | 354 |
| 1323 | تحفة اللغة للحدادي | 326 | 836 | تفسير أسماء الشعراء للمطرز | 183 |
| 360 | تحفة المجد الصريح، في شرح الفصح، للبي | 83 | 842 | تفسير أسماء النبي لابن فارس | 184 |
| 1133 | تحفة المودود، في المقصور والممدود، لابن مالك | 277 | 329 | تفسير إصلاح المنطق لابن منظور الأزهري | 77 |
| 206 | تحقيق الكليات للشراف الجرجاني | 49 | 177 | تفسير ألفاظ المزي لأبي منصور الأزهري | 43 |
| 1367 | تحقيق معنى الأيس واليس لابن كمال باشا | 333 | 1277 | تفسير جامع المنطق للزجاج | 318 |
| 158 | تخريج أغلاط أبي عبيد في غريب الحديث لأحمد ابن خالد الضرير | 39 | 699 | تفسير الغريب لبزرج الكوفي | 144 |
| 380 | تخطة ثعلب في الفصح للزجاج | 86 | 4 | تفسير غريب القرآن لمالك بن أنس الإمام | 8 |
| 170 | التذيل والتذنيب، على نهاية الغريب، للجلال السيوطي | 40 | 53 | تفسير غريب القرآن لمصطفى بن حنفي الذهبي | 16 |
| 280 | التذيل والتكميل، لما استعمل من اللفظ الدخيل، للبشيشي | 65 | 141 | تفسير غريب ما في الصحيحين للحبيدي | 34 |
| 183 | ترتيب تهذيب الأسماء واللغات لأكمل الدين الحنفي | 45 | 136 | تفسير غريب الموطأ للأخفش الألهاني | 33 |
| 182 | ترتيب تهذيب الأسماء واللغات لعبد القادر القرشي | 45 | 135 | تفسير غريب الموطأ لأصبع بن الفرج | 33 |
| 391 | ترتيب درة الغواص لابن منظور | 88 | 178 | تفسير اللغة التي في مختصر المزي لأبي سليمان الخطابي | 44 |
| 392 | ترتيب درة الغواص لمحمد آلوس زاده | 88 | 1141 | تفسير المذكر والمؤث لابن السكيت لابن جني | 278 |
| 900 | ترتيب المحكم للعنسي | 215 | 175 | تقضية ما يقضي العين، من هفوات كتاب الغريين، لأبي الكرم الحجي | 41 |
| 1216 | ترتيب مختصر الأضداد لابن الأتباري للملاح حسن ابن التني | 300 | 172 | تقريب الغريين لسليم بن أيوب الرازي | 41 |
| 1299 | ترجمان اللغة لعلي بن نصره | 322 | 701 | تقريب الغريب المصنف لابن سيده | 144 |
| 1153 | ترقيق الأسفل، لتصفيق العسل، للمجد الفيروزآبادي | 284 | 165 | التقريب، في علم الغريب، لابن خطيب الدهشة | 40 |
| 936 | ترويح الأرواح، في تهذيب الصحاح، لمحمود بن أحمد الزنجاني | 231 | 700 | التقريب، في كشف الغريب، لأحمد بن كامل | 144 |
| 972 | ترويح النفوس، على حواشي القاسموس، لعبد الهادي نجا الأبياري | 238 | 162 | تقريب المرام، في غريب القاسم بن سلام، للمحب الطبري | 39 |
| 315 | تصحيح التصحيح، وتحرير التحريف، للصفدي | 75 | 161 | تقفية غريب الحديث لأبي عبيد على الحروف لعلي ابن عبد الله العقيلي | 39 |
| 959 | تصحيح اللسان لأحمد تيمور | 234 | 1185 | تقفية ما اتفق لفظه واختلف معناه لليزيدي لابن خالويه | 290 |
| 311 | التصحيح والتحريف لعثمان بن عيسى البلطي | 74 | 303 | تقويم الألسنة للديمري | 72 |
| 160 | تصنيف غريب الحديث لأبي عبيد على حروف المعجم لعبد العزيز بن عبد الله بن ثعلبة | 39 | 310 | تقويم اللسان لابن الجوزي | 74 |
| 317 | التطريف « في التصحيح، للجلال السيوطي | 75 | 299 | تقويم اللسان لابن دريد | 71 |
| 749 | التعاقب لابن جني | 164 | 873 | التكلمة للخازنجي | 208 |
| 205 | التعريفات للشراف الجرجاني | 49 | 388 | التكلمة فيما تلحن فيه العامة للجواليقي | 87 |
| 207 | التعريفات لابن كمال باشا | 49 | 918 | التكلمة والذيل والصلة... للصغاني | 228 |
| | | | 993 | التكلمة والذيل والصلة... لمرتضى الزبيدي | 241 |
| | | | 1289 | التلخيص في معرفة أسماء الأشياء لأبي هلال العسكري | 320 |

| الرقم | التصنيف | عنوان المعجم | رقم الصفحة |
|------------------|----------------------------|---|------------|
| 316 | الجمانة | في إزالة الرطانة مؤلف مجهول | 75 |
| 730 | الجمع | بين صحاح الجوهري والغريب المصنف | 157 |
| | لأبراهيم بن قاسم البطليوسي | | 215 |
| 902 | الجمع | بين المحكم والعباب لابن مكتوم | 257 |
| 1035 | الجمع | والثنية للجرمي | 257 |
| 1034 | الجمع | والثنية لأبي زيد الأنصاري | 257 |
| 1033 | الجمع | والثنية لأبي عبيدة | 257 |
| 1036 | الجمع | والثنية لعلي بن سلمان الأخفش | 257 |
| 1032 | الجمع | والثنية في القرآن للفراء | 257 |
| 127 | جمل | الغرائب في تفسير غريب الحديث لنجم الدين محمود النيسابوري | 31 |
| 858 | جمهرة | اللغة لابن دريد | 195 |
| 1378 | جنى | الجنين في تمييز نوعي المثنين للمحبي | 340 |
| 892 | جوامع | البارع لمحمد بن الحسين الفهري | 213 |
| 709 | جواهر | الألفاظ لقدامة بن جعفر | 148 |
| 1311 | جواهر | اللغة للزمخشري | 325 |
| 1145 | الجود | بالموجود ، في شرح المقصور والمدود ، لابن زاكور | 279 |
| 890 | جوهرة | الجمهرة للصاحب بن عباد | 212 |
| 856 | الجيم | لشمر بن حمدويه | 195 |
| 995 | الجيم | لأبي عمرو الشيباني | 243 |
| 855 | الجيم | للنضر بن شميل | 194 |
| حرف الحاء | | | |
| 919 | حاشية | التكملة للصغاني | 229 |
| 387 | حاشية | على درة الفواص لابن الطيّب الصملي | 87 |
| 385 | الحاشية | على درة الفواص لابن ظفر الصقلي | 87 |
| 916 | الحاشية | على الصحاح لأحمد بن محمد الأزدي | 227 |
| 969 | حاشية | على القاموس للجرندي | 237 |
| 965 | حاشية | على القاموس لسعدي جلبلي | 236 |
| 970 | حاشية | على القاموس للمساوي | 237 |
| 966 | حاشية | على القاموس لنور الدين بن غانم | 236 |
| 1320 | حدائق | الآداب لبعيد الله بن شاهرمان | 326 |
| 202 | الحدود | النحوية للشهاب الأبلدي | 48 |
| 627 | الحرات | لأبي عدة | 128 |
| 619 | الحر | والبرد والشمس والقمر... لسهل بن محمد السجستاني | 125 |
| 1297 | الحروف | لابن السكيت | 321 |
| 63 | حروف | القرآن لأبراهيم بن محمد بن سعدان | 17 |
| 288 | الحروف | التي يتكلم بها في غير موضعها لابن السكيت | 68 |
| 1393 | حسن | السير ، فيما في الفرس من أسماء الطير ، للجلال السيوطي | 351 |
| 519 | الحشرات | لأبي حاتم | 109 |
| 516 | الحشرات | لأبي خيرة الأعرابي | 109 |
| 518 | الحشرات | لابن السكيت | 109 |
| 517 | الحشرات | لهشام الكرنباني | 109 |
| 874 | الحصائل | لأبي الأزهر البخاري | 209 |
| 482 | حضر | الخيال لأبي عبيدة | 103 |
| 155 | حل | ألفية العراقي في غريب القرآن لمصطفى بن حنن | 37 |
| 1380 | حل | المدخل للمطرز | 342 |
| 428 | حلى | الإنسان والخيال وشيائها للقالبي | 97 |
| 726 | حلية | الأريب ، في اختصار الغريب ، لابن المرخي | 157 |
| 1132 | حلية | العقود ، في الفرق بين المقصور والمدود ، لأبي البركات الأنباري | 276 |
| 378 | حلية | الفصح لابن جابر | 86 |
| 528 | الحمام | لأبي عبيدة | 111 |
| 386 | حواشي | شريفة ، وتحقيقات لطيفة ، على درة الفواص لابن بري | 87 |
| 913 | الحواشي | على الصحاح للفضل بن محمد القصباني | 227 |
| 914 | الحواشي | على الصحاح لابن القطاع | 227 |
| 917 | حواشي | الصحاح لمحمد بن علي الأنصاري | 228 |
| 279 | حواش | على معرب الجواليقي لابن بري | 65 |
| 521 | الحيات | لشمر بن حمدويه | 110 |
| 520 | الحيات | لأبي عبيدة | 110 |
| 497 | الحيوان | لأبي عبيدة | 106 |
| حرف الخاء | | | |
| 1328 | الخوا | لأبي عمرو الشيباني | 328 |
| 733 | خصائص | اللغة لعمر بن محمد النسفي | 158 |

| الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة | الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة |
|----------------|---|------------|----------------|---|------------|
| 624 | الخصب والقحط لأبي حاتم السجستاني | 126 | 418 | خلق الإنسان للمفضل بن سلمة | 96 |
| 1350 | الخف لأبي عبيدة | 331 | 433 | خلق الإنسان لأبي منصور الخوافي | 98 |
| 408 | خلق الإنسان للأصمعي | 95 | 427 | خلق الإنسان للنحاس | 97 |
| 411 | خلق الإنسان لابن الأعرابي | 95 | 434 | خلق الإنسان لأبي نصر الرامشي | 98 |
| 435 | خلق الإنسان لبيان الحق الغزنوي | 98 | 401 | خلق الإنسان لنصر بن يوسف | 94 |
| 415 | خلق الإنسان لثابت بن أبي ثابت | 95 | 402 | خلق الإنسان للنضر بن شميل | 94 |
| 400 | خلق الإنسان لأبي ثروان العكلي | 94 | 447 | خلق الفرس للأصمعي | 99 |
| 424 | خلق الإنسان للجعد الشيباني | 96 | 450 | خلق الفرس لابن الأعرابي | 100 |
| 416 | خلق الإنسان لأبي حاتم السجستاني | 95 | 451 | خلق الفرس لثابت بن أبي ثابت | 100 |
| 420 | خلق الإنسان للحامض | 96 | 444 | خلق الفرس لأبي حاتم ثروان العكلي | 99 |
| 399 | خلق الإنسان للحرمازي | 94 | 452 | خلق الفرس لأبي حاتم السجستاني | 100 |
| 423 | خلق الإنسان لداود بن الهيثم التنوخي | 96 | 455 | خلق الفرس للزجاج | 100 |
| 422 | خلق الإنسان للزجاج | 96 | 456 | خلق الفرس لأبي الطيب الوشاء | 100 |
| 407 | خلق الإنسان لأبي زياد الكلابي | 94 | 454 | خلق الفرس للقاسم بن محمد الأنباري | 100 |
| 406 | خلق الإنسان لأبي زيد الأنصاري | 94 | 446 | خلق الفرس لقطرب | 99 |
| 409 | خلق الإنسان لسعدان بن المبارك | 95 | 453 | خلق الفرس للكذة | 100 |
| 412 | خلق الإنسان لابن السكيت | 95 | 457 | خلق الفرس لمحمد بن القاسم الأنباري | 100 |
| 437 | خلق الإنسان للصغاني | 98 | 459 | خلق الفرس لنصر بن إسماعيل النحوي | 101 |
| 425 | خلق الإنسان لأبي الطيب الوشاء | 96 | 445 | خلق الفرس للنضر بن شميل | 99 |
| 410 | خلق الإنسان لأبي عبيد | 95 | 449 | خلق الفرس لهشام الكرنباني | 99 |
| 405 | خلق الإنسان لأبي عبيدة | 94 | 458 | خلق الفرس ليوسف بن عبد الله الزجاجي | 100 |
| 438 | خلق الإنسان... لملي بن يوسف الرحبي | 98 | 321 | خير الكلام ، في التقصي عن أغلاط العوام ، لملي | |
| 403 | خلق الإنسان لأبي عمرو الشيباني | 94 | | ابن بالي | 76 |
| 398 | خلق الإنسان لعمر بن كركرة | 93 | 472 | الخيل لأبراهيم بن محمد بن سعدان | 102 |
| 439 | خلق الإنسان لعمر بن محمد العصامي | 98 | 467 | الخيل لأحمد بن حاتم الباهلي | 102 |
| 441 | خلق الإنسان لعمر بن محمد بن الهيثم | 98 | 475 | الخيل لأحمد بن طيفور | 103 |
| 430 | خلق الإنسان لابن فارس | 97 | 480 | الخيل للأسود الفندجاني | 103 |
| 421 | خلق الإنسان للقاسم بن محمد الأنباري | 96 | 464 | الخيل للأصمعي | 102 |
| 417 | خلق الإنسان لابن قتيبة | 96 | 664 | الخيل لابن الأعرابي | 102 |
| 404 | خلق الإنسان لقطرب | 94 | 468 | الخيل... للتوزي | 102 |
| 419 | خلق الإنسان للكذة | 96 | 473 | الخيل للرياشي | 103 |
| 429 | خلق الإنسان لمحمد بن أحمد بن بابويه القمي | 97 | 471 | الخيل لعامر بن عمران الضبي | 102 |
| 413 | خلق الإنسان لمحمد بن حبيب | 95 | 463 | الخيل لأبي عبيدة | 101 |
| 414 | خلق الإنسان لمحمد بن هشام السعدي | 95 | 461 | الخيل لأبي عمرو الشيباني | 101 |
| 436 | خلق الإنسان لمحمد بن عيسى بن أبي الأصمغ | 98 | 460 | الخيل لعمر بن كركرة | 101 |
| 426 | خلق الإنسان لمحمد بن القاسم الأنباري | 97 | 474 | الخيل لابن قتيبة | 103 |
| 440 | خلق الإنسان لمحمد بن محمود النيسابوري | 98 | 469 | الخيل لمحمد بن حبيب | 102 |

| رقم الصفحة | عنوان المعجم | الرقم التصنيفي |
|------------|---|----------------|
| | حرف الذال | |
| 111 | الذباب لابن الأعرابي | 536 |
| 325 | ذخائر الكلمات لابن فارس | 1312 |
| 173 | ذكر الظاء على حروف المعجم لابن بري الرباطي | 796 |
| 40 | الذيل على نهاية ابن الأثير لصني الدين الأرموي | 169 |
| 85 | ذيل الفصيح لعبد القادر البغدادي | 372 |
| 85 | ذيل فصيح الكلام لأبي الفوائد الغزنوي | 371 |
| 286 | ذيل نظام اللسد في أسماء الأسد لابن طولون | 1166 |
| 229 | الذيل والصلة ، لكتاب التكملة ، ... للصغاني | 920 |

| | | |
|-----|---|------|
| | حرف الراء | |
| 231 | الراموز لمحمد بن الحسن الأدرنوي | 938 |
| | رجل الطاووس ، في شرح القاموس ، لمحمد بن | 961 |
| 235 | السيد عبد الرسول البرزنجي | |
| 135 | الرحل للأصمعي | 676 |
| 135 | الرحل لأبي عبيدة | 673 |
| 135 | رحل البيت للأرموي | 674 |
| 135 | الرحل والقتب لأبي زيد الأنصاري | 675 |
| 215 | الرحيق المختوم لعلي بن محمد الحداد | 903 |
| 88 | الرد على تثقيف اللسان لابن الأجدابي | 395 |
| | الرد على الخطيب التبريزي في تهذيب إصلاح | 340 |
| 79 | المنطق لابن الخشاب | |
| | الرد على الزجاجي فيما استدركه على ابن السكيت | 339 |
| 79 | في إصلاح المنطق لابن دوست | |
| | الرد على أبي عبيد في الغريب المصنف لأحمد بن | 729 |
| 157 | خالد الضرير | |
| 37 | الرد على أبي عبيدة في غريب القرآن للمليحي | 152 |
| 211 | الرد على المفضل في الرد على الخليل لابن درستويه | 886 |
| 211 | الرد على المفضل في نقضه على الخليل لنفطويه | 885 |
| 300 | رسالة الأضداد للمنشي | 1214 |
| 553 | رسالة التلميذ لعبد القادر بن عمر البغدادي | 1404 |
| 289 | رسالة في أسماء الريح لابن خالويه | 1177 |
| 330 | رسالة في أصول الكلمات للجلال السيوطي | 1340 |
| 75 | رسالة في أغلاط العوام للجلال السيوطي | 318 |

| رقم الصفحة | عنوان المعجم | الرقم التصنيفي |
|------------|----------------------------------|----------------|
| 103 | الخیل لمحمد بن العباس الزبيدي | 476 |
| 102 | الخیل لمحمد بن عبيد الله العتيبي | 465 |
| 102 | الخیل لمحمد بن هشام السعدي | 470 |
| 103 | الخیل للنمري | 479 |
| 101 | الخیل لهشام بن محمد الكلبي | 462 |
| 103 | الخیل الصغير لابن دريد | 477 |
| 103 | الخیل الكبير لابن دريد | 478 |

| | | |
|-----|---|------|
| | حرف الدال | |
| 128 | الدارات للأصمعي | 629 |
| 129 | الدارات لابن فارس | 640 |
| | الدر اللقيط ، في أغلاط القاموس المحيط ، لداوود | 979 |
| 238 | زاده | |
| 158 | الدر المنتظم ، في نظم أسرار الكلم ، لمحمد البيهقي | 734 |
| | الدر الثير ، في تلخيص نهاية ابن الأثير ، للجلال | 166 |
| 40 | السيوطي | |
| 72 | درة الفواص ، في أوهام الخواص ، للحريري | 305 |
| | درة الملتقط ، وبغية المرتبط ، في خلق الخيل لابن | 481 |
| 103 | المرخي | |
| 312 | الدرر المبثثة ، في الفرر المثلثة ، للمجد الفيروزآبادي | 1261 |
| 134 | الدرع والبيضة لأبي عبيدة | 664 |
| 134 | الدرع والترس لأبي حاتم السجستاني | 666 |
| 327 | دستور اللغة للحسين بن إبراهيم النطنزي | 1325 |
| 157 | الدعاء لابن السكيت | 723 |
| 28 | الدلائل لقاسم بن ثابت السرقسطي | 105 |
| 137 | الدلو للأصمعي | 680 |
| 137 | الدلو لأبي عبيدة | 679 |
| 289 | الدواهي للأحول | 1175 |
| | دورق الأنداد ، في أسماء الأضداد ، لعبد الهادي | 1218 |
| 301 | نجا الأياري | |
| 252 | ديوان الأدب للفارابي | 1011 |
| | ديوان العرب ، وميدان الأدب ، للحسن بن محمد | 1293 |
| 321 | ابن عزيز | |
| 321 | ديوان الكلم لأحمد بن مطرف الكنائي | 1292 |
| 321 | ديوان اللغة لأبي البركات الأنباري | 1294 |

| رقم الصفح | عنوان المعجم | الرقم التصنيفي |
|-----------|---|----------------|
| 1225 | الزوائد على مثلث قطرب لتمام بن عبد السلام | |
| 03 | اللخمي | |
| 38 | الزوائد في غريب الحديث لابن قتيبة | 156 |
| 43 | الزينة لأبي حاتم الرازي | 176 |
| 780 | زينة الفضلاء ، في الفرق بين الضاء والظاء ، لأبي | |
| 70 | البركات الأنباري | |

حرف السين

| | | |
|------|---|--|
| 1334 | السبب ، في حصر لغات العرب ، لحسن بن | |
| 129 | المهذب | |
| 1319 | سبعة أبحر في اللغة لمؤلف مجهول | |
| 484 | السبق والنضال لأبي موسى الحامض | |
| 671 | السرّج واللجام لابن دريد | |
| 670 | السرّج واللجام لابن السكيت | |
| 669 | السرّج واللجام ... للأصمعي | |
| 667 | السرّج واللجام ... لأبي عبيدة | |
| 658 | السرّج واللجام ... لمحمد بن القاسم الأزدي | |
| 654 | السلّاح للأصمعي | |
| 657 | السلّاح لابن دريد | |
| 656 | السلّاح لابن دينار | |
| 655 | السلّاح لشمر بن حمدويه | |
| 653 | السلّاح للنضر بن شميل | |
| 1392 | سلس الغانيات ، في ذوات الطرفين من الكلمات ، | |
| 351 | لنعمان الآلوسي | |
| 120 | سمط الثريا في معاني غريب الحديث للغازي | |
| 389 | سهم الأحاظ ، في وهم الألفاظ ، لابن الحنيلي | |
| 659 | السيف لأبي عبيدة | |
| 660 | السيوف والرماح لأبي حاتم السجستاني | |

حرف الشين

| | | |
|------|-------------------------|--|
| 503 | الشاء للأصمعي | |
| 269 | شاذ اللغة لابن سيده | |
| 1279 | الشافي في اللغة للمصيصي | |

| الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفح |
|----------------|---|-----------|
| 1217 | رسالة في بيان الأضداد للطربزوني | 300 |
| 946 | رسالة في بيان ما في الصحاح من الأوهام للطربزوني | 233 |
| 1267 | رسالة في بيان المثلثات اللغوية للطربزوني | 312 |
| 1403 | رسالة في تصحيح كلمة حوائج لابن بري المصري | 353 |
| 1222 | رسالة في ذكر بعض الألفاظ المستعملة في الضدين | |
| | لعبد الله بن محمد | 301 |
| 766 | رسالة في الضاد والظاء لأحمد بن مطرف | 168 |
| 811 | رسالة في الضاد والظاء لطف الراوي | 175 |
| 785 | رسالة في الضاد والظاء لنصر بن محمد الموصل | 171 |
| 769 | رسالة في الظاءات القرآنية لأبي عمرو الداني | 168 |
| 812 | رسالة في الفرق بين الضاد والظاء لمحمد رضا بن | |
| | هادي | 175 |
| 1098 | رسالة في المؤنثات السماعية لمؤلف مجهول | 270 |
| 1394 | رسالة في معاني الحروف للخليل بن أحمد | 351 |
| 1402 | رسالة في معنى لفظي التصوف والصوفي لأبي | |
| | منصور عبد القاهر البغدادي | 353 |
| 198 | رشح الزلال ، في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب | |
| | الأذواق والأحوال ، لعبد الرزاق الكاشاني | 48 |
| 956 | رشف الضرب لعبد الله بن محمد الدمهوري | 234 |
| 328 | رفع الإصر ، عن كلام أهل مصر للبياني | 77 |
| 1149 | الروض المسلوف ، فيما له إسبان إلى الألو ف ، | |
| | للمجد الفيروزيادي | 284 |
| 1219 | الرونق ، على الدورق ، لعبد الهادي نجا الأبياري | 301 |
| 620 | الرياح والهواء والنار لابن السراج | 125 |
| 581 | الرياحين ليوسف الزجاجي | 119 |

حرف الزاي

| | | |
|------|---------------------------------------|-----|
| 1331 | الزبرج لابن السكيت | 329 |
| 724 | الزجر والدعاء لثابت بن أبي ثابت | 157 |
| 579 | الزوع لأبي حاتم السجستاني | 119 |
| 577 | الزوع لأبي عبيدة | 118 |
| 565 | الزوع والنبات ... للمفضل بن سلمة | 117 |
| 572 | الزوع والنخل لأحمد بن حاتم الباهلي | 118 |
| 1315 | الزهرة في اللغة لأبي البركات الأنباري | 325 |

| الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة | الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة |
|----------------|---|------------|----------------|---|------------|
| 1002 | الشامل في اللغة للجبان | 246 | 144 | شرح غريب حديث أم زرع لمحمد بن القاسم | |
| 617 | الشتاء والصف لأبي حاتم السجستاني | 125 | 35 | الأنباري | |
| 568 | الشجر لابن خالويه | 117 | 145 | شرح غريب خطبة عائشة أم المؤمنين في صفة أبيها | |
| 1381 | شجر الدر لأبي الطيب اللغوي | 342 | 35 | أبي بكر الصديق لمحمد بن القاسم الأنباري | |
| 554 | الشجر والكلأ لأبي زيد الأنصاري | 115 | 34 | شرح غريب صحيح البخاري لابن الصابوني | |
| 559 | الشجر والنبات لأحمد بن حاتم الباهلي | 116 | 143 | شرح غريب كلام هند بن أبي هالة في صفة رسول الله لمحمد بن القاسم الأنباري | |
| 567 | الشجر والنبات للمفجع البصري | 117 | 34 | | |
| 268 | الشذوذ في اللغة لابن رشيق القيرواني | 62 | 157 | شرح الغريب المصنف لأحمد بن محمد بن بلال | |
| 331 | شرح إصلاح المنطق لأحمد بن محمد بن بلال | 78 | 82 | شرح الفصيح لأحمد بن عبد الجليل التدميري | |
| 732 | شرح الألفاظ الكتابية للمحمدي | 158 | 83 | شرح الفصيح للأصطوبوي | |
| 731 | شرح الألفاظ الكتابية للخوافي | 157 | 83 | شرح الفصيح لأبي البقاء العكبري | |
| 196 | شرح الألفاظ التي اصطلاح عليها الصوفية لابن عربي | 47 | 81 | شرح الفصيح للجبان | |
| 382 | شرح درة الغواص للسراج الوراق | 87 | 81 | شرح الفصيح لابن جني | |
| 383 | شرح درة الغواص للشهاب الخفاجي | 87 | 83 | شرح الفصيح للحسن بن أحمد الأسترابادي | |
| 1366 | شرح العاربة والعربية لمكي بن أبي طالب | 333 | 80 | شرح الفصيح لابن خالويه | |
| 1231 | شرح على نظم الهنسي لثلاث قطرب للرمل | 304 | 79 | شرح الفصيح لابن درستويه | |
| 1230 | شرح على نظم الهنسي لثلاث قطرب للزرعي | 304 | 83 | شرح الفصيح للزوال | |
| 1234 | شرح على نظم الهنسي لثلاث قطرب لابن زريق | 306 | 82 | شرح الفصيح لابن السيد البطليوسي | |
| 1236 | شرح على نظم الهنسي لثلاث قطرب للشهاب القليوبي | 306 | 84 | شرح الفصيح لعبد الكريم بن حسن السكري | |
| 1235 | شرح على نظم الهنسي لثلاث قطرب لابن عبد السلام | 306 | 83 | شرح الفصيح لعبد الله بن عبد الرحيم بن نعلب | |
| 1237 | شرح على نظم الهنسي لثلاث قطرب لعبد الرحمان المغربي | 306 | 82 | شرح الفصيح لعمر بن محمد القضاعي | |
| 1238 | شرح على نظم الهنسي لثلاث قطرب لعبد الله البيهوشي | 306 | 83 | شرح الفصيح للقلاوسي | |
| 1232 | شرح على نظم الهنسي لثلاث قطرب للقادري | 304 | 79 | شرح الفصيح للمبرد | |
| 1229 | شرح على نظم الهنسي لثلاث قطرب للخي | 304 | 83 | شرح الفصيح لمحمد بن خلف اللخمي | |
| 1233 | شرح على نظم الهنسي لثلاث قطرب للمكناسي | 305 | 81 | شرح الفصيح للمرزوقي | |
| 1143 | شرح غاية المقصود في المقصور والممدود لابن دريد لمحمد بن القاسم الأنباري | 278 | 79 | شرح الفصيح للمطرز | |
| 188 | شرح غريب ألفاظ المدونة للجبي | 46 | 83 | شرح الفصيح لابن مكنوم | |
| 135 | شرح غريب البخاري لمحمد بن أحمد بن أبي خيشمة | 34 | 82 | شرح الفصيح لابن نايقا | |
| 13: | شرح غريب الحديث للتوقاتي | 33 | 82 | شرح الفصيح لابن هشام اللخمي | |
| 16: | شرح غريب الحديث للخطابي لعبد الملك بن سراج | 39 | 81 | شرح الفصيح لابن هلال العسكري | |
| | | | 81 | شرح الفصيح ليوسف الزجاجي | |
| | | | 235 | شرح القاموس لأحمد بن عبد العزيز الهلالي | |
| | | | 174 | شرح قصيدة الحريري في الظاء للأعرجي | |
| | | | 329 | شرح القصيدة الدامغة لحسن بن أحمد الهمداني | |
| | | | 1144 | شرح قصيدة ابن دريد في المقصور والممدود لابن هشام اللخمي | |
| | | | 279 | | |
| | | | 158 | شرح كفاية المتحفظ لمرتضى الزبيدي | |

| الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة | الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة |
|------------------|---|------------|----------------|---|------------|
| 190 | شرح لغة الفقه لأبي البقاء العكبري | 47 | 1227 | شرح مثلث قطرب للجلال السيوطي | 303 |
| 1226 | شرح مثلث قطرب لعبد المغيث بن زهير | 303 | 1142 | شرح المقصور والممدود لابن السكيت لابن جني | 278 |
| 582 | شرح النبات لأبي حنيفة لعبد الملك بن سراج | 119 | 583 | شرح النبات لأبي حنيفة لمحمد بن معمر المالقي | 119 |
| 735 | شرح نظام الغريب لعبد الله بن شرف الدين الحسيني | 158 | 761 | شرح النظم الأوجز ، فيما يهز وما لا يهز ، لابن مالك | 166 |
| 271 | شرح نوادر أبي زيد للأخفش الأصغر | 62 | 270 | شرح نوادر أبي زيد لأبي حاتم السجستاني | 62 |
| 276 | شفاء الغليل ، فيما في كلام العرب من الدخيل ، للشهاب الخفاجي | 64 | 1014 | شمس العلوم ، وشفاء كلام العرب من الكلوم ، لنشوان الحميري | 254 |
| 615 | الشمس والقمر لأبي حاتم السجستاني | 124 | 614 | الشمس والقمر للنضر بن شميل | 124 |
| 266 | الشوارد في اللغة للشعاني | 61 | 690 | الصفات للأصمعي | 139 |
| 686 | الصفات لأبي خيرة الأعرابي | 139 | 692 | الصفات للدبرتي | 140 |
| 689 | الصفات لأبي زيد الأنصاري | 139 | 688 | الصفات لقطرب | 139 |
| 691 | الصفات للكذة | 140 | 687 | الصفات للنضر بن شميل | 139 |
| 616 | صفات الأرض والسماء والنباتات للأصمعي | 125 | 639 | صفات الجبال والأودية ... لعزير بن الفضل | 129 |
| 665 | صفة الدرع لابن الأعرابي | 134 | 678 | صفة الزرع لابن الأعرابي | 119 |
| 623 | صفة المحل لابن الأعرابي | 126 | 573 | صفة النخل لابن الأعرابي | 118 |
| 924 | صفو الراح ، من مختار الصحاح ، لعبد الرحمان العمري | 230 | | | |
| حرف الصاد | | | | | |
| 1227 | شرح مثلث قطرب للجلال السيوطي | 303 | 1226 | شرح مثلث قطرب لعبد المغيث بن زهير | 303 |
| 1142 | شرح المقصور والممدود لابن السكيت لابن جني | 278 | 582 | شرح النبات لأبي حنيفة لعبد الملك بن سراج | 119 |
| 583 | شرح النبات لأبي حنيفة لمحمد بن معمر المالقي | 119 | 735 | شرح نظام الغريب لعبد الله بن شرف الدين الحسيني | 158 |
| 761 | شرح النظم الأوجز ، فيما يهز وما لا يهز ، لابن مالك | 166 | 271 | شرح نوادر أبي زيد للأخفش الأصغر | 62 |
| 270 | شرح نوادر أبي زيد لأبي حاتم السجستاني | 62 | 276 | شفاء الغليل ، فيما في كلام العرب من الدخيل ، للشهاب الخفاجي | 64 |
| 1014 | شمس العلوم ، وشفاء كلام العرب من الكلوم ، لنشوان الحميري | 254 | 615 | الشمس والقمر لأبي حاتم السجستاني | 124 |
| 614 | الشمس والقمر للنضر بن شميل | 124 | 266 | الشوارد في اللغة للشعاني | 61 |
| 690 | الصفات للأصمعي | 139 | 686 | الصفات لأبي خيرة الأعرابي | 139 |
| 692 | الصفات للدبرتي | 140 | 689 | الصفات لأبي زيد الأنصاري | 139 |
| 688 | الصفات لقطرب | 139 | 691 | الصفات للكذة | 140 |
| 687 | الصفات للنضر بن شميل | 139 | 616 | صفات الأرض والسماء والنباتات للأصمعي | 125 |
| 639 | صفات الجبال والأودية ... لعزير بن الفضل | 129 | 665 | صفة الدرع لابن الأعرابي | 134 |
| 678 | صفة الزرع لابن الأعرابي | 119 | 623 | صفة المحل لابن الأعرابي | 126 |
| 573 | صفة النخل لابن الأعرابي | 118 | 924 | صفو الراح ، من مختار الصحاح ، لعبد الرحمان العمري | 230 |
| حرف الضاد | | | | | |
| 783 | الضاد والطاء لأبي البركات الشهرستاني | 170 | 762 | الضاد والطاء لأبي بكر اللؤلؤي | 167 |
| 767 | الضاد والطاء لابن سهيل | 168 | 765 | الضاد والطاء للقرّاز | 168 |
| 787 | الضاد والطاء للقفطي | 171 | 771 | الضاد والطاء لمرجسي بن كوثر | 169 |
| 813 | الضاد والطاء والداد... لأبي الفهد المصري | 175 | 895 | ضالة الأديب ، في الجمع بين الصحاح والتعذيب ، لمحمود الخواري | 214 |
| 273 | ضالة الأديب في الرد على ابن الأعرابي في النوادر للغندجاني | 63 | 134 | ضبط غريب الحديث لابن البارزي | 33 |
| 1354 | ضوء الصباح ، في لغة النكاح ، للجلال السيوطي | 332 | 949 | ضوء القابوس ، في زيادة الصحاح على القاموس ، للنهائي | 233 |
| 1138 | ضياء الحلوم ، في مختصر شمس العلوم ، لعلي بن نشوان الحميري | 278 | 16 | ضياء القلوب في معاني القرآن للمفضل بن سلمة | 10 |
| حرف الطاء | | | | | |
| 984 | الطراز الأول ، فيما عليه من لغة العرب المعول ، لابن معصوم | 39 | 278 | الطراز المذهب ، في معرفة الدخيل المعرب ، للنهائي | 65 |
| 185 | طلبة الطلبة لنجم الدين النسفي | 46 | 524 | الطير لأحمد بن حاتم الباهلي | 10 |
| 525 | الطير لأبي حاتم السجستاني | 10 | 523 | الطير للنضر بن شميل | 10 |
| حرف الظاء | | | | | |
| 203 | ظهور المخيا ، من لغات الأطباء ، ليوسف الصالح | 18 | | | |

| الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة | الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة |
|------------------|--|------------|----------------|---|------------|
| حرف العين | | | | | |
| 712 | العالم في اللغة لأحمد بن أبان | 151 | 87 | غريب الحديث للأصمعي | 24 |
| 907 | العباب الزاخر، واللباب الفاخر، للصغاني | 220 | 90 | غريب الحديث لابن الأعرابي | 25 |
| 580 | العشب لأبي حاتم السجستاني | 119 | 95 | غريب الحديث لثابت بن عبد العزيز | 26 |
| 526 | العقاب لأبي عبيدة | 110 | 104 | غريب الحديث لثعلب | 28 |
| 522 | العقارب لأبي عبيدة | 110 | 103 | غريب الحديث للجمد الشيباني | 28 |
| 1131 | العقود في المقصور والمدود لابن الدهان | 276 | 129 | غريب الحديث لابن الجوزي | 31 |
| 46 | عمدة الحفاظ، في تفسير أشرف الألفاظ للسمين | 15 | 107 | غريب الحديث للحامض | 29 |
| 797 | عمدة القراء، وعدة الإقراء، لابن الفصيح | 173 | 118 | غريب الحديث للحضرمي | 30 |
| 740 | عمدة المتلفظ، في نظم كفاية التحفظ لمحمد بن أحمد الطبري | 159 | 112 | غريب الحديث لابن درستويه | 29 |
| 980 | العقلاء المغرب الواقع على القاموس لأبي الفتح الدونشري | 238 | 109 | غريب الحديث لابن دريد | 29 |
| 847 | عنوان الاتفاق، في علم الاشتقاق، لأبي إسحاق الشاطبي | 184 | 115 | غريب الحديث للديمري | 30 |
| 330 | العويص في شرح إصلاح المنطق لابن سيدة | 77 | 119 | غريب الحديث لابن رستم | 30 |
| 854 | العين للخليل بن أحمد | 191 | 86 | غريب الحديث لأبي زيد الأنصاري | 24 |
| حرف الغين | | | | | |
| 1151 | الغادة، في أسماء العادة، للصغاني | 284 | 89 | غريب الحديث للسراد | 25 |
| 443 | غاية الإحسان، في خلق الإنسان، للجلال السيوطي | 99 | 98 | غريب الحديث لسلمة بن عاصم | 26 |
| 1150 | الغرائز لأبي زيد الأنصاري | 284 | 121 | غريب الحديث لسليم بن أيوب الرازي | 30 |
| 1005 | غراس الأساس لابن حجر العسقلاني | 248 | 114 | غريب الحديث لأبي سليمان الخطابي | 30 |
| 189 | غرر المقالة، في شرح غريب الرسالة للمغراوي | 46 | 96 | غريب الحديث لشمر بن حمدويه | 26 |
| 698 | الغريب لأبي مسحل | 143 | 131 | غريب الحديث لعبد اللطيف البغدادي | 32 |
| 147 | الغريبان لأحمد بن محمد الهروي | 35 | 93 | غريب الحديث لعبد الملك بن حبيب الألبيري | 26 |
| 149 | الغريبان لابن الخراط | 36 | 88 | غريب الحديث لأبي عبيد | 24 |
| 148 | الغريبان لأبي موسى المديني | 36 | 84 | غريب الحديث لأبي عبيدة | 24 |
| 1300 | غريب الأسماء لأبي زيد الأنصاري | 322 | 80 | غريب الحديث لأبي عدنان | 23 |
| 101 | غريب الحديث لإبراهيم الحربي | 27 | 113 | غريب الحديث للعسال | 30 |
| 92 | غريب الحديث للأثرم | 26 | 85 | غريب الحديث لأبي عمرو الشيباني | 24 |
| 116 | غريب الحديث لأحمد بن الحسن الكندي | 30 | 91 | غريب الحديث لعمرو بن أبي عمرو الشيباني | 25 |
| 122 | غريب الحديث لإسماعيل بن عبد الغافر | 30 | 111 | غريب الحديث لعمر بن يوسف القاضي | 29 |
| | | | 123 | غريب الحديث للعديد السوي | 31 |
| | | | 128 | غريب الحديث لفخر الدين الدهان | 31 |
| | | | 83 | غريب الحديث للقراء | 23 |
| | | | 117 | غريب الحديث لقسفة | 20 |
| | | | 97 | غريب الحديث لابن قادم | 26 |
| | | | 106 | غريب الحديث للقاسم بن محمد الأنباري | 29 |
| | | | 99 | غريب الحديث لابن قتيبة | 26 |
| | | | 82 | غريب الحديث لقطرب | 23 |
| | | | 108 | غريب الحديث لابن كيسان | 29 |
| | | | 100 | غريب الحديث للميرد | 27 |

| الرقم التصني | عنوان المعجم | رقم الصفحة | الرقم التصني | عنوان المعجم | رقم الصفحة |
|--------------|--|------------|--------------|--|------------|
| 539 | الفرق لأبي زيد الأنصاري | 113 | 1047 | فعلت وأفعلت لابن دريد | 259 |
| 542 | الفرق لابن السكيت | 113 | 1046 | فعلت وأفعلت للزجاج | 259 |
| 548 | الفرق لأبي الطيب اللغوي | 114 | 1043 | فعلت وأفعلت لأبي زيد الأنصاري | 258 |
| 546 | الفرق لأبي الطيب الوشاء | 114 | 1048 | فعلت وأفعلت للقاللي | 259 |
| 538 | الفرق لأبي عبيدة | 112 | 1052 | فعلت وأفعلت للقاسم بن القاسم الواسطي | 260 |
| 551 | الفرق لابن فارس | 114 | 1050 | فعلت وأفعلت للكشي | 260 |
| 550 | الفرق للقاسم بن محمد العجلاني | 114 | 714 | فقه اللغة وسم العربية للثعالبي | 151 |
| 537 | الفرق لقطرب | 112 | 985 | فلك القاموس لعبد القادر الكوكباني | 239 |
| 552 | الفرق لمحمد بن حميدة الحلبي | 114 | 180 | القوائد السنية في تلخيص تهذيب الأسماء النوبية | |
| 540 | الفرق ليزيد بن عبد الله الكلابي | 113 | | للبيساطي | 44 |
| 814 | الفرق بين الحروف الخمسة... لابن السيد | | 314 | القوائد العامة في لحن العامة لابن جزي | 75 |
| | البطلبيوسي | 175 | | | |
| 774 | الفرق بين الضاد والظاء للحريري | 169 | | | |
| 775 | الفرق بين الضاد والظاء لابن حميدة | 169 | | | |
| 764 | الفرق بين الضاد والظاء للصاحب بن عباد | 168 | | | |
| 773 | الفرق بين الضاد والظاء لمي بن أبي الفرج الصقلي | 169 | 910 | القاموس المحيط للمجد الفيروزابادي | 222 |
| 782 | الفرق بين الضاد والظاء لمحمد بن نشوان الحميري | 170 | 1324 | القانون في اللغة لسلمان الحلواني | 326 |
| 763 | الفرق بين الضاد والظاء للمطرز | 167 | 1167 | قبة الأريب ، في أسماء الذيب ، لأبي البركات الأنباري | 287 |
| 1080 | الفرق بين المذكر والمؤنث للزجاج | 266 | 1344 | القداح لهشام بن محمد الكلبي | 330 |
| 1326 | الفرق لأبي هلال العسكري | 327 | 922 | القراح ، بتكمل الصحاح ، لمحمد بن عمر القرشي | 229 |
| 1281 | الفسيح في علم اللغة... لعبد الله بن محمد الخزاز | 319 | 663 | القسي والنبال والسهام لأبي حاتم السجستاني | 134 |
| 810 | فصل القضاء ، في الفصل بين الضاد والظاء ، لأحمد عزت | 175 | 277 | قصد السبيل ، فيما في لغة العرب من الدخيل ، للمحبي | 65 |
| 1042 | فصل المقال ، في أبنية الأفعال ، لابن البرذعي | 258 | 818 | القصيدة الدالية فيما يقال بالبدال والذال مع اختلاف المعنى للمراي | 176 |
| 295 | الفصيح لثعلب | 69 | 1335 | القصيدة الدائمة في اللغة لحسن بن أحمد الهمداني | 329 |
| 1059 | فعل وأفعل للأحول | 261 | 802 | قصيدة في الظاء لملي بن عبد الله المروزي | 174 |
| 1056 | فعل وأفعل للأصمعي | 260 | 781 | قصيدة في الظاءات للشيني | 170 |
| 1060 | فعل وأفعل لابن درستويه | 261 | 1096 | قصيدة في المؤنثات السماعية لابن الحاجب | 270 |
| 1058 | فعل وأفعل لابن السكيت | 261 | 752 | قصيدة فيما ورد من الأفعال بالواو والياء لابن مالك | 165 |
| 1057 | فعل وأفعل لأبي عبيد | 260 | 750 | قصيدة فيما يقال بالياء والواو للشواء | 165 |
| 1055 | فعل وأفعل لأبي عبيدة | 260 | 800 | قصيدة ميمية في الضاد والظاء لابن جابر | 173 |
| 1054 | فعل وأفعل للفراء | 260 | 788 | القصيدة التونية في الفرق بين الضاد والظاء | |
| 1053 | فعل وأفعل لقطرب | 260 | | | |
| 1049 | فعلت وأفعلت للأمدى | 259 | | | |
| 1051 | فعلت وأفعلت لأبي البركات الأنباري | 260 | | | |
| 1044 | فعلت وأفعلت للتوزي | 259 | | | |
| 1045 | فعلت وأفعلت لأبي حاتم السجستاني | 259 | | | |

حرف القاف

| الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة | الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة |
|----------------|--|------------|----------------|---|------------|
| 661 | القوس لأبي عبيدة | 134 | 1314 | كتاب الترقيص لمحمد بن المعلى الأزدي | 325 |
| 662 | القوس والترس لأبي زيد الأنصاري | 134 | 904 | كتاب التقية للبنديجي | 216 |
| 960 | القول المأنوس لزين الدين المناوي | 234 | 1305 | كتاب التقية لابن قتيبة | 323 |
| 967 | القول المأنوس ، بتحرير ما في القاموس ، لمحمد بن يحيى القرافي | 236 | 685 | كتاب القم لأبي زيد الأنصاري | 137 |
| 989 | القول المأنوس ، بشرح مغلق القاموس ، للبدر القرافي | 240 | 1304 | كتاب التوسعة لابن السكيت | 323 |
| 964 | القول المأنوس في حاشية القاموس ، لعبد الباسط بن خليل | 236 | 1395 | كتاب الثلاثة لابن فارس | 352 |
| 986 | القول المأنوس ، في صفات القاموس ، لمحمد سعد الله المراد آبادي | 239 | 1160 | كتاب الحجر للمصاحب بن عباد | 285 |
| 1406 | القول المبثوث ، في تحقيق لفظة ياقوت ، لمرتضى الزبيدي | 354 | 1161 | كتاب الحجر لابن فارس | 286 |
| 1407 | القول المبثوث ، في تحقيق لفظ التابوت ، لمرتضى الزبيدي | 354 | 195 | كتاب الحدود في الأصول للبايجي | 47 |
| 79 | القول المذهب ، في بيان ما في القرآن من الرومي والمغرب ، لأبي البركات التاذفي | 22 | 483 | كتاب الحلية لأبي زيد الأنصاري | 104 |
| 327 | القول المفتضب ، فيما وافق لغة أهل مصر من لغات العرب ، لابن أبي السرور | 77 | 1365 | كتاب حصيص لأبي البركات الأنباري | 333 |
| 864 | قيد الأوابد لإسماعيل بن إبراهيم الربيعي | 204 | 1360 | كتاب حيلة ومحالة لأبي زيد الأنصاري | 332 |
| 942 | قيد الأوابد ، من الفوائد ، للميداني | 232 | 1175 | كتاب الدواهي للأحول | 289 |
| | | | 612 | كتاب الساعات للمطرز | 124 |
| | | | 448 | كتاب صفة الفرس لعلي بن عبيدة الرينجاني | 99 |
| | | | 1352 | كتاب الطوال لابن القطاع | 331 |
| | | | 1398 | كتاب العشرات لابن خالويه | 352 |
| | | | 1399 | كتاب العشرات للقرزاز | 352 |
| | | | 1397 | كتاب العشرات للمطرز | 352 |
| | | | 151 | كتاب القرطين لابن مطرف الكنافي | 37 |
| | | | 1351 | كتاب القصار لابن القطاع | 331 |
| | | | 1333 | كتاب كبير في اللغة للغوري | 329 |
| | | | 191 | كتاب لهجة الشرع لصدر الأفاضل | 47 |
| | | | 1400 | كتاب المئات للقرزاز | 352 |
| | | | 146 | كتاب المسائل في معاني غريب القرآن والحديث ... | |
| | | | | لاين قتيبة | 35 |
| | | | 1355 | كتاب مسائية لأبي زيد الأنصاري | 332 |
| | | | 1313 | كتاب المشاهدة لمحمد بن المعلى الأزدي | 125 |
| | | | 825 | كتاب المشتق لأحمد بن طيفور | 81 |
| | | | 1349 | كتاب المشي والسير لابن القطاع | 131 |
| | | | 1332 | كتاب مصنف في اللغة لخصيب الكلبي | 129 |
| | | | 1295 | كتاب المنطق لأبي زيد الأنصاري | 121 |
| | | | 1361 | كتاب نابه ونييه لأبي زيد الأنصاري | 133 |
| | | | 1362 | كتاب هشاشة وشاشة لأبي زيد الأنصاري | 133 |
| | | | 1364 | كتاب الهشاشة والبشاشة للكدة | 33 |
| | | | 1363 | كتاب الهوش والبوش لأبي زيد الأنصاري | 33 |
| | | | 1358 | كتاب يافع ويفعة للقراء | 32 |
| 1220 | الكأس المروق ، على الدورق ، لشهاب الدين الخليجي | 301 | | | |
| 1296 | كتاب الأبواب للأصمعي | 321 | | | |
| 1396 | كتاب الأربعة للأخفش الأوسط | 352 | | | |
| 1357 | كتاب اطرعش لابن خالويه | 332 | | | |
| 1356 | كتاب اطرعش لنفطويه | 332 | | | |
| 70 | كتاب الأفراد لابن فارس | 19 | | | |
| 1061 | كتاب انفعول للصغاني | 261 | | | |
| 611 | كتاب الأوقات للأصمعي | 124 | | | |
| 1359 | كتاب أيمان عيان لأبي زيد الأنصاري | 332 | | | |
| 1247 | كتاب التثليث لأبي زيد الأنصاري | 308 | | | |
| 1095 | كتاب التذكير والتأنيث لابن سيدة | 269 | | | |

حرف الكاف

| الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة |
|----------------|---|------------|
| 576 | الكرم لأبي حاتم السجستاني | 118 |
| 978 | كسر الناموس ، في نقد القاموس ، لفخر الإسلام | 238 |
| 210 | كشف اصطلاحات الفنون للفنانون | 50 |
| 384 | كشف الطرة ، عن الغرة ، لشهاب الدين الآلوسي | 87 |
| 171 | الكفاية ، في نظم النهاية ، لعقاد الدين أبي الفداء | 41 |
| 718 | كفاية المحتفظ ، ونهاية المتلفظ ، لابن الأجدابي | 154 |
| 267 | الكلام الوحشي للأصمعي | 62 |
| 209 | الكليات لأبي البقاء الكفوري | 49 |
| 1373 | الكنى لأبي منصور الثعالبي | 339 |

حرف اللام

| | | |
|------|--|-----|
| 909 | اللامع المعلم العجائب ، الجامع بين المحكم والعباب ، للمجد الفيروزآبادي | 221 |
| 683 | اللبأ واللبن لأحمد بن حاتم الباهلي | 137 |
| 684 | اللبأ واللبن لأبي حاتم السجستاني | 137 |
| 682 | اللبأ واللبن لأبي زيد الأنصاري | 137 |
| 668 | اللبام لأبي عبيدة | 134 |
| 302 | لحن الخاصة لأبي هلال العسكري | 71 |
| 300 | لحن العامة لأبي بكر الزبيدي | 71 |
| 322 | لحن العامة لمرتضى الزبيدي | 76 |
| 281 | لحن العوام للكسائي | 66 |
| 312 | لحن العوام ، فيما يتعلق بعلم الكلام ، لعمر بن محمد السكوني | 74 |
| 1298 | لسان العرب لابن سينا | 322 |
| 908 | لسان العرب لابن منظور | 220 |
| 199 | لطائف الأعلام ، في إشارات أهل الأفهام | 48 |
| 215 | لعبد الرزاق الكاشاني | 52 |
| 216 | اللغات للأصمعي | 52 |
| 214 | اللغات لابن دريد | 52 |
| 213 | اللغات لأبي زيد الأنصاري | 52 |
| 212 | اللغات لأبي عبيدة | 52 |
| 218 | اللغات للفراء | 52 |
| | اللغات لأبي القاسم دومي | 52 |

| الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة |
|----------------|--|------------|
| 211 | اللغات ليونس بن حبيب | 51 |
| 64 | اللغات في القرآن لابن دريد | 17 |
| 54 | اللغات في القرآن لابن عباس | 16 |
| 55 | اللغات في القرآن لابن عباس بتنقيح الوزان | 16 |
| 56 | اللغات في القرآن لمقاتل بن سليمان | 16 |
| 60 | لغات القرآن لأبي زيد الأنصاري | 17 |
| 59 | لغات القرآن للفراء | 16 |
| 62 | لغات القرآن للقطعي | 17 |
| 57 | لغات القرآن لابن الكلبي | 16 |
| 58 | لغات القرآن للهيم بن عدي | 16 |
| 219 | لغات هذيل لعزير بن الفضل الهذلي | 52 |
| 323 | لف القمطاط ، على تصحيح ما استعملته العامة من | |
| 77 | المعرب والدخيل والأغلاط ، لمحمد صديق خان | |
| 848 | لمعة الإشراف ، في الاشتقاق للجلال السيوطي | 185 |
| 1327 | اللمع من الفروق ... | 328 |
| 191 | لهجة الشرع في شرح ألفاظ الفقه لصدر الأفاضل | 47 |
| 1009 | ليس في كلام العرب لابن خالويه | 251 |
| 608 | الليل والنهار لسهل بن محمد السجستاني | 123 |
| 610 | الليل والنهار لابن فارس | 124 |

حرف الميم

| | | |
|------|---|-----|
| 881 | ما أغفله الخليل في كتاب العين للكرماني الوراق | 210 |
| 728 | ما أنكرته العرب على أبي عبيد لصعودا | 157 |
| 1188 | ما اتفق لفظه واختلف معناه للأحول | 291 |
| 1183 | ما اتفق لفظه واختلف معناه للأصمعي | 290 |
| 1190 | ما اتفق لفظه واختلف معناه لابن الشجري | 291 |
| 1192 | ما اتفق لفظه واختلف معناه للكيشي | 292 |
| 1187 | ما اتفق لفظه واختلف معناه ... للمبرد | 291 |
| 1193 | ما اتفق لفظه واختلف معناه لمحمد بن حسن الصولي | 292 |
| 1184 | ما اتفق لفظه واختلف معناه لإبراهيم بن يحيى بن المبارك الزبيدي | 290 |
| 1146 | ما اختلف لفظه واتفق معناه للأصمعي | 283 |
| 1147 | ما اختلفت أسماؤه من كلام العرب للرياشي | 283 |
| 649 | ما اختلف واثلف من أسماء البقاع للمديني | 131 |
| 1186 | المأثور فيما اتفق لفظه واختلف معناه لأبي العميثل | 291 |

| الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة | الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة |
|----------------|--|------------|----------------|---|------------|
| 1067 | ما بته العرب على فعال للصغاني | 262 | 1280 | المتناهي في اللغة لابن دريد | 319 |
| 324 | ما تكلمت به العرب فكثرت في أفواه الناس للأصمعي | 77 | 78 | المتوكلي في الألفاظ التي جاءت في القرآن بغير | |
| 286 | ما تلحن فيه العامة لأحمد بن حاتم | 67 | | العربية للجلال السيوطي | 22 |
| 284 | ما تلحن فيه العامة للأصمعي | 67 | 1251 | المثلث لأبي سهل الهروي | 309 |
| 296 | ما تلحن فيه العامة لثعلب | 71 | 1252 | المثلث لابن السيد البطولي | 309 |
| 290 | ما تلحن فيه العامة لأبي حاتم السجستاني | 68 | 1248 | المثلث لأبي الطيب الوشاء | 308 |
| 293 | ما تلحن فيه العامة لأبي حنيفة الدينوري | 69 | 1250 | المثلث للقرزاز | 308 |
| 306 | ما تلحن فيه العامة لسلامة بن غياض | 73 | 1224 | المثلث لقطرب | 303 |
| 283 | ما تلحن فيه العامة لأبي عبيدة | 67 | 1256 | المثلث لابن معطي | 310 |
| 289 | ما تلحن فيه العامة لأبي عثمان المازني | 68 | 1260 | المثلث بمعنى واحد... لشمس الدين البعلي | 311 |
| 297 | ما تلحن فيه العامة لأبي الهيثم | 71 | 1249 | المثلث الصحيح للمشايطي | 308 |
| 285 | ما خالفت فيه العامة لغات العرب لأبي عبيد | 67 | 1263 | المثلث الصغير للمجد الفيروزابادي | 312 |
| 325 | ما قالته العرب وكثرت في أفواه العامة لأحمد بن سعيد | | 1254 | المثلث في اللغة لرجل تيريزي | 310 |
| | ابن شاهين | 76 | 1262 | المثلث الكبير لمجد الدين الفيروزابادي | 312 |
| 301 | ما لحن فيه الخواص من العلماء لأبي أحمد | | 1265 | مثلث اللغة للعز بن جماعة | 312 |
| | العسكري | 71 | 1264 | المثلث المتفق المعنى لمجد الدين الفيروزابادي | 312 |
| 61 | ما ورد في القرآن من لغات القبائل لمؤلف مجهول | 17 | 1266 | المثلثات الدرية لجبرائيل فرحات | 312 |
| 1079 | ما يذكر وما يؤثت من الإنسان واللباس للحامض | 266 | 1268 | مثلثات في اللغة لمحمد بن علي الصبان | 312 |
| 1377 | ما يعمل عليه ، في المضاف والمضاف إليه ، | | 1369 | المثنى والمكثى والمبنى... لابن السكيت | 338 |
| | للمجبي | 340 | 997 | المجرد لكراع التل | 244 |
| 776 | ما يقرأ بالضاد المعجمة لمعين الدين الحصكفي | 169 | 1286 | مجرد اللغة لأبي الهيثم الرازي | 320 |
| 1391 | ما يقرأ من أوله كما يقرأ من آخره للخطيب | | 132 | المجرد من غريب الحديث لعبد اللطيف البغدادى | 33 |
| | التبريزي | 351 | 921 | مجمع البحرين ومطلع النيرين للصغاني | 229 |
| 801 | ما يكتب بالضاد والظاء مع اختلاف المعنى لابن | | 150 | مجمع البحرين ومطلع النيرين لفخر الدين الطريحي | 36 |
| | فهد القرشي | 174 | 125 | مجمع القرائب في غريب الحديث لإسماعيل بن | |
| 650 | المؤتلف والمختلف في أسماء البلدان للحازمي | 131 | | عبد الغافر | 31 |
| 770 | مؤتلف في الظاء والضاد لابن حزم الظاهري | 169 | 999 | المجمل في اللغة لابن فارس | 244 |
| 713 | مبادئ اللغة للإسكافي | 151 | 862 | المحكم والمحيط الأعظم لابن سيده | 201 |
| 863 | الميز في اللغة لمحمد بن يونس الحجازي | 203 | 861 | المحيط للمصاحب بن عباد | 200 |
| 1283 | المبسوط في اللغة لحسن بن قاسم الرازي | 320 | 65 | المحيط بلغات القرآن لأحمد بن علي البيهقي | 17 |
| 840 | المبهج في اشتقاق أسماء الشعراء لابن جني | 183 | 1284 | المحيط في اللغة لعبد الملك بن علي المؤذن | 320 |
| 201 | المبين ، في شرح ألفاظ الحكماء والمتكلمين ، للثعلبي | 48 | 923 | مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر الرازي | 229 |
| 710 | منتخير الألفاظ لابن فارس | 148 | 926 | مختار الصحاح لمحمد بن عمر بن خالد القرشي | 230 |
| 1389 | المتشابه ، في أسماء الفواكه ، محمد بن فتوح | | 931 | مختار اللغة لمحمود بن أويس | 230 |
| | الحميدي | 350 | 925 | مختار مختار الصحاح لداود القرصي | 230 |
| 652 | المتفق وضعًا ، والمختلف صقًا ، للمجد | | 397 | المختار من إيراد اللال لمؤلف مجهول | 89 |
| | الفيروزابادي | 132 | 1137 | مختصر الاستدراك على سيبويه في كتاب الأبنية | |

| الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة | الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة |
|----------------|--|------------|----------------|--|------------|
| 333 | لمعرو بن أحمد بن خليفة السعدي | 278 | 1090 | المذكر والمؤث لابن جني | 268 |
| 335 | مختصر إصلاح المنطق لملي بن محمد بن هبة الله | 78 | 1073 | المذكر والمؤث لأبي حاتم السجستاني | 265 |
| 334 | مختصر إصلاح المنطق لمطرزي | 78 | 1089 | المذكر والمؤث لابن خالويه | 268 |
| 332 | مختصر إصلاح المنطق للوزير المغربي | 78 | 1087 | المذكر والمؤث لابن درستويه | 268 |
| 1215 | مختصر الأضداد لابن الأنباري لتي الدين النحوي | 300 | 1083 | المذكر والمؤث لابن دريد | 267 |
| 154 | مختصر التحفة في غريب القرآن لقاسم الحنفي | 37 | 1093 | المذكر والمؤث لسعيد بن إبراهيم التستري | 269 |
| 937 | مختصر ترويح الأرواح ، في تهذيب الصحاح ، | | 1072 | المذكر والمؤث لابن السكيت | 265 |
| | لمحمود الزنجاني | 231 | 1082 | المذكر والمؤث لأبي الطيب الوشاء | 267 |
| 181 | مختصر تهذيب الأسماء واللغات للجلال السيوطي | 44 | 1084 | المذكر والمؤث لعبد الله بن محمد الخزاز | 267 |
| 888 | مختصر الجوهرة لتمام بن غالب المرسى | 212 | 1071 | المذكر والمؤث لأبي عبيد | 265 |
| 390 | مختصر درة الغواص لعبد الرحيم الموصل | 88 | 1074 | المذكر والمؤث لأبي عبيدة | 265 |
| 930 | مختصر الصحاح لإبراهيم بن أحمد الباعوني | 230 | 1094 | المذكر والمؤث لملي بن محمد الهروي | 269 |
| 933 | مختصر الصحاح للجوابي | 231 | 1068 | المذكر والمؤث للفراف | 264 |
| 934 | مختصر الصحاح للعيشي | 231 | 1078 | المذكر والمؤث للقاسم بن محمد بن بشار الأنباري | 266 |
| 869 | مختصر العين لأبي بكر الزبيدي | 204 | 1092 | المذكر والمؤث للقاسم بن محمد بن رمضان | |
| 867 | مختصر العين لملي بن إبراهيم الحوفي | 204 | | العجلاني | 269 |
| 868 | مختصر العين لملي بن القاسم السنجابي | 206 | 1070 | المذكر والمؤث لابن كيسان | 265 |
| 870 | مختصر العين لمرتضى الزبيدي | 205 | 1075 | المذكر والمؤث للمبرد | 265 |
| 159 | مختصر غريب الحديث لأبي عبيد للحسن بن أحمد | 39 | 1085 | المذكر والمؤث لمحمد بن القاسم الأنباري | 268 |
| | الاسترابادي | | 784 | المراد ، في كيفية النطق بالضاد ، لعيسى بن | |
| 1287 | المختصر في اللغة لأبي زيد البلخي | 320 | | عبد العزيز اللخمي | 171 |
| 1091 | المختصر في المذكر والمؤث لابن فارس | 268 | 982 | مرج البحرين لأويس بن محمد القاضي | 239 |
| 975 | مختصر القاموس لملي بن أحمد الهبتي | 238 | 1310 | المرجان للمطرز | 325 |
| 976 | مختصر القاموس وزاداته لأحمد بن شاهين القبرصي | 238 | 1374 | المرصع لابن الأثير | 339 |
| 1076 | مختصر المذكر والمؤث للمفضل بن سلمة | 266 | 1 | مسائل نافع بن الأزرق لعبد الله بن عباس | 7 |
| 168 | مختصر النهاية لملي بن حسام المتني | 40 | 1307 | المستحسن في اللغة للمطرز | 324 |
| 167 | مختصر النهاية لقطب الدين الصفوي | 40 | 1259 | المستدرك على إكمال الاعلام لرمضان حلاوة | 311 |
| 716 | المختص لابن سيدة | 153 | 876 | المستدرك من الزيادة في كتاب العين لأبي بكر | |
| 1379 | المدخل في اللغة للمطرز | 341 | | الزبيدي | 209 |
| 307 | المدخل إلى تقويم اللسان لابن هشام اللخمي | 73 | 1382 | المسلسل في غريب لغة العرب لأبي الطاهر | |
| 865 | المدخل إلى العين للنضر بن شميل | 205 | | السرقسطي | 344 |
| 1081 | المذكر والمؤث لأحمد بن الحسين بن شقير | 267 | 1302 | المسموع من غريب كلام العرب للدقيقي | 322 |
| 1077 | المذكر والمؤث لأحمد بن محمد بن يزيد الطبري | 266 | 1318 | مشاريع اللغة ليوسف بن إسماعيل بن إبراهيم | 326 |
| 1069 | المذكر والمؤث للأصمعي | 265 | 142 | مشارك الأنوار على صحاح الآثار ليعاض | 34 |
| 1088 | المذكر والمؤث لأبي بكر العطار | 268 | 651 | المشترك وضعاً ، والمفترق صقلاً ، لياقوت الحموي | 131 |
| 1086 | المذكر والمؤث للجمد الشيباني | 268 | 173 | المشروع الروي ، على غريبي الهروي ، لابن عسكر | 41 |
| | | | 950 | مشكل الصحاح لابن الجوزي | 233 |

| رقم الصفحة | عنوان المعجم | الرقم التصنيفي | رقم الصفحة | عنوان المعجم | الرقم التصنيفي |
|------------|--|----------------|------------|---|----------------|
| 106 | المعزي لأبي زيد الأنصاري | 502 | 1329 | مشكل اللغة الصغير للفراء | |
| 106 | المعزي والإيل والشاء لأبي زيد الأنصاري | 498 | 1330 | مشكل اللغة الكبير للفراء | |
| 226 | المعار لميزا محمد علي الشيرازي | 912 | 338 | المشوف المعلم ، في ترتيب إصلاح المنطق على | |
| 46 | المغرب ، في ترتيب المغرب ، للمطرزي | 187 | 79 | حروف المعجم ، للمعبري | |
| 49 | مفاتيح العلوم للخوارزمي | 204 | 1019 | المصادر للأصمعي | |
| 13 | مفردات القرآن للراغب الأصفهاني | 38 | 1022 | المصادر للزوزني | |
| 34 | المفهم ، لشرح غريب مسلم ، لعبد الغافر الفارسي | 140 | 1018 | المصادر لأبي زيد الأنصاري | |
| 330 | مقالة في أساء الأمراض واشتقاقها للفضل التكريتي | 1339 | 1020 | المصادر لأبي زيد البلخي | |
| 184 | مقاييس اللغة لابن فارس | 841 | 1017 | المصادر لأبي عبيدة | |
| 272 | المقصور والممدود لأبراهيم بن يحيى اليزيدي | 1103 | 1015 | المصادر للكسائي | |
| 274 | المقصور والممدود لأحمد بن الحسين بن شقير | 1113 | 1023 | المصادر للميداني | |
| 273 | المقصور والممدود لأحمد بن محمد بن رسم الطبري | 1105 | 1016 | المصادر للنضر بن شميل | |
| 272 | المقصور والممدود للأصمعي | 1101 | 1021 | المصادر لنفطويه | |
| 275 | المقصور والممدود لأبي بكر العطار | 1122 | 1025 | المصادر ليحيى بن أحمد الفارابي | |
| 275 | المقصور والممدود للجعد الشيباني | 1119 | 1026 | المصادر ليحيى التونسي | |
| 273 | المقصور والممدود لأبي حاتم السجستاني | 1107 | 1027 | المصادر في القرآن للفراء | |
| | المقصور والممدود للحسن بن أحمد بن عبد الغفار | 1127 | 1028 | مصادر القرآن لأبراهيم بن يحيى اليزيدي | |
| 276 | الفارسي | | 1029 | مصادر القرآن لنفطويه | |
| 276 | المقصور والممدود لابن خالويه | 1126 | 184 | المصباح المنير ، في غريب الشرح الكبير ، للفيومي | |
| 274 | المقصور والممدود للخزاز | 1116 | 298 | المصحف لكراع النمل | |
| 275 | المقصور والممدود لابن درستويه | 1121 | 696 | المصنف لأبي عبيدة | |
| 274 | المقصور والممدود لابن دريد | 1114 | 164 | مطالع الأنوار ، على صحاح الآثار ، لابن قرقول | |
| 273 | المقصور والممدود لابن السكيت | 1106 | 622 | المطر لابن دريد | |
| 276 | المقصور والممدود لابن سيده | 1130 | 621 | المطر لأبي زيد الأنصاري | |
| 276 | المقصور والممدود للصاحب بن عباد | 1128 | 1241 | المطنب المطرب ، على وزن مثلثات قطرب لابن سريحا | |
| 274 | المقصور والممدود لأبي الطيب الوشاء | 1117 | 76 | معتك الأفران ، في مشترك القرآن ، للجلال | |
| 272 | المقصور والممدود لأبي عبيد | 1102 | 21 | السيوطي | |
| 273 | المقصور والممدود لأبي عبيدة | 1108 | 1387 | المعجم في بقية الأشياء لأبي هلال العسكري | |
| 275 | المقصور والممدود لأبي علي القالي | 1123 | 644 | معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع لأبي | |
| 272 | المقصور والممدود للفراء | 1100 | | عبيد البكري | |
| 273 | المقصور والممدود للقاسم بن محمد بن بشار الأنباري | 1112 | 186 | المغرب للمطرزي | |
| | المقصور والممدود للقاسم بن محمد بن رمضان | 1129 | 948 | المغرب ، عما في الصحاح والمغرب ، لعبد الوهاب | |
| 276 | المعجاني | | | الزنجاني | |
| 276 | المقصور والممدود لابن القوطية | 1125 | 233 | | |
| 273 | المقصور والممدود لابن كيسان | 1110 | 64 | المغرب من الكلام الأعجمي للجواليقي | |
| 277 | المقصور والممدود لابن مالك | 1133 | 171 | معرفة الفرق بين الضاد والظاء لابن الصابوني | |
| 273 | المقصور والممدود للمبرد | 1109 | 772 | معرفة ما يكتب بالضاد والظاء معاً لأبي القاسم | |
| | | | 169 | الزنجاني | |

| الرقم التصنيفي | عنوان المجموع | رقم الصفحة | الرقم التصنيفي | عنوان المجموع | رقم الصفحة |
|----------------|--|------------|----------------|---|------------|
| 1124 | المقصور والممدود لمحمد بن الحسن بن مقسم | 276 | 809 | المنظومة النظامية في الطاء والضاد للأعرجي | 175 |
| 1118 | المقصور والممدود لمحمد بن القاسم الأتباري | 274 | 1384 | المنقذ من الأيمان للمفتح البصري | 348 |
| 1104 | المقصور والممدود لمحمد بن يحيى بن المبارك اليزيدي | 273 | 77 | المهذب ، فيما وقع في القرآن من العرب ، للجلال السيوطي | 21 |
| 1111 | المقصور والممدود للمفضل بن سلمة | 273 | 647 | المواضع والبلدان لحجة الأفاضل | 131 |
| 1115 | المقصور والممدود لنفطويه | 274 | 376 | موطأة الفصيح لمالك بن المرحل | 86 |
| 1120 | المقصور والممدود لابن ولاد | 275 | 379 | موطأة الفصيح لموطأة الفصيح محمد بن الطيّب الصميلي | 86 |
| 1099 | المقصور والممدود ليحيى بن المبارك اليزيدي | 272 | 906 | الموعب لتمام بن غالب المرسي | 220 |
| 1201 | المقلوب لفظه من كلام العرب ... لأبي حاتم السجستاني | 297 | 628 | المياه لأبي زيد الأنصاري | 128 |
| 1383 | الملاحن لابن دريد | 348 | 642 | مياه العرب للأسود الفندجاني | 130 |
| 932 | ملتقط الصحاح ، والمثلث بمختار الصحاح ، لبيد محمد القنوي | 231 | 630 | مياه العرب للأصمعي | 128 |
| 1191 | ملح اللغة فيما اتفق لفظه واختلف معناه لابن ظفر | 292 | 1134 | الميس ، على ليس ، لمغلطاي | 277 |
| 977 | ملخص القاموس لأحمد بن علي القضاعي | 238 | | | |
| 1388 | الملح للنمري | 350 | | | |
| 1375 | المنى في الكنى للجلال السيوطي | 339 | | | |
| 648 | منازل العرب ومياها للأدومي | 131 | | | |
| 632 | المناهل لسعدان بن المبارك | 128 | | | |
| 638 | مناهل العرب لمحمد بن إدريس بن أبي حفصة | 129 | | | |
| 637 | المناهل والقرى للسكري | 129 | | | |
| 1223 | منبه الرقاد ، في ذكر جملة من الأضداد ، مؤلف مجهول | | | | |
| 1290 | المنتخب ، من غريب كلام العرب ، لابن الوقشي | 301 | | | |
| 272 | المنتقى من نوادر يونس بن حبيب لابن مكتوم | 320 | | | |
| 994 | منتهى الأرب مؤلف مجهول | 62 | | | |
| 1000 | المنتهى في اللغة لمحمد بن تميم البرمكي | 241 | | | |
| 1189 | المنجد فيما اتفق لفظه واختلف معناه لكراع النمل | 245 | | | |
| 996 | المنضد لكراع النمل | 291 | | | |
| 998 | المنظم لكراع النمل | 244 | | | |
| 1242 | المنظومة السنية في بيان الأسماء اللغوية لإبراهيم الأزهرى | 244 | | | |
| 777 | منظومة في الضاد والطاء لابن الحوراني | 307 | | | |
| 799 | منظومة في الضاد والطاء للمرادي | 170 | | | |
| 805 | منظومة في الفرق بين الضاد والطاء لعبد المجيد المناوي | 173 | | | |
| 794 | منظومة في الفرق بين الضاد والطاء لابن مالك | 174 | | | |
| 1337 | منظومة في اللغة لمحمد بن عبد الله العلوي الشنيطي | 173 | | | |
| 808 | المنظومة المستطرفة في الطاء والضاد للأعرجي | 329 | | | |
| | | 175 | | | |

| الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة | الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة |
|----------------|--|------------|----------------|---|------------|
| 530 | النحلة للأصمعي | 111 | 1270 | نفحة الأكمام ، في مثلثات الكلام ، لعبد الهادي | 314 |
| 529 | النحلة لأبي عمرو الشيباني | 111 | | نجما | |
| 292 | النحو ومن كان يلحن من النحويين لعمر بن شبة | 69 | 944 | نفوذ السهم ، فيما وقع فيه الجوهر من الوهم ، | 232 |
| 574 | النخل لأبي حاتم السجستاني | 118 | | للصنفي | |
| 575 | النخل للزبير بن بكار | 118 | 1066 | نقمة الصديان ، فيما جاء من المصادر على فعلا ، | 262 |
| 571 | النخل والكرم للأصمعي | 118 | | للصنفي | |
| 74 | نزهة الأعين النواظر ، في علم الوجوه والنظائر ، لابن الجوزي | 20 | 130 | النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير | 32 |
| 715 | نسيم السحر للثعالبي | 152 | 51 | نهلة الوارد الظمان في تفسير غريب القرآن ، لمؤلف مجهول | 15 |
| 1171 | نظام البلور ، في أسماء السور ، للجلال السيوطي | 288 | 945 | نور الصباح ، في أغلاط الصحاح ، لمحمد بن أحمد القرشي | 233 |
| 717 | نظام الغريب للرعي | 154 | 255 | النوادر لأحمد بن خالد الضرير | 60 |
| 1165 | نظام اللسد ، في أسماء الأسد ، للجلال السيوطي | 286 | 249 | النوادر للأثرم | 59 |
| 760 | النظم الأوجز ، فيما يهز وما لا يهز ، لابن مالك | 166 | 245 | النوادر للأخفش الأوسط | 57 |
| 442 | نظم الجمعان ، في حلي الإنسان ، لتاج الدين الموصلي | 98 | 248 | النوادر للأصمعي | 59 |
| 891 | نظم الجمهرة لابن معطي | 212 | 251 | النوادر لابن الأعرابي | 59 |
| 393 | نظم درة الغواص للسراج الوراق | 88 | 242 | النوادر للأموي | 57 |
| 394 | نظم درة الغواص لابن العتبة | 88 | 265 | النوادر لأبي البركات الأنباري | 61 |
| 947 | نظم صحاح الجوهر لابن معطي | 233 | 250 | النوادر للتوزي | 59 |
| 48 | نظم غريب القرآن للتستري | 15 | 257 | النوادر لثعلب | 60 |
| 43 | نظم غريب القرآن لعز الدين الديري | 14 | 256 | النوادر للحسن بن عليل العنزي | 60 |
| 153 | نظم غريب القرآن لابن عزيز لمالك بن المرحل | 37 | 221 | النوادر للخليل بن أحمد | 53 |
| 377 | نظم الفصيح للبياني | 86 | 260 | النوادر لابن دريد | 61 |
| 374 | نظم الفصيح لابن أبي الحديد | 85 | 234 | النوادر والمصادر لدلازم البهلول | 55 |
| 375 | نظم الفصيح للخبوي | 85 | 235 | النوادر لرمهج بن محرز | 55 |
| 373 | نظم الفصيح لعبد القادر البغدادي | 85 | 259 | النوادر للزجاج | 61 |
| 741 | نظم كفاية المحتفظ لابن جابر | 159 | 247 | النوادر لأبي زياد الكلابي | 58 |
| 739 | نظم كفاية المحتفظ للخبوي | 159 | 244 | النوادر لأبي زيد الأنصاري | 57 |
| 1239 | نظم مثل قطرب للديري في مربعة | 306 | 229 | النوادر لسحيم بن حفص | 54 |
| 1240 | نظم مثل قطرب للديري في مربعة أخرى | 306 | 253 | النوادر لابن السكيت | 60 |
| 1243 | نظم مثل قطرب للسخاوي | 307 | 233 | النوادر لأبي شبل العقيلي | 238 |
| 1228 | نظم مثل قطرب للسديد الهنسي | 303 | 236 | النوادر لعبد الرحمان بن بزرغ | 55 |
| 1244 | نظم مثل قطرب لسعد الدين البارزي | 307 | 243 | النوادر لأبي عبيدة | 57 |
| 1245 | نظم مثل قطرب لموسى القليبي | 308 | 240 | النوادر لأبي عمرو الشيباني | 56 |
| 1246 | نظم مثل قطرب لناظم مجهول | 308 | 220 | النوادر لأبي عمرو بن العلاء | 53 |
| 275 | نظم المغرب من الألفاظ للمكودي | 64 | 230 | النوادر لعمر بن كركرة | 54 |
| 501 | نعت الغنم لأبي زيد الأنصاري | 106 | 241 | النوادر للفراء | 56 |

| الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة | الرقم التصنيفي | عنوان المعجم | رقم الصفحة |
|------------------|--|------------|----------------|--|------------|
| حرف الواو | | | | | |
| 222 | النوادر للقاسم بن معن | 53 | 1030 | الواحد والجمع في القرآن لأحد الأخافش | 256 |
| 239 | النوادر لقطرب | 55 | 71 | الوجوه والنظائر للحسن بن أحمد البغدادي | 19 |
| 246 | النوادر للحباني | 58 | 72 | الوجوه والنظائر للدماغاني | 20 |
| 254 | النوادر للكذبة | 60 | 73 | الوجوه والنظائر لابن الراغوني | 20 |
| 231 | النوادر لأبي مسحل | 54 | 75 | الوجوه والنظائر لمحمد بن عبد الصمد | 21 |
| 237 | النوادر لأبي المضرحي | 55 | 66 | الوجوه والنظائر لمقاتل بن سليمان | 19 |
| 261 | النوادر للمطرز | 61 | 69 | الوجوه والنظائر للنقاش | 19 |
| 232 | النوادر لأبي المنهال | 55 | 67 | الوجوه والنظائر للواقفي | 19 |
| 263 | النوادر لأبي هلال العسكري | 61 | 512 | الوحش لابن قتيبة | 108 |
| 238 | النوادر ليحيى اليزيدي | 55 | 506 | الوحوش للأصمعي | 107 |
| 223 | النوادر ليونس بن حبيب | 54 | 513 | الوحوش لثابت بن أبي ثابت | 108 |
| 226 | النوادر الأصغر للكسائي | 54 | 510 | الوحوش لأبي حاتم السجستاني | 108 |
| 227 | النوادر الأوسط للكسائي | 54 | 515 | الوحوش للحامض | 108 |
| 224 | النوادر الصغير ليونس بن حبيب | 54 | 505 | الوحوش لأبي زيد الأنصاري | 107 |
| 252 | نوادير العرب وغريب ألفاظها لعبد الله بن محمد بن هاني | 60 | 507 | الوحوش لسعدان بن المبارك | 107 |
| 228 | النوادر الكبير للكسائي | 54 | 511 | الوحوش للسكري | 108 |
| 225 | النوادر الكبير ليونس بن حبيب | 54 | 509 | الوحوش لابن السكيت | 107 |
| 1031 | نوادير الواحد والجمع لأبي هلال العسكري | 257 | 504 | الوحوش لقطرب | 107 |
| 258 | النوادر والتعليقات لهارون بن زكرياء الهجري | 61 | 514 | الوحوش لابن لرة | 108 |
| 262 | النوادر والشوارد للرامهرمزي | 61 | 508 | الوحوش لهشام الكرنائي | 107 |
| 1064 | النيروز لابن فارس | 262 | 308 | وسيلة الحفي ، إلى إصلاح اللحن الخفي ، لهاشم بن أحمد الخطيب | 73 |
| 1269 | نيل الأرب ، في مثلثات العرب ، لحسن قويدر | 313 | 742 | وسيلة المتلفظ ، إلى كفاية المتحفظ ، لأبي الفداء | 159 |
| | | | 954 | الوشاح ، وتنقيف الرماح ، في رد توهم المجد | |
| | | | 234 | الصحاح ، لعبد الرحمان التادلي | |

حرف الهاء

| | | | | | |
|------|-------------------------------------|-----|------------------|-------------------------------------|-----|
| 751 | هدى أمهات المؤمنين للنهاء بن النحاس | 165 | حرف الياء | | |
| 1322 | الهدية في اللغة لحسان بن نصوح | 326 | 1309 | الياقوت للمطرز | 323 |
| 758 | الهمز لإسماعيل بن محمد القمي | 166 | 27 | ياقوتة الصراط في غريب القرآن للمطرز | 12 |
| 756 | الهمز للأصمعي | 166 | 1065 | يفعول للصغاني | 262 |
| 755 | الهمز لأبي زيد الأنصاري | 166 | 1316 | ينابيع اللغة لأحمد بن علي البيهقي | 325 |
| 753 | الهمز لعبد الله بن أبي إسحاق | 165 | 1317 | ينابيع اللغة لابن الخواري | 326 |
| 754 | الهمز لقطرب | 165 | 609 | اليوم واليلة للمطرز | 124 |
| 757 | الهمز لابن الكوفي | 166 | | | |

فهرس الأعلام المؤلفين مرتبين على الألفباء

حرف الهمزة

- أحمد بن حسين بن حسن الرملي : 304 .
 أحمد بن الحسين بن شقير : 274 - 267 .
 أحمد بن حمدان بن أحمد الرازي أبو حاتم : 43 .
 أحمد بن خالد الضرير : 157 - 60 - 39 .
 أحمد بن داوود بن وند الدينوري أبو حنيفة : 69 -
 121 - 116 .
 أحمد زيرك : 330 .
 أحمد بن سعيد بن شاهين البصري : 77 .
 أحمد بن سليمان بن كمال باشا : 333 - 75 - 49 .
 أحمد بن سهل البلخي أبو زيد : 320 - 255 - 11 .
 أحمد بن شاهين القبرسي : 238 .
 أحمد بن طيفور الخراساني : 181 - 103 .
 أحمد بن عبد الجليل بن عبد الله التدميري : 82 .
 أحمد بن عبد العزيز بن الرشيد الهلالي : 235 .
 أحمد بن عبد القادر بن أحمد القيسي (ابن مكتوم) : 62 -
 215 - 83 .
 أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري (أبو العلاء) : 122 .
 أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري محب الدين : 39 .
 أحمد بن عبيد بن ناصح (أبو عصبدة) : 273 - 265 .
 أحمد بن عثمان السنجاري : 173 .
 أحمد عزت أفندي : 175 .
 أحمد بن علي بن عبد الرحمان الجرندى : 237 .
 أحمد بن علي القضاعي الأندلسي الفاسي : 238 .
 أحمد بن علي بن محمد البهقي بوجعفر : 325 - 256 - 17 .
 أحمد بن علي بن محمد بن خاتمة الأنصاري : 89 .
 أحمد بن علي بن محمد الكفاني ابن حجر شهاب الدين : 248 .
 أحمد بن علي بن هبة الله الزوال : 83 .
 أحمد بن عمران بن سلامة الألهماني : 33 .
 أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي : 114 - 97 - 84 - 19 -
 124 - 129 - 148 - 184 - 186 - 244 - 262 -
 268 - 286 - 299 - 325 - 348 - 352 .
- أبان بن تغلب بن رباح : 7 .
 إبراهيم بن إبراهيم الحربي : 27 .
 إبراهيم بن أحمد بن ناصر الباعوني : 230 .
 إبراهيم بن إسمايل بن أحمد الأجدايي : 154 - 122 - 88 .
 إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج : 100 - 96 - 86 - 61 -
 114 - 122 - 181 - 259 - 266 - 318 .
 إبراهيم بن سفيان الزياي : 125 .
 إبراهيم بن سليمان الأزهرى : 307 .
 إبراهيم بن عبد الرحيم العروضي : 12 .
 إبراهيم بن قاسم البطليوسي : 157 .
 إبراهيم بن محمد بن إبراهيم النسوي : 31 .
 إبراهيم بن محمد الحلبي : 238 .
 إبراهيم بن محمد بن سعدان : 102 - 17 .
 إبراهيم بن محمد بن عرفة نفطويه : 255 - 211 - 111 - 11 -
 256 - 274 - 332 .
 إبراهيم بن موسى اللخمي الشاطبي : 184 .
 إبراهيم بن هبة الله اللخمي : 304 .
 إبراهيم بن يحيى بن المبارك الزبيدي : 290 - 272 - 256 .
 إبراهيم بن يوسف بن قرقول : 39 .
 أحمد بن أبان بن سيد : 151 .
 أحمد بن إبراهيم بن إسمايل التديم : 129 .
 أحمد بن إبراهيم اللؤلؤي : 167 .
 أحمد بن أحمد بن إسمايل الخليجي : 301 .
 أحمد بن إسمايل بن محمد تيمور : 234 .
 أحمد بن جعفر بن إسمايل النحاس : 97 .
 أحمد بن جعفر الدينوري ختن ثعلب : 69 .
 أحمد بن حاتم الباهلي أبو نصر : 110 - 105 - 102 - 67 -
 111 - 116 - 118 - 137 - 181 - 318 .
 أحمد بن الحسن الكندي : 30 .

حرف الخاء

- الحسن بن بشر بن يحيى الأمدي : 259 - 299 .
 الحسن بن الحسين السكري : 108 - 116 - 129 .
 الحسن بن الخطير النعماني : 185 .
 الحسن بن رشيق القيرواني : 62 .
 الحسن بن عبد الرحمان بن خلاد الرامهرمزي : 61 .
 الحسن بن عبد الله الأصفهاني (لكذة) : 60 - 96 - 100 - 140 - 333 .
 الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري أبو أحمد : 71 .
 الحسن بن عبد الله بن سهل (العسكري) أبو هلال : 61 - 71 - 81 - 257 - 320 - 327 - 349 .
 الحسن بن عثمان الزياتي : 338 .
 الحسن بن عليل العنزي : 60 .
 الحسن بن علي الحرمازي : 94 .
 حسن بن علي قويدر الخليلي : 313 .
 حسن بن قاسم الرازي : 320 .
 الحسن بن قاسم المرادي : 173 - 176 .
 الحسن بن محبوب السراد : 25 - 128 - 129 .
 الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني : 61 - 98 - 220 - 228 - 229 - 261 - 262 - 284 - 285 - 287 - 288 - 300 .
 الحسن بن محمد بن عزيز : 321 .
 الحسن بن مظفر النيسابوري : 78 - 277 .
 الحسين بن إبراهيم النظري : 327 .
 الحسين بن أحمد بن الحسين الوزني : 255 .
 الحسين بن أحمد بن خالويه : 12 - 80 - 117 - 124 - 183 - 251 - 268 - 276 - 286 - 288 - 289 - 290 - 331 - 332 - 352 - 353 .
 الحسين بن عبد الله بن علي (ابن سينا) : 322 .
 الحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي : 78 .
 الحسين بن علي النمري : 103 - 285 - 350 .
 الحسين بن محمد الدامغاني : 20 .
 الحسين بن محمد الرافقي : 129 .
 الحسين بن محمد بن الفضل الراغب الأصفهاني : 13 .
 حسين بن المذهب المصري : 329 .
 الحضرمي : 30 .
 حمد بن محمد بن إبراهيم الخطابي : 30 - 44 .
 الحميدي : 157 .

حرف الدال

- داوود بن محمد القرصي : 230 .
 داوود بن الهيثم التنوخي : 96 .
 دلامز الهلول : 55 .

حرف الراء

- ابن رستم الحربي : 30 .
 رمضان حلاوة : 311 .
 رميح بن حمز : 55 .

حرف الزاي

- زيان بن عمار بن العلاء المازني أبو عمرو : 53 .
 الزبير بن بكار القرشي : 118 .

حرف السين

- سحيم بن حفص أبو اليقظان : 54 .
 سريحا بن محمد بن سريحا الملقبي : 307 .
 سعد الدين البارزي : 307 .
 سعد بن علي الزنجاني : 169 .
 سعد الله بن عيسى القسطنطيني : 236 .
 سعدان بن المبارك الضرير : 95 - 107 - 128 .
 سعيد بن إبراهيم التستري : 269 .
 سعيد بن أوس بن ثابت أبو زيد الأنصاري : 17 - 24 - 52 -

حرف الطاء

طه الراوي : 175.

حرف العين

- عامر بن عمران أبو عكرمة الضبي : 106 - 102 .
 أبو العباس الترمذي : 84 .
 العباس بن الفرج الرياشي : 103 - 105 - 283 .
 عباس بن الفضل الواقفي : 19 .
 عبد الباسط بن خليل بن شاهين : 236 .
 عيد الباقي بن محمد بن الحسن بن ناقي : 82 .
 عبد البر بن محمد (ابن شحنة) : 15 .
 عبد الحق بن عبد الرحمان بن علي الخراط : 36 .
 عبد الحميد بن هبة الله بن محمد (ابن أبي الحديد) : 85 .
 عبد الرؤوف المناوي : 49 .
 عبد الرحمان بن أحمد بن عبد الرحمان المعروف بابن مسك : 307 .
 عبد الرحمان بن إسحاق الزجاجي : 164 - 183 .
 عبد الرحمان بن بركان : 215 .
 عبد الرحمان بن بزرج : 55 .
 عبد الرحمان بن أبي بكر جلال الدين السيوطي : 21 - 22 - 40 - 44 - 75 - 99 - 185 - 186 - 240 - 286 - 287 - 288 - 289 - 303 - 330 - 332 - 339 .
 351 .

- عبد الرحمان بن عبد الأعلى بن شمعون : 23 .
 عبد الرحمان بن عبد العزيز التادلي : 234 .
 عبد الرحمان بن عبد المنعم الخزرجي الأندلسي : 14 .
 عبد الرحمان بن علي بن أحمد البسطامي : 44 .
 عبد الرحمان بن علي بن صالح المكودي الفاسي : 64 .
 عبد الرحمان بن علي بن محمد أبو الفرج (ابن الجوزي) : 13 - 19 - 31 - 74 - 233 .
 عبد الرحمان بن عيسى بن مرشد العمري : 230 .
 عبد الرحمان بن عيسى الهمذاني : 147 .
 عبد الرحمان بن محمد بن إبراهيم العتاتي : 300 .
 عبد الرحمان بن محمد بن عيد الله أبو البركات الأنباري : 48 - 61 - 170 - 260 - 270 - 276 - 287 - 289 - 300 - 321 - 325 - 332 - 333 .
 عبد الرحمان بن محمد بن عزيز بن دوست : 79 .

- 57 - 94 - 104 - 106 - 107 - 113 - 115 - 123 - 125 - 128 - 134 - 135 - 137 - 139 - 166 - 255 - 257 - 258 - 284 - 308 - 321 - 322 - 332 - 333 .
 سعيد بن المبارك بن علي الأنصاري (ابن الدمان) : 170 - 276 - 299 .
 سعيد بن محمد السرقسطي : 258 .
 سعيد بن مسعدة الأخفش : 9 - 57 - 106 - 156 - 180 - 352 .
 سلامة بن غياض الكفرطابي : 73 .
 سلمة بن عاصم الكوفي : 26 .
 سلمان بن عبد الله الحلواني : 326 .
 سليم بن أيوب الرازي : 30 - 41 .
 سليمان بن خلف الباجي : 47 .
 سليمان بن محمد بن أحمد الحامض : 29 - 96 - 104 - 108 - 117 - 266 .
 سهل بن محمد بن عثمان السجستاني أبو حاتم : 62 - 68 - 69 - 95 - 100 - 105 - 108 - 109 - 110 - 111 - 113 - 116 - 118 - 119 - 123 - 124 - 125 - 126 - 134 - 137 - 186 - 259 - 265 - 273 - 297 .
 سهل بن المرزيان : 149 .
 السيد علي بن أحمد بن محمد الحسيني (ابن معصوم) : 239 .
 السيد محمد بن السيد حسن الشريف : 230 - 320 .
 السيد محمد بن السيد عبد الرسول البرزنجي : 235 .

حرف الشين

- أبو الشيخ الأعرابي : 105 .
 شمر بن حمدويه الهروي : 26 - 110 - 128 - 133 - 195 .
 شهاب الدين القليوبي : 306 .

حرف الصاد

- صالح بن إسحاق الجرري : 251 - 257 .

- عثمان بن سعيد الداني : 168 .
 عثمان بن عمر أبو عمرو (ابن الحاجب) : 270 .
 عثمان بن عيسى بن منصور البلطي : 74 .
 عزيز بن الفضل الهذلي : 52 - 129 .
 عسل بن ذكوان العسكري : 297 .
 علي بن إبراهيم بن سعيد الحوفي : 204 .
 علي بن أحمد بن سعيد أبو محمد الظاهري (ابن حزم) : 169 .
 علي بن أحمد بن سيده المرسى : 62 - 77 - 144 - 153 - 201 - 269 - 276 .
 علي بن أحمد الهيتي : 238 .
 علي بن باني القسطنطيني : 76 .
 علي بن جعفر بن محمد (ابن القطاع) : 253 - 277 - 331 - 258 .
 علي بن حازم اللحياني : 58 .
 علي بن حسام الهندي (المتقي) : 40 .
 علي بن حسن البصري : 118 .
 علي بن الحسن الهنائي (كراع الفل) : 71 - 242 - 291 - 252 .
 علي بن حمزة القيمي البصري أبو القاسم : 87 - 339 .
 علي بن حمزة بن عبد الله أبو الحسن الكسائي : 54 - 255 - 66 .
 علي بن سالم الشنيني : 170 .
 علي بن سلطان القاري : 238 .
 علي بن سليمان الأخفش : 10 - 62 - 111 - 122 - 257 .
 علي بن عبد الله بن مبارك المروزي : 174 .
 علي بن عبد الله بن محمد العقيلي : 39 .
 علي بن عبد الله بن نصر (ابن الزاغوني) : 20 .
 علي بن عبيدة الرمياني : 99 .
 علي بن عثمان بن إبراهيم (ابن التركماني) : 14 .
 علي العلي آبادي : 232 .
 علي بن أبي علي بن محمد سيف الدين الآمدي : 48 .
 علي بن عيسى الرماني : 12 - 183 .
 علي بن أبي الفرج القيسي : 169 .
 علي بن القاسم السنجابي : 206 .
 علي بن محمد بن الحسن الرباطي (ابن بري) : 173 .
 علي بن محمد الشمشاطي : 308 .
 علي بن محمد بن عبيد الأسدي : 166 .
 علي بن محمد بن علي الشريف الجرجاني : 49 .
 علي بن محمد بن علي الخزرجي : 236 .
 علي بن محمد العمراني : 131 - 184 .
 علي بن محمد بن محمد بن هبة الله : 78 .
 علي بن محمد المقدسي : 174 .
 علي بن محمد الهروي : 269 .
 علي بن المغيرة الأثرم : 26 - 59 .
 علي بن نشوان بن سعيد الحميري : 278 .
 علي بن نصر الجهضمي : 210 .
 علي بن نصره بن داود : 322 .
 علي بن يحيى الموصلي : 98 .
 علي بن يوسف بن إبراهيم القفطي : 171 - 232 .
 علي بن يوسف التوقاتي : 33 .
 علي بن يوسف بن حيدرة الرحبي : 98 .
 عمر بن أحمد بن خليفة السعدي الحلبي : 278 .
 عمر بن جعفر بن محمد دومي : 52 .
 عمر بن حسين بن علي بن دحية : 285 .
 عمر بن خلف بن مكى الصقلي : 72 .
 عمر بن شبة البصري : 69 .
 عمر بن أبي عمر بن يوسف القاضي : 29 .
 عمر بن محمد بن أحمد القضاعي : 82 - 310 .
 عمر بن محمد بن الحسن الوراق : 87 - 88 .
 عمر بن محمد بن خليل السكوني : 74 .
 عمر بن محمد بن الشحنة : 14 .
 عمر بن محمد العصامي : 98 .
 عمر بن محمد النسفي : 46 - 158 .
 عمر بن محمد بن الهيثم : 98 .
 عمرو بن أبي عمرو الشيباني : 25 .
 عمرو بن كركرة الأعرابي : 54 - 93 - 101 .
 عياض بن موسى بن عياض البحصي : 34 .
 عيسى بن إبراهيم الربيعي : 154 .
 عيسى بن عبد العزيز اللخمي الاسكندراني : 171 .
 عيسى بن محمد بن عبيد الله الصفوي : 40 .
 عيينة بن عبد الرحمان المهلبى : 55 .

حرف الغين

الغوري : 329 .

حرف الفاء

فخر الدين بن محمد بن علي الطريحي : 36 .

محمد بن إبراهيم بن محمد بن النحاس : 165 .
 محمد بن إبراهيم بن يوسف الربيعي (ابن الحنيلي) : 77 - 88 .
 محمد بن أحمد بن إبراهيم (ابن كيسان) : 29 - 265 - 273 .
 محمد بن أحمد بن إدريس الأصطبوني : 83 .
 محمد بن أحمد بن إسحاق الوشاء : 96 - 100 - 114 - 267 - 308 .

محمد بن أحمد الاسفرائيني : 31 .
 محمد بن أحمد بن الخليل الخويبي : 85 - 159 .
 محمد بن أحمد بن أبي خيثمة : 34 .
 محمد بن أحمد الدلائي المناوي : 237 .
 محمد بن أحمد بن شرف الدين المدني : 300 .
 محمد بن أحمد الصابوني : 171 .
 محمد بن أحمد الطبري : 159 .
 محمد بن أحمد بن طلحة أبو منصور الأزهرى : 43 - 199 - 77 .

محمد بن أحمد بن عبيد الله المفتح البصري : 117 - 348 .
 محمد بن أحمد بن علي بن بابوية القمي : 97 .
 محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري : 86 - 159 - 173 .
 محمد بن أحمد الفروخي : 170 .
 محمد بن أحمد بن محمد بن جزي الكلبي : 75 .
 محمد بن أحمد بن محمد بن سحمان الوائلي : 184 .
 محمد بن أحمد بن مطرف الكناي : 37 .
 محمد بن أحمد بن نجم الدين الحنفي : 232 .
 محمد بن أحمد بن هشام اللخمي : 73 - 82 - 279 .
 محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي : 49 .
 محمد بن إدريس بن أبي حفصة : 129 .

محمد بن أعلى التهانوي : 50 .
 محمد أمين بن فضل الله المحبي : 64 - 237 - 340 .
 محمد بن بدر الدين المنشي : 300 .
 محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز عز الدين بن جماعة : 312 .
 محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي : 14 - 229 .
 محمد بن أبي بكر بن عمر القادري : 304 .
 محمد بن تميم اليرمكي : 245 .
 محمد بن جعفر التيمي القزاز القيرواني : 168 - 246 - 308 - 352 .

محمد بن جعفر بن محمد الغوري : 277 .
 محمد بن جعفر بن محمد المراغي : 209 .
 محمد بن حبيب : 26 - 95 - 102 - 116 - 121 .
 محمد بن الحسن بن دريد : 11 - 17 - 29 - 52 - 61 - 71 - 103 - 122 - 125 - 133 - 135 - 182 .

الفضل بن جرير التكريتي الطبيب : 330 .
 الفضل بن محمد بن علي القصباني : 227 .
 أبو الفهد البصري : 175 .

حرف القاف

قاسم بن ثابت السرقسطي : 28 .
 القاسم بن الحسين صدر الأفاضل : 47 .
 قاسم الحنفي : 37 .
 القاسم بن سلام الهروي (أبو عبيد) : 9 - 24 - 67 - 95 - 141 - 260 - 265 - 272 - 296 - 317 .
 القاسم بن علي الحريري : 72 - 169 .
 القاسم بن القاسم الواسطي : 260 .
 قاسم القنوي : 47 .
 قاسم بن محمد الأصفهاني : 322 .
 القاسم بن محمد بن بشار الأنباري : 29 - 96 - 100 - 266 - 273 .
 القاسم بن محمد الديمري : 30 - 61 - 72 - 140 .
 القاسم بن محمد بن رمضان العجلاني : 114 - 269 - 276 .
 القاسم بن ممن : 53 - 141 .
 قدامة بن جعفر البغدادي : 148 .

حرف الكاف

الكشي : 260 .
 كلاب بن حمزة العقيلي أبو الهذام : 71 .
 كلثوم بن عمرو العنابي : 145 .
 الكشي : 292 .

حرف الميم

مالك بن أنس إمام المذهب : 8 .
 مالك بن عبد الرحمان بن علي (ابن المرحل) : 37 - 86 .
 مؤرج بن عمرو السدوسي أبو قيد : 8 - 120 - 210 .
 المبارك بن محمد بن عبد الكريم (ابن الأثير) : 32 - 339 .
 محمد بن إبراهيم الرعيني : 215 .
 محمد إبراهيم بن سليمان العسال : 30 .

- محمد بن عبد الله بن قادم : 26 .
 محمد بن عبد الله بن محمد بن ظفر الصقلي : 87 - 292 .
 محمد بن عبد الله بن محمد الكرمانى الوراق : 210 - 319 .
 محمد بن عبد الله بن محمد بن مالك : 165 - 166 - 171 - 172 - 261 - 277 - 310 - 311 - 330 .
 محمد بن عبد الواحد المطرز : 12 - 34 - 61 - 79 - 83 - 124 - 167 - 183 - 208 - 212 - 323 - 325 - 341 - 342 - 352 .
 محمد بن عبيد الله بن سهيل النحوي : 168 .
 محمد بن عبيد الله بن عمرو العتبي : 102 .
 محمد بن عتيق التجيبي : 175 .
 محمد بن عثمان بن مسيح الشيباني الجعدي : 11 - 28 - 96 - 114 - 268 - 275 .
 محمد بن عزيز السجستاني : 11 .
 محمد بن علي بن إبراهيم بن زريق : 306 .
 محمد بن علي بن أحمد الحلبي : 169 .
 محمد بن علي بن الحسن الحكيم الترمذي : 19 .
 محمد بن علي بن الخضر الفسافي : 41 .
 محمد بن علي الدقيقي : 322 .
 محمد بن علي بن شعيب (ابن الدهان) : 31 .
 محمد بن علي الصالحى (ابن طولون) : 286 .
 محمد بن علي أبو العرفان : 312 .
 محمد بن علي بن عمر الرازي (الجبان) : 81 - 246 - 258 .
 محمد بن علي الغزنوي أبو الفوائد : 85 .
 محمد بن علي بن الفضل فستقة : 30 .
 محمد بن علي اللخمي (ابن المرخي) : 103 - 157 .
 محمد بن علي بن محمد بن عربي الحاتمي : 47 .
 محمد بن علي بن محمد الهروي أبو سهل : 81 - 82 - 84 - 286 - 289 - 309 .
 محمد بن علي بن مظفر اللوان : 16 .
 محمد بن علي بن هانئ اللخمي السبتي : 74 .
 محمد بن علي بن يوسف الأنصاري الشاطبي : 228 .
 محمد بن عمر بن أحمد المدني : 36 - 131 .
 محمد بن عمر بن خالد القرشي : 229 - 230 - 233 .
 محمد بن عمر السبخي : 320 .
 محمد بن عمر بن عبد العزيز (ابن القوطية) : 257 - 276 .
 محمد بن عمران بن موسى المرزباني : 123 .
 محمد بن عيسى بن أحمد بن أصبغ القرطبي : 98 .
 محمد بن أبي الفتح البعلبي : 311 .
 محمد بن فتوح بن عبد الله الحميدي : 34 - 350 .
 195 - 210 - 211 - 259 - 267 - 274 - 319 - 330 - 339 - 348 .
 محمد بن الحسن بن دينار الأحول : 10 - 133 - 261 - 289 - 291 - 339 .
 محمد بن الحسن بن رمضان : 285 .
 محمد بن الحسن بن سباع الجذامي ابن الصائغ : 230 .
 محمد بن حسن الصولي : 292 .
 محمد بن الحسن بن عبد الله الزبيدي : 71 - 204 - 209 - 211 - 253 .
 محمد بن حسن بن علي الأدرنوي : 225 - 231 .
 محمد بن الحسن بن فورك : 12 .
 محمد بن الحسن بن محمد النقاش : 12 - 19 .
 محمد بن الحسن بن يعقوب بن مقسم العطار : 268 - 275 - 276 - 320 .
 محمد بن الحسين بن سعيد العنسي : 215 .
 محمد بن الحسين الفهري وراق القالي : 213 .
 محمد الحسيني آلوس زاده : 88 .
 محمد الخزرجي : 174 .
 محمد بن خلف بن محمد اللخمي الاشيلي : 83 .
 محمد رضا بن هادي : 175 .
 محمد بن رضوان التميمي الواديائي : 157 .
 محمد بن زياد الأعرابي : 25 - 59 - 95 - 100 - 102 - 111 - 116 - 118 - 119 - 121 - 126 - 134 - 136 - 145 .
 محمد بن السري بن سهل (ابن السراج) : 125 - 182 .
 محمد بن سعد الله بن نظام الدين المرادآبادي : 239 .
 محمد بن سلام الجمحي : 9 .
 محمد بن سليمان بن محمد الحميري الشاطبي : 48 .
 محمد صديق خان بن حسن القنوجي : 77 .
 محمد بن الطبيب بن محمد الصميلي الفاسي : 86 - 87 - 158 - 237 .
 محمد بن العباس بن محمد اليزيدي : 103 .
 محمد عبد الرؤوف المناوي : 234 - 239 - 248 .
 محمد بن عبد السلام بن ثعلبة الخشني : 27 .
 محمد بن عبد الصمد المصري : 21 .
 محمد بن عبد العزيز بن عبد الرحمان التجيبي : 78 .
 محمد بن عبد الله بن إبراهيم الشنقيطي : 329 .
 محمد بن عبد الله بن حميدة الحلبي : 114 .
 محمد بن عبد الله الخطيب الإسكافي : 151 - 211 .
 محمد بن عبد الله بن عبد الأعلى (ابن كناسة) : 120 .

- محمد بن الفرّج الشعرائي أبو تراب : 164 - 211 .
 محمد بن أبي القاسم بن بايجوك الآدمي : 131 .
 محمد بن قاسم بن عزرة : 133 .
 محمد بن القاسم بن محمد الأنباري أبو بكر : 29 - 34 - 35 - 97 - 100 - 268 - 274 - 278 - 298 .
 محمد بن قاسم بن محمد بن زاكور : 279 .
 محمد بن محمد بن إدريس القضاءي القالوسي : 83 - 349 .
 محمد بن محمد بن جعفر البلياني : 86 .
 محمد بن محمد بن الحسين الشهرستاني أبو البركات : 170 .
 محمد بن محمد الرامشي : 98 .
 محمد بن محمد بن شرف الدين الزرعي : 304 .
 محمد بن محمد بن عبد الرحمان الرعيي الخطّاب : 233 .
 محمد بن محمد بن عبد الكريم البعلّي : 158 .
 محمد بن محمد بن محمد البكري ابن أبي سرور : 77 .
 محمد بن محمد بن محمد مرتضى الزبيدي : 76 - 158 - 205 - 235 - 241 - 354 .
 محمد بن محمود الحنّني : 45 .
 محمد بن محمود بن صالح الطريزوني : 233 - 300 - 312 .
 محمد بن محمود النيسابوري : 98 .
 محمد بن المستنير قطرب : 23 - 55 - 94 - 99 - 107 - 123 - 139 - 141 - 156 - 165 - 180 - 260 - 295 - 303 .
 محمد بن مصطفى التبروي العيشي : 231 .
 محمد بن مصطفى الداودي : 238 .
 محمد بن مصطفى بن محمد التجاري : 234 .
 محمد بن أبي المعالي بن الحسن (ابن الخواري) : 326 .
 محمد بن المعلّى بن عبد الله الأزدي : 325 .
 محمد بن معمر المالقي : 119 .
 محمد بن مكرم بن علي الأنصاري (ابن منظور) : 88 - 220 .
 محمد بن منصور البرجي : 15 .
 محمد بن منصور الغراوي : 46 .
 محمد بن موسى الحازمي : 131 .
 محمد بن ناصر بن محمد السلامي : 41 .
 محمد بن نشوان بن سعيد الحميري : 170 .
 محمد بن هبة صموذّا : 157 .
 محمد بن هشام السعدي : 95 - 102 - 121 .
 محمد بن يحيى بن جابر النديم : 318 .
 محمد بن يحيى بن عمر القرافي : 234 - 236 - 240 - 350 .
 محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدي : 273 .
 محمد بن يحيى بن مهران القطعي : 17 .
 محمد بن يحيى بن هشام الخضراوي : 258 .
 محمد بن يحيى بن يوسف التاذفي : 22 .
 محمد بن يزيد المبرد : 27 - 79 - 122 - 181 - 265 - 273 - 289 - 291 .
 محمد بن يعقوب بن محمد مجد الدين الفيروزآبادي : 47 - 132 - 176 - 221 - 222 - 240 - 248 - 284 - 285 - 286 - 289 - 312 .
 محمد بن يوسف بن عبد الله التيمي السرقسطي : 344 .
 محمد بن يوسف الكفطاطبي : 13 .
 محمد بن يوسف النفري الأندلسي أبو حيان : 14 - 173 .
 محمد بن يوسف التاهلي : 65 - 233 - 240 .
 محمد بن يونس الحجاري الكفيف : 203 .
 محمود بن أحمد بن محمد الفيومي : 40 .
 محمود بن أحمد بن محمود الزنجاني : 231 .
 محمود بن أويس : 230 .
 محمود بن أبي الحسين بيان الحق : 98 .
 محمود بن أبي الحسن بن الحسين النيسابوري : 31 .
 محمود بن عبد الله الحسيني الآلوسي : 87 .
 محمود بن عمر الزمخشري : 31 - 130 - 246 - 318 - 322 - 325 .
 محمود بن محمد بن حامد الأموي : 40 - 214 .
 محمود بن أبي المعالي الخواري : 214 .
 مرجى بن كوثر المعري : 169 .
 مصطفى بن حنّان الذهبي : 16 - 37 .
 المصيصي : 319 .
 أبو المضرّحي الأعرابي : 55 .
 المطهر بن علي بن محمد الضمدي : 278 .
 معمر بن المثنى التيمي (أبو عبيدة) : 8 - 24 - 52 - 57 - 67 - 94 - 101 - 103 - 104 - 106 - 110 - 111 - 118 - 128 - 133 - 134 - 135 - 137 - 141 - 164 - 255 - 257 - 260 - 296 - 330 - 331 .
 مغلطاي بن قليج بن عبد الله علاء الدين : 277 .
 الفضل بن سلمة بن عاصم الكوفي : 10 - 96 - 117 - 122 - 181 - 195 - 210 - 266 - 273 .
 الفضل بن محمد بن يعلى الضبي : 145 .
 مقاتل بن سليمان : 16 - 19 .
 مكّي بن أبي طالب القيسي : 12 - 168 - 333 .
 الملا حسن بن تقي الدين التيمي : 300 .
 منداد بن عبد الحميد الكرخي (ابن لرة) : 108 .
 مهدي بن أحمد الخوافي : 157 .

موسى القليني : 308.

موهوب بن أحمد الجواليقي : 64 - 87 - 231.

الميرزا محمد بن سليمان التكناسي : 301.

ميرزا بن محمد علي الشيرازي : 226.

330 - 331.

أبو الهيثم الرازي : 320.

الهيثم بن عدي الطائي : 16.

حرف الباء

ياقوت بن عبد الله الحموي : 131.

يحيى بن أحمد الفارابي : 256.

يحيى بن أبي بكر التونسي : 256.

يحيى بن زناد الفراء : 16 - 23 - 52 - 56 - 67 - 123 -

251 - 256 - 257 - 260 - 264 - 272 - 295 -

328 - 329 - 332.

يحيى بن سلامة الحصكفي : 169.

يحيى بن شرف النووي : 44.

يحيى بن علي الخطيب التبريزي : 79 - 351.

يحيى بن عمر بن محمد بن فهد القرشي : 174.

يحيى بن المبارك الزبيدي : 8 - 55 - 272.

يحيى بن معطي بن عبد النور الزواوي : 212 - 233 - 310.

يزيد بن عبد الله بن الحر الكلابي : 58 - 94 - 104 - 113 -

يعقوب بن إسحاق السكيت : 60 - 68 - 95 - 105 -

107 - 109 - 113 - 116 - 123 - 135 - 145 -

156 - 157 - 164 - 261 - 265 - 273 - 297 -

318 - 321 - 323 - 329 - 338.

الجمان بن أبي اليمان البندنجي : 216.

يوسف بن إسماعيل بن إبراهيم : 326.

يوسف بن إسماعيل الشواء : 165.

يوسف بن الحسن بن أحمد الصالحي : 48.

يوسف بن عبد الرحمان البياني : 77.

يوسف بن عبد الله الزجاجي : 81 - 97 - 100 - 119 - 184.

يوسف بن عبد الله القاهري : 158.

يونس بن حبيب : 51 - 54.

حرف النون

ناصر بن عبد السلام المطرزي : 46 - 78 - 284.

نبا بن محمد بن محفوظ القرشي : 170 - 310.

نشوان بن سعيد الحميري : 254.

نصر الله بن أحمد التسري : 15.

نصر بن إسماعيل النحوي : 101.

نصر بن عبد الرحمان الفزازي : 131.

نصر بن محمد بن المظفر الموصلبي : 171.

نصر بن يوسف صاحب الكسائي : 94 - 105.

النضر بن شمیل المازني : 8 - 23 - 94 - 99 - 110 - 120 -

124 - 133 - 139 - 194 - 205 - 255.

نعمان خير الدين الآلوسي : 351.

نهل بن يزيد الأعرابي أبو خيرة : 109 - 139.

حرف الهاء

هارون بن زكرياء الهجري : 61.

هاشم بن أحمد بن عبد الواحد الحلبي : 73.

هبة الله بن عبد الرحيم البارزي : 33.

هبة الله بن علي بن محمد (ابن الشجري) : 291.

هشام بن إبراهيم الكرنباني : 99 - 107 - 109 - 116.

هشام بن أحمد بن خالد الكنافي (ابن الوقشي) : 320.

هشام بن عبد الرحمان بن الصابوني : 34.

هشام بن محمد بن السائب الكلبي : 16 - 101 - 180 -

فهرس الانهولن من المؤلفن

| | | |
|----------|-----|---------|
| العمود 2 | 15 | : مجهول |
| العمود 2 | 16 | : مجهول |
| العمود 1 | 75 | : مجهول |
| العمود 2 | 89 | : مجهول |
| العمود 2 | 214 | : مجهول |
| العمود 2 | 241 | : مجهول |
| العمود 2 | 270 | : مجهول |
| العمود 2 | 301 | : مجهول |
| العمود 1 | 308 | : مجهول |
| العمود 1 | 310 | : مجهول |
| العمود 1 | 326 | : مجهول |